

الجمهورية العربية المتحدة
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
لجنة إحياء التراث الإسلامي

المختصر

في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها

تأليف
أبي الفتح عثمان بن جني
الجزء الأول

محقق
علي التيجاني، مفسر
الدكتور محمد محي الدين نجار
الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شادي



على إصدارها
محمد توفيق عويضة

القاهرة

١٣٨٦

مآثر الرحمن الرحيم

تصدير

بقلم الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم

رئيس لجنة إحياء التراث

القرآن الكريم كتاب الله الخالد . ودستور المسلمين الدائم . « وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ » .
نزل به الروح الأمين . على قلبك لتكون من المنذرين . بلسان عربي مبين . ولم يكذب يكتمل
نزوله . وترتب بوحي من الله سورة وآياته . حتى كلن محفوظاً في الصدور . مكتوباً في الصحف .
مروياً عن الرسول صلى الله عليه وسلم بوجوه الأحرف والقراءات . وكان من الصحابة من رواه
بحرف . ومنهم من رواه بحرفين . ومنهم من زاد : ثم تفرقوا في الأمصار . وتلقى عنهم
التابعون : وعن التابعين أخذ من بعدهم ، إلى أن انتهت الرواية إلى فريق من القراء في القرن
الثاني من الهجرة . فانقطعوا للقراءات . واختصوا بها . وأخلوا ذرعهم لها . وجعلوا همهم
الأكبر . وشغلهم الشاغل . العناية بحصرها وضبطها . وتحري الأسناد الصحيحة في روايتها ؛
حتى صاروا القدوة في هذا الشأن . إليهم تُشد الرحال . ويقصدون لتلقي عنهم من شتى
الجهات : وكان منهم : نافع بن أبي نعيم بالمدينة . وعبد الله بن كثير بآفة . وعاصم بن أبي
النَّجود بالكوفة . وأبو عمرو بن العلاء بالبصرة . وعبد الله بن عمر بن الخطاب . وغيرهم ممن
ذكرهم أصحاب كتب القراءات مشهوراً .

قل صاحب نشر : ثم إن القراء بعد هؤلاء المذكورين كثروا . وتفرقوا في بلاد ونشروا .
وخلفهم أمم بعد أمم . عرفت طبقاتهم . وختلفت صفاتهم . فكان منهم : ثمان مائة . مشهور
بالرواية والدراسة . ومنهم مقتصر على وصف من هذه الأوصاف : وكثر بينهم ذلك لاختلاف .
وقل الضبط . وتوسع خرق . وكاد يضل يتبعين بالحق . فقدم جبهة عمدة الأمة .
وصناديد الأمة . فبالغو في الاجتهاد . وبينوا الحق مراراً . وجمعوا بحروف والقراءات . وعزوا
الوجوه وروايات . وميزوا بين مشهور وشاذ . وتصحيح ونقد . بأصول ضلواها . وأركان
فصلوها .

وقد نفسحت أمم هؤلاء عمدة مجالات البحث . وتنوعت مقاصد والأغراض . وأثر
عندهم من مكتب وآراء . لا يدخل تحت حصر . وه زلت عناية المسلمين قداسة هذا الفن إلى
اليوم : تصنيف وتدريساً وروية . في حققت تدوين ومختلف له هذا .

ومن العلماء الذين صنفوا في هذا الميدان ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المعروف بابن عليّ
الفارسيّ . أحد أعيان القرن الرابع الهجريّ ؛ أزهى العصور الإسلامية ، وأحفلها بصنوف المعارف
والآداب والعلوم ؛ وضع كتابه « الحجة » في الاحتجاج للقراءات السبع ، وبناه على كتاب أبي بكر
ابن مجاهد في هذه القراءات ؛ وكان على نيّه أن يضع كتابا آخر في الاحتجاج للقراءات الشاذة ،
ولكن لم يتيسّر له ما أراد . وحالت محاجزات الأيام بينه وبين ما اعتزم ، فجاء تلميذه أبو الفتح
عثمان بن جنيّ . فقام بما همّ به أستاذه ولم يفعله ؛ وألّف هذا الكتاب ، وأتمّه في أواخر عمره .
بعد أن علت به السنّ . وطوى مراحل الشباب ؛ واختار من القراءات الشاذة التي احتجّ لها
ما كان له وجه يطمئنّ إليه في اللغة وأصول النحو وشواهد الشعر ؛ أما . أعدا ذلك من القراءات
فقد ردّها وضعف القراءة بها . وقد رمى بتأليفه القربى إلى الله عز وجل ، وابتغاء المشوبة منه . وأسماه
كتاب « المحتسب » . ليدلّ باسمه على الغرض الذي يريده به . لا على الموضوع الذي يُديره عليه .
كما يقول محققو الكتاب .

وقد رأت لجنة إحياء التراث الإسلاميّ - أداء لرسالتها في بعث الكتب الأصيلّة - أن تقوم
بنشر هذا الكتاب ؛ فعهدت إلى ثلاثة من علماء العربية القيام بتحقيق هذا الكتاب والتعليق
عليه ؛ وهم : الأستاذ على النجدي ناصف صاحب البحث الواعي عن كتاب سيبويه . والمقالات
العلميّة التي أودعها كتابه « قضايا اللغة والنحو » . والمرحوم الدكتور عبد الحلّيم النجار مترجم
كتاب العربية ليوهان فلك ومذاهب المفسّرين لجولد زيهر وتاريخ الأدب العربيّ لبروكلمان ؛
ووضع التعليقات النافعة على هذه الكتب . والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي مؤلف كتاب
« الإمامة في القراءات واللهجات العربية » ؛ والبحث المستفيض الشامل عن أبي عليّ الفارسيّ . وقد
قاموا بما يستحقّه هذا الكتاب من مقابلة نسخه . وتحريّر نصوصه . وتوجيه فصوله وأبوابه ؛ بعد
أن قدّموه بمقدمة علميّة . في التعريف بابن جنيّ ومنزلة كتابه « المحتسب » بين كتب القراءات .
والكتاب يقع في جزأين ؛ وهذا هو الجزء الأول منه . ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله ؛
وعند إتمامه ستلحق به الفهارس العامة المتشوّعة . التي تيسّر الانتفاع بالكتاب . وتكشف عن
مقاصده وغاياته .

ونسأل الله هداية وعونا . وتوفيقا ورشدا .

محمد أبو الفضل إبراهيم

ربيع الأول سنة ١٣٨٦ هـ

يوليو سنة ١٩٦٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومنه سبحانه نستمد العون . ونستلهم التوفيق . وعلى نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء والمرسلين .

وبعد : فهذه مقدمة نسوقها بين يدي المحتسب . ونورد فيها ترجمة مجملة لصاحبه . وكلمة عن نشأة الاحتجاج للقراءات وتطوره إلى القرن الرابع . وكلمة أخرى عن الكتاب المحتسب كما عرفناه .

« ابن جنى »

هو عثمان بن جنى الأزدي بالولاء . إذ كان أبوه جنى مملوكا روميا يونانياً أسمايان بن فهد الأزدي وزير شرف الدولة قراوش ملك العرب وصاحب الموصل^١ .

وجى . بإسكان الياء . وليس منسوباً : معرب كنى . ومعناه فى العربية : فضل . كونه نبياً . جيد لتفكير . عبقري . مخلص^٢ .

ولا يعرف من نسب بن جنى غير أبيه . وله شعر يذكر فيه أن له عوضه من

فإن أصح لسان

فعلنى ق ورى سبى

فروم سدة نجب

فأله نده ذو نخط

ولاك دة نبي نهم

كنى سرف داء

وهى

احتجاب . على نحو

١ انكس لابن الأثير : حوادث . ١١ : ١١

٢ مقدمة الخصائص : ٨ .

(٣) أرم : سكت .

وقد ولد ابن جنى بالموصل ، وفيها نشأ ، وإليها ينسب . وتختلف الروايات في تاريخ ميلاده ، فابن خلكان في الوفيات وياقوت في المعجم يذكران أن مولده كان قبل الثلاثين والثلاثمائة ، وأبو الفداء في مختصره يذكر أن مولده كان سنة ٣٠٢ هـ .

ويؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أن ابن قاضي شهبة يقول في طبقات النحاة : إن ابن جنى توفي وهو في سن السبعين ، وقد رجحنا في موضع آخر أن وفاته كانت في سنة ٣٩٢ ، فهذا يعني أن ولادته كانت سنة ٣٢٢ أو سنة ٣٢١ .

وقد يؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أيضا ويبعد رواية أبي الفداء قصة مرور الشيخ أبي علي بابن جنى سنة ٣٣٧ وهو متصدر للتدريس في مسجد الموصل ، ثم قوله أبي علي له : تَزَبَّيْتُ وَأَنْتَ حَضَرِمٌ حين اعترض عليه في قلب الواو ألفا في نحو قال ، فوجده مقصرا .

فأما أنها تؤيد رواية ابن خلكان وياقوت فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة عشرة من عمره . وهي من أنسب سني العمر لمقالة أبي علي السابقة ، فهي تعني أن ابن جنى بجلوسه للتدريس فيها قد سبق أوانه ، وتكلف من الأمر ما لا قبل لمن في مثل سنه به . وغير بعيد أن يقصر ابن جنى في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا سيما حين يكون صاحب الاعتراض فيها إماما من طراز أبي علي .

صحيح أنه يقل أن يجلس امرؤ للتدريس في الخامسة عشرة من عمره ، ولكن نبوغ ابن جنى حقيق فيما نعتقد أن يجعله من هذا القليل ، على أنه يجوز أن يكون الأمر كاه مجرد مسألة دارت بين أبي الفتح وبعض قرنائه ، وأن أبا علي اختصه بالاعتراض لأنه كان يبدو بينهم المقدم المرموق ، وفهم الأمر بعد ذلك لسبب من الأسباب على أنه جلوس للتدريس .

وأما أن هذه القصة تبعد رواية أبي الفداء فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة والثلاثين . وما كان أبو الفتح ليقصر وهو في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا لأبي علي أن يقول قوله تلك ، وإلا بدت كلاما لا مناسبة بينه وبين المقام الذي قيل فيه . وأخذ ابن جنى علومه عن كثير من رواة اللغة والأدب ، منهم أحمد بن محمد الموصلي ، وأبو جعفر محمد بن علي بن الحاج ، وأبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم ، ثم أبو علي الفارسي . وقد صحبه ابن جنى بعد ما التقيا بالموصل سنة ٣٣٧ . ولازمه في السفر والحضر (١) .

(١) تجد تفصيل هذه التنقلات في كتاب أبي عن الفارسي : ٥٨ - ٦٤

وتذكر كتب التراجم أنه كان لأبي الفتح ثلاثة أولاد : علي ، وعال ، وعلاء . وقد أخذوا جميعا عن أبيهم وتخرجوا عليه . ويتردد اسم عال وحده في كتب الطبقات ، ولا يذكر ياقوت أنه أخذ عن أبي علي ، وكذلك السيوطي في البغية ، لكن القفطي بعده ممن أخذ العربية عن أبيه وعن أبي علي .

ويبدو أن أبا الفتح كان يعاني مع أسرته من هموم الحياة وتصاريدها . قال في خطبة المحتسب بعد أن ذكر ما كان عليه الشيخ أبو علي « من خلو سربه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه » :

« ولعل الخطرة الواحدة تخرق بفكرى أقصى الحجب المتراخية عنى في جمع الشتات من أمرى ، ودمل العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توقيفا لما يرضيه » .
ويروى القفطي في الإنباه أن ابن جنى توفي سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ^(١) ، ثم يعود فيذكر أنه خدم البيت البويهي : عضد الدولة ، وولده صمصام الدولة ، وولده شرف الدولة ، وولده بهاء الدولة . وفي زمانه مات ، وكان يلزمهم في دورهم وبياتهم ^(٢) .

ومعلوم أن بهاء الدولة إنما ملك من سنة ٣٧٩ إلى سنة ٤٠٣ ^(٣) ، وقد أدى إليه أبو الفتح كتاب الخصائص .

ولهذا نرجح أن كلمة « سبعين » التي وردت في قول القفطي « ثنتين وسبعين وثلاثمائة » محرفة عن كلمة « تسعين » وأن وفاة أبي الفتح كانت سنة ٣٩٢ ، وعلى هذا يكاد يجمع الرواة . وكانت وفاته في بغداد ، ودفن في مقابرها . رحمه الله .

وقد أحصى له في مقدمة الخصائص تسعة وأربعون كتابا ، ومع كل كتاب كلمة عنه . ونُضيف هنا أن كتابه المسمى بالتام في تفسير أشعار هُذَيْل مما أغفله أبو سعيد السكري قد نشر في بغداد سنة ١٣٨١ هـ . : سنة ١٩٦٢ م .

(١) انباه الرواة : ٣٣٦/٢ .

(٢) المصدر نفسه : ٣٤٠ .

(٣) شذرات الذهب : ١٦٦/٣ .

الاحتجاج للقراءات

بدأ الاحتجاج للقراءات أول العهد به غضا يسيرا . كدأب كل ناشئ يقبل النمو والتطور ، فكان قليلا مفرقا لا يستوعب قراءة بعينها ولا عددا من القراءات ، وكان يعتمد على القياس وحمل القراءة على قراءة أخرى لمشابهة بينهما . إما في مادة اللفظ . المختلف في قراءته وإما في بنيته ، ثم أخذ يتجه مع ذلك إلى التخريج والاستشهاد .

فابن عباس المتوفى سنة ٦٨هـ . يقرأ : « نَنْشُرُهَا » بالنون المفتوحة والراء (١) من قوله تعالى : « وانظر إلى العظام كيف ننشُرُها (٢) » ، ويحتج لقراءته بقول الله تعالى : « ثم إذا شاء أنشره (٣) » وعاصم الجحدري المتوفى سنة ١٢٨هـ . يقرأ : « ملك يوم الدين » بغير ألف ، ويحتج على من قرأها « مالك » بالألف فيقول : يلزمه أن يقرأ : « أعوذ برَبِّ الناس مالك الناس (٤) » . وعيسى بن عمر المتوفى سنة ١٤٩هـ يقرأ : « يا جبال أوبي معه والطير (٥) » بنصب الطير ، ويقول : هو على النداء .

ويروون أن الكسائي قرأ أمام حمزة بن حبيب : « فأكله الذئب (٦) » بغير همز . فقال حمزة : « الذئب » بالهمزة . فقال الكسائي : وكذلك أدهم الحوت « فالتقمه الحوت » ؟ (٧) قال : لا . قال : فلم همزت « الذئب » ولم تهمز (الحوت) وهذا « فأكله الذئب » وهذا « فالتقمه الحوت » ؟ فرفع حمزة بصره إلى خلاد الأحول ... فتقدم إليه في جماعة من أهل المجلس فناظروه فلم يصنعوا شيئا . فقالوا : أفدنا رحمك الله !

فقال لهم الكسائي : ... تقول إذا نسبت الرجل إلى الذئب : قد استذاب الرجل . واو قلت : قد استذاب بغير همز لكنت إنما نسبته إلى الجزأ . تقول : قد استذاب الرجل إذا استذاب شحمه بغير همز . فإذا نسبته إلى الحوت تقول : قد استحات الرجل أي كثر أكله ،

(٢) سورة البقرة : ٢٥٩

(٤) سورة الناس : ١

(٦) سورة يوسف : ١٧

(١) البحر المحيط : ٢٩٣/٢

(٣) سورة عبس : ٢٢

(٥) سورة سبأ : ١٠

(٧) سورة الصافات : ١٤٢

لأن الحوت يأكل كثيرا ، ولا يجوز فيه الهمز ، فلهذه الحالة دُهمز الذئب ولم يهز الحوت .
وفيه معنى آخر : لا يسقط الهمز من مفردة ولا من جمعه . وأنشدتهم :

أيها الذئب وابنه وأبوه أنت عندى من أذؤب ضاريات ^(١)

ويذكر سيبويه المتوفى سنة ١٨٠ فى كتابه من المفاضلة والاحتجاج لبعض القراءات التى قرئت بها شواهد من القرآن الكريم . وأكثر معوله فى ذلك على العربية ومبلغ القراءة التى يعرض لها من الموافقة للكثير الشائع من الأمليب واللغات . وعلى تحليل النص لإبراز معناه وإيضاح ما قد يكون بينه وبين أشباهه من فروق .

فيقول فى باب الحروف الخمسة التى تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده : « وحدثنا من نشق به أنه سمع من العرب من يقول : إن عمرا لمنطلق . وأهل المدينة يقرءون : وإن كالأما فَيَنَّهُم رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ » . يخففون وينصبون كما قالوا :

« كأن ثديه حقان »

وذلك لأن الحرف بمنزلة الفعل . فلما حذف من نفسه شئ لم يغير عمله كما لم يغير عمل لم يك ولم أبل حين حذف . وأما أكثرهم فأدخلوها فى حروف الابتداء بالحذف كما أدخلوها فى حروف الابتداء حين ضموا إليها ما ^(٢) .

وقال فى باب نداء : « وقال عز وجل : فلا تكفروا فيتعلمون . فارتفعت لأنه لم يعبر عن مذكين ^(٣) فلا : لا تكفروا فيتعلمون ليحجلا كفرد سبب تنعيم غيرد . ولكنه على كفروا فيتعلمون . ومتمم : كن فيكون . كذا قال : إنما أمرت ذلك فيكون ^(٤) .

وفى كتب معانى القرآن تخريجات لاختلاف لإعراب واحتجاج بوجود هذا لاختلاف . ونذكر على سبيل مثال كلام أبى يحيى زكريا تقرأ متوفى سنة ٢٠٧ عن آية : « ونؤفون بعهدهم إذا عاهدوا وصابرين ^(٥) » وآية : فذات ملائكة وهو قائم يصلى فى محراب ^(٦) . وبدأ لبعض القراء أن يجمعوا لقرءات مختلفة ويبحثوا عن أصلها . فكان : « روى ابن موسى لأعور المتوفى قبل سنة ٢٠٠ أول من سمع بانصرة وجود لقرءات وألفها وتتبع شاذ منها فبحث عن أصلها فيما يقول عنه أبو حاتم نسجستنى ^(٧) .

٢ الكتاب : ٢٨٣/١
(٤) معانى القرآن : ١٠٥/١
٦ طبقات القراء : ٢٤٨/٢

(١) انباه الرواة : ٢٥٨/٢
٢، الذئب : ٤٣٢/١
(٥) المصدر السابق : ٢١٠

وَألف يعقوب بن إسحاق الحضرمي المتوفى سنة ٢٠٥ كتابا سماه الجامع ، جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأ به فيما يقول الزبيدي (١) .

ويقول ابن الجزري في النشر عن أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٥٢٢٤هـ : إنه : كان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب وجعلها فيما أحسب خمسا وعشرين قراءة مع السبعة (٢) .
ويقول ابن النديم عن محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ : إنه ألف فيما ألف كتاب احتجاج القراءة (٣) .

ثم يجيء أبو بكر بن مجاهد المتوفى سنة ٣٢٤هـ ، فيؤلف كتابه الموسوم بقراءات السبعة ، فيكون هو أول من سبغ السبعة كما يقولون (٤) . فأوحى كتابه هذا إلى العلماء بدراسات شتى تدور عليه أو تتصل به .

١ - فشرع أبو بكر محمد بن السري المتوفى سنة ٣١٦ في تأليف كتاب يحتج فيه للقراءات الواردة في كتاب ابن مجاهد ، فأنتم سورة الفاتحة ، وجزءا من سورة البقرة ثم أمسك (٥) .
ب - وألف أبو طاهر عبد الواحد البزار المتوفى سنة ٣٤٩هـ . كتاب الانتصار لحمزة (٦) .
ج - وألف محمد بن الحسن الأنصاري المتوفى سنة ٣٥١هـ . كتاب السبعة بعللها الكبير (٧) .
د - وألف أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم العطار المتوفى سنة ٣٦٢هـ :

(١) كتاب احتجاج القراءات .

(٢) كتاب السبعة بعللها الكبير .

(٣) كتاب السبعة الأوسط .

(٤) كتاب السبعة الأصغر (٨) .

هـ - وألف أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ كتاب الحجة في الاحتجاج للقراءات السبعة .

ز - ويجيء ابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، فيوحي إليه كتاب الحجة بالاحتجاج للقراءات الشاذة . وبعد ، فكأنما كان تأليف القراء الكتب في جمع القراءات ونسبتها والبحث عن أسنادها داعيا لعلماء اللغة أن يؤلفوا الكتب في الاحتجاج لها ، فقد مهدت أمامهم السبيل ، وهُدت لهم الأسباب ، فكان جمع القراءات الخطوة الأولى والاحتجاج لها الخطوة التالية . والله أعلم .

(٢) كشف الظنون : ٢ : ٢٢٠

(٤) إبراز المعاني : ٥

(٦) الفهرست : ٤٨

(٨) المصدر السابق : ٤٩

(١) طبقات الزبيدي : ٥١

(٣) الفهرست : ٨٨

(٥) انظر خطبة الحجة للفارسي .

(٧) الفهرست : ٥٠

المحتسب

ألف ابن مجاهد على رأس المائة الثالثة من الهجرة كتاب القراءات السبعة ^(١) : فانقسمت القراءات إلى شاذة وغير شاذة . وغلب وصف الشاذ على ما عدا القراءات السبع .
وبدا لأبي على الفارسي أن يحتج للقراءات السبع فألف كتابه الحجة : وفكر بعض الوقت أن يؤلف كتابا مثله يحتج فيه للقراءات الشاذة . بل إنه فيما يقول ابن جني في مقدمة المحتسب :
« قد همَّ أن يضع يده فيه ويبدأ به ، فاعترضت خوالج هذا الدهر دونه ، وحالت كبواته بينه وبينه » .

من أجل هذا تجرد ابن جني للقراءات الشاذة ينوب عن شيخه في الاحتجاج لها ، ويؤدي حقها عليه ، كما أدى شيخه حق القراءات غير الشاذة عليه . إذ كانت داعية الاحتجاج للنوعين ثابتة ، والاستجابة لها لازمة ، بل لعل داعية الاحتجاج للشاذ أثبت ، والاستجابة لها أأزم .
قال في المقدمة يشرح غرضه من الاحتجاج للشاذ : « ... غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذ ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجرائه . آخذ من سمت العربية مهلة ميدانه ، لئلا يرى مرى أن العدول عنه إنما هو غرض منه أو تهمة له » .

ويقول في موضع آخر منها . يبين رأيه في الشاذ ومكانه عند الله : « ... إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله . وأراد منا العمل بموجبه . وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه » .

وزاده رغبة في الإقبال على الشاذ والاحتجاج له أن أحدا من أصحابه لم يتقدم للاحتجاج له على النحو الذي يريد . قال : فإذا كانت هذه حاله عند الله ... وكان من مضي من أصحابنا لم يضعوا للحجاج كتابا فيه . ولا أولوه طرفاً من القول عليه . وإنما ذكروه مروياً مسلماً ،

(١) النشر : ١ : ٣٦ .

مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزموا الحرف منه فقالوا القول المقنع فيه ... حسن بل وجب التوجه إليه . والتشاغل بعمله . وبسط القول على غامضه ومشكله .

فبذلك كان المحتسب في الاحتجاج لشواذ القراءات . ألفه أبو الفتح وقد علمت به السن وأشرف على نهاية العمر . قال الشريف الرضي : كان شيخنا أبو الفتح النحوي عمل في آخر عمره كتاباً يشتمل على الاحتجاج بقراءة الشواذ (١) .

وقال أبو الفتح في مقدمة المحتسب : « وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا . وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا . فإذا انقضت علائق مُلدنا . واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا . واسترُئفت أحوال الدار الآخرة بنا . فافلبنا إلى كنز جنتك التي لم تُخلق إلا أن وسع ظل رحمتك » .

وهذا كلام قَلَمٍ يقوله إلا امرؤ غلب عليه التفكير في الآخرة واستبد به حب التزود لها . لأنه يشعر أن منيته قد دنت . وأن حياته قد آذنت بزوال . فهو يتخشع لله . ويبتغي إليه الوسيلة : عسى أن يثيبه الله مغفرة منه ورضواناً . ولعله لذلك سماه المحتسب . واختار أن يدل بأسسه على الغرض الذي يريد به . لا على الموضوع الذي يديره عليه .

ومنهج المحتسب كمنهج الحجة . لا يكاد يخالفه إلا بمقدار ما تقتضيه طبيعة الاحتجاج لقراءة الجماعة والقراءة الشاذة . فأبى الفتح يعرض القراءة . ويذكر من قرأ بها . ثم يرجع في أمرها إلى اللغة . يلتبس لها شاهد فيرويه . أو نظيراً فيقيسها عليه . أو نهجاً فيردها إليها . أو تأويلًا أو توجيهًا فيعرضه في قصد وإجمال . أو تفصيل وافتنان على حسب ما يقتضيه انتباه . ويتطلبه الكشف عن وجه لرأى في القراءة . وهو في الجملة أخذ بها واطمئنان إليها . وربما وقع في نفسك من كثرة . عدد من خصائصها واستخرج من لطائفها أنه يؤثرها ويحكمها على قراءة الجماعة . كما في الاحتجاج لقراءة الحسن : « هَدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٢)

وإن هو لم يجد نقره وجه يسكن إليه . إما شذوذ في اللغة . وإما حاجته في الاحتجاج إلى ضرب من التكلف والاعتساف . لم يتخرج أن يرده . أو يضعف القراءة بها . لا يكاد يأخذها هي نفسها بهذا أو ذلك . ولكن يأخذ به نوجه ندى يتجه بها إليه . فهو أخذ غير مبالي ولا صريح . ففعل مثلاً في الاحتجاج لقراءة بن محيصين : « تَمَّ نُورُهُ إِذْ عَذِبَ نَارًا » (٣) بإدغام الضاد في

(٢) سورة الفاتحة : ٦

(١) حقائق التأويل : ٥ : ٢٢١

(٣) سورة البقرة : ١٢٦ ، وانظر ص ١٠٦ من هذا الجزء .

الطاء : هذه لغة مرذولة . وقال في الاحتجاج لقراءة أبي جعفر يزيد : « لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا (١) »
بضم التاء : « هذا ضعيف عندنا جدا » .

وليس عجيبا ولا منكورا أن بتشابه الكتابان في المنهج على هذا النحو : فموضوعهما واحد .
وصاحب الحجة أستاذ لصاحب المحتسب . ووحدة الموضوع تستدعي تشابها في علاج مسائله .
وللأستاذ في تلميذه تأثير . وللتلميذ في أستاذه قدوة .

ولهذا كان المحتسب كما كانت الحجة مريضا حافلا . يزخر بكثير من الشواهد والتوجيهات .
وألوان من الآراء والبحوث اللغوية والصوتية التي تدل على الغزارة والتمكن . وعلى شمول الإحاطة .
ودقة الملاحظة . وبراعة القياس . وصحة الاستنباط .

وليس هذا بكثير على أبي الفتح . ولا هو مما يتعاضده . فذلك دأبه في كل ما عرفناه له من
كتب . ثم هو بعد هذا قد ألف المحتسب في آخر حياته كما سبق .
تجاربه . واستحصدت ملكاته . وبلغت معرفته غاية ما قدّر لها من تفجير كتاب
على أن بن جني كان يأخذ على الحجة أن الشيخ . على قول غمضه وأطال الاحتجاج فيه
حتى عي به القراء . وجفا عنه كثير من العلماء .

قال في مقدمة المحتسب : فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى . يعجزوا عنه ، كثير من العلماء .
وقال في الاحتجاج لقراءة تمام ، على الذي أحسن^٢ : وقد كان يسيئ إليه على كتب
الحجة في قراءة تسبعة . فغمضه . وفأله حتى منع كثير ممن يسمي العربية فضلا عن قراءة رجفهم غمضه .
يكون في . فغمضه في محبة . بهذا لا بد من ذكره .
الشواهد . ولا يعم إمعانه في الاستطراد . ولا يغمض غمضه في الاحتجاج . وهو يذكر هذا
وينبه عليه في مواضع شتى من الكتاب .

فيقول في الاحتجاج لقراءة لا تنفع نفس إيتئها^٣ : ونشود على ذلك كثيرة .
لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة . ويقول في الاحتجاج لقراءة : فكثر
جدلنا^٤ : ولولا أن القراء لا ينسطون في هذه الطريق نسبت على كثير من . بل كان منتحورا

(١) سورة البقرة : ٢٤ . وانظر ٧١ من هذا الجزء

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤

(٣) سورة الأنعام : ١٥٨

(٤) سورة هود : ٣٢

هذا العلم والمرسمون به قلما تطوع^(١) طباعهم لهذا الضرب منه ... فما ظنك بالقراء لو جُشِموا النظر فيه والتقرى لِعَزْوَره^(٢) ومطاويه ؟

ولِعِزوف ابن جنى عن الإِسْهاب والإِمعان في الاستطراد نراه في مقدمة المحتسب يفضل كتاب أبي حاتم السجستاني في الشواذ على كتاب قطرب « من حيث كان كتاب أبي حاتم مقصوراً على ذكر القراءات ، عارياً من الإِسْهاب في التعليل والاستشهادات التي انحط قطرب فيها وتناهى إلى متباعد غاياتها » .

على أن أبا الفتح (أحسن الله إليه) لم يلتزم الاقتصاد في الاستشهاد في كل مقام ، ولا سيما حين تكون القراءة غريبة ، يدعو ظاهرها إلى التناكر لها والتعجب منها .

فقد استشهد في قراءة : « اهدنا صراطاً مستقيماً » بعشرة شواهد ، بعضها من شعر المولدين ، واحتج لقراءة : « ولا أذرائكم به » فأطال الاحتجاج ما شاء الله أن يطيل ، ثم ختمه بقوله : وهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده .

وعبارة المحتسب مرسله متدفقة ، فيها طلاوة بادية ، وعليها مسحة ملازمة من عذوبة الفن وأناقته ، مبسوطة في غير حشو ولا فضول ، يشيع فيها الازدواج ، ويطول الفصل ، جزاة الألفاظ . لا تخلو أحياناً من بعض الغريب الذي يحتاج في الكشف عن معناه الذي يقتضيه المقام إلى فضل تأول وإمعان . وفي مقدمة الكتاب أمثلة له متفرقة .

أما شواهد المحتسب فكثيرة . لكن يشيع فيها التكرار . لتكرر مقتضيات الاستشهاد بها ، وجملتها من الشعر ، وفيها قليل من حديث الرسول وكلام البلغاء والأمثال السائرة . وطريقته في إبرادها لا تخالف طريقة العلماء الآخرين . فهو ينسب بعضها ولا ينسب بعضها الآخر . ويرويها في أكثر الأمر أبياتاً كاملة . وفي أقله أجزاء من الأبيات يبلغ أحدها شطر البيت وقد يقل عنه أو يزيد عليه . وربما روى الشاهد مع بعض صلته . فإذا هو معها بضعة أبيات .

وأكثر شواهد ما يتردد في كتب اللغة وعلومها . وبينها طائفة من أشعار المولدين ، يأتي بها للاستئناس والتمثيل . أو لإيضاح المعنى وتأييده . قال وقد روى بيتاً للمتنبي في أثناء الاحتجاج لقراءة « وَلِيَلْبَسُوا عَلَيْهِم دِينَهُمْ^(٣) » ، بفتح الباء : « ولا تقل ما يقوله من ضعفته نحيزته وركت طريقته : هذا شاعر محدث . وبالأمس كان معنا . فكيف يجوز أن يُحتج به

(٢) سديده ومتجافبه

(١) تنقاد

(٣) سورة الأنعام : ١٣٧

في كتاب الله (جل وعز) ، فإن المعاني لا يرفعها تقدّم ، ولا يُزرى بها تأخر . أما الألفاظ فلعمري إن الموضع معتبر فيها .

ومصادر المحتسب كما يقول في المقدمة نوعان : كتب يأخذ منها ، وروايات صح لليه الأخذ بها . فأما الكتب فهي :

١ - كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة .

٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .

٣ - كتاب أبي علي محمد بن المستنير قطرب .

٤ - كتاب المعاني للزجاج .

٥ - كتاب المعاني للفراء .

وأما ما صح عنده الأخذ به مما يرويه عن غيره فيقول عنه : «لأنّألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته ، وتحريّ الصحة في روايته» .

وقد نقل عن طائفة من رواة اللغة وعلمائها ، وسنقصر الكلام على نقله عن يبدو أثرهم في الكتاب ويكثر ذكرهم فيه . ولم يكن ابن جني يتقبل كل ما ينقله أو يأخذه على ما خيلت ، ولكنه كان ينظر فيه وينقده ، في تطف ورفق حيناً . وفي قوة وعنف حيناً آخر ، صريحاً واضحاً وحرّاً مستقلاً ، وعادلاً منصفاً في كل حين ، ينشد الحقيقة وينزل على حكمها أنّي تكون .

لقد نقل عن مسيبويه وشتشهد بكثير من شواهد . فوافقه وخالفه . وربما جاوز الوفاق إلى الدفاع ، وجاوز الخلاف إلى الإنكار واللام . كما في احتجاج لقراءة «ويعلمهم الكتاب»^(١) بسكون الميم . فقد أورد قول امرئ القيس :

فاليوم أشرب غير مستحقب إنما من الله ولا واغل

ثم قال : «وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب . لأنّه حكاه كما سمعه . ولا يمكن في وزن أيضاً غيره . وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب . فكأنّه قال لسيبويه : كذبت على العرب ، ولم تسمع ما حكيت عنهم ! وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه .

(١) سورة البقرة : ١٢٩ .

وكما في الاحتجاج لقراءة عيسى بن عمر « على تقوى من الله^(١) » بالتنوين ، فقد روى أن سيبويه سئل عن وجه التنوين هنا فقال : لا أدري ، ولا أعرفه . وقال ابن جني يبين الوجه : « وأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ... وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري ... فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز ، يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري . »

ونقل عن شيخه أبي على الفارسي ، فروى مما أنشده إياه من شواهد . وما أخذ عنه من أصول ، وما انتهيا إليه من رأى في المسائل التي دار بينهما فيها حوار ومساءلة . يعرض كل أولئك في صراحة وأمانة . ثم يختم النقل ويعقب عليه بما قد يكون عنده من مزيد . فتراه مثلاً يقول :

أنشدنا أبو على ... : أو حدثني أبو على ، أو وهذا أخذناه عن أبي على . ثم يقول : هذا آخر الحكاية عن أبي على ، وينتقل إلى إضافة ما يريد أن يضيف ، مما يستقل به من رأى . فتراه مثلاً يقول : « ينبغي أن يُعلم ما أذكره » ، أو : « وفيه عندي شيء لم يذكره أبو على ولا غيره من أصحابنا » . أو : « ووجه ذلك عندي ما أذكره » . أو نحو ذلك مما يتردد كثيراً في مواضع مختلفات من المحتسب .

ونقل عن الكسائي فأعجب به وأنكر عليه : ففي الاحتجاج لقراءة « وما يُخدعون إلا أنفسهم^(٢) » بضم الياء وفتح الدال يقرر أنها جاءت « على خدعته نفسه لما كان معناه معنى انتقمته نفسه أو تخونته نفسه . ورأيت أبا على يذهب إلى استحسان مذهب الكسائي في قوله .

إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها

لأنه قال : عدى رضيت (بعل) كما يعدى نقيضها وهي سخضت به ، وكان قياسه رضيت عنى وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى نقيضه فجزاؤه مجرى نظيره أسوغ ، فهذا مذهب الكسائي وما أحسنه !

وفي الحديث عن قراءة يعقوب : . « ويك أنه لا يُفْلِح الكافرون^(٣) » بالوقف على (ويك) والابتداء (بأنه) يقول بعد أن أورد بيت عنتره :

أولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها
فيل الفوارس ويك عنتر أقدم

(٢) سورة البقرة : ٩

(١) سورة اتوبه : ١٠٩ .

(٣) سورة القصص : ٨٢

وقال الكسائي فيما أظن : أراد ويلك . ثم حذف اللام . وهذا يحتاج إلى خبر نبي ليُقبل .
ونقل عن ابن مجاهد فوثق به في النقل والرواية . وتعقبه في اللغة بالإنكار والمخالفة . فيقول
في المقدمة عن كتابه في الشواذ : . . . « أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن
ليست له روايته ولا توفيقه ولا هدايته » .

وينقل تفسيره لقراءة « ولا يؤوده حفظهما »^(١) بلا همز . ثم يقول : « خلط ابن مجاهد
في هذا التفسير تخليطاً ظاهراً غير لائق بمن يعتد إماماً في روايته وإن كان مذهباً في فقهائه .
وينقل قراءة يحيى وإبراهيم السلمي « أفحكُمُ الجاهلية يَبْعُونُ »^(٢) بالياء ورفع الياء .
وينقل معها قول ابن مجاهد فيها : وهو خطأ . ثم يقول : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف .
لكنه وجه غيرد أقوى منه .

وينقل قراءة : أنبيهم بوزن أعطهم . وقراءة أنبيهم بلا همز . وقراءة « أنبيهم »^(٣)
اسماً معها أيضاً قول ابن مجاهد فيها : وهذا لا يجوز . ثم يمدح في الاحتجاج بهذه القراءات
وتمس نوجه نكل منها . حتى إذا بلغ من ذلك غايته قال : فقد علمت بذلك أن قول ابن
مجاهد : هذا لا يجوز - لا وجه له لما شرحناه من حاله . ورحم الله أبا بكر فإنّه لم يأل فيما علمه
نصحاً . ولا يلزمه أن يرى غيره مالم يره الله تعالى إياه . وسبحان قائم لأرزاق بين عباده .
وياء نسأل عصمة وتوفيقاً وسدداً بفضله .

ورأيت ابن جني في محتسب يأخذ ببعض ما لم ير لأخذ به في مختصص . فيذهب هو بنات
لما حذف رأسه وحسب . وكذا يخلف .

في مختصص : وسدعت شجري بعباد من غير دفعة يفتح بحرف هـ في نحو
يعود وهو محذور . ولم أسمع من غيره من شقيين . فقد كان يرد عين منهم من يؤمن به
ولا يبع . عن لأخذ به . وما من شجري لا ستهود كثيرة . جاء عنهم من تحريف حرف
حق به لفتح هـ فبه في لاه على مذهب بغداديين . . . وهذا قائم كوفيون . وإن
كن نحن لا نره فيه . لكن مثل يعود وهو محذور . يرو عنهم في عدمه .

وقول في محتسب في الاحتجاج قد عرفت من كتابكم في مختصص حذف هـ : قوله

(١) سورة المدثر : ٥٠
(٢) "حطت" : ٢ : ٩

١ سورة البقرة : ٢٥٥
٢ سورة البقرة : ٢٣
(٥) سورة آل عمران : ١١٠

وقَرَح كالحَلَب والحَلَب ... وفيه أيضا قُرَح على فُعل ، يقرأ بهما جميعا ، ثم لا أبعد من بعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصَّخْر : الصَّخَر ... ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق لكنها لغات .

وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثر هنا من الفتح أثرا معتدا معتمدا ، فلقد رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه تَحرك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نَحَوه ، يريد نحوه . وهذا ما لا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق لأن الكلمة بنيت عليه البتة . وبعد أن دلت على ذلك وذكر ما سمعته من الشجرى قال : ولا قرابة بيني وبين البصريين ، لكنها بيني وبين الحق والحمد لله .

وقد سمع ابن جنى من عرب عُقيل ، ونقل عن يثق بعربيته منهم إلى المحتسب وغيره ، كما فعل سيبويه من قبل . فتراه يقول في المحتسب مثلا : حضرني قديما بالموصل أعرابي عُقيلي ، أو رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه ، أو سمعت غلاما حدثا من عُقيل ... وهكذا .

ويبدو أن سبب اختصاصه بنى عُقيل بالأخذ والرواية أنهم كانوا بالكوفة والبلاد الفراتية والجزيرة والموصل ، هاجروا إليها بعد ما غلبوا على مساكنهم في البحرين (١) .

وأفاد ابن جنى في الاحتجاج للشواذ من لهجات القبائل ، يرجع إليها ويُخرج على مقتضاها . ولهذا ورد في المحتسب كثير منها . وقد أفرد المرحوم الأستاذ تيمور ثبنا لهذه اللهجات في صدر كل جزء من جزأي نسخة المحتسب المحفوظة في خزانته ، رحمه الله .

ويذكر ابن جنى في المحتسب طائفة من أصول العربية وقواعدها العامة من لغوية ونحوية وعروضية ، دعت دواعي الاحتجاج وتأييد الرأي إلى إيرادها في مواطن شتى من الكتاب من مثل : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه (٢) .

ويجوز مع طول الكلام مالا يجوز مع قصره (٣) ، ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة (٤) ، والخطاب بالتاء أذهب في قوة الخطاب (٥) ، والتقوافي حوافر الشعر ، وتشبع العرب

(١) صبح الاعشى : ٣٤٢/١

(٢) انظر الاحتجاج لقراءة اسرايل بلا همز .. سورة البقرة : ٤ .

(٣) انظر الاحتجاج لقراءة فامتعه قليلا ثم اضطره ، على الدعاء . سورة البقرة : ١٢٦ .

(٤) انظر الاحتجاج لقراءة وملائكته وكتابه ، على اتوحيد . سورة النساء : ١٣٦ .

(٥) انظر الاحتجاج لقراءة فبذلك فلتفرحوا ، بالتاء . سورة يونس : ٥٨ .

مدات التأسيس والرّدف والوصل والخروج عناية بالقافية ، إذ كانت للشعر نظاما ، وللبيت اختتاماً (١) والأمثال تجري مجرى المنظوم في تحمل الضرورة (٢) .

وفي الكتاب كذلك عرض لبعض مسائل البلاغة ، ففي الاحتجاج لقراءة ابن عباس : «إني أراي أعصر عنباً» (٣) ، كلام عن بعض صور المجاز المدسل ، وفي الاحتجاج لقراءة «وعلم آدم الأسماء كلها» (٤) ، كلام عن نظم الأسلوب وعلاقته بإرادة ناظمه ، وفي الاحتجاج لقراءة «اهدنا صراطا مستقيماً» (٥) ، كلام عن التجريد وهكذا .

فرضي الله عنك يا أبا الفتح ، وأثابك بما صنعت في المحتسب لكتابه ولغة نبيه ، لقد أعملت فيه عبقريتك ، وبذلت له من جهدك ما شاء الله أن تبذل ، حتى استوى بين يديك ينفرا جليلا ، وظلّ على الزمان ذكرا حميدا وأثرا باقيا .

على النجدي ناصف ، عبد الحليم النجار ،

عبد الفتاح شلبي

(١) أنظر الاحتجاج لقراءة يا حشره على العباء ، بـ جاء . سورة : يس : ٣٠
(٢) أنظر الاحتجاج لقراءة قل رب احكم بحقي ، ضم الباء والالف ساقطة على انه نداء مفرد ، سورة الانبياء : ١١٢ .
٣ سورة يوسف : ٣٦
٤ سورة البقرة : ٣١
٥ سورة الفاتحة : ٦

النسختان اللتان اعتمدنا عليهما في تحقيق المختضب

اعتمدنا في تحقيق مختضب علي نسختين : أولاهما نسخة دار الكتب المصرية برقم ٧٨٠
قر. ت. ٥. وتاريخ نسخها سنة ٥٢١ هـ. وعدد أوراقها ١٦٩ ورقة. كتبت بخط مغربي. وتشتمل
على صفحة واحدة من ٢٦ سطرا، وبها عنوان أسطر واحد في السطر الأول على سبع عشرة كلمة.
وفي الزوية اليمنى من صفحة عنوان سبعة أسطر على هيئة مثلث قاعدته إلى أعلى، ورأسه
تسلسل للأسطر سبعة من نحو لآتي :

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله

أحمد بن أحمد

أحمد بن أحمد

برضونه

أمين

١. في يسار من هذا مثلث. وفي محاذة لسطر ثاني منه كتبت كلمات : (مكتوب بخطه)
سبع أسطر. وفي اليمن من هذا نختم وفوق كلمة مختضب من عنوان الكتاب
يأتي : منتج بين كذا خطه ... وبهتية كلام في تبيين لانضمامه بالخط المذكور
وفي يسار من ثلث هذا نختم. ومن وسطه لاصق له عبارة ظهر له منها : من كتب .
... وبهتية كلمات في تبيينه بعد ظهور بعضه . وتاريخ بعضه الآخر .
وفي طرف حاد الأخير من نختم تبيت في زجته لسطر :

من كتب

عبد ... أحمد بن محمد

...

و... حذوف في تبيينه .

وتحت هذا التمليك : كلمتا نعمان الحسنى فى سطرين . وعبارة : « ثم صار فى محاز أحمد
بأحسن كان الله له آمين » فى أربعة أسطر .

وفي أسفل الختم عنوان الكتاب واسم مؤلفه في ثلاثة أسطر على النحو الآتي :

الكتاب المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي رحمه الله ويلى هذا ما كتبه الطاهر السلفى بخطه ،
وهذا نصه :

قرأ على هذا الكتاب الفقيه الأجل العالم البر عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد
المدني المقرئ حرسه لله من هذا الفرع وأنا أنظر في أصل كتاب أبي الحسن نصر بن عبد العزيز
ابن نوح الشيرازي الذي عليه خط علي بن زيد القاساني بسماعه وكان يرويه عن مؤلفه أبي المتبحر .
وقرئت أن علي مرشد بن علي بن القاسم المدني من أوله إلى ابتداء سورة المائدة . وأجاز لي رواية
بقيه عنه كما أجزاه له شيخه أبو الحسين الشيرازي عن القاساني عن مصنفه وحضر قرأته
من فقهاء لأندلس وغيرهم نفر لم يكمل لأحد منهم سماع جميع الكتاب سوى والده الشيخ
أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحسن المقرئ وفقه الله تعالى . وقد سمعا علي أيضا كتاب حدثت
لتفصيل بين تراوي ولواعي وهو كتب مفيد في علم الحديث أخبرنا به أبو الحسين بركة
بن عبد الجبار بن أحمد نصير في ببغداد عن أبو الحسن علي أحمد بن علي التميمي عن أبو عبد الله
أحمد بن إسحاق بن زكريا بن زكريا بن زكريا بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن خالد
بن مهران بن مؤلفه . وكتب نكت عجز ثمران بن أبي خبير به أبو عبد الله محمد بن بركات
بن هلال النحوي عن أبو عبد الله الحسين بن محمد بن ميمون النصيب كتيب عن أبو الحسن
علي بن عيسى بن مؤلفه . وكتب سيد عجز ثمران بن أبي خبير به بن بركات بن
محمد بن علي بن زكريا بن زكريا بن زكريا بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن خالد

وکتب نجمۃ وفضیله . وہ سند عنشتہ تائیف قاضی بی بکر احمد بن علی بن محمد
خروزی خبرنا ہے . مرشد بن علی مہینی کہ علی بن محمد بن علی قاضی کہ ابو محمد مہینی کہ
بن محمد بن مفسر نامہ شفی کہ خروزی . وکتب نعم بنی شمس عبد علی بن سعید
من حیث بی بکر احمد بن محمد بن ابی عیہ مہینی خبرنا ہے . مرشد کہ عبد اللہ بن

عبد الله بن مسكين ، أنا للهنس . . وكتاب الأربعين في الخطب والمواظب أخبرنا به القاضي أبو نصر بن علي بن ودعان الموصلي موثق . والمجالس الخمسة التي أعليتها أنا بسلام (١) سنة ست وخمسمائة وغير ذلك من الأجزاء المثورة ، وأجرت لها جميع ما يصح عندهما من مسروعات ومجموعات وأقنت لها في رواية ذلك عن علي الشرائط المرعية في الإجازات الشرعية . وكتب أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم السلي (٢) الأصبهاني بالإسكندرية في صفر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة حاملاً لله ومصلياً على رسوله وآله وصحبه وأزواجه . وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً .

وأما النسخة الأخرى التي استعنا بها فهي مخطوطة بدار الكتب المصرية قراءات ٢٥٢ ، وهي في مجلد واحد عدد صفحاته ٨٥٤ صفحة وتم نسخها في ١٩ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . بخط الكاتب محمود بن عبيد الملقب بخليفة المدرس بالمدارس الثانوية المصرية . وهي بخط نسخ واضح ، وتحتوي الصفحة على ٢١ سطراً ، ويشتمل السطر على تسع كلمات في المتوسط . وطول الصفحة ٢٤ سم ، شغل بالكتابة منها ١٨ سم . وعرضها ١٧ سم ، شغل بالكتابة منها ٩ سم . وورقها غليظ سميك .

وقد رمزنا لها بالحرف (ك) .

(١) مدينة مشهورة بأذربيجان
(٢) هو أبو طاهر السلفي الحافظ العلامة الكبير أحمد بن أحمد الإصبهاني توفي
٥٧٦ (شلرات الذهب : ٤ : ٢٥٥)

[illegible]

— 177 —

المحتسب

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال أبو الفتح عثمان بن جنى (رحمه الله تعالى وعفا عنه) :

اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحاملين ، ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين ، ونسألك أن تصلى على نبيك المرتضى محمد وآله الطاهرين ، وأن تحسن عوننا وتسديدنا على ما أجمعنا فيه القربة إليك فى أملنا به لطف المسعاة فيما يلنى منك ، ويخطى بالزلفة (١) لديك ، وأن تجعل أعمالنا لك ، واتصالاتنا بك ، ومطالبنا مقصورة على مرضاتك . وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا ، وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا .

فإذا انقضت علائق مَدَدِنَا ، واستوفى ما فى الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا ، واستوفت أحوال الدار الآخرة بنا ، فاقبلنا إلى كنز (٢) جنتك التى لم تخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك ، واجعل أماننا هاديا من طاعاتنا لك وزكوات ما عَلَّمْتَنَاهُ من وجوه حكمتك ، وشرحت صدورنا لمعرفته من لطائف مودعات لغة نبيك ، التى فضلتها على سائر اللغات ، وفرغت بها فيه سامى الدرجات ، وخصصت بأشرفها طريقا وألطفها مسرى وعروفا - كتابك المنزل على لسان أمينك ، المرسل إلى جنان صفيك خاتم الرسل . ثم مُعَقَّبِ الأنبياء والملل (صلى الله عليهم وسلم وبَجَلٍ وَكَرَمٍ) .

وجعلت عنوان تصديقه ، الباعث على سلوك طريقه ، ما أودعته من إعجاز كلمه الذى كَدَّ يَمَهِّلُهُ شَدُّ المجتئين ، واستولى بأوله على آخر غابة الناطقين ، ورَوَّيَتْ (٣) دون أدناه مُنَن

(١) الزلفة بالضم : المنزلة والقربة .

(٢) فى ك : ظل

(٣) ضعفت ، يقال : رذى ، وهو الضعيف من كل شيء

المبرزين ، وَخَطَلَتْ (١) إِلَيْهِ أَلْسُنُ الْمُقَوِّهِينَ ، وَخَرِصَتْ لِحَكْمِهِ شَقَاشِقُ الشَّيَاطِينِ فَانْتَضَمَ لَهَا
العرب على مَنَازِلِهَا (٢) ... (٣) وَارِدَ الْقُرَآءَاتُ مِنْ مَتَوَجِّهَاتِهَا ، فَلَقِيَ ذَلِكَ عَلَى طَهَارَةٍ جَمِيعَةٍ ،
وعزارة ينبوعه - صربين

ضرباً اجتمع عليه أكثر قُرَّاء الأُمصار . وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (٤)
(رحمه الله) كتابه الموسوم بقراءات السبعة ؛ وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضرباً تعمى ذلك . فسماه أهل زماننا شاذاً ؛ أى خارجاً عن قراءة القُرَّاء السبعة المقدم ذكرها . إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه . مخضوف بالروايات من أَمَامِهِ وورائه ؛ ولعله ، أو كثيراً منه . مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه . نعم وربما كان فيه ما تُلطف صناعته . وتعنف (٥) بغيره فصاحته . وتمطوه (٦) قوى أسبابه . وترسوبه قَدَمُ إعرابه ؛ ولذلك قرأ بكثير منه من حاذب ابن مجاهد عَنَانُ القول فيه . وما كُنَّ عليه . وراود إليه . كَأَبِي الْحَسَنِ [٢ ظ] أحمد بن محمد بن شَبُوذ (٧) . وَأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مَقْسَمٍ (٨) . وغيرهما ممن أدى إلى رواية استقواها . وألحى على صناعة من الإعراب رضيها واستعلاها . ولسنا نقول ذلك فسحاً بخلاف القُرَّاء المجتمع في أهل الأُمصار على قراءاتهم . أو تسويغاً للعدول عما قُرَّرتهم انتقدت عندهم ؛ لكن غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً . وأنه ضارب في صحة الرواية بِجِرَانِهِ .

(١) خطل في مطلقه : اضطرب كلامه . برى أن ألسن المقوهين يسبى مهسا الحل والاضطراب إذا قيست إليه .
(٢) مناة الحبلى : طاقته وقوته . فمشاء العرب طامها التي تتلف منها .
(٣) بمكان النقط في الأصل طمس لم يسه . وبمكانها في ك ياء .
(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي المعروف بابن مجاهد . ولد سنة ٢٤٥ هـ ببغداد . وصار أَمَاماً في القراءات . وهو أول من سجع القراءات . توفي سنة ٣٢٤ .
طبقات ابن الجوزي : ١ : ١٣٩
(٥) عصف به : عدله ولامه . برى أن فصاحته معوقة ، تلوم غيره على بخله في مضمار الصحاح .
(٦) تمطوه : تمده .

(٧) الذي في القاموس أحمد بن أحمد بن شَبُوذ . وفي التاج : وفي كتب الأسباب : « تفرد بقراءات سواد كان مرأياً بها في الحراب . وأمر بالرجوع فلم يجب ، فامر ابن مقله به فصنع فبات سه ٣٢٣ ، وفيه : « ويوجد في بعض نسخ لسعاء لعياض : أحمد بن أحمد بن شَبُوذ ، وهو خطأ . والصواب محمد بن أحمد » وفي طبقات ابن الجوزي في ترجمة ابن مقسم أن ابن شَبُوذ كان يعتمد على السه في القراءة وأن خالف المصحف مع الموافقة للعربية ، وله ترجمة واسعة في طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٥٢

(٨) هو إدراى أصاب من أمة العراء . وذكر عنه أنه كان يقول : إن كل قراءة وافق تصحح ووجهها في العربية فالقراء بها حار . كانت وفاته سنة ٣٥٤ . طبقات ابن الجوزي ١٣٣ : ٢

ومعاذ الله ! وكيف يكون هذا والرواية تنسبه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والله تعالى يقول : (وما آتاكم الرسول فخذوه) (٢) . وهذا حكم عام في المعاني والألفاظ ، وأخطه : هو الأخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك أن ترفضه وتجتنبه ، فإن قَصُرَ شيء منه عن باوغيه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فلن يقصُر عن وجه من الإعراب داع إلى الفسحة والإسهاب ، إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية ، فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله وأراد منا العمل بموجبه ، وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه . نعم وأكثر ما فيه أن يكون غيره من المجتمع عندهم عليه أقوى منه إعراباً وأنهض قياساً ، إذ هما جميعاً مرويان مسندان إلى السلف (رضي الله عنه) . فإن كان هذا قادحاً فيه ، وماتماً من الأخذ به فليكون ماضعاً لإعرابه مما قرأ بعض السبعة به هذه حاله ، ونحن نعلم مع ذلك ضعف قراءة ابن كثير (٣) « ضياء » (٤) ، بهزتين مكنتي الألف ، وقراءة ابن عامر (٥) : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم » (٦) ، وسنذكر هذا ونحوه في مواضعه متصلاً بغيره ، وهو أيضاً مع ذلك مأخوذ به .

ولعمري إن القارئ به من شاعت قراءته ، واعتيد الأخذ عنه . فأما أن نتوقف عن الأخذ به لأن غيره أقوى إعراباً منه فلا ؛ لما قدمنا . فإذا كانت هذه حاله عند الله (جل وعلا) ، وعند رسوله المصطفى ، وأولى العلم بقراءة القراء ، وكان من مضى من أصحابنا لم يضعوا للحججاج كتاباً فيه ، ولا أولوه طرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروياً مسلماً مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزوا

(١) لتلا يرى مري : لتلا يظن ظار

(٢) سورة الحشر : ٧

(٣) هو عبد الله بن كثير ، يرجع إلى أصل فارسي . لم يعبس الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك ، وصار إمام القراءة في مكة ، وأحد القراء السبعة . مات سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٤٣

(٤) وردت هذه الكلمة في الآيات ٥ من سورة يونس ، و ٤٨ من سورة الأنبياء ، و ٧١ من سورة القصص . وهذه القراءة هي رواية قنبل عن ابن كثير ، كما في اتحاف فضلاء البشر .

(٥) هو عبد الله بن عامر اليحصبي ، يرجع في أصله إلى حمير ، وهو من التابعين ، وكان إمام أهل الشام في القراءة ، وأحد القراء السبعة . توفي سنة ١١٨ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٢٣

(٦) سورة الأنعام : ١٣٧

الحرف منه فقالوا القول المقيع فيه . فلما أن يغردوا له كتابا مقصورا عليه ، أو يتجردوا للاختصار له ، ويوضحوا أسرارهم وعلمه فلا نعلمه - حَسُنَ (١) بل وجب التوجه إليه ، والتشاغل بعمله وبسط القول على غامضه ومشكله ، وما أكثر ما يخرج فيه بإذن الله ، وأذهبَه في طريق الصنعة الصريحة ، لا سيما إذا كان مشوبا بالألفاظ السميحة السريعة (٢) ، إلا أننا مع ذلك لا ننسى تقريبه على أهل القراءات ليحفظوا به . ولا ينأوا عن فهمه .

فإن أبا علي (٣) (رحمه الله) عمل كتاب الحجة في القراءات . فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى ما يجفون عنه كثير من العلماء [٣ و] ، ونحن بالله وله وإليه وهو حسبنا .

على أن أبا علي (رحمه الله) قد كان وقتا حدث نفسه بعمله . وهم أن يضع يده فيه ، ويبدأ به ، فاعترضت خوالج (٤) هذا الدهر دونه ، وحالت كِبَواته بينه وبينه ؛ هذا على ما كان عليه من خلوص سربه . وسروح فكره . وفروده (٥) بنفسه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه . يبيت وقواصى نظره محوطة عليه . وأحناء تصوره محوذة إليه . مضجعه مقر جسده ومجال همته . ومقداه ومراحه مقصوران على حفظ بنيته . ولعلَّ الخطرة الواحدة تخرق بفكرى أقصى الحُجُب التراخية غنى في جمع الشتات من أمرى . وتَمَلُّ العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقا لما يرضيه .

وأنا بإذن الله بادئ بكتاب أذكر فيه أحوال ما شذَّ عن السبعة . وقائلٌ في معناه مما يَعمَن به الله (عز اسمه) . وإياه نستعين وهو كافٍ ونعم الوكيل .

١١ جواب قوله : فإذا كانت هذه حاله عند الله .

١٢ يريد الألفاظ السهلة غير الغامضة . من قولهم : مر سريع . أى غير بطيء .

١٣ هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على العارضى النحوى المشهور : أستاذ ابن جنى . انتهت إليه رئاسة علم النحو ، وصاحب عقد الدولة معطيه كثيرا ، ثم لحق بسيف الدولة فأكرمه . توفي سنة ٢٧٧

(٤) كذا فى ك ، والخوالج : الشواغل . من خلع بمعنى شغل وانتزع وجذب . وفى الأصل خوالج بالحاء ، ولم تجد لها معنى مناسبا .

(٥) تفرد به : يقال فرد - مثلث الرء - فرودا : افرود . وأبو على لم يتزوج ، فلم يكن له ما يشغله من أهل وولد .

اعلم أن جميع ما شذَّ عن قراءة القراء السبعة (١) ، وشهرتهم مبنية عن تسميتهم بـ «خرياني» :
ضرب شذَّ عن القراءة عاريا من الصنعة ، ليس فيه إلا ما يتناوله الظاهر مما هذه مبيته . فلا
وجه للتشاغل به ، وذلك لأن كتابنا هذا ليس موضوعا على جميع كافة القراءات الشاذة عن
قراءة السبعة ، وإنما الغرض منه إبانة ما لطفت صفتة . وأغريبت (٢) طريقته .

وضرب ثان وهو هذا الذي نحن على مسته ، أعني ما شذَّ عن السبعة ، وضمض عن ظاهر
الصنعة ، وهو المعتمد المعول عليه ، المولى (٣) جهة الاشتغال به . ونحن نورد ذلك على ما روينا
ثم على ما صحَّ عندنا من طريق رواية غيرنا له ، لا تألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته ،
وتحرى الصحة في روايته ، وعلى أننا ننحى (٤) فيه على كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن
مجاهد (رحمه الله) الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة ، إذ كان مرسوما به «مخنو الأرجاء» عليه ،
وإذ هو أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن ليست له روايته ، ولا توفيقه ولا
هدايته .

فأما ما روينا في ذلك فكتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (رحمه الله) (٥) ،
أخبرنا به أبو إسحق إبراهيم بن أحمد القرميسيني (٦) عن أبي بكر محمد بن هارون الروياني (٧)

(١) هم ابن عامر وابن كثير وقد سبق التعريف بهما (ص ٣٣) وعاصم بن أبي النجود الكوفي
وكانت وفاته سنة ١٢٧ ، وأبو عمرو بن العلاء البصري وكانت وفاته سنة ١٥٤ ، وحمزة بن
حبیب الكوفي وكانت وفاته سنة ١٥٦ ، ونافع بن عبد الرحمن المدني وكانت وفاته سنة ١٦٩ ،
وعلى بن حمزة الكسائي الكوفي وكانت وفاته سنة ١٨٩ .
(٢) أغريت : جعلت غريبة ، من قولهم : «أغرب السلطان الرجل» أي نفاه وأبعده من بلده
وجعله غريبا .

(٣) كذا في ك ، وفي الأصل : المولى عليه ، ولم نتبين وجهها لزيادة « عليه » .

(٤) ننحى : نقبل ، من قولهم : «انحى عليه ضربا» أي أقبل .

(٥) هو امام البصرة في اللغة والنحو والقراءة والعروض . ويقول ابن الجزري :
« وأحسبه أول من صنف في القراءات » . توفي سنة ٢٥٥ هـ ، ويقال سنة ٢٥٠ هـ « طبقات ابن
الجزري : ١ : ٣٢٠ ، والفهرست لابن النديم : ٨٧ » .

(٦) في طبقات ابن الجزري : ٧٠١ « إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران أبو إسحاق
القرميسيني . شيخ روى الحروف عن أبي بكر الأصبهاني وأحمد بن أنس التمشقي صاحب
ابن ذكوان . روى عنه إبراهيم بن أحمد الطبري ، ولم يذكر وفاته . وإبراهيم الطبري ولد سنة
٣٢٤ . وتوفي سنة ٣٩٣ . كما في طبقات ابن الحرري . ومن هذا نعلم أن القرميسيني كان في
القرن الرابع القوي الذي كان فيه أن جنى . فهو القرميسيني صاحب ابن حنى . وقد ورد مثل
هذا السند في الخصائص : ١ : ٧٥ وفي العاموس : قرميسين بالكسر : بلد قرب الدينور .
معرب كرمانشاهان .

(٧) كذا في ك . وفي الأصل : محمد بن مقرون . وفي الخصائص : ١ : ٧٥ : محمد
ابن هارون « وفي طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٧٣ ، محمد بن هارون الطبري ، روى الحروف
عن أبي حاتم السجستاني ، وروى عنه الحروف محمد بن الحسن النقاش » . والرويان من
طرمستان . فالظاهر أن صحة ما هنا : محمد بن هارون

عن أبي حاتم ، وروينا أيضا في كتاب أبي علي محمد بن المستنير قُطْرُب^(١) من هذه الشواذ صدرا كبيرا . غير أن كتاب أبي حاتم أجمع من كتاب قطرب للفلك ، من حيث كان مقصودا على ذكر القراءات ، عاريا من الإسهاب في التعليل والا استشهادات التي انحطَّ قطرب فيها ، وتناهى إلى متباعد غاياتها . أخبرنا أبو الحسن محمد بن علي بن وكيع عن أبي الحسن أحمد بن سعيد ابن عبد الله اللمشي ، قال : حدثني محمد بن صالح المصري^(٢) وراق علي بن قطرب . قال : قرأت علي أبي محمد بن المستنير قطرب من سورة النحل إلى آخر القرآن . قال : وقرأت علي علي بن قطرب من البقرة إلى النحل عن أبيه محمد بن المستنير بمصر في سنة تسع وأربعين ومائتين . قال أبو الحسن اللمشي : وحدثني أبو بكر العبدى بسر من رأى [٣٤ ظ .] في سنة سبع وخمسين ومائتين قال : سمعت أبا علي محمد بن المستنير قُطْرُبَا يَمْلِيهِ في مدينة السلام ، فكتبت منه من البقرة إلى سورة مريم ثم قطع الكتاب ، قال : وسمع مني أبو بكر العبدى من سورة مريم إلى آخر الكتاب ، وسمعت منه من فاتحة الكتاب إلى سورة مريم .

وأخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي سماعا مع من قرأ عليه كثيرا من هذا الكتاب ، وأنا حاضره عن أبي علي الحسن بن محمد بن عثمان الفارسي عن اللمشي أيضا ، وأخبرنا أيضا بما في كتاب المعاني عن أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج^(٣) بسماعه منه ، وبمعاني الفراء عن ابن مجاهد عن الفراء . وروينا غير ذلك مما سنذكر منده وقت إحضاره المقول على مشكله إن شاء الله

اللهم أخلص أعمالنا لوجهك ، وأوسعنا من عافيتك وعفوك ، إلك جميع الدعاء فإل
لما تشاء .

(١) كان يلزم سيبويه ويكر اليه فإذا خرج صباح وجده علي بابيه . فقال له مرة : ما أنت إلا قطرب ليل وهو دويبة دائبة السعى . مات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤) .
(٢) كذا في ك ، وفي الأصل : محمد بن طلح
(٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج . تلميذ المبرد ، وله من التصانيف : معاني القرآن . والاشتقاق ، ومختصر النحو وغيرها توفي سنة ٢١١ (بغية الوعاة : ١٧٩) .

سورة فاتحة الكتاب

قراءة أهل البادية (١) : « الحمد لله » (٢) مضمومة الدال واللام ، ورواها لي بعض أصحابنا قراءة لإبراهيم بن أبي عيلة (٣) : الحمد لله مكسورتان ، ورواها أيضا لي قراءة لزيد بن علي (رضي الله عنهما) ، والحسن البصري (رحمه الله) (٤) .

وكلاهما شاذ في القياس والاستعمال ، إلا أن من وراء ذلك ما أذكره لك ، وهو : أن هذا اللفظ كثر في كلامهم ، وشاع استعماله ، وهم إما كثر في استعمالهم أشد تغييرا ، كما جاء عنهم لذلك : لم يك ، ولا أثر ، ولم أبل ، وأبش تقول ، وجا يعجى ، وما يسو ، بحذف همزتيهما . فلما اطردها ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر ، وشبهوهما بالجزء الواحد وإن كانا جملة من مبتدأ وخبر ، فصارت (الحمد لله) كَعُنُقٍ وَطُنْبٍ ، و (الحمد لله) كإِبِلٍ وإِطْلٍ (٥) . إلا أن « الحمد لله » يضم الحرفين أسهل من « الحمد لله » بكسرهما من موضعين :

أحدهما : أنه إذا كان إتباعا فإن أقيس الإتباع أن يكون الثاني تابعا للأول ، وذلك أنه جار مجرى السبب والمسبب . وينبغي أن يكون السبب أسبق رتبة من المسبب ، فتكون ضمة اللام تابعة لضمة الدال كما نقول مدُّ وشُدُّ . وشَمٌّ وفِرٌّ فتتبع الثاني الأول ، فهذا أقيس من إتباعتك الأول للثاني في أُقْتَلُ . ادْخُلْ . ومع هذا فإن هذا الإتباع أعنى اقتل وبابه لا يكاد يعتد ، وذلك أن الوصل هو الذي عليه عقد الكلام واستمراره . وفيه تصح وجوهه ومقاييسه (٦) ، وأنت إذا وصلت سَقَطَتِ الهمزة . فقلت : فاقتل ريذا . فادخل يا هذا . وايسر كذلك ضمة الدال

(١) يراد بقراءة أهل البادية ما يقرؤه بعضهم سلفته . لا يراعى الرواية في القراءة . ومن ذلك قراءة رؤبة « فأما الزيد فيذهب جفالا » ، ذكرها لرمحشري في الكشف .

(٢) سورة الفاتحة : ٢

(٣) تابعي أخذ القراءة عن أم الدرداء الصغرى هجينة بنت يحيى الأوصائية ، كما قرأ على الزهري وروى عنه وعن أبي أمامة وأنس . توفي سنة إحدى ، وقيل سنة اثنتين ، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومائة (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٩)

(٤) هو أبو سعيد الحسن البصري امام أهل البصرة ، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، وكان جامعا عالما رفيعا فقيها حجة مأمونا عابدا كثير العلم فصيحاً . توفي سنة ١١٠ هـ شذرات الذهب : ١ : ١٣٦ .

(٥) الاطل : الخاصة .

(٦) في ك : مقاييسه .

في مُدٍّ ، ولا فتحة الميم في شَمٍّ ، ولا كسرة الراء في فِرٍّ لأنَّ ثوابتُ في الوصل الذي عليه محدد القول . وإليه مفرع القياس والصوب (١) ، فكما أنَّ مُدٍّ أقيس إتباعاً من : اقتل ، لما ذكرنا من الوصل المرجوع إليه المتأخوذ بأحكامه ، ولأنَّ السبب أيضاً أسبق رتبة من المسبب ، فكذلك الحمدُ لله أسهل مأخذاً من الحمدِ لله .

والآخر : أنَّ ضمة اللال في (الحمدُ) إعراب ، وكسرة اللام في (الله) بناء ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فإذا قلتُ [و] : الحمدُ لله فقريب أن يغلب الأقوى الأضعف . وإذا قلت الحمد لله جنى البناء الأضعف على الإعراب الأقوى . مضافاً ذلك إلى حكم تغيير الآخر الأول . وإلى كثرة باب عُتُقَ وطُنُب في قلة باب إِبِلَ وإِطِل فاعرفه . ومثل هذا في إتباع الإعراب البناء ما حكاه صاحب الكتاب (٢) في قول بعضهم :

• وقال اضرب الساقين إِمَكْ هابل . (٣)

كسر الميم لكسرة الهمزة . ثم من بعد ذلك أنك تفيد من هذا الموضع ما تنتفع به في موضع آخر . وهو أن قولك : الحمدُ لله جملة ، وقد شبه جزءاً ما بالجزء الواحد ، وهو مُدٍّ أو عُتُقَ فيمن أسكن ثم أتبع . أو السُلطان أو القُرُفصاء أو المُتَن دَلٍّ . ذلك على شدة اتصال المبتدأ بخبره . لأنه لو لم يكن الأمر عندهم كذلك لما أجروا هذين الجزأين مجرى الجزء الواحد . وقد نَحَوَا هذا الموضع الذي ذكرته لك في نحو قولهم في تأبط . شرا : تأبطى . وقولهم في رجل اسمه زيد أخوك : زيدى . فحذفوا الجزء الثاني . كما يحذفون الجزء الثاني من المركَّب في نحو قولهم في حضرموت : حَضْرَمَى ، وفي رامَ فَرْمَزَ : رامى ، وكما يقولون أيضاً في طلحة طَلْحَى . فاعرف ذلك دليلاً على شدة اتصال المبتدأ بخبره . وما علمت أحداً من أصحابنا نحا هذا الموضع على وضوحه لك . وقوة دلالة على ما أثبتته في نفسك .

ومثله أيضاً في الدلالة على هذا المعنى : قرعة بن كثير : فإذا هي تَلَقَّفُ (٤) ، ألا ترى أن تسكين حرف المضارعة من « تَلَقَّفُ » ؟ فلولا شدة اتصاله بما قبله لزم منه تصور الابتداء

(١) الصوب : انقصد . وفى لك : الضرب .

(٢) الكتاب : ٢ : ٢٧٢

(٣) هابل : ذات هبل ، من هبلته ، أى بكلته وعدمته . وفعله كفرح . (انظر الخصائص :

٢ : ١٤٥ و ٢ : ١٤١ . وشرح شواهد الشافيه : ١٧٨)

(٤) سورة الأعراف : ١١٧ ، وفى البحر المحيط (٤ : ٢٦٣) : « وقرا حفص تلقف

بسكون اللام من لقف . وقرا باقى السبعة تلقف مضارع تلقف ، حذف أحدى تاءيه اذ الأصل تتلقف . وقرا البرى بادغام تاء المضارعة فى الباء ، هذا ، والبزى يروى عن ابن كثير .

بالساكن ، لا بل صار في اللفظ قولك : (جَيْتَ) ^(١) كالجزء الواحد الذي هو ^(٢) ،
وَهَجَفَ ^(٣) ، وَهَقَبَ ^(٤) ، وهذا أقوى دلالة على قوة اتصال المبتدأ بخبره من الذي أُرِيتاه من
قبله لما فيه إن لم تنعم به من وجوب تصور الابتداء بالساكن . نعم ومن ورائه أيضا ما هو أظفر
مأخذا ، وهو أن قوله سبحانه : « تَلَقَّفْ » جملة ومشفوعة أيضا بالمفعول الموصول الذي هو
« مَا يَأْفِكُونَ » ، وأصل تصور الجمل في هذا المعنى : أن تكون منفصلة قائمة برئوسها ،
وقد قرأها هاهنا كيف تصوَّرت شديدة الحاجة إلى المبتدأ قبلها ؟ فإذا جاز هذا الخلط له ،
ووكادة الصلة بينه وبين ما قبله فما ظنك بخبر المبتدأ إذا كان مفردا ؟ ألا تعلم أنه به أشد
اتصالا ، وإليه أقوى تساندا وانحيازاً ، فاضمم ذلك إلى ما قبله .

وَنَحْوُ مَا نَحْنُ عَلَى سَمْتِهِ ، وبسبيل الغرض فيه - حكاية الفراء عن بعضهم ، وجرى ذكر
رجل فقيل : ها هو ذا . فقال مجيبا : نَعَمْ أَلَهَا هُوَ ذَا هُوَ . فلإحاطة لام المعرفة بالجملة المركبة
من المبتدأ والخبر من أقوى دليل على تنزلها عندهم منزلة الجزء الواحد . نعم ، وفي صدر هذه
الجملة حرف التنبيه ، وهو يكاد يفصلها عن لام التعريف بعض الانفصال ، وهما مع ذلك
كالمتلاقيتين المعتقتين مع حَجْزِهِ بينهما وإعراضه على كل واحد منهما [٤ ظ .] .

• • •

ومن ذلك : « وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ^(٥) . قرأها الفضل الرقاشي : « وَأَيَّاكَ » بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : قد ذكرنا في كتابنا الموسوم بسر صناعة الإعراب : ما تحتمله إيَّا من
المُثَل : هل هي فَعْلٌ - أَوْ فِعْلٌ - أَوْ فِعْلٌ - أَوْ فِعْلٌ - أَوْ فِعْلٌ .

أَوْنُ : آءة ^(٦) ، أَمْ مِنْ آيَةٍ . أَمْ مِنْ أَوَيْتُ . أَمْ مِنْ وَأَيْتُ . أَمْ مِنْ قَوْلِهِ :

« فَأَوْ لَدِكُمَا إِذَا مَا ذَكَرْتُمَا » ^(٧) .

فأما فتح الهمزة فلفظة فيها : إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ وَهَيَّاكَ وَهَيَّاكَ بدل من الهمزة . كقوله :

- (١) أي من هي تلقف في قراءة ابن كثير السابعة .
- (٢) الخدب : الشيخ ، والعظيم الضخم من النعام وغيره . والجمل الشديد الصلب .
- (٣) الهجف : الظليم المسن ، أو الجافي الثقيل منه ومنا .
- (٤) الهقب : الواسع الحلق . والضخم الطويل من النعام وغيره .
- (٥) سورة الفاتحة : ٥
- (٦) الآية : واحدة الآء : ثمر شجر يدبغ به الأديم .
- (٧) عجزه : * ومن بعد أرض بيننا وساء * .

ويروى : فَاوَهُ (الخصائص : ٢ : ٨٩ : ٣ : ٣٨) .

في أَرَقَّتْ : هَرَقَتْ ، وأَرَدَتْ هَرَدَتْ ، وأَرَحَتْ الدابة : هَرَحَتْ ، وَأَثَرَتْ الثوب : هَنَرَتْ (١)
قال :

فَهِيَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ خَافَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ (٢)
وقرأ عمرو بن فايد (٣) : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ، بتخفيف الياء فيهما جميعاً ، فوزن
إِيا على هذا فِعَلَ كَرَضًا ، وَجِبًا وَجِمَى ، ونظيره : إِيَا الشمس ، قال طرفة :
سَقَنَهُ إِيَاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَانِيهِ أَسِفٌ وَلَمْ تَكَلِّمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِهِ (٤)
ويقال فيه : آيَاءُ الشمس بالفتح والمدة . قال فو الرمة :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدَ وَحُورٌ تَرَى لِآيَاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَلُّرًا (٥)
وَإِيَا فِعَلَ ، وَآيَاءُ فَعَالٌ ، وكلاهما من لفظ الآية ومعناها ، وهي : العلامة ، وذلك أن ضوء
الشمس إذا ظهر عُلِمَ أن جرمها على وجه الأرض .

وحطتنا أبو بكر محمد بن علي قال : كان أبو إسحق يقول في قول الله سبحانه : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ »
أى حقيقتك نعبد ، وكان يشتقه من الآية وهي العلامة . وهذا يجيء ويسوغ على رأى أبي
إسحق ، لأنه كان يعتقد في إِيَّاكَ أنه اسم مظهر خُص به المضمَر ، فأما (٦) على قول الكافة
فاشتقاقه فاسد ، لأن إِيَّاكَ اسم مضمَر . والأسماء المضمرة لا اشتقاق في شيء منها . وينبغي أن يكون
عمرو بن فايد إنما قرأ (إِيَّاكَ) بالتخفيف ؛ لأنه كره اجتماع التضعيف مع ثقل الياءين والهمزة
والكسرة ، ولا ينبغي أن يحمل إِيَّاكَ بالتخفيف على أنها لغة ؛ وذلك أنا لم نر لذلك أثراً في
اللغة ولا رسماً ولا مَرَبناً في نثر ولا نظم . نعم ومن لم يُخَلِّدْ مع ثقته إلى نظر يُعْجَم به ويتساند
إليه بأمانته أتى من قبل نفسه من حيث يظن أنه ينظر لها . وكان ما داه في ذلك من أجَل
فقاوته لا أمانته .

وإذا جاز أن تخفف الحروف الثقيل مع كونه صححاً وخفافاً . فتخفيف ضعيف لتقيل

(١) نرت الثوب اثبره ، من باب باع . وأثرته وبيوته ، بالتضعيف : جعلت له علماً ،
ويقال للعلم : النبر ، بالكسر .

(٢) لمضرس بن ربيع ، أو طفيل الغنوى . ويروى « المصادر » مكان مصاصدوه (شرح
شواهد الشافية : ٤٧٦)

(٣) هو أبو علي الأسواري البصري . روى عنه الحروف حسان بن محمد الضير وبكر بن
نصر العطار طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢ .

(٤) آيأة الشمس : ضوءها . أسف : ذر عليه . الإثم : الكحل (ديوان طرفة : ٣٣)

(٥) الحوة ، بالضم : سواد إلى الخضرة ، أو حمرة إلى السواد ، حوى كرضى . ولم اعثر
على البيت في ديوان ذي الرمة .

(٦) في ك : وأما .

أخرى وأولى . فمن ذلك قولهم في رُبِّ رَجُلٍ : رُبُّ رَجُلٍ ، وفي لَرٍّ : لَرٌّ (١) ، وفي أَيٍّْ : أَيٍّْ ،
أنشدنا أبو علي للفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّامِكِينَ أَيُّْهَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ (٢)
ويبدلون أيضا ليختلف الحرفان فيخفا ، وذلك قوله :

يَا لَيْتَا أَمَّنَّا شَالَتْ نَعَامَتُهَا أَيْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمًا إِلَى نَارٍ (٣) .

وقالوا في اجلواذ (٤) : اجلواذ ، [هو] وفي ديوان ديوان ، والشئ من هذا ونحوه ، أوسع لكن
كل واحد من هذه الحروف وغيرها قد سمع وشاع ، فلما (إيّاك) بالتخفيف فلم يسمع إلا من هذه
الجهة . وينبغي للقرآن أن يُختار له ، ولا يختار عليه .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن رضي الله عنه : « اهْدِنَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٥) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أراد - والله أعلم - التذلل لله سبحانه ، وإظهار الطاعة له ،
أي قد رضيّا منك يا ربنا بما يقال له : صراط. مستقيم ، ولسنا نريد المبالغة في قول من قرأ :
الصراط. المستقيم ، أي : الصراط. الذي قد شاعت استقامته وتحوّلت في ذلك حاله وطريقته ،
فإن قليل هذا منك لنا زالك عندنا وكثير من نعمتك علينا ، ونحن له مطيعون ، وإلى ما تلّم به
وتنهي فيه صائرون . وزاد في حسن التنكير هنا ما دخله من المعنى ؛ وذلك أن تقديره : أديم هدايتك
لنا ؛ فإنك إذا فعلت ذلك بنا فقد هديتنا إلى صراط. مستقيم ؛ فجرى حينئذ مجرى قولك : لئن
لقيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لتلقين منه رجلا متناهيًا في الخير . ورسولا جامعا لسبيل
الفضل . فقد آلت به الحال إلى معنى التجريد كقول الأخطل :

بِنَزْوَةِ لَصٍ بَعْدَ مَا مَرَّ مَصْعَبٍ بِأَشْعَثَ لَا يُفَلِّي وَلَا هُوَ يَقْمَلُ (٦)

(١) الأثير . صوت الناجن عند القمصار والغلبه . أو هو مطلق الصوت .

(٢) نصر . هو نصر بن سسيار (ديوان الفرزدق : ١ : ٣٤٧) .

(٣) البيت نسعد بن قرظ ، من العققة ، شالت نعامتها : ارتفعت جنازتها ، مختصر
السواهد للعيني : ٢٩٩) .

(٤) الاجلوذا : المضاء والسرعة .

(٥) سورة الفاتحة : ٦

(٦) قبله :

فسائل بني مروان ما يبال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل

فلى رأسه يفلية : يحثه عن القمل . قمل رأسه ، كفرح : كثر قمله . (ديوان الأخطل : ١٠ ،
والخصائص : ٢ : ١٧٧) .

ومصعب نفسه هو الأشعث ، وعليه قول طرفة :

جازت القومَ إلى أرحُنا آخر الليل يبعفور خَيْر (١)

وهي نفسها عنده اليعفور . أنشدنا أبو علي :

أفاحت بنو مروان أميس دعائنا وفي الله إن لم يحكموا حكم عدل (٢)

وهو سبحانه أعرف المعارف ، وقد سماه الشاعر حكما عدلا ، فأخرج اللفظ. مخرج التنكير .

فقد ترى كيف آل الكلام من لفظ التنكير إلى معنى التعريف ، وفيه مع ذلك لفظ الرضا باليسير ،

فإذا (٣) جاز أن يرضى الإنسان من مخلوق مثله بما رضى به الشاعر من محبوبه بما دل عليه قوله ،

أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأرضى منك يا ليلُ بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلا بِلَّة

بِلا ، وبأن لا أستطيعُ ، وبالمُنَى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله

وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواخره لا نلتقى وأوائله (٤)

وأنشدني بعض أصحابنا لبعض المولدين :

علينا واكذبينا وامطّلينا فقد أومنت من سوء العقاب

فلسنا من وعيدك في ارتياب ولا من صدق وعدك في اقتراب

ولكننا لشؤم الجَدِّ منا نَفِرَ من العذاب إلى العذاب

وعليه قول الآخر :

عليني بموعد وامطلي ما

ودعيني أعيش مذ لك بنجوى تَطْلُبُه

فحسبى يعثر الزم

١١ يروى البيد مكان القوم . حارت . أي جاز حياتها . والله لأنه كذبه هي والخبر عنه خبر عها . وإنما قال : آخر الليل ، لأن التعريس أي السراول وقطع السير يكون آخر الليل ، وعند التعريس والنوم رُبه خيالها . اليعفور : طيب تعلوه حمرة . الخلد : الفاجر العظام البطيء عند القيام . انظر الديوان : ٦٨ ، والخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥)

(٢) ورد هذا البيت في معاهد التنصيص ٣ : ١٦ . وفيه النظر الأول هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دعائنا

والله . وورد في حماسة ابن السجري : ٤ في أمات لأبي الخطار الكلبي هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دعائنا وفي الله أن لم ينصفوا حكم عدل

(انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥)

(٣) جواب : « فإذا جاز أن يرضى ... » قوله في الصفحة التالية : « كان العبد البر ... »

أخرى ... »

(٤) لجميل ، وروى :

وإني لأرضى من بثينة بالذي

وانظر الأغاني : ٧ : ٨٠ ، طبعة الساسي .

هكذا في ك ، وفي الأصل ورد البيت الأول في الصلب والبيتان بعده في الهامش .

ونظائره كثيرة ، قلعة ومولدة - كان (١) العبد البير والزاهد المجتهد أخرى أن يسأل خالقه
(جل وعز) ، مقتصدًا في سؤاله ، وضامنا من نفسه السمع والطاعة على ذلك ممن يأمره .

ويؤكد عندك مذهب [هـ.ظ.] ما أنشدته آنفا ما حدثنا به أبو علي قال : لما قال كثير :

ولست براض من خيلى بنائل قليل ولا أرضى له بقليل

قال له ابن أبي عتيق : هذا كلام مكافئ ، هلا قلت كما قال ابن الرقيات :

رُقِيَّ بَعْمَرِكُمْ لَا تَهْجِرِينَا وَمَنِينَا الْمَنَى ثُمَّ امْطَلِينَا (٢)

وأنشدني بعض أصحابنا :

وعليني بوعد منك آمله إني أسر وإن أخلفت أن تعدى

وعليه قول الله (عز اسمه) : « وَلَهَيْتَاهُم صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٣) ؛ أي : هديناهم من

نعمتنا عليهم ، ونظرنا لهم صراطا مستقيما . وقال كثير :

أمير المؤمنين على صراط. إذا اعوج الموارِدُ - مستقيم

وهذا كقولك : أمير المؤمنين على الصراط. المستقيم لافرق بينهما ؛ وذلك أن مُفَاد نكرد

الجنس مفاد معرفته من حيث كان في كل جزء منه معنى ما في جملة ؛ ألا ترى إلى قوله :

وأعلم إنَّ تسليما وتركيا لَلَا متشابهان ولا سواء (٤)

فهذا في المعنى كقوله : إن التسليم والترك لا متشابهان ولا سواء .

* * *

ومن ذلك قوله : « أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ » (٥) .

ذكر أبو بكر أحمد بن موسى : أن فيها سبع قراءات : عَلَيْهِمْ . وَعَلَيْهِمْ بضم الميم من غي

إشباع إلى الواو . وَعَلَيْهِمْ بسكون الميم مع ضمة الهاء . وَعَلَيْهِمْ بكسر الهاء وسكون

(١) جواب إذا جاز في الصفحة السابقة .

(٢) الذي في الأغاني (٤ : ١٦٤) : أنشد كثير بن أبي عتيق كلمته التي يقول فيها :

ولست براض ، البيت . فقال له : هذا كلام مكافئ ليس بعاشق . القرشيان أقنع وأصدق منك : ابن أبي ربيعة حيث يقول :

ليت حظي كلحظة العين منها وكثير منها القليل منها

وقوله أيضا :

نعدى نائلا وإن لم تنيلي أنه بغير المحب الرجاء

وابن الرقيات حيث يقول :

رقي بعيسكم لا تهجسرتنا ومنينا المنى ثم امطلينا

(٣) سورة النساء : ٦٨

(٤) لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي (مختصر شرح الشواهد للمعيني : ١١٧)

(٥) سورة الفاتحة : ٧

الميم ، وعليهـم بكسر الهاء وواو بعد الميم ، وعليهـم مكسورة الهاء مضومة الميم من غير واو .
 وزاد أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأنخشي (١) على ما قال أبو بكر ثلاثة أوجه ، فصار
 الجميع عشرة أوجه . والثلاثة : عليهـم بضم الهاء ، وميم مكسورة بعدها ياء . وعليهـم بضم
 الهاء وكسرة الميم من غير إشباع إلى الياء ، وعليهـم بكسرة الهاء وكسرة الميم أيضا من غير بلوغ
 ياء . فتلک عشرة أوجه : خمسة مع ضم الهاء ، وخمسة مع كسرها .

قرأ : « عليهـم » ابن أبي إسحق (٢) ومسلم بن جندب (٣) والأعرج (٤) وعيسى الثقفي (٥)
 وعبد الله بن يزيد (٦) . وقرأ : « عليهـم » الحسن ، وعمر بن فايد ، ورؤي عن الأعرج : « عليهـم » ،
 مكسورة الهاء ، مضومة الميم من غير بلوغ واو .

وقرأ : « عليهـم » ، مضومة الهاء والميم من غير بلوغ واو . رويت عن الأعرج أيضا .
 قال أبو الفتح : أما « عليهـم » فهي الأصل ؛ لأنها رسيـلة (٧) عليهما في التثنية : أعني : ثبات
 الواو كثبات الألف ، وينبغي أن تعلم : أن أصل هذا الاسم المضمر الهاء ، ثم زيدت عليها الميم ،
 علامة لتجاوز الواحد من غير اختصاص بالجمع ؛ ألا ترى الميم موجودة في التثنية : « عليهما » ؟ ،
 وأما الواو فلا خلاص الجمعية

وأما « عليهـم » فطريقه : أنه كسرت الهاء لوقوع الياء قبلها ساكنة ، وضعف الهاء ، فأثبـت
 لذلك الألف ؛ لاسيما وهي تحاورها في المخرج . لا بل أبو الحسن يدعى أن مخرج الألف هو

(١) هو الأخفش الأوسط ، أحد الأخفش الثلاثة المشهورين . سكن البصرة وقرأ النحو على
 سيبويه . حدث عن الكلبى والنخعي . وروى عنه أبو حاتم السجستاني . مات سنة ٢١٠ ،
 وقيل : سنة ٢١٥ (بغية الوعاة : ٢٥٨)

(٢) هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي لبصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر
 وهارون بن موسى الأعور . مات سنة ١١٧ ، وهو ابن ثمار وثمانين (طبقات القراء لابن
 الجزري : ٤١٠) .

(٣) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا له المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض
 عليه نافع ، وروى عن أبي هريرة وابن الزبير ، وهو الذي أدب عمر بن عبد العزيز : وكان من
 فصحاء أهل زمانه . مات سنة ١٣٠ في أيام مروان بن محمد (طبقات القراء لابن الجزري :
 ٢ : ٢٩٧) .

(٤) هو عبد الرحمن بن هومز أبو داود المدني تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي
 هريرة ، ومعظم روايته عنه . روى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم . نزل الاسكندرية فمات
 بها سنة ١١٧ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٨١)

(٥) هو عيسى بن مروان أبو عمر الثقفي النحوي البصري ، مؤلف الجامع والاكمال ، مات
 سنة ١٤٩ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦١٣)

(٦) هو أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ البصري ثم المكي . امام كبير في الحديث
 ومشهور في القراءات . لقن القرآن سبعين سنة . روى الحروف عن نافع وعن البصريين .
 مات سنة ٢١٣ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٤٦٣) .
 ٧٨ يريد أنها نظيرتها .

مخرج الهاء ألبتة . فكما أن الياء [و] الساكنة إذا وقعت قبل الألف قلبتها ياء ، نحو قولك في تحقير كتاب : كتيب . كذلك كُسرت الهاء ، فكان انكسار الهاء للياء قبلها تغييرا لحقها لهما ، كما أن انقلاب الألف ياء لمكانها تغيير لحقها من أجلها ، فصار اللفظ بها من بعد عليهما ، فكرهوا الخروج من كسر الهاء إلى ضم الميم ثم الواو من بعدها ، فكسروا الميم لذلك فصارت عليهما ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصارت عليهما .

ومن كسر الهاء وضم الميم وحذف الواو فقال : « عليهم » فإنه لما انتهت به الصنعة إلى كسر الهاء احتمل الضمة بعد الكسرة ؛ لأنها ليست بلازمة ؛ إذ كانت ألف التثنية تفتحها ، لكنه حذف الواو تفاديا من ثقلها مع ثقل الضمة التي تجسّمها .

ومن قرأ : « عليهم » بضم الهاء والميم فإنه حذف الواو استخفافا واحتمل الضمة قبلها دليلا عليها .

لكن من قال : « عليهم » بياء مضمومة ، وياء بعد الميم ففيه نظر ؛ وذلك أنه كره ضمة الهاء وضمة الميم ووقوع الواو من بعد ذلك كما كره في الاسم المظهر وقوع الواو طرفا بعد ضمة ، وذلك نحو قولهم في دلو وحقو (١) : أدل وأحق ، وأصلها أفعل أدلو وأحقو ، ككَلَب وأَكَلَب ؛ فأبدلوا من الضمة كسرة تطرقا إلى قلب الواو ، فصارت في التقدير : أدلو وأحقو ، فقلبت الواو ياء بعذر قاطع وهو : وقوع الكسرة قبلها ، فصارت أدلي ، وأحقى ، وكذلك أبدلت ضمة الميم من « عليهم » كسرة فصارت عليهم ، فأبدلت الواو ياء للكسرة قبلها فصارت عليهم .

وأما « عليهم » بكسرة الميم من غير ياء فإنه لما كانت الصنعة فيه إنما طريقها الاستخفاف - اكتفى بالكسرة من الياء .

وكذلك من قال : « عليهم » بكسر الهاء مع ضم الميم اكتفى بالضمة من الواو . وقد ذكرناه ومن قال : « عليهم » بكسر الهاء والميم من غير ياء فإنه اكتفى بالكسرة أيضا من الياء استخفافا فأما قول الشاعر - ورويناه عن قطرب - :

فهمو بطناتهم وهم وزراءهم وهم القضاة ، ومنهم الحكام (٢)

ورويناه عنه أيضا :

ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس لما أنصبوا وتمولوا (٣)

(١) الحقو : الكشح والازار أو معقده .

(٢) الخصائص : ٣ : ١٣٢

(٣) لعروة بن الورد . وروى : كما الناس لما امرعوا وتمولوا . (الأغاني : ٢ : ١٨٦) .

فقوله : وهم القضاة ، ومنهم الحكم فيحتمل كسر الميم وجهين :

أحدهما : أن يكون حركه لالتقاء الساكنين .

والآخر أن يكون على لغة من قال عليهم ، فحذف الياء لالتقاء الساكنين من اللفظ .

وهو ينوبها في الوقف .

ووجه ثالث : أن يكون على لغة من قال عليهم بكسر الميم من غير ياء .

وقوله : «هم الناس» . يحتمل أيضا هذه الأوجه الثلاثة .

وروينا عن قطرب أيضا : عافاكم الله ، ففيه أيضا ١٠ فيا قاء ، واللغات في هذا ونحوه كثير .

* * *

ومن ذلك : قراءة أيوب السخيتاني ^(١) : « ولا الضالين » بالهمز ^(٢) .

قال أبو الفتح : ذكر بعض أصحابنا : أن أيوب سئل عن هذه الهمزة ، فقال : هي بدل من الملة لالتقاء الساكنين . واعلم أن أصل هذه ونحوه : الضالين . وهو « الفاعلون » من ضلّ يفضل . فكره اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد على غير الصور المحتملة في ذلك . فأسكنت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة . فالتقى ساكنان : الألف واللام [٦ ظ .] الأولى المدغمة فزيد في ملة الألف . واعتُملت وطأة المد ، فكان ذلك نحوا من تحريك الألف ؛ وذلك أن الحرف يزيد صوتا بحركاته كما يزيد صوت الألف بإشباع مدته .

وحكى أبو العباس محمد بن يزيد ^٣ عن أبي عثمان ^٤ عن أبي زيد ^٥ قال : سمعت عمرو

١ . هو بيه هـ البصرة . وكان عم الحفظ . قال شعبه : كان سيد الفقهاء .
مات سنة ١٢١ . أشذرات الذهب : ١ : ١٨١ .

(٢) سورة الفاتحة . ٧

(٣) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد امام العربية ببلاد في زمانه . أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني . وروى عنه بطونه والصولي . ولد سنة ٢١٠ هـ ومات سنة ٢٨٥ هـ (بغية الوعاة : ١١٦)

٤ هو بكر بن محمد بن بعية وقيل بن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني ، وهو بصري روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد ، وروى عنه المبرد والعصل بن محمد اليربدي . وكان قوي الحجة يتطعم من يناظره . توفي سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين (بغية الوعاة : ٢٠٢) .

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري الامام المشهور . كان اماما نحونا صاحب تصانيف أدبية ولفسوية . وغلبت عليه لغة والنوادر . توفي سنة ٢١٥ عن ثلاث وتسعين سنة (بغية الوعاة : ٢٥٤) .

ابن عبيد (١) يقرأ : « قَيَوْمٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ قَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ » (٢) . قال أبو زيد : فطنته قد
لحن إلى أن سمعت العرب تقول : شَابَهُ وَمَادَهُ وَدَابَهُ ، وعليه قول كبير :
• إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيطِ اخْتَلَّتْ (٣) •

وقال :

وَلِلْأَرْضِ أَمَا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ بِيَاضًا وَأَمَا بِيضُهَا فَازْدَهَأَتْ (٤)

وقد ذكرنا من هذا الضرب في كتابنا الموسوم بالخصائص (٥) ما فيه كفاية عن غيره .
ومن طريف حثيث إبدال الألف همزة ما حكاه اللحياني (٦) من قول بعضهم في الباز : البازُّ
بالهمز . ووجه ذلك : أن الألف ساكنة وهي مجاورة لفتحة الباء قبلها وقد أرينا في كتاب
الخصائص وغيره (٧) من كتبنا : أن الحرف الساكن إذا جاور الحركة فقد تُنْزِلُهُ العرب منزلة
المتحرك بها ؛ من ذلك قولهم في الوقف على بكر : هذا بَكْرٌ ، ومررتُ ببَكْرٍ ، ألا ترى حركتي
الإعراب لما جاورتا الراء صارتا كأنهما فيها . ومنه قول جرير :
• لَحَبَّ الْمُوقِدَانِ إِلَى مُوسَى • (٨)

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب أبو عثمان البصري . روى الحروف عن الحسن البصري
وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات في ذي الحجة سنة ١٤٤
(طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة الرحمن : ٧٤

(٣) ورد في الديوان : ٢ : ٩٧ الشطر من ربع هكذا :

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرَ قَوْمِكَ مُشْهَدًا إِذَا مَا حَمَأَتْ بِالْعَبِيطِ الْعَوَامِلُ

وهو من قصيدة في مدح عبد العزيز بن مروان ، الخصائص : ٣ : ١٢٦ •

(٤) البيت لكثير أيضا من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان ، ويروى : والأرض مكان
وللأرض (انظر سر صناعة الإعراب : ١ : ٨٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢٧)

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٥ وما بعدها .

(٦) هو علي بن المبارك وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن
مدركة . وقيل : سمي به لعظم لحيته . اخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني
والأصمعي ، وعمدته علي الكسائي . واخذ عنه القاسم بن سلام (نغية الوعاة : ٣٤٦) •

(٧) انظر سر الصناعة : ١ : ٨٢ وما بعدها .

(٨) تمامه :

• وَجَعْدَةُ إِذْ أَضَاءَهُمَا الْوُقُودُ •

والبيت من قصيدة لجرير مدح بها هشام بن عبد الملك . وروى : أحب الموقدين ، بصيغة أفعَل
التفضيل . وموسى وجعدَةُ ولدا جرير . يمدحهما بالكرم والاشتهار به ، فكنى عن الأول بإيقاد نار
القرى وعن الثاني بأضائة الوقود لهما . قال البغدادي : وقال السيوطي رحمه الله : جعدَةُ
بنته . وفيه بعد . (انظر سر الصناعة : ١ : ٩٠ والخصائص : ٢ : ١٧٥ و ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ،
٢١٩ ، وشرح شواهد الشامه : ٤٢٩ وما بعدها)

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة « أَنْزَلْتَهُمْ ^(١) » ، بهزة واحدة من غير مد .

قال أبو الفتح : هنا ما لا بد فيه أن يكون تقليره : « أَنْزَلْتَهُمْ » ، ثم حذف همزة الاستفهام تخفيفا لكراهة الهمزتين ، ولأن قوله : « سَوَّاهُ عَلَيْهِمْ » لا بد أن يكون التسوية فيه بين شيئين أو أكثر من ذلك ، ولجىء أم من بعد ذلك أيضا ، وقد حُذفت هذه الهمزة في غير موضع من هذا الضرب . قال :

فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَشِيرٍ أَتَوْنِي فَقَالُوا : مِنْ رِبِيعَةٍ أَمْ مَضْرُ؟ ^(٢)

فيمن قال : أم ، أى : أمن ربيعة أم مضر ؟
ومن أبيات الكتاب :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتَ دَارِيَا شَعِيثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شَعِيثُ ابْنِ مَنَقَرٍ ^(٣)
وقال الكميث :

طَرِيتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرِبُ وَلَا أَعِيبَا مِنِّي وَفُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟ ^(٤)
قيل : أراد : أَوْفُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟ .

وقالوا في قول الله سبحانه : (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَى أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ) ^(٥) : أراد :
أو تلك نعمة ؟ . وقال :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ ^(٦) ؟

(١) سورة البقرة : ٦

(٢) البيت لعمران بن حطان من شعريه في قوم من الأزد نزل بهم متنكرا ويشكر منيعهم (انظر الخصائص : ٢ : ٢٨١) .

(٣) للأسود بن يعفر . شعيث : حى من تميم ثم من بنى منقر ، فجعلهم أدعياء وشك في كونهم منهم أو من بنى سهم . وسهم هنا : حى من قيس . ويروى شعيب بالباء وهو تصحيف . (الكتاب : ١ : ٤٨٥) .

(٤) هذا مطلع إحدى هاشمياته . (انظر العيني على هامش الخزانة : ٣ : ١١١ ، والخصائص : ٢ : ٢٨١) .

(٥) سورة الشعراء : ٢٢

(٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة قانها في عائشة بنت طلحة . يقول : الهائي النظر اليهن واشتغال البال بهن عن تحصيل رميهن الجمار بمعنى وعن علم عدد المرات : أهى سبع أم ثمان . الكتاب : ١ : ٤٨٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٤٧-٤٤٩ ، والديوان : ٥٥٦ ، وفيه « رميت » مكان « رمين » .

[٥٧] يريد: أيسع ؟ .

وعلى كل حال فأنخبرنا أبو علي . قال : قال أبو بكر : حلف الحرف ليس بقياس ، وذلك أن الحرف نائب عن الفعل وفاعله . ألا ترى أنك إذا قلت : ما قام زيد ، فقد نابت « ما » عن « أنى » ، كما نابت « إلا » عن « أستثنى » ، وكما نابت الهمزة وهل عن أستفهم ، وكما نابت حروف العطف عن أعطف ، ونحو ذلك . فلو ذهب تحلف الحرف لكان ذلك اختصارا ، واختصار المختصر إجحاف به ، إلا أنه إذا صح التوجه إليه جاز في بعض الأحوال حذفه لقوة الدلالة عليه .

فإن قيل : فلعلة حُذِفَ همزة « أنذرهم » لمجيء همزة الاستفهام ، فكان الحكم الطارئ على ما يشبه هذا من تعاقب ما لا يجمع بينه .

قيل : قد ثبت جواز حذف همزة الاستفهام على ما أرينا في غير هذا ، فيجب أن يحمل هذا عليه أيضا .

وأما همزة أفعل في الماضي فما أبعد حذفها ! ، فليكن العمل على ما تقدم بإذن الله .

• • •

ومن ذلك قراءة : أبي طالوت عبد السلام بن شداد^(١) ، والجارود ابن أبي سبرة ، وما يُخَذَّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ^(٢) ، بضم الياء وفتح الدال .

قال أبو الفتح : هذا على قولك : خدعتُ زيدا نفسه ؛ ومعناه عن نفسه . فإن تثبت قلت على هذا : حُذِفَ حرف الجر ، فوصل الفعل . كقوله (عز اسمه) : « واختار موسى قومه سبعين رجلا »^(٣) أى : من قومه ، وقوله :

أمرتك الخير^(٤) :

(١) أبو طالوت عبد السلام بن شداد روى القراءة عن أبيه ، وروى القراءة عنه الحسن بن دينار . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٨٥) .

(٢) سورة البقرة : ٩

(٣) سورة الأعراف : ١٥٥

(٤) من قول عمرو بن معديكرب :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نسب

النسب : المال الثابت كالضياع ونحوها ، من نسب الشيء إذا ثبت في موضعه ولزمه . وكأنه أراد بالمال هنا الأبل خاصة ، فلذلك عطف عليه النسب . وقيل : النسب : جميع المال (الكتاب : ١ : ١٧) .

أى : بالخير . وإن شئت قلت : حملة على المعنى ، فأضمر له ما يتعصبه ، وذلك أن قولك :
 خدعتُ زيادا عن نفسه يدخله معنى : انتقصته نفسه بملكك عليه نفسه ، وهذا من أمد وأدمت
 مذاهب العربية ، وذلك أنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذ به إليه ، ويصرفه بحسب
 ما يؤثره عليه . وجملته : أنه متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرا ما يُجرى أحدهما
 مُجرى صاحبه ، فيُعمَلُ في الاستعمال به إليه ، ويُحذف في تصرفه حذو صاحبه ، وإن كان طريق
 الاستعمال والعرف ضد مأخذه . ألا ترى إلى قول الله (جل اسمه) : « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » (١) ؟
 وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : أجيبك إلى كذا وأدعوك إليه . قال :
 « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » ؟ وعليه قول الفرزدق :

كيف ترائى قاليا مجننى قد قتل الله زيادا عنى (٢)

فاستعمل « عن » هاهنا ليدخله من معنى قد صرفه الله عنى ، لأنه إذا قتله فقد صرف عنه .
 وعليه قوله (تعالى) : « أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَّامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ » (٣) . وأنت لا تقول .
 رفثتُ إلى المرأة ، وإنما تقول : رفثت بها ومعها . لما كان الرفث بمعنى الإفشاء عدى إلى كما يعدى
 أفضيت إلى ، نحو قولك : أفضيت إلى المرأة . وهو باب واسع ومنقاد . وقد تفصيناها في كتابه
 « الخصائص » (٤) . فكذلك قوله (عز وجل) : « وما يُخَذِّشُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ » . جاء على خدعته
 نفسه لما كان معناه معنى انتقصته نفسه . أو تخوئته نفسه . ورأيت أبا علي (رحمه الله) يذهب
 إلى استحسان مذهب كسائي في قوله [٨ و] :

ذَا رَصِيْتُ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ نَعِمَ اللَّهُ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا (٥)

(١) سورة النازعات : ١٨

(٢) يروى :

كيف ترائى قاليا مجننى أضرب أمرى ظهره للبطن

قد قتل الله زيادا عنى

وكان الفرزدق هرب من البصرة إلى المدينة واختفى فيها خوفا من زياد بن أبيه لفضبة
 غضبها عليه ، فلما بلغه موت زياد وهو في المدينة طهر واسد هذا الرجز ، اظهرا للشماتة به وفرحا
 بالسلامة منه . والمجن : الترس . وقلاه كناية عن عدم الحاجة إليه . (انظر ديوان الفرزدق :
 ٢ : ٨٨١ ، والخصائص : ٢ : ٢١٠) .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) انظر الخصائص : ٢ : ٣٠٨ وما بعدها .

(٥) البيت للقحيف العقيلي ، يمدح حكيم بن المسيب القشيري (الخصائص : ٢ : ٣١١ ،
 والواد : ١٧٦ ، والخزانة : ٤ : ٢٤٧ ، ومختصر شرح شواهد العيني : ٢١٥) .

لأنه قال : **طَعَى رَضِيَتْ بَعْلَى** ، كما **يَعْلَى** نَقِيضُهَا وهي **مَسْخُطَةٌ** به ، وكان **قِيْلَ بِهِ** : رَضِيَتْ عَنِ ، وإذا جاز أن **يَجْرَى** الشَّيْءُ **بِجَرَى** نَقِيضُهُ فإِجْرَاؤُهُ **مَجْرَى** نظيره **أَسْوَغَ** . فهذا **مَنْحَبُ الكَسَالَةِ** وما أحسنه ! وفيه غيره على سبيل ما كنا بصدد ، وذلك أنه إذا رَضِيَ عنه فقد **أَقْبَلَ** عليه ، فكأنه قال : إذا **أَقْبَلْتُ** عَلَى **بَنُو قَشِيرَ** . وهو غور^(١) من أنحاء العربية طريف ولطيف ومصون وبَطِين^(٢) .

• • •

ومن ذلك قال ابن دريد^(٣) عن أبي حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو : « في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ »^(٤) ساكنة .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « مَرَضٌ » مخففا من مَرَضٍ ؛ لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما ذلك في المكسور والمضموم كإِبِلٍ وقَحْدٍ . وطُنْبٍ وعَضْدٍ ، وما جاء عنهم من ذلك في المفتوح فشاذا لا يقاس عليه ، نحو قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه يراجع ما قد فاته برِداد^(٥)

يريد : سَلَفٌ ، فأسكن مضطرا . وعلى أننا قد ذكرنا هذا في كتابنا الموسوم « بالمنصف »^(٦) . وهو شرح تصريح أبي عثمان . وهذا ونحوه قد جاء في الضرورة . والقرآن يُتَخَيَّرُ له ولا يتخير عليه .

(١) كذا في نسختي الأصل وك ، ولا بعدا ل تكون « نحو » .

(٢) بطين بعيد الشاؤ .

(٣) هو محمد بن الحسن بن دريد الإمام أبو بكر الإردى اللعوي . صاحب الجمهرة في اللغة . والمقصورة المشهورة . روى عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي وأبي حاتم السجستاني وأبي الفضل الرياشي ، وروى عنه أبو سعيد السيرافي والمرواني وأبو الفرج الأصبهاني . بغية الرعاء : ٢٠ .

(٤) سورة البقرة : ١٠ .

(٥) البيت للأختل . روى « مغبون » مكان مبتاع . و « ويراجع » بالباء مكان « يراجع » بالياء . « بوداد » مكان « برداد » . المتباع : المشتري . الصفق : مصدر صفق البائع إذا ضرب يده على يد صاحبه عند تلبية . والمراد إيجاب البيع . وضمير صفقه للمتباع أو المغبون ، الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . انظر الديوان : ١٢٧ ، وشرح شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ ، والمنصف : ١ : ٢١ .

(٦) انظر المنصف : ١ : ٢١ .

وينبغي أن يكون «مرّض» هذا الساكن لثة في مرّض المتحرك ، كالطّب والطّب ، والطرد والطرد ، والشل والشل ، والعيب والعاب ، واللّيم واللّام . وقد طلبنا في كتابنا الخصائص على تقاود الفتح والسكون ، ولأنهما يكادان يجريان واحدا في عدة أماكن .

منها أن كل واحد منهما قد يُفْرَع ويُشْرَح إليه من الضمة والكسرة ؛ ألا تراهم قالوا في غُرْفَات ونحوها : تارة غُرْفَات بالفتح وأخرى غُرْفَات بالسكون ، كما قالوا في مِثْرَات تارة : مِثْرَات بالفتح ، وأخرى : مِثْرَات بالسكون .

وأجروا أيضا الياء المفتوحة في اختصائها الإمالة مجرى الياء الساكنة . فأمالوا نحو : السَّيَال^(١) والصَّيَاح ، كما أمالوا نحو : شَيْبَان وقيس عَيْلَان ، وقالوا : ضرب يدها ، فأمالوا فتحة الدال للياء المفتوحة . وقالوا أيضا في تكسير جواد : جِيَاد ، فاعلّوا العين كما أعلوها في ثوب وثياب ، فأنجروا (واو) جواد مجرى (واو) ثوب . وقالوا : مرض مرضا فهو مريض ، كما قالوا : حَرِدَ^(٢) حَرْدَا فهو حارد ، والفعل كالأصل في مصادر الثلاثية لاسيما في المتعدى منها ، والمتعدى أكثر من غير المتعدى ؛ فلذلك ساغ فيها فعل .

وإنما كان المتعدى أكثر من غيره من قبَل أن الفعل قد يكون حديثا عن المفعول به نحو ضَرَبَ زَيْدٌ ، كما يكون حديثا عن الفاعل نحو قام زيد . فكما لا بد للفعل من الفاعل فكذلك كثر المتعدى ؛ لأن في ذلك تسببا إلى أن يكون الفعل حديثا عن المفعول .

ومن ذلك قراءة يحيى بن يَعْمَر^(٣) وابن أبي إسحق ، وأبي السَّيَال^(٤) : «اشترُوا الضلالة»^(٥) ، قال أبو الفتح : في هذه الواو ثلاث لغات : الضم . والكسر . وحكى أبو الحسن فيها الفتح : «اشترُوا الضلالة» . ورويناه [٨ ظ .] أيضا عن قُطْرُبْ ، والحركة في جميعها لسكون الواو وما بعدها . والضم أفشى ، ثم الكسر ، ثم الفتح .

(١) نبات ابيض له شوك طويل .

(٢) حرد عليه : غضب .

(٣) يحيى بن يعمر تابعي فقيه اديب نحوي مبرر . سمع ابن عمر وابا هريرة ، واخذ النحو عن أبي الأسود . توفي سنة ١٢٩ هـ (بغية الوعاة : ٤١٧) .

(٤) أبو السمال ، بفتح السين وتشديد الميم وباللام ، العدوي البصري ، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة ، رواه عنه أبو زيد سميد بن أوس . (طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٧) . وفي القاموس : « وأبو السمال العدوي قنبح المقرئ » .

(٥) سورة البقرة : ١٦

وإنما كان الضم أقوى لأنها ولو جمع ، فقرأوا القرق بينها وبين ولو (أو) ، و(لو) ، لأن تلك مكسورة ، نحو قول الله سبحانه : «لَوِ اطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ» (١) ، ومنهم من يضمها (٢) ، فيقول : «لَوِ اطْلَعْتَ» ، كما كثر أبو السَّيَّال وغيره من العرب واو الجمع تشبيها لها بواو (لو) .

وأما الفتح فقلها ، والعلر فيه لُحْقة الفتححة مع ثقل الواو ، وأيضا فإن الغرض في ذلك إنما هو التبليغ بالحركة لاضطرار الساكنين إليها ، فإذا وقعت من أى أجناسها كانت - أُنْتَتْ في ذلك كما روينا عن قُطْرُبٍ من قراة بعضهم : «قُمَ اللَّيْلُ» (٣) ، بالفتح ، و«قُلَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ» (٤) ، وبيح الثوب . قال : وقيس تقول : «اشترعوا الضلالة» . قال : وقال بعض العرب : «اشترعوا الله مهموزة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على إجراء غير اللازم مجرى اللازم ، وقد كتبنا في هذا بابا كاملا في الخصائص (٥) ، وذلك أنه شبه حركة التقاء الساكنين - وليست بلازمة - بالضممة اللازمة في «أُنْتَتْ» وأدور وأجوه ، إلا أن همز نحو «اشترعوا الضلالة» من ضعيف ذلك . ولو وقفت مستذكرا وقد ضمنت الواو - لقلت : اشتروؤا ، ففصلت ضمة الواو فأنشأت بعدها واوا ، كأنك تستذكر «الضلالة» أو نحوها فتسمد الصوت إلى أن تذكر الحرف . ولو استذكرت وقد كسرت لقلت : اشتروى ، فأنشأت بعد الكسرة ياء . ولو استذكرت وقد فتحت الواو لقلت : اشتروا (٦) ، كما أنك لو استذكرت بعد من ، وأنت تريد الرجل ونحوه لقلت : منا ، لأنك أشبعت فتحة من الغلام ، وفي منذ : منذو . وفي هؤلاء . هؤلاءى . وحكى صاحب الكتاب : أن بعضهم قال في الوقف : قالا . وهو يريد قال .

وحكى أيضا : هنا سيفئني كأنه استذكر بعد التنوين . فاضطر إلى حركته فكسره . فأحدث بعده ياء . ولو استذكرت مع الهمز لقلت : اشتروا . فالواو بعد الهمزة واو مَطْلُ الضمة . وليست كواو قولك : اجترعوا ، وأنت تريد افتعلوا من الجرأة .

* * *

(١) سورة الكهف : ١٧

(٢) هو المطوعى (اتحاف فضلاء البشر : ١٧٥)

(٣) سورة المزمل : ٢ ، وفي البحر (٨ : ٣٦٠) : « وقرا الجمهور قم الليل بكسر الميم على أصل التقاء الساكنين ، وأبو السمال يضمها اتباعا للحركة من القاف ، وقرىء بفتحها طلبا للخفة » .

(٤) سورة الكهف : ٢٩ ، وفي البحر (٦ : ١٢٠) : « وقرا أبو السمال قعنّب : وقل الحق بفتح اللام حيث وقع . قال أبو حاتم : وذلك ردء في العربية » .

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٨٧

(٦) انظر المصدر السابق : ١٣٢

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي السَّمالِ: «وتركهم في ظلمات»^(١) ، ساكنة اللام .
قال أبو الفتح : لك في ظلمات وكسرات : ثلاث لغات : إتباع الضم للضم ، والكسر للكسر ،
ومن استثقل اجتماع الثقيلين فتارة يعدل إلى الفتح في الثاني يقول : ظلمات وكسرات ، وأخرى
يسكن فيقول : ظلمات وكسرات ، وكل ذلك جائز حسن . فأما فعلة بالفتح فلا بد فيه من
التثقيب لإتباعا ، فنقول : ثَمَرَةٌ وَثَمَرَات ، قال :

ولما رأونا يادياً رُكباتنا على موطن لا نخط الجِدُّ بالهزل^(٢)

وقال النابغة :

وَمَقْعِدُ أَيْسَارٍ عَلَى رُكْبَاتِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٍ

وعليه قراءة أبي جعفر (٣) : (من وراء الحُجَرَات)^(٤) .

وقال بشر :

حتى سقيناهم بكأس مرة مكروهة حُسَوَاتِهَا كَالْعَلْقَمِ

وقد أسكنوا [و٩] المفتوح ، وهو ضرورة ، قال لبيد :

رُحِلَ لَشَقَّةٍ وَنُصِبَ نَصْبًا لَوَغْرَاتِ الْهَوَاجِرِ وَالسُّمُومِ^(٥)

وقال ذو الرمة :

أَتِ ذَكَرٌ عَوْدَنَ أَحْشَاءِ قَبِيهِ خُفُوفًا وَرَفَضَاتِ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ^(٦)

روينا ذلك كله . وروينا أيضا أن بعض قيس قال : ثلاث ضَبَّات . فأسكن موضع العين .

وروينا عن أبي زيد أيضا عنهم : شَرِيَّةٌ وَشَرِيَّتٌ وهو الحنظل . والتسكين عندي في هذا أسوغل

مه في نحو رَفَضَتْ وورغرت . من قَبَلِ أَنْ قَبِلَ لِأَلْفِ ياءٍ محرَكة مفتوحة ما قبلها . وهذا

شَرٌّ عَتَلَاهُ مَقْلَابٌ ثُمَّ . وتحتج أن تعتذر من ذلك بأن تقول

لو قبلت ثُمَّ لوجب حذوه سكونا وسكون لألف بعده . ونيس في نحو رَفَضَتْ ما يوجب

لاعتذر من محرَكة . وكذا رَفَضَاتِ أَقْرَبَ مَشْدُودٍ من ثَمَرَاتِ من قَبَلِ أَنْ رَفَضَتْ حدث ومصدر .

(١) سورة البقرة : ٧

(٢) أطر الكلب : ٢ : ١٨٢

(٣) هو الإمام أبو جعفر يزيد بن القعقاع الحرومي المدني أحد القراء العشرة . تابعي مشهور : كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولا

عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة . وعبد الله بن عباس . وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وغيره ، مات سنة ١٣٠ هـ بالمدينة طبقات ابن الجزري : ٢ : ٣٨٢

(٤) سورة الحجرات : ٤

(٥) الوغرات ، جمع وغرة وهي شدة الحر . وانظر الديوان : ٦

(٦) رَفَضَاتِ الْهَوَى : ما تفرق من هواها في قلبه . وانظر الديوان : ٤٠٤

والمصدر قوى الشبه باسم الفاعل الذى هو صفة ، والصفة لا تحرك فى نحو هذا ، نحو : صفة
وصفات ، وخطلة (١) وخطلات . وبذلك على قوة شبه المصدر بالصفة وقوع كل واحد منهما موقع
صاحبه ، وذلك نحو قول الله تعالى : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (٣) » أى : غائرا ،
وقولهم : قم قائما ، أى : قياما ، وعليه قول الفرزدق :

ألم ترفى عاهدت ربى وإننى لبيّن رتاج قائما ومقام
على حلفة لا أشتّم الدهر مسلما ولا خارجا من فى زور كلام (٣)

أى ولا يخرج خروجا . وعليه أيضا كسروا المصدر . وهو فَعَلٌ على ما يكسر عليه فاعل فى
الوصف وهو فواعل . أنشدنا أبو على :

وإنك يا عام بن فارس قرزل معيدٌ على قبلي الخنا والهواجر (٤)
يريد جمع هجر ، فكأنه كسر هاجرا على هواجر .
وأنشدنا أيضا :

فليتك حال البحر دونك كله وكنت لقي تجرى عليه السوازل (٥)
يريد السيول جمع سيل . وهو كثير جدا . فكذلك سهل شيئا إسكان نحو رفضة ووغرة .
لكونهما حدثين ومصدرين لشبههما بالصفة . ويزيد فى أنسك تسكين عين ما لانه حرف علة
لما تعقب من الاعتذار من تحريك عينه - امتناعهم من تحريك العين فى فَعْلَةٌ إذا كانت حرف
علة . وذلك نحو جَوَزَات وَلَوَزَات وَبَيَضَات . ألا ترى أنه أو حرك فَعَلٌ : جَوَزَات وَبَيَضَات
لوجب أن يعتذر من صحة العين مع حركتها وانفتاح ما قبلها بأن يقول : أو أعلنت أوجب القاب .
لأقول : جازات وباضات ؛ فيلتبس ذلك بما عينه فى الواحد ألف منقلبة نحو قارة (٦) وقارات . وجارة

(١) الخدلة وتكسر داله المراه العظيمة الساق المسدورتها ، والجمع حدال .

(٢) سورة الملك : ٣٠

(٣) زوى ، واقعا ، مكان « قائما » . الرتاج . الباب العظيم ، يعنى باب البيت ومقسام
ابراهيم صلى الله عليه وسلم . ويروى أن الفرزدق حج فعاهد الله بين الباب والمقام ألا يهجو أحدا
ون يقيد نفسه حتى يجمع القرآن حفظا ، فلما قدم البصرة قيد نفسه وحلف ألا يطلق قيده منه
حتى يجمع القرآن ، وقال :

« ألم ترفى عاهدت ربي ... »

انظر الكتاب : ١ : ١٧٣ . وشرح شواهد الشافيه . ٧٢ وما بعدها .

(٤) البيت لسلمة بن الخرشب الأنماري يخاطب عامر بن الطويل . قرول . بالضم . اسم
فرس كان فى الجاهلية ، قال ابن الأعرابي : هو فرس عامر بن الطويل . المعيد : الذى يعاود
الشيء مرة بعد مرة (اللسان : قرزل وهجر)

(٥) رواه فى اللسان (لقى) غير منسوب . واللقى . الفتح : السوء الملقى لهواته ، وجه

لقاء .

(٦) القارة : الجبل الصغير المنقطع عن الحال .

وجارات . وإذا جاز إسكان العين الصحيحة . نحو ، تمرات وشعرات صار المثل أخرى بالضمّة .
نعم . وربما جاء الفتح في العين إذا كانت واوا أو ياء كما قال الهلالي :

أبو بَيَّضَاتٍ رَاتِحٌ مَتَلُوبٌ رَفِيقٌ بِمَسْعِ الْمَنَكِبَيْنِ مَبُوحٌ (١)

وعذره في ذلك : أن هذه الحركة إنما وجبت في الجمع ، وقد سبق العلم بكونها في الواحد ساكنة ، فصارت الحركة في الجمع [٤٩ ظ] عارضة فلم تُحْضَل . وفي هذا بعد هذا ضعف ؛ ألا ترى أن هذه الألف والتاء بنيتي الكلمة عليهما ، وليست في حكم المنفصل ؟ يدل ذلك على ذلك صحة الواو في خُطُوات وكُتُوات ، ولو كانت الألف والتاء في ذلك في حكم المنفصل لوجب إعلال الواو ؛ لأنها لام وقبلها ضمة ، كما أنك لو بنيت فُطَّة على التذكير من غزوت لأعللت اللام فقلت : غُزِيَّة ، حتى كأنك نطقت بفعل منه فقلت : غُزِي .

ولو بنيتها على التأنيث لصحت اللام فقلت : غُزُوءة . فعليه قلت : خُطُوات لأنه مبني على التأنيث ، ولو كان على التذكير قلت : خُطِيَّات كما قلت : غُزِي في فُعل من الغزو .

قال أبو علي : يدل ذلك على أن الكلمة مبنية على الألف والتاء أطراً إذ يتبع الكسر للكسر في سبيلات وكسرات مع عزة في فعل في الواحد . وإنما حكى سيبويه منه : إبل لا غير ، وهو كما ذكر (٢) ، إلا أن ثمة يؤنس بكون حركة العين غير ملازمة ما روينا عن قطرب فيما حكاه عن يونس : من قوله في جرّوة : إذا قلت جرّوات فصحة الواو وهي لام بعد الكسرة تدلّك على قلة الاعتداد بها ، وعلى ذلك أن يقال : إن هذا شاذ . يدل على شذوذه امتناعهم أن يحركوا عين كُليّة ومُدِّيّة ، وأن يقولوا : كُليّات ومُدِّيّات ، لئلا كان يعقب ذلك من وجوب قاء الياء إلى الواو ، فدلنا ذلك على أن نحو جرّوات شاذ .

وبإزاء هذا أن يقول : هلا قلبوا . ففرو : كدوات ومذّوات . كما أنهم لو بنوا مثل فعلة من قضيت ورميت على التأنيث قلبوا ففعلوا : رُمُوءة وقُضُوءة . فهذه أشياء تراها متكافئة أو كذلك ، وعلى كل حال فالاختيار خُطُوات بالإسكان ، ألا ترى أن لألف والتاء وإن بنى الاسم عليهما فإن الجمع على كل حال خارج من الواحد الذي هو لأصل . فمعنى الفرعية موجود في الجمع

(١) البيت في وصف ذكر النعام ، ولم اعثر عليه في ديوان الهذليين . (الخصائص :

٣ . ١٨٤ ، والنصف : ١ : ٣٤٣ والخزانة : ٣ : ٤٢٩) .

(٢) سبق في الصفحة : ٣٧ أن ذكر « الاطل » مع « الابل » ، وزاد عليهما في شرح الشافية

(٤٦٠ : ١) خمسة أخرى .

بتلقته إلى الواحد ، وليست فَعْلَةً إِذَا بَنِيَتْ عَلَى التَّأْنِيثِ نَمَا خَرَجَ عَنْ تَذْكِيرِهِ فَيُرَاعَى فِيهِ حُكْمُهُ ، كَمَا رُوِيَ فِي الْأَلْفِ وَالتَّاءِ حُكْمُ الْوَاحِدِ ، فَاعْرِفْهُ فَصْلًا .

• • •

ومن ذلك ما حكاه القراء عن بعض القراء فيما ذكر ابن مجاهد « يَخْطُفُ » (١)

الياء والخاء والتشديد . قال ابن مجاهد : ولم يُرَوَّ لنا عن أحد .

قال أبو الفتح : أصله يَخْطُفُ ، فآثر إدغام التاء في الطاء ، لأيهما من مخرج واحد ، ولأن التاء مهموسة والطاء مجهورة ، والمجهور أقوى صوتا من المهموس ، ومنى كان الإدغام يُقَوَّى الحرفُ المَدْغَمُ حسن ذلك . وعلمته أن الحرف إذا ادغم خفي فضعف ، فإذا ادغم في حرف أقوى منه استحال لفظ المدغم إلى لفظ المدغم فيه فقوى لقوته ، فكان في ذلك تدارك وتلاف لما جئني على الحرف المدغم فأسكن التاء لإدغامها والخاء قبلها ساكنة ، فنقلت الحركة إليها ، وقلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، فصارت « يَخْطُفُ » .

ومنهم من إذا أسكن التاء ليدغمها كسر الخاء لالتقاء الساكنين ، فاستغنى بحركتها عن نقل الحركة إليها ، فيقول : يَخْطُفُ .

ومنهم من يكسر حرف المضارعة إتباعا لكسرة فاء الفعل ما بعده فيقول : يَخْطُفُ . وأنا إَخِطُّفُ ، وأنشدوا لأبي النجم : [١٠ و]

• تدافعُ الشَّيْبِ ولم تَقْتُلْ (٢) •

أراد تقتل فأسكن التاء الأولى للإدغام ، وحرك القاف لالتقاء الساكنين بالكسر . فصار تَقْتُلْ . ثم أتبع أول الحرف ثانيه فصار تَقْتُلْ .

وعلى هذا قالوا في ماضيه : خِطْفُ . وأصلها اختطف . فأسكن التاء للإدغام فانكسرت الخاء لسكونها وسكون التاء فحذف همزة الوصل لتحرك الخاء بعدها . وأدغمت التاء في الطاء فصار « خِطْفُ » .

(١) سورة البقرة : ٢٠ . وقال في البحر المحيط ١ : ٩٠ . وقرا الحسن أيضا وأبو رجاء وعاصم الجحدري وقتادة يخطف بفتح الياء وكسر الخاء والطاء المشددة . وقرا أيضا الحسري والأعمش يخطف ، بكسر الثلاثة وتشديد الطاء .
(٢) أنظر المصنف : ٢ - ٢٢٥ ، والطرائف الأدبية : ٥٧

بمنهم من يتبع الطاء كسرة الخاء فيقول : خَطَفَ . وأنشدونا
لأَحِطَبِ الْقَوْمِ ، ولا الْقَوْمَ سق (١)

أراد : احتطب على ما مضى .

وحكى أبو الحسن عنهم : فِتَحُوا الأبواب ؛ أى : افتتحوها . على ما تقدم .
وكذلك الكلام فى قوله : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى (٢) . وجاء المَعْتَرُونَ والمُعْتَرُونَ والمُعْتَرُونَ (٣)
مُرْدَفِينَ وَمُرْدَفِينَ (٤) . تُتَبِعُ الضم الضم . كما أتبعنا الكسر الكسر . وأصله كله :
المعترون ومرتدقون . وهوياب منقاد . وهذه طريقه . ومن بعد فيسأل فيقال : ما مثال «يَخْطَفُ» ؟
فيل : إن أردت الأصل فيفتعل أى : يختطف . وإن أردت اللفظ . ففيه الصنعة وعليه
المسألة ، فوزنه : يَفْطِيلُ . وذلك أن التاء فى يفتعل زائدة . فكما أنها لو ظهرت لكنت زائدة
فكذلك إذا أبدلت فالبدل منها زائد ؛ لأن البدل من الزائد زائد ، ألا ترى أن الطاء من اصطر
بدل من التاء فى اصطر الذى هو افتعل ؟ فكما أن التاء زائدة فكذلك ما هو بدل منها - وهو

(١) البيت للشماخ ، وصدره :

• حب حرور إذا جاع بكى •

الحب اللثيم • والجروز : الأكل (اللسان : حطب)
(٢) سورة يونس : ٣٥ ، من قوله تعالى :

أَمْ يَهْدِى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ مَنْ لَا يَهْدِى الْآنَ يُهْدِى

وهى البحر المحيط (٥ : ١٥٦) . قرا أهل المدينة الا ورشا أم من لا يهدى ، بمنح الياء وسكون
الهاء وتشديد الدال فجمعوا بس ساكنين •

وقرا أبو عمرو وقاؤى فى رواية كذلك الا - احلس الحركة . وقرا ابن عامر وابن كثير
ورشا وابن محبس كذلك الا اهد فحوا الهاء •
وقرا حفص وعقوب والأعمش عن أبى بكر كسروا الهاء لما اضطروا الى الحركة
حركت بالكسر •

وقرا أبو بكر فى رواية يحيى بن آدم كذلك لأنه كسر الياء •

(٣) سورة التوبة : ٩٠ من قوله تعالى :

• وجاء المَعْتَرُونَ من لأعرابٍ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ •

(٤) سورة الأنعام : ٩ من قوله تعالى :

• فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ سُلُوفَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ •

قال فى البحر المحيط (٤ : ٤٦٥) . • وقرا بعض المكيين فيما روى عنه الخليل بن
أحمد وحكاه ابن عطية « مردفين » بفتح الراء وكسر الدال مشددة ، أصله مرتدقين ، فأدغم .
وروى عن الخليل أنه يضم الراء اتباعا لحركة الميم ، وقرئ كذلك الا أنه بكسر الراء اتباعا
لحركة الدال ، أو حركت بكسر على أصل التقاء الساكنين •

الطاء - زائد : فوزن اضطر على أصله اقتتل ، وعلى لفظه افطعل ، فكذلك وزن يخطف من الفعل على لفظه يفتعل . فإذا ثبت ذلك - وقد ثبت بحمد الله - فوزن خطف : ففعل ، ووزن خطف : ففعل ، ووزن يقتل يفتل ، ووزن مردفين مُفدعين ؛ لأن الدال فيه بدل من التاء الزائدة ، فهي زائدة من هذا الوجه ، كما كانت الطاء في خطف زائدة من هذا الوجه .

وكذلك لو قال قائل : ما مثال «ازينت» (١) ، على أصله ؟

قلت : تفعلت ؛ أي تزينت ، وعلى لفظه ازفعلت .

وكذلك قالوا : «اطيرنا» (٢) ، ووزنه اطفعلنا ، وكذلك قول العجلى :

• مِنْ عَبَسِ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِجْلِ • (٣)

يريد الإيل فإن اعتقدت أنه فعول أو فَعِيل في الأصل فوزنه بعد البدل : فَعَجَل ، لأد

الجم على هذا بدل من واو فعول أو ياء فَعِيل ، وهما زائدتان فهي زائدة فاعرف ذلك وقسه .

قال ابن مجاهد : وحكى الفراء أن بعض أهل المدينة يسكن الخاء والطاء ويشدد فيجمع

بين ساكنين .

قال ابن مجاهد : ولا نعلم أن هذه القراءة رويت عن أهل المدينة .

قال أبو الفتح هذا : الذي يجيزه الفراء من اجتماع ساكنين في نحو هذا لا يشبه أصحابنا .

(١) سورة يونس : ٢٤ ، من قوله تعالى :

« حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ »

(٢) سورة المل ٤٧ من قوله تعالى :

« قَالُوا اصْبِرْنَا بِكَ وَبِئْسَ مَعَكَ »

(٣) لأبى النجم ، من أرجوزة وصف فيها الأبل لهشام بن عبد الملك . أولها :

« الحمد لله الوهوب المجز »

وقبل الشاهد :

« كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوْلَ »

والضمير في أذنايهن للأبل ، والشول جمع شائل بلا هاء ، وهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها أصلاً . والعيس ، بفتحين : ما يتعلق في أذنا الأبل من أبقارها وأبوانها فيجف عليها ، يقال منه : أعيست ، وعيس الوسخ في يد فلان : أي عيس . وخص العيس بالصيف لأنه يكون أقوى وأصلب ، فشبهه بقرون الأيل لأنها أصلب من قرون غيرها . والأيل بضم الهمزة وكسرها : الذكر من الأوعال . (شرح شواهد الشافية : ٤٨٥)

وإنما هو اختلاس وإخفاء فيلطف عليهم فيرون أنه إدغام ، وإنما هو إخفاء للحركة وإضعاف للصوت ، وهذا كما يروى في قوله :

• وَمَسَّحَهُ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ • (١)

أن الحاء مدغمة في الهاء . وبالييت شعري كيف يجوز لذي نظر أو من يُخلد إلى أدنى تفكير أن يدعى أن هنا [١٠ظ.] إدغاما ، أو أن تجمع بين ساكنين وقد قابل به جزء التفعيل ، وإذا وقع التحاكم إلى بليهة الحس فقد سقطت كلفة إعتاب النفس ، ألا ترى أن وزن قوله : «ومسحبي» مفاعلن ، فالحاء مقابل بها عين «علن» ، والعين ، أول الوند ، وهي كما ترى وتعلم محرقة . أفقابل في الوزن الساكن بالمتحرك ؟ وإذا أفضى الأمر في السفور إلى ها هنا حَسَر شبهة اللبس والعناء ، وقد قلنا في كتابنا الموسوم «بسر الصناعة» (٢) في هذا ما فيه كفاية وغناء .

قال ابن مجاهد : وقد روى عن مجاهد والحسن : «يَخْطِف» ولم يبلغنا أن أحدا قرأ خَطَف بفتح الطاء فيقرأ هذا الحرف يَخْطِف ، وأحسب أن هذا غلط. ممن رواه .

قال أبو الفتح : قد قلنا في كتابنا الموسوم «بالمَنْصَف» وهو شرح تصريف عثمان في نحو هذا من قوله :

وما كل مبتاع ولو سَلَفَ صَفْقُهُ يراجع ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ (٣)

فإذا تأملته أغنى عن إعادته إن شاء الله . وجملته أن يكون استغنى بِخَطَفٍ عن خَطَفٍ في المضى . وجاء لمضارع عليه كما أن قوله : «سَلَفَ» يكون مُسَكَّنًا من «سَلِفَ» ، وإن لم يستعمل . استغناء بسَلَفَ عنه . وقد شرحناه هناك فتركه هنا

• •

(١) قبله :

• كأنها بعد كلال الزاجر •

المسح : أن تتعب الإبل وتدبرها وتهزلها . يصف ناقه بأنها بعد طول السير والاجهاد تشبه عقابا منقضة كسرت جناحيها عند انقضاها (الكتاب : ٢ : ٤١٣ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥)

(٢) انظر سر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥ ، ٦٦

(٣) انظر الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف ومجاهد وطلحة بن مصرف (١) وعيسى الهذلي (٢) :
«وَقَوَّعَهَا النَّاسُ» (٣) .

قال أبو الفتح : هذا عندنا على حذف المضاف أي : ذو وقودها ، أو أصحط وقودها
الناس ؛ وذلك أن الوقود بالضم هو المصدر ، والمصدر ليس بالناس . لكن قد جاء عنهم الوقود
بالفتح في المصدر ، لقولهم : وَقَّعَتِ النَّارُ وَقَوَّعًا ، ومثله : أَوَّلَعْتُ بِهِ وَلُوعًا ، وهو حسن
القبول منك ، كله شاذ والباب هو الضم .

وكان أبو بكر يقول في قولهم : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا : إن هذا المفتوح ليس مصدرًا ، وإنما هو صفة
مصدر محذوف . قال : وتقديره : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا وَضُوءًا ؛ لقولك : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا حَسَنًا .
لأن الوضوء عنده صفة من الوضاعة .

وقرأت على أبي علي في نواذر أبي زيد : رجل ساكوت بين الساكوتة . فقال : قياس مذهب
أبي بكر في الوضوء أن يكون هذا على أنه أراد رجل ساكوت بين السكوة الساكوتة .
وعليه قولهم فيما حكاه الأصمعي : رجل بين الضارورة ؛ أي بين الضرة ، أو المضرة الضارورة .
وأما قولهم : لص بين اللصوصية ، وحر بين الحرورية ، وخصصته بالشئ خصوصية -
فإن شئت قلت : هو على مذهب أبي بكر لص بين اللصة اللصوصية ، والخصصة الخصوصية
والحرية الحرورية .

وإن شئت قلت غير هذا ، وذلك أن ما لا يجيء من الأمثلة بنفسه قد يجيء إذا اتصلت به
الإضافة به . وذلك كقول الأعشى :

وما أَيْبُلِيُّ على هيكل بناه وصلب فيه وصارا (٤)

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، كوفي تابعي كبير ، له اختيار في
انقراء ينسب إليه ، أخذ القراءة عرضا عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويعقوب بن
وثاب . وروى القراءة عرضا عنه عيسى بن عمر الهمداني وأبان بن تغلب وعلى بن حمزة الكسائي .
وكاوا يسمونه سيد القراء . مات سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجري : ١ : ٢٤٣)

(٢) هو عيسى بن عمر الهمداني الكوفي العاريء الأعمى مقرئ الكوفة بعد حمزة عرصر
عليه الكسائي - مات سنة ١٥٦ هـ وقيل سنة ١٥٠ (طبقات القراء لابن الجري : ١ : ٦١٢) .

(٣) سورة البقرة : ٢٤

(٤) بعده :

يرأوح من صلوات المليك طورا سجودا وطورا جوارا

بأعظم منه تقى في الحساب إذا التسمات نفطن الغبارا

أَيْبِلِي : صاحب أَيْبِل ، وهي العصا التي يدق بها الناقوس . صلب : صور الصليب .
صار : سكن . (الديوان : ٥٣) .

فَأَيُّبِلَى كَمَا تَرَى قَيْمُلَى . وَلَوْلَا يَاءُ الْإِضَافَةِ لَمْ يَجْزِ ذَلِكَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَمْ يَأْتُ عَنْهُمْ قَيْمُلَى ؟
وكذلك قولهم في الإضافة إلى تحية : تَحَوَّى . ومثاله : تَفَلَّمَى . وليس في كلامهم اسم على تفل ،
فكذلك جاز خصوصية وأحتاها . هذا مع ما حكي [١١٠] عنهم من القبول والوضوء والولوع والوقود ،
فإذا جاء هذا المثال في المصدر من غير أن تصحبه ياء الإضافة فهو بدآن يأتي معهما أجدر .

ومن ذلك قراءة رؤبة : « مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ » . : بالرفع .

قال ابن مجاهد : حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة .

وقال أبو الفتح : وجه ذلك : أن « ما » هنا اسم بمنزلة الذي ؛ أي : لا يستحي أن
يضرب الذي هو بعوضة مثلا . فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ .

ومثله قراءة بعضهم : « تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ » (٢) ، أي : على الذي هو أحسن . وحكى صاحب
الكتاب عن الخليل : ما أنا بالذي قائل لك شيئا . أي الذي هو قائل لك شيئا . وعليه قواه :
لم أر مثل الفتيان في غير الـ أيام ينسون ما عواقبها (٣)

أي ينسون الذي هو عواقبها . وحذف الضمير من هنا ضعيف . لأنه ليس فضلة كالأهـاء
في نحو قولك : ضربت الذي كلمت ؛ أي : كلمته .

وإن شئت كان تقديره : ينسون أي شيء عواقبها . فتكون « ستفهاما » . وعواقبها خبرا
عنها ، والجملة في موضع نصب بينسئون . وجاز فيها تعليق . لأنها ضد يذكرون ويعلمون .
فيجري مجرى قوله : لاتنس أينا أحق بك . وأتذكر أريد أفصل أم عمرو .

• • •

ومن ذلك قراءة يزيد البربري : « وَغَنَّا آدَمَ الْأَمَاءَ كُلَّهُ » .

(١) سورة البقرة : ٢٦

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤ والرفع عن الحسن والاعمش كما في الانحاف : ١٢٢

(٣) لعدي بن زيد . وفي الأصل : غير الباء ، وهو تحريف . وما أثبتناه هنا عن ك وهامش

الأصل . ويروى عقب جمع عقبة بضم فسكون . وهي الشدة . ويروى غبن . قال ابن السجري :
قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط في البيع .
والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه . والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ،
« فعله غبن يغبن مثل فرح يفرح » يقال : غبن رأيه ، والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت
معدوق ، أي في غبن الأيام أيها . (الإغاي طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ ، والخزانة :
٢١ . ٢)

(٤) سورة البقرة : ٢١

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُعلم ما أذكره هنا ، وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة وبعد الفاعل ، كضرب زيد عمرا ، فإذا عناهم ذكر المفعول قدموه على الفاعل ، فقالوا : ضرب عمرا زيد . فإن ازدادت عنايتهم به قدموه على الفعل الناصب ، فقالوا : عمرا ضرب زيد . فإن تظاهرت العناية به علقوه على أنه ربُّ الجملة ، وتجاوزوا به حد كونه فضلة ، فقالوا : عمرو ضربه زيد ، فجاءوا به مجيئا ينافي كونه فضلة ، ثم زادوه على هذه الرتبة فقالوا : عمرو ضرب زيد فحذفوا ضميره ونووه ولم ينصبوه على ظاهر أمره ؛ رغبة به عن صورة الفضلة وتحاميا لنصبه الدالُّ على كون غيره صاحب الجملة ، ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل له ، وبنوه على أنه مخصوص به ، وألغوا ذكر الفاعل مظهرًا أو مضمرًا فقالوا : ضرب عمرو فاطرح ذكر الفاعل البتة . نعم ، وأسندوا بعض الأفعال إلى المفعول دون الفاعل ألبتة ، وهو قولهم : أولعت بالشئ ، ولا يقولون : أولعني به كذا . وقالوا : ثلج فؤاد الرجل ولم يقولوا : ثلجته كذا ، وامتنع لوئه ولم يقولوا : امتنعه كذا . ولهذا نظائر ، فرفض الفاعل هنا ألبتة واعتماد المفعول به ألبتة دليل على ما قلناه فاعرفه .

وأظني سمعت : أولعني (١) به كذا ، فإن كان كذلك فما أقله أيضا ! .

وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة . وإنما كانت كذلك لأنها تجلو (٢) الجملة ، وتجعلها تابعة المعنى لها . ألا ترى أنك إذا قلت : رغبت في زيد أفيد منه إشارتك له ، وعنايتك به ، وإذا قلت : رغبت عن زيد ، أفيد منه اطراحك له وإعراضك عنه ، ورغبت في الموضوعين بلفظ واحد [١١ ظ] ، والمعنى ما تراه من استحالة معنى رغبت إلى معنى زهدت ، وهذا الذي دعاهم إلى تقديم الفضلات في نحو قول الله سبحانه : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ » (٣) . وإنما موضع اللام التأخير ؛ ولذلك قال سيبويه : إن الجفأة ممن لا يعلم كيف هي في المصحف يقرؤها : « وَلَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ » (٤) .

فإن قلت : فقد قالوا : زيدا ضربته فنصبوه ، وإن كانوا قد أعادوا عليه ضميرا يشغل الفعل

(١) في القاموس : « ولع به كوجل ولعا محركا وولوعا بالفتح ، وأولعته ، وأولع به

بالضم . »

(٢) في نسختي الأصل تخلو ، والظاهر ما أثبتنا .

(٣) سورة الصمد : ٤

(٤) عبارة سيبويه : « جميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير والالغاء والاستقرار عربي

جيد كثير ، فمن ذلك قول الله عز وجل : ولم يكن له كفوا أحد . وأهل الجفاء من العرب يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، كأنهم أخروها حيث كانت غير مستقرة (انظر الكتاب : ٢٧٠)

بعده عنه حتى أضمرُوا له فعلا ينصبه ، ومع هذا فالرفع فيه أقوى وأعرب ، وهذا ضد ما ذكرته من جردهم إياه رَبَّ الجملة ومبتدأها في قولهم : زيد ضربته .

قيل : هنا وإن كان على ما ذكرته فإن فيه غرضا من موضع آخر ؛ وذلك أنه إذا نصب على ما ذكرت فإنه لا يعلم دليل العناية به ، وهو تقديمه في اللفظ منصوبا ، وهذه صورة انتصاب الفضلة مقدّمة لتدل على قوة العناية به ، لاسيما والفعل الناصب له لا يظهر أبدا مع تفسيره ، فصار كأن هذا الفعل الظاهر هو الذي نصبه ، وكذلك يقول الكوفيون أيضا .

فلذا ثبت بهذا كله قوة عنايتهم بالفضلة حتى ألغوا حليث الفاعل معها ، وبنوا الفعل لمفعوله فقالوا : ضُرب زيد - حَسُنَ . قوله تعالى : «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» ؛ لما كان الغرض فيه أنه قد عرفها وعلمها ، وآنس أيضا عِلْمُ المخاطبين بأن الله سبحانه هو الذي علّمه إياها بقراءة من قرأ : «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» . ونحوه قوله تعالى : «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا»^(١) ، وقوله تعالى : «وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا»^(٢) ، هذا مع قوله : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ»^(٣) ، وقال (سبحانه) : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانَ»^(٤) ، وقال (تبارك اسمه) : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ»^(٥) . فقد علم أن الغرض بذلك في جميعه أن الإنسان مخلوق وضعيف . وكذلك قولهم : ضُرب زيد إنما الغرض منه أن يُعلم أنه منضرب وليس الغرض أن يُعلم مَنْ الذي ضربه . فإن أريد ذلك ولم يدل دليل عليه فلا بد أن يذكر الفاعل فيقول : ضُرب فلان زيدا . فإن لم يفعل ذلك كَلَّفَ علم الغيب .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن (رحمه الله) : «أَنْبِئُهُمْ»^(٦) ، بوزن أعطهم . وروى عنه : «أَنْبِئُهُمْ» بلا همز ، وروى عن ابن عامر «أَنْبِئُهُمْ» بهمز وكسر الهاء . قال ابن مجاهد : وهذا لا يجوز . قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن : «أَنْبِئُهُمْ» ، كأعطهم فعلى إبدال الهمزة ياء على أنه يقول : أَنْبِئْتُ كَأَعْطَيْتُ . وهذا ضعيف في اللغة ؛ لأنه بدل لا تخفيف ؛ والبدل عندنا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

-
- (١) سورة المعارج : ١٩
(٢) سورة النساء : ٢٨ ، وفي نسختي الأصل وك : «وخلق الانسان عجولا» فجمع جزءا من هذه الآية وآية : «وكان الانسان عجولا» : سورة الاسراء : ١١ .
(٣) سورة العلق : ٢
(٤) سورة الرحمن : ٣
(٥) سورة الرحمن : ١٥
(٦) سورة البقرة : ٣٣

وحدثنا أبو علي : قال : لقي أبو زيد سيبويه فقال : سمعت العرب تقول : قَرَيْتُ وتوضيت فقال له سيبويه : فكيف تقول في المضارع ؟ قال : أقرأ . هذا آخر الحكاية عن أبي علي (١) . وزاد أبو العباس محمد بن يزيد فيها فقال له سيبويه : فقد تركت إذا مذهبك . ونحوه قراءة : « أَنْ تَبُوءَا » (٢) .

ويجوز على هذه القراءة « أَنْبِيَهُمْ » على أصل حركة الهاء وهو الضم ، كقراءة من قرأ : « فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضُ » (٣) .

وأما قراءته على الرواية الأخرى : « أَنْبِيَهُمْ » فهو على قياس التخفيف الصريح ، والك في هذه الهاء على [١٢] هذه القراءة الضم والكسر . أما الضم (٤) فمن وجهين :

أحدهما : وهو الأظهر إخراجها على الأصل فيه .

والآخر وفيه الصنعة . وهو أن هذه الياء ليست بلازمة ، وإنما اجتلبها تخفيف الهمزة ؛ وذلك أن الهمزة إذا سَكَنَتْ مكسورا ما قبلها فتخفيفها القياسي أن تخلصها في اللفظ ياء . وذلك قولك في ذئب : ذيب ، وفي بشر : بير ، فقوله : « أَنْبِيَهُمْ » ياء ساكنة ينبغي أن يكون على التخفيف القياسي ، لا على أنه أبدل الهمزة ياء إبدالا مستكرها على حد قولهم في البدل : قرئت كأعطيت . فلما كان ذلك كذلك من قبل أنه أو أبدل لكان قد أخرج الهمزة على أصلها إلى ذوات الياء . ولو كان فعل ذلك لوجب حذفه كما تحذف لام أعطيت وأشزيت لتوقف والجزم . كما حذفها في القراءة الأخرى لما أبدل فقال : « أَنْبِيَهُمْ » . ولو عتقد أنه قد أبدل البتة لما جاز إثبات الياء في موضع الوقف . كما لا يجوز أعطيه ولا أشزيه إلا أن يحمل ذلك على الضرورة ، وإثبات الياء في موضع الجزم ووقف . كقوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبون بني زيد *

(١) عبارة أبي علي : « وحكى عن أبي زيد قال : قلت لسيبويه : سمعت قرئت واخطيت . قال : وكيف تقول في المضارع ؟ قلت : أقرأ . قال : يريد سيبويه : أن قرئت مع أقرأ لا ينبغي لأن أقرأ على الهمز وقرئت على القلب ، فلا يكون أن يغير بعض الأمثلة دون بعض . فدل ذلك على أن القائل لذلك غير فصيح ، وأنه مغلط في لغته . » انظر الحجة النسخة المصورة بدار الكتب رقم ٤٦٢ . الجزء ٣ . الورقة ٩٦ .

(٢) سورة يونس : ٨٧ ، وفي البحر (٥ : ١٨٦) : « قرأ حفص في روايه هبيرة : تبويا بالياء . وهو تسهيل غير قياسي ، ولو جوى على القياس لكان بين الهمزة والألف » .

(٣) سورة القصص : ٨١

(٤) سياني ذكر وجه الكسر في الصفحة : ٧٠

(٥) البيت لقيس بن زهير العبسي . وروى : ألم يبلغك مكان ألم يأتيك (الكتاب : ٢ : ٥٩ والنوادر : ٢٠٣ ، والأغاني : ١٦ : ٢٨) .

فإن فعل ذلك ففيه على هنا ضرورتان :

إحداهما : الإبدال ، ولا ضرورة إليه .

والآخر (١) إثبات حرف العلة في موضع الوقف ، وذلك ضرورة أفحش من الأولى ، لكثرة الإبدال على قبحه ، وقلة إثبات حرف اللين في موضع الوقف . لكن إذا اعتقد أنه خُفِفَ لم يكن في هذه القراءة ضرورة ألبتة ، وفي هذا كاف .

وإذا كان « أنبيهم » إنما هو على التخفيف القياسي ، فكأن الهمزة حاضرة لأنها هي الأصل ؛ إذ كان التخفيف له أحكام التحقيق . ألا ترى إلى صحة الواو والياء في تخفيف ضوء وفيء ؛ وذلك قولك : هذا ضَوْ وَفَى وَنَوَّ وَشَى ، بضم الواو والياء مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما ، وترك قبلهما ألفين لذلك يدل على أن الواو والياء لما تحركتا بحركة الهمزة المحذوفة للتخفيف كانتا لذلك في حكم الساكنين ، فكما تصحان هنا ساكنتين في ضوء ونوء وفيء وشى كذلك صحتا متحركتين في ضَوْ وَنَوَّ وَشَى ، وعلى ذلك صحت الواو والياء أيضا في تخفيف نحو جيئل (٢) وحوَّب (٣) إذا خُفِّفَتْ فقلت : جَيْلٌ وَحَوَّبٌ ، فكما تكون الياء مضمومة مع التحقيق في قوله : « أنبيهم » فكذلك تكون مضمومة مع التخفيف في قولك : « أنبيهم » لِمَا بَيَّنَّا من أن حكم الهمزة المخففة حكم المحققة .

وسألت أبا علي (رحمه الله) فقلت : من أجرى غير اللازم مجرى اللازم فقال : في تخفيف الأحمر : لَحْمٌ . أيجوز له على هذا أن يقلب الواو والياء في حَوَّبٌ وَجَيْلٌ أَلْفَا ، فيقول : حَابٌ وَجَالٌ ؟ فقال : لا . وأومأ إلى أن حكم القلب أقوى من حكم الاعتداد بالحركة في لَحْمٌ ، أى : فلا يبلغ في الجواز ذلك لشاعته . وهو كما ذكر .

وقد يجوز عندي في قراءة الحسن (رحمه الله) هذه أن يكون أراد « أنبيهم » ، كقراءته في الأخرى إلا أنه أشبع الكسرة فأنشأ عنها ياء ، فقال : « أنبيهم » ، كما قد يجوز ذلك في قوله : « ألم » [١٢ ظ .] يأتيك ، فإنه أشبع الكسرة فمطها . فبلغت ياء ، وعليه الرواية

(١) كذا في النسختين ، كأنه نظر إلى الخبر « اثبات » .

(٢) الجيئل : الضبع .

(٣) الحوَّب : الواسع من الأودية والدلاء . وانظر في الكلام عن اللفظين كتاب الخصائص

الأخرى التي ذكرها أبو الحسن وهي قوله : ألم يأتك ، وعليه أيضا ما وجه بعضهم قوله :
• كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا • (١)

قال : أراد لم ترَ ، ثم أشبع الفتحة فأنشأ عنها ألفا .

فإذا جاز ذلك ساغ الضم في الهاء أيضا على أصل ضميتها .

فإن قلت : فهل يجوز أن تقول : إنه لم يعتد بالياء لما كانت زائدة مجتلبة للإشباع ،
فجرت لذلك مجرى ما ليس موجودا ، كما أن من مد «أوائل» إتباعا كما ترى ، على حد قوله :
• نقي الدنانير تنقاد الصياريف • (٢)

قال على هذا : أوائل ، أقر الهمزة بحالها بدلا من واو أو أول لبعدها من الطرف بالياء الحاجزة ،
لأن هذه الياء لَحَقَّ (٣) ونُيِّفُ مجتلبة للإشباع ، وليست لها عصمة ولا مُسَكَّة ، فجرت مجرى
المنفردة ألبتة . كما يهمز فيقول : أوائل فكذلك يهمز فتقول : أوائل ، ولا يحفل بالياء حاجزا
لما ذكرنا ، ولا يجرى عندي مجرى ياء طواويس ونواويس إذ كانت الياء هناك ثابتة القدم ،
لكونها بدلا من واو ناووس وطاووس الثانية ؟

فالجواب : أنه إن ذهبَ إلى هذا على ما رمته كسرَ الهاء أيضا ، وذلك أن أقصى ما في

(١) صدره :

« وتضحك مني شيخة عيشمية »

والبيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، وكان أسر يوم الكلاب ، أسرته التيم . قال أبو علي
القال : « قال الأخفش : رواية أهل الكوفة : كان لم ترن قبلي • وهذا عندنا خطأ ، والصواب
ترى ، بحذف النون علامة الجزم ،
وفي المغنى أن أبا علي خرج « فقال : أصله ترى بهمزة بعدها الف ، كما قال سراقه
البارقي :

« أرى عيني ما لم ترأياه »

ثم حذفت الألف للجازم ، ثم أبدلت الهمزة ألفا لما ذكرنا ، ويريد « بما ذكرنا » إجراء
المحرك مجرى الساكن وعكسه • (أنظر ذيل الأمل : ١٣١ وما بعدها ، وسر صناعة الاعراب :
٨٦ : ١ ، والمغنى وحاشية الأمير عليه : ١ : ٢٠٠ و ٢٠١) •
(٢) صدره :

« تنقي يداها الحصى في كل هاجرة »

والبيت للفرزوق ، ويروى الدراهم مكان الدنانير • والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد
الحر . والتنقاد : النقد ، وهو تمييز الدراهم . يصف ناقته بسرعة السير في الهواجر ، فيقول :
ان يديها لشدة وقعها في الحصى تنفيانه فيقرع بعضه بعضا ويسمع له صليل كصليل الدراهم ،
إذا انتقدها الصير في فنفي رديتها عن جيدها . أنظر الخصائص : ٢ : ٣١٥ . والكتاب :
١ : ١٠ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٥) •

(٣) لحق ، يريد لاحقة • قال في الأساس : « وهو من اللحق : من اللاحقين » •

هذا : أن تكون الياء في « أنبيهم » ملة إشباعا لاحكم لها فكأنها ليست هناك وإذا لم تكن هناك كسرة الياء - وهي تدعو إلى كسر الهاء - فعل أي الوجهين حملته فكسر الهاء هو الكلام .

وأما حديث كسرها من القسمة الأولى^(١) - وأنت تنوي بأنبيهم التخفيف القياسي - فهو على معاملة اللفظ ، وذلك أن المفوظ به الآن وإن كان تخفيفا إنما هو الياء ألينة فعومل لفظها معاملة نحوه ونظيره ، فكسرت الهاء مع هذه الياء كما تكسر في نحو عليهم وإليهم ، كما أن قول الله (عز وجل) : « لَكِنَّا دُونَ اللَّهِ »^(٢) ، أصله لكن أنا ، فحققت الهمزة وألقيت حركتها على النون فانفتحت ، فصارت في التقدير : (لكننا) ، فلما التقى الحرفان المثلان متحركين كره ذلك ، وإن كانت حركة النون الأولى غير لازمة من حيث كانت من أعراض التخفيف ، وأجريت مجرى اللازمة ، فأُسكنت الأولى وأدغمت في الثانية ، حملا على حاضر الحال وإجراء غير اللازم مجرى اللازم^(٣) .

وقد كتبنا في الخصائص بابا مفردا في إجراء العرب غير اللازم مجرى اللازم ، وإجراء اللازم مجرى غير اللازم ، فاكتمينا به عن إعادته لئلا يطول هذا الكتاب^(٤) .

نعم . وإذا كانت العرب قد أجرت الحرف الصحيح في نحو هذا مجرى ما لا يعتد به حتى لم يحفلوا بلفظ نحو قولهم : منهم واضربهم فأن يجرؤا الياء الساكنة مجرى ذلك لمخفائها ، ولأن لفظها نفسها داع إلى الكسر - أجدر .

وأما الرواية عن ابن عامر : « أنبيهم » . بالهمز وكسر الهاء فطريقه أن هذه الهمزة ساكنة ، والساكن ليس بحاجة حصين عندهم . فكأنه لا همزة هناك أصلا . وكأن كسرة الياء على هذا محذورة لئلا . فذلك كسرت . [١٣ و] فكأنه على هذا قال : « أنبيهم » .

ويدل على ذلك ذكره من ضعف الساكن أن يكون حاجزا حصينا قولهم : قِنِيَّةٌ^(٥) وهي وهي من قَنَوْتُ . وصِنِيَّةٌ وهي من صَبَوْتُ ، وَعِلِيَّةٌ وهي من عَلَوْتُ ، وَعِذِيَّةٌ^(٦) وهو من قولهم : أَرْضُونَ عَنَوَاتٍ . وبِلِيٌّ سفر لقولهم في معناه : بِلَوٌ ، وهو من بَلَوْتُ . ومنه ناقة عِلْيَان^(٧) وهي من علوت ، ودَبَّةٌ^(٨) مهيار وهو من تهور . وفلان قِدْيَةٌ في هذا الأمر وهو من القِدْوَةُ . وأصله

(١) سبق الوجه الأول في الصفحة : ٦٧ (٢) سورة الكهف : ٢٨

(٣) الخصائص : ٣ : ٩٢ (٤) انظر المصدر السابق : ٨٧ وما بعدها

(٥) القنية : الكسبة ، أي الكسب .

(٦) العذى والعذاة : الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التي ليست بسبخة .

(٧) ناقة عليان : طويله جسيمة . (٨) الدبة : الكتيب من الرمل .

كله قَنَوُ ، وَصَبَوُ ، وَعِلَوُ ، وَعِلَوُ ، وَيَلَوُ سفر ، وناقَة عِلَوَان ، وَبَة مِهَوَار ، فَقَلِبَتِ الْوَاوُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، وَلَمْ يَعْتَدِدِ السَّاكِنُ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا لَضَعْفِهِ ، فَكَأَنَّ الْكَسْرَةَ تَبَاشَرُ الْوَاوُ فَتَقْلِبُهَا لِذَلِكَ يَاءٌ ، كَمَا تَقْلِبُهَا لَوْ لَمْ تَجِدْ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا . فَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي «أَنْبِثُهُمْ» لَا تَحْجِزُ عَلَى هَذَا النِّحْوِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وروينا عن أبي زيد فيما أخفناه عن أبي علي ، وعن غير أبي زيد : مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ وَبِكُمْ ، أَجْرِي كَافِ الْمَضْمَرِ مَجْرَى هَائِهِ ، وَسَتَرِي هَذَا فِيمَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فقد علمت بذلك أن قول ابن مجاهد : هذا لا يجوز لا وجه له ، لما شرحناه من حاله . ورحم الله أبا بكر ، فإنه لم يألُ فيما علمه نصحا ، ولا يلزمه أن يرى غيره ما لم يره الله (تعالى) إياه . وسبحان قاسم الأرزاق بين عباده ، وإياه نسأل عصمة وتوفيقا وسدادا بفضله .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد «لِلْمَلَأَكَةِ اسْجُلُوا»^(١) .

قال أبو الفتح : هذا ضعيف عندنا جدا ؛ وذلك أن «الملائكة» في موضع جر ، فالتاء إذا مكسورة ، ويجب أن تسقط . ضمة الهمزة من «اسجدوا» ، لسقوط الهمزة أصلا إذا كانت وصلا . وهذا إنما يجوز ونحوه إذا كان^(٢) ما قبل الهمزة حرف ساكن صحيح . ونحو قوله (عز وجل) : «وَقَالَتْ أَخْرِجِي»^(٣) ، «وَادْخُلِي ادْخُلِي» ، فُضِمَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِتَخْرُجَ مِنْ ضَمَّةٍ إِلَى ضَمَّةٍ . كما كنت تخرج منها إليها في قولك : اخرج . فأما ما قبل همزته هذه متحرك - ولا سيما حركة إعراب - فلا وجه لأن تحذف حركته ويحرك بالضم . ألا تراك لا تقول : قل للرجل ادْخُلِي . ولا : قل للمرأة ادْخُلِي . لأن حركة الإعراب لا تستهلك الحركة لإتباع إلا على لغية ضعيفة . وهي قراءة بعض البادية : «الْحَمْدُ لِلَّهِ» بكسر الدال . ونحو منه ما حكاه لي أبو علي : «نُ أَبَا عُبَيْدَةَ حَكَوْهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : دَعَا فِي جِرْمِهِ فَحَذَفَ كَسْرَةَ رَاءِ (حِر) . وَأَتَى عَلَيْهَا ضَمَّةٌ هَمْزَةٌ أُمُّهُ . وَهَذَا عِنْدُنَا عَلَى شَذُوذِهِ أَعْدَرُ مِنْ قَوْلِهِ : «لِلْمَلَأَكَةِ اسْجُدُوا» . وذلك أنه خفف همزة تثبت في الوصل وهو قولك : فِي هِيَ أُمُّهُ ، فَإِذَا كَانَتْ تَثْبِيتُ فِي الْوَصْلِ جَازَ تَخْفِيفُهَا فِيهِ . بَلْ لَا يَكُونُ تَخْفِيفُ بِإِتِّقَاءِ الْهَمْزَةِ وَنَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَّا فِي الْوَصْلِ . وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَهُوَ حَذْفُ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ لِحَرَكَةٍ غَيْرِ مُلَازِمَةٍ . وَإِنَّمَا هِيَ لِلْهَمْزَةِ .

(١) سورة البقرة : ٣٤ وفي البحر (١ : ١٥٢) : « وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ مِهْرَانَ بِضَمِّ التَّاءِ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْجِيمِ : وَنَقَلَ أَنَّهَا لُغَةٌ أَرْدَشْنُوَّةٌ »
(٢) ما زائدة ، وهو يكثر من زيادتها في كلامه .
(٣) سورة يوسف : ٣١

وأما قوله : « لِلْمَلَايِكَةِ اسْجُدُوا » فإن همزة اسجدوا يحذفها في الوصل ألبتة ، وإذا كانت محذوفة ألبتة لم يكن إلى تخفيفها سبيل ؛ لأن الوصل يستهلكها أصلا . فحركة ماذا - ياليت شعري ! - تنقل وقد حُذِفَ المتحرك بحركته أصلا فلم يبق إلا الإتياع ، وحركة الإتياع لا تبلغ مبلغ حركة تخفيف الهمز ، من حيث كانت [١٣ ظ .] حركة الهمزة موجودة فيها في الابتداء والوصل جميعا ، فعلمت بذلك قوتها ، وحركة الإتياع تجري مجرى الصدى الذي لا اعتداد به ، ولا هو عندهم مما يعقد على مثله ، فإذا خففت الحركة القوية فما ظلك بالحركة الضعيفة ؟ . ونحو من هذه الحكاية عن أبي عبيدة : ما رواه أحمد بن يحيى : قال : كنا عند سعيد بن ابن سلم^(١) أنا وابن الأعرابي فخرجنا لالة العصر ، وتأتت لتجدد الطهر بعدهما ، فلما خرجت^(٢) قال لي ابن الأعرابي : أين أنت ؟ ألا تسمع لهذا ؟ قلت : ما هو ؟ وإذا أبو سرار الغنوي يتحدث ، قال :

كنت أحضر العراق فإذا أردت أدلى وقد اشتريت منها وتبئت^(٣) أجتاز بامرأة عجوز لها بنيات ، فإذا نزلت عليها يتبين^(٤) إلى وأطفن بي ، فأفرز لمن مما اشتريت شيئا أدفعه إليهن ، ففجرت زمانا ، ثم جئت العجوز فوجدتها غائبة عن بيتها ، وإذا أولئك الجوارى قد صرن نساء . فبينة ن إلى دلى عادت : وجئت العجوز فوجدتني خاليا معهن ، فقالت : ما هذا ؟ أفي السوء تبتنه ؟ ، أفي السوء تبتنه ؟ ، فقالت : وما في هذا ؟ أرادت : أفي السوء أنتنه ، فحذفت الهمزة من السوء تخفيفا ، وأتت حركتها دلى راو ذنفت تحت راو ، وأتت حركة الهمزة في أنتنه دلى كدرة نتا ن لدة ذنفت . وحذفت همزة أنتنه فصارت : أفي السوء تبتنه^(٤) .

هكذا قال أحمد بن يحيى دلى كدرة نتا . وله وجه إلا أنه مع هذا خفيف ؛ وذلك أن هذه الهمزة إذا خففت فحذفت . وأتت حركتها دلى ما قبلها - لم يكن ذلك الذي نزل لا ساكنا نحو قوله تعالى : - في قراءة ورث من زرع - (الذئب الرمنون^(٥)) (والأرض) . وسكى أبو زيد في خبأة^(٦) : أنه سمع بهذين يقرأ : ويحرك الهمزة ذئب نفع الأرض^(٧) . وربما دلى

(١) هو سعيد بن مسلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري . كان عالما بالحديث والعربية . سمع عبد الله بن عوف وطبقته ، وسكن خراسان ، ثم قدم بغداد أيام المأمون فحدث بها وروى عنه ابن الأعرابي (بغية الوعاة : ٢٥٥) .

(٢) تبئت : تزودت .

(٣) بهش اليه : ارتاح وخف بارتياح .

(٤) سورة المؤمنون : ١

(٥) سورة الحج : ٦٥

(٦) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٢

(٧) امرأة خبأة : لازمة بيتها .

الأرض ، فحُذفت همزة أرض تخفيفاً ، وأُلقي حركتها على اللام وهي ساكنة كما ترى ، فصارت عِلَّرض ، فكره اجتماع اللامين متحركين ، فأُسكن اللام الأولى وأدغمها في الثانية فصارت «عِلَّرض» ، كما أسكن أبو عمرو : «لَكِنَّا» حتى صار لذلك «لَكْنَا» . فهذا التخفيف مع النقل إنما يكون إذا كان الأول الملقى عليه ساكناً ، فلما إذا كان متحركاً فقد حُدِّثت حركته أن يقبل حركة أخرى غيرها .

والتاء من السوعة محركة ، فكيف يمكن إلقاء الحركة عليها مع وجود حركتها فيها ؟ وعليه قراءة الكسائي فيما حدثنا به أبو علي سنة إحدى وأربعين : «بِمَا أَنْزَلَيْكَ (١)» قياساً - فيما قال أبو علي - عَلَى لَكْنَا .

قال أبو علي ما نحن عليه ونعني هذه القراءة ، وقال لإحركة لام أنزل : فإذا قبح ذلك مع أن حركة اللام بناء فما الظن بما حركته إعراب ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فالجناية إذا عليها فوقها عليها .

وقول أحمد بن يحيى إنه أتى فتحة أنتنه على كسرة الهاء - طريقه : أنه لما نقل فتحة همزة أنتن إلى ما قبلها صادفت كسرة السوعة على شناعة النقل مع ذلك ، فهجمت الفتحة على الكسرة فابتزتها ووضعها ، وكلا القولين خبيث وضعيف . وعلى أننا قد أوردنا في كتاب الخصائص باباً لهجوم الحركات [١٤٠] على الحركات ، مختلفات كن أو متفقات (٢) . لكنه ليس على هذا الذي كرهناه واستضعفناه .

فهذا كله يشهد بضعف قوله : «قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» . وفيه أكثر من هذا . وأولا تحامى الإملال لحدثنا به ، وفيما أوردناه كاف مما حذفناه .

* * *

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو عن «الشجرة» (٣) ، فكرهها . وقد : يقرأ بها برابر مكة وسودانها .

(١) سورة البقرة : ٤٤ ، وقد ذكر في البحر : (١ : ٢٤١) أنها شاذة . ولم ينسبها .

(٢) انظر الخصائص : ٣ : ١٣٦

(٣) أي من قوله تعالى :

«وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ»

في سورة البقرة : ٣٥ وفي البحر المحيط (١ : ١٥٨) : «وقرىء الشجرة بكسر الشين . حكاهما هارون الأعور عن بعض القراء . وقرىء أيضاً : «الشيرة» بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها ، وكره أبو عمرو هذه القراءة وقال : يقرأ بها برابر مكة وسودانها ..»

وقال هرون الأعور عن بعض العرب : تقول الشجرة . وقال ابن أبي اسحق : لغة بني سليم الشجرة .

قال أبو الفتح : حكى أبو الفضل الرياشي : قال : كنا عند أبي زيد وعندنا أعرابي فقلت له : إنه يقول الشيرة ، فسأله فقالها ، فقلت له : سله عن تصغيرها فسأله فقال : شيرة .

وأنشد الأصمى لبعض الرجاز في أرجوزة طويلة :

• تحسبه بين الإكام شيرة • (١)

وإذا كانت الياء فاشية في هذا الحرف كما ترى فيجب أن تجعل أصلاً يساوق الجيم ، لا تجعل بدلاً من الجيم كما تجعل الجيم بدلاً من الياء في قولهم : رجل فقيمج (٢) أي فقيمي ، وعربانج أي عرباني (٣) . وقوله :

• حتى إذا ما أمسجت وأمسجا • (٤)

يريد أمس وأمسى . قال أبو علي : هذا يدل على أن ما حذف لالتقاء الساكنين في حكم حاضر الملفوظ به . قال : ألا ترى أنه أبدل من لام أمسيت بعد أن قدرها ملفوظاً بها ، ولو كان لحذف ثابتاً هنا لما جاز أن يبدل من اللام شيء ، لأن البدل إنما هو من ملفوظ . به كما أن البدل ملفوظ . به .

قال : وليست كذلك لام عشيّة إذا حقرتها فقلت : عشيّة . لأن الياء الثانية لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنه لساكنين هناك . وإنما حذف حذفاً للتخفيف ، فلذلك سقط .

سر سر سجر . ورواه في بحر (١ : ١٥٨) :

• تحسبه بين لأن شيرة •

والآدم : جمع أكمة . وهو الموضع يكون أشد ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون

(٢) في سر الصناعة (١ : ١٩٢) : « وقال أبو عمرو بن العلاء : قلت لرجل من بني حنظلة : من أنت ؟ فقال فقيمج . قال : قلت من أيهم ؟ قال : مرج ، يريد : فقيمي ومرى » وفي القاموس المحيط : « والنسبة إلى فقيم كناية فقيم كعربي ، وهم نساء الشهور في الجاهلية . وإلى فقيم دارم فقيمي . »

(٣) عرباني : فصيح ، قال في اللسان : « وتقول : رجل عربي اللسان إذا كان فصيحاً ، وقال الأيثر : يجوز أن يقال : رجل عرباني اللسان »

(٤) يعزى للعجاج ، ولم أجده في ديوانه و (ما) ساقطة في الأصل . يريد أمسيت الاتن وأمسي العير ، وقيل : أراد أمسيت النعامة وأمسي الغليظ . والله أعلم (سر الصناعة : ١ : ١٩٤ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٨٦) .

قول أبي العباس في تحقير العرب عَشِيَّة على عَشِيْشِيَّة (١) ، لأن الياء لم تثبت هنا فتبدل منها .
وقال أبو الحسن : إن قوما يقولون في تحقير نحو فَعِيْلَة من الياء : إن المحذوف منها الياء
الثانية ، فعلى هذا قال أبو علي ما قال .

ومما أبدلت فيه الجيم من الياء (٢) قوله ، وروينا من غير وجه :
خَالِي عَوَيْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشَجِ
وبالغداة فَلَقَ الْبَرْنَجَ يَقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ (٣)
وروينا أيضا قوله :

يَا رَبُّ إِنْ كُنْتَ قَبْلْتَ حِجَّتِي فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَتَيْكَ بِحِجِّ (٤)

(١) في شرح الشافية (١ : ٢٧٥) : « وعشيشية تصغير عشية ، والقياس عشية
ثلاثة الياءات كما في معية ، وكان مكبر عشيشية عشاة ، تجعل أولى ياء عشية شيئا مفتوحة ،
فتدغم الشين في الشين وتنقلب الياء الفالتحركها وانفتاح ما قبلها » .
(٢) قال سيبويه : « وأما ناس من بني سعد فأنهم يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف
لأنها خفيفة ، فأبدلوا من موضعها أبين الحروف وذلك قولهم : هذا تميم يريدون تميمي وهذا
علج يريدون علي . وسمعت بعضهم يقول : عربانج يريدون عرباني » . (انظر الكتاب :
٢ : ٢٨٨)

(٣) لرجل من البادية . ويروى : عمي مكان خالي ، وكتل وقطع مكان فلق . والفلق ، بكسر
الفاء وفتح اللام : جمع فلكة ، وهي القطعة . والبرنج أصله البرني ، وهو نوع من أجود التمر
مغرب . والود ، بفتح الواو : لغة في الودد . والصيصج أصله الصيصية بكسر الصادين
وتخفيف الياء ، وهي القرن ، واحد الصيصي ، وجمع الصيصي : الصياصي . وكان يقطع التمر
المرصوص بالودد وبالقرن . يفخر بعميه أو بخاليه .
وكأنه شدد ياء الصيصية في الوقف على لغة من يشدد ثم أبدل من الياء جيما ، وزاد
فأجرى الوقف مجرى الوصل : كما قال الراجز :

« مثل الحريق وافق القَصْبَا »

(انظر شرح شواهد الشافية : ٢١٣ وما بعدها) .
وفي المنصف (١ : ١٧٨) : « والذي عندي فيه أنه لما اضطر قلب الياء إلى جيم مشددة عدل
به إلى لفظ النسب وإن لم يكن منسوبا في المعنى كما تقول : أحمر وأحمرى . فلم تحدث ياء
الإضافة هنا معنى زائدا . فاذا كان الأمر كذلك جاز أن يراد بالصيصج لفظ النسب كما تقدم .
فلما اعتزمت على ذلك حذفت تاء التانيث ، لأنها لا تجتمع مع ياء الإضافة فلما حذفت الياء بقيت
الكلمة في التقدير : صيصي بمنزلة قاضي : فلما ألحقها ياء الإضافة حذفت الياء ليأتي الإضافة ،
كما تقول في الإضافة إلى قاض : قاضي ، فصارت في التقدير صيصي ، ثم أنه أبدلت من الياء
المشددة الجيم كما فعلت في القوافي التي قبلها فصارت صيصج كما ترى » .
(٤) في النوادر : ١٦٤ : وقال المفضل : وأنشدني أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل
اليمن : يارب . . وزاد على ما هنا :

« أقمر نهات ينزى وفرتج »

وفي شرح شواهد الشافية : « ولم بخطر ببال أبي علي ولا على بال ابن جني رواية هذه
الأبيات عن أبي زيد في نوادره ، ولهذا نسبها إلى القراء وقالوا : أنشدها القراء . ولو خطرت
ببالهما لم يعدلا عنه إلى القراء البتة ، لأن لهما غراما بالنقل عن نوادره . روى : لاهم مكان يارب .
الحجة . بالكسر : المرة من الحجج والشاحج : البخل والحصار ، من شحج بالفتح يشحج بالفتح
والكسر ، أي صوت . والأقمر : الأبيض . والنهات : النفاق . ينزى : يحرك . والوفرة :
الشعر إلى شحمة الأذن . يقول : اللهم أن قبلت حجتى هذه فلا تزال دابتي تأتي بيتك وأنا عليها
محرك وفرتي في سيرها إلى بيتك » انظر شرح شواهد الشافية : ٢١٥ وما بعدها وسر الصناعة :
١ : ١٩٣ .

وقال أبو النجم :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونَهُ الْإِجْلَ (١)

يريد : الإيل .

فقد يجوز أن تكون الجيم في شجرة بدلا من الياء في شيرة ألفشو شيرة ، وقاة شجرة .

ومن ذلك قراعة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأبي الطفيل (٢) ، وعبد الله بن أبي إسحاق ، وعاصم الجحلى ، وعيسى بن عمر الثقفى : هُدَى (٣) .

قال أبو الفتح : هذه لغة قاشية في هذيل وغيرهم ؛ أن يقابوا الألف من آخر المقصور إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء . قال الهذلى (٤) :

مَبَقُوا هَوَى وَأَعْنَقُوا لَهَوَاهُمْ فَتُخَرَّمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ وَرَوِينَا عَنْ قَطْرَبِ قَوْلِ الشَّاعِرِ (٥) :

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدُ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَا
فَإِنْ لَمْ تَشَارَا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرَوِيهَا أَبَدَا صَدِيَا

قال لى أبو على : وجه قلب هذه الألف [١٤ ظ .] لوقوع ياء ضمير المتكلم بعدها - أنه موضع ينكسر فيه الصحيح ، نحو : هذا غلامى ، ورأيت صاحبي ؛ فلما لم يتمكنوا من كسر الألف قلبوها ياء ، فقالوا : هذه عَصَى ، وهذا فتى ؛ أى : عصاى وفتاى ، وشبهوها ذلك بقولك : مررت بالزيتين ، لما لم يتمكنوا من كسر الألف للجر قلبوها ياء ، ولا يجوز على هذا أن تقاب ألف التثنية لهذه الياء ، فتقول هذان غلامى ؛ لما فيه من زوال علم الرفع . ولو كانت ألف عصا ونحوها علما للرفع لم يجوز فيها عَصَى .

١ . انظر الصفحة ٦١ من هذه الجزء .

(٢) أبو الطفيل : ذكره ابن الجرى فى طبقات المراء فى ترجمة بكار بن عبد الله الذى روى عن هارون بن موسى عن اسماعيل المكى عن أبي الطفيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ : « فمن اتبع هدى » (طبقات القراء : ١ : ٧٧ س ٢٤) وذكره كذلك فى ترجمة محمد بن مسلم بن عبيد الله أبى بكر الزهرى الذى روى عن أبى الطفيل وآخرين (الطبقات : ٢ : ٢٦٢ ، س ٢٢) (٣) من قوله تعالى :

« فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَخَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ »

سورة البقرة : ٣٨

(٤) هو أبو ذؤيب يرمى أبناء له خمسة هلكوا بالطاعون فى يوم واحد . ويروى : لسبيلهم مكان لهواهم ، وروى : ففقدتهم ، مكان فتخرموا . أعنقوا : أسرعوا ، من العنق وهو السير الفسيح . وتخرموا : تخطفهم المسوت . (وانظر ديوان الهذليين : ١ : ٢) (٥) هو المنخل الشكرى . وعكب : هو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : الحربة ، أو العصا . انظر الخصائص : ١ : ١٧٧ ، واللسان : عكب .

ومنهم من يبدل هذه الألفات في الوقف بألفات ، فيقول : هذه عصي ، ورأيت حبل ،
وهذه رجى ، أى الناحية ؛ يريد رجاً .

ومنهم من يبدلها في الوقف أيضا واوا فيقول : هذه عصو وأفو وحبكو . ومنهم من يبدلها
في الوصل واوا أيضا ، فيقول : هذه حبكو يا فتى .

ومن البدل في الوقف ياء ما أنشده بعض أصحابنا ، وهو محمد بن حبيب (١) :

إن لطي نسوة تحت الفضى يمنعهن الله ممن قد طغى (٢)
بالمشرفيات وطعن بالقنى يا حبذا جفانك ابن قحطى
وحبذا قدورك المنصبى كأن صوت عليها إذا غلى
صوت جمال هدرى فبقبى

أراد : ابن قحطبة ، فلما أن يكون حذف الهاء للترخيم في غير النداء فبقيت الباء مفتوحة
فأشبع الفتحة للقافية فصارت قحطبا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ؛ ولما أن يكون أبدل
الهاء ألفا ، فصارت قحطبة إلى قحطبا ثم أبدل الألف ياء على ما مضى . وعلى ذلك يجوز أيضا
أن يكون قوله (٣) :

• كفعل الهر يحترش العظايا •

أراد : العظاية ، ثم أبدل الهاء ألفا ، فصار العظايا .

وإن شئت قلت : شبه ألف النصب بهاء التأنيث فقال : العظايا ، كما تقول العظية ،
وهذا قول أبي عثمان .

(١) هو محمد بن حبيب أبو جعفر • قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار
والأنساب • ثقة مؤدب • ولا يعصرف أبوه • وحبيب أمه • توفي بسر من رأى سنة ٢٤٥
(انظر البغية : ٣٠ والانباء : ٣ : ١١٩)

(٢) الفضا : من نيسات الرمل ، وأهل العضا أهل نجد لكثرة هناك • (وانظر المنصف :
١ : ١٦٠) واقتصر فيه على الاشطر الثلاثة الاولى وسيأتى بعد قليل كلامه عن هدرى وقببى .
(٣) هو أعصر بن قيس عيلان ، صدره :

• ولأعب بالعشى بنى أبيه •

وقبله :

إذا ما المرء صم فلم يكلم وأعيا سمعه إلا ندايا

والشاهد من أربعة أبيات يرويها اللسان (حمى) منسوبة لأعصر المذكور ، وتنسب في
حماسة البحتري ٣٢٤ الى المستوغر بن أبي ربيعة ويحترش العظايا : يصيدها . والعظاية : دويبة
كسام أبرص . وانظر سر صناعة الاعراب : ١ : ١٨٣ ، والخصائص : ١ : ٢٩٢

وفيه قول لى ثالث ، وهو أن يكون العظايا جمع عَظَايَة على التكسير ، كما تقول فى حماة
 حماهم ؛ فعظايا على هذا كمطايا وحوايا جمع حَوِيَّة (١) .
 وأما قوله : المُنَصِّى فلواد المنصبة ، فأبدل الهاء ألفا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ،
 ولا يجوز أن يكون أراد هنا الترخم ؛ لأن فيه لام التعريف . وما فيه هذه اللام فلا يجوز نداء
 أصلا ؛ فهو من الترخم أبعد . وهذا يُقْسِد قول من قال فى قول العجاج :
 « أوالفا مكة من وُرق الحى (٢) » .

إنه أراد الحمام ثم رخم ؛ لأن ما فيه لام التعريف لا ينادى أصلا فكيف يرخم (٣) ؟
 وأما قوله : هَلَرَى فإنه أراد هدر ثم أشبع الفتحة على حد قوله :
 « ينباع من ذفرى غضوب جسرَق (٤) » .
 فصار هَلَرَا ثم أجرى الوصل مجرى الوقف فقال : هَلَرَى .
 وكذلك قوله : قَبَقَى أراد قبب (٥) ، ثم أشبع فصار قبقبا ، وعلى هذا التخريج يسقط .
 نول سيبويه عن يونس فى قوله محتجا عليه بقول الشاعر :
 دعوت لِمَا نَابَى مِسُورَا قَلْبَى قَلْبَى يَدَى مِسُورِ (٦)

(١) الحوية كغنية : استدارة كل شيء . وما تحوى من الأمعاء .
 (٢) قبله :

وَرَبَّ هَذَا الْبَلَدِ الْمَحْرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرِّيمِ

ويروى نوابنا . مكان اوالفا . انظر الكتاب : ١ : ٥٦ ، ٥٨ ، والخصائص : ٣ : ٣٥ ،
 والديوان : ٥٩

(٣) قال ابن جنى فى الخصائص (٣ : ١٣٥) : « يريد الحمام ، فحذف الألف ، فالتقت
 الميمان ، فعبر على ما ترى » . وقال الأعلام الشنفرى (الكتاب : ١ : ٨ : « ووجه آخر : أن
 يكون حذف الألف من زيادتها فبقى « الححم » ، وأبدل من الميم الثانية ياء استئقالا للتضعيف ،
 كما قالوا : تَغْنِيت فى تَغْنِيت ، ثم كسر ما قبل الياء لتسلم من الانقلاب الى الألف ، فقال :
 الحمى »

(٤) البيت لعنترة من معفته . وبقينه :

« زيافة مثل الفنيق لمكره »

وضمير ينباع لعرق ناقتة الذى يشبهه فى البيت قبله برب أو قطران جعل فى قمقم أوقدت
 عليه النار ، فهو يترشح به عند الغليان . ويشبه رأسها بالقمقم . والذفرى : ما خلف
 الأذن . والجسرة : النساقه الموثقة الخلق . والزيف : التبخر والفعل : زاف يزيف .
 والفنيق : الفحل من الابل . انظر شرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٤ . واللسان (نبع) .
 (٥) قيقب : هدر وصوت .

(٦) يقول : دعوت مسورا لرفع نائبة نابنى فاجابنى بالعطاء فيها وكفانى مثونتها ،
 وكأنه سأله فى دية . وإنما لبي يديه لأنهما الدافعتان اليه ما سأله منه . (الكتاب : ١ :

١٧٦

قال سيبويه (١) : لو كان لبيك اسما واحدا كما يقول يونس ، وإنما قلب في لبيك لاتصاله بالمضمر كما يُقلب في إليك وعليك - لما قال قلبى [١٥٥] يلقى مشور ، ولقال قلبى يلقى مشور على حد قولك : على يلقى فلان ، وإلى يلقى جعفر ، فثبت الياء مع المظهر بذلك على أنه لم يقلب في لبيك على حد ما قلب في إليك وعليك ، وفي ذلك رد لقول يونس : إن لبيك مفرد كإليك وعليك .

قال أبو علي : يمكن يونس أن يقول : إنه أجرى الوصل مجرى الوقف ، فكما تقول في الوقف : عصي وقى كذلك قال : قلبى ، ثم وصل على ذلك ، هذا ما قاله أبو علي . وعليه أن يقال : كيف يحسن تقدير الوقف على المضاف دون المضاف إليه ؟ . وجوابه : أن ذلك قد جاء ؛ ألا ترى إلى ما أنشده أبو زيد (٢) من قول الشاعر :

• ضخم نجارى ، طيب عنصري •

أراد عنصري فثقل الراء لنية الوقف ، ثم أطلق بالإضافة من بعد .

نعم ، وإذا جاز هذا التوهم مع أن المضاف إليه مضمر ، والمضمر المجرور لا يجوز تصور انفصاله فإن يجوز ذلك مع المظهر الذى هو يلقى ، أولى وأجدر ، من حيث كان المظهر أقوى من المضمر . ومثله قوله :

• يا ليتها قد خرجت من قمه • ١٣

أراد من قمه ، ثم نوى الوقف على الميم فثقلها على حد قوله في لوقف : هذا خمد . وهو يجعل . ثم أضاف على ذلك فهذا كقولهم : عنصري . ويروى من قمه : بضم الفاء أيضا ، وفيه أكثر من هذا .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن والنزهري وابن أبي اسحق . وعيسى الثقفى والأعمش (إسرائيل) (٤) ، بلا همز .

(١) عبارة سيبويه فى الكتاب (١ : ١٧٦) : « وزعم يونس أن لبيك اسم واحد ، ولكنه جاء على هذا اللفظ فى الإضافة ، كقولك : عليك . . . » وكان بمنزلة على لعل : فسى يلقى مشور . لأنك تقول : على زيد إذا ظهر الاسم .

(٢) لم نعثر عليه فى النواذر . وروى : عصى مكن ضخمة . وانظر الخصائص : ٣ : ٢١١

(٣) بعده :

« حتى يعود الملك فى أسسه . »

اسطم البحر والحسب : وسطه ومجتمعه . انظر اللسان (قوة) ، والخصائص : ٣ : ٢١١

(٤) سورة البقرة : ٤٠

قال أبو الفتح : إن لم يكن ذلك همزا مخففا فَخَفِيَ بتخفيفه قُبِّرَ عنه بترك الهمز ،
فذلك من تخليط العرب في الاسم الأعجمي .

قال أبو علي : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه ، أنشدنا :
هل تعرف الدارَ لأُم الخزرج منها فظَلَّتَ اليوم كَالْمَرْجِ (١)
قال : وقياسه كالمزرجن ؛ لأنه من الزرجون وهو الخمر ، والنون في زرجون ينبغي أن يكون
أصلاً بمنزلة السين من قريوس (٢) .
وأنشدنا لرؤبة :

• في خِلْرِ مَيَّاسِ اللَّمَى الْمُعْرَجَن • (٣)

فهذا من العرجون ، وكذا كان قياسه أن يقول : المزرجن . وإذا جاز للعرب أن تخلط في
العربي وهو من لغتها ، فكيف يكون - ليت شعري - فيما ليس من لغتها ؟
ومما خلطت فيه من لغتها قول لبيد :

• كَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِ فَأَبَانَ • (٤)

(١) انظر الخصائص : ١ : ٣٥٩

(٢) القربوس كحلزون ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر : حنو السرج .

(٣) روى : معرجن ، مكان المعرجن ، وقبله :

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجة التفكن

أو ذكر ذات الربذ المعهن

العرجنة : تصوير عراجين النخل ، وعرجن الثوب : صور فيه العراجين • التفكن :
التندم • الربذ : العهون التي تعلق في أعناق الأبل • واحدها ربذة • (الديوان : ١٦١)
والخصائص : ١ : ٣٥٩ واللسان : عرجن ، وفكن •

(٤) عجزه :

« بالحبس بين البيد والسوبان »

وقال ابن بري : عجزه :

« فتقادت بالحبس والسوبان »

وروى :

« فتقادت فالحبس بالسوبان »

ومتالع ، بضم الميم وكسر اللام : جبل بنجد • والحبس بالكسر ويروى بالفتح : جبل لبنى
أسد • وأبان ، بفتح أوله وتخفيف ثانيه : جبل بين فيد والتبهاية أبيض ، وأبان : جبل أسود ،
وهما أبانان • وسوبان ، كطوقان : جبل أو واد أو أرض • وفي الدرر اللوامع (٢ : ٢٠٨) :
« فالحبس » بالجيم ، ولم نعر عليه بهذا اللفظ فيما رجعنا إليه من مصادر والراجح أنه تحريف
واطر الديوان : ١٣٨ • واللسان (تلح) ، ومعجم البلدان ، والقاموس المحيط •

يريد المنازل . وقال علقمة :

• مُقَلَّمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ ^(١) •

أراد بسبائب ^(٢) . وهو كثير ، ونكره الاستكثار من الشواهد والتظاير ؛ تحاميا لطول الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهرى : « وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٌ بِعَهْدِكُمْ » ^(٣) مشددة .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون ^(٤) قرأ بذلك لأن فعلت أبلغ من أفعلت فيكون على أوفوا بعهدى أبلغ في توفيتكم ؛ كأنه ضمان منه (سبحانه) أن يعطى الكثير = القليل . فيكون ذلك كقوله سبحانه : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا » ^(٥) . وهو كثير

• • •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « يَنْبَغُحُونَ أَبْنَاءَكُمْ » ^(٦) .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أن فعلت بالتخفيف قد يكون فيه معنى التكثير . وذلك لدلالة الفعل على مصدره . والمصدر اسم الجنس . وحسبك [١٥٠ ظ] بالجنس سعة وعموما ؛ ألا ترى إلى قول عبد الرحمن بن حسان :

وكنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ يَشْجُجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي ^(٧) ،

ولم يقل مُوجِي . فكأنه قال : يشجج رأسه بالفهر شاج ؛ لأن واجي فاعل كشاج . وأنشد أبو الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَبِيلَةٍ هَدَمَتْهَا وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلُّ مُنْقَرٍّ

(١) صدره :

• كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ضَبَى عَلَى شَرْفٍ •

مقدم : على فمه خرقة ، من صفة الإبريق على الاستئناف . وروى : مرتوم مكان مشوم ، من رسم أمية ، أى كسره . وانظر المفضليات : ٤٠٢ . والخصائص : ١ : ٢٨١ . ٢ : ٤٢٧ ، الكامل : ٢ : ٦٩

(٢) السبائب . جمع سبيبة . وهى الشفة البيضاء من الثوب .

(٣) فى لك : قد قرأ .

(٤) سورة البقرة : ٤٠ .

(٥) سورة البقرة : ٤٩ .

(٦) سورة الأنعام : ١٦٠ .

(٧) البيت من قصيدة هجا بها عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص . وكان ابن الحكم قد

افخر على ابن حسان بأن الخلفاء منا لا منكم ، وأن الخلافة فى قرىش ، وبنو أمية منهم ، وابن

حسان من الأنصار ، والأنصار هم الأوس والخزرج . وهم من أرد غسان من عرب اليمن قحطان .

والقاع : المستوى من الأرض . والفهر بكسر الفاء : الحجر ملء الكف . الواجى : الذى يندق

اسم فاعل من وجأت عنقه اذا ضربته . وفى أمثال العرب : أذل من وتد بقاع . وانظر الكتاب :

٢ : ١٧٠ . الخصائص : ٣ : ١٥٢ ، وشرح شواهد الشافعية : ٣٤٣ .

كَأَنَّهُ قَالَ : وَنَقَرَتْهَا : لِأَنَّ قَوْلَهُ : كُلُّ مَنْقَرٍ عَلَيْهِ جَاءَ . وَبَعْدَهُ قَوْلُهُ :
 • فِطَارٌ كُلُّ مُطَيَّرٍ •

فهذا على أَنَّهُ كَانَ قَالَ : فَطَيَّرَ كُلُّ مُطَيَّرٍ ؛ وَلِإِذَا فِي الْفِعْلِ مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ الدَّالِ عَلَى الْجِنْسِ
 مَا (١) لَمْ يَجْزِ تَشْنِيتهُ وَلَا جَمْعُهُ ؛ لِاسْتِحَالَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي الْجِنْسِ .
 فَأَمَّا التَّشْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ : قَمَتِ قِيَامِينَ ، وَانْطَلَقْتَ انْطِلَاقِينَ ؛ وَعِنْدَ الْقَوْمِ أَفْهَامٌ ؛
 وَعَلَيْهِمْ أَشْغَالٌ . فَلَمْ يُشْنِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَا يُجْمَعُ وَلَمْ يُرَدَّ وَهُوَ مُرَادُّ بِهِ الْجِنْسُ ؛ لَكِنْ الْمُرَادُّ بِهِ
 النَّوْعُ . وَقَدْ شَرَحْنَا ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِنَا ، وَمَا خَرَجَ مِنَ التَّعْلِيْقِ عَنَّا .

•

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزَّهْرَى أَيْضًا : «وَإِذَا فَرَّقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ» (٢) . مُشَدَّدَةٌ .
 قَالَ أَبُو لُفْتِحَ : مَعْنَى فَرَّقْنَا أَيْ جَعَلْنَاهُ فِرْقًا ، وَمَعْنَى فَرَّقْنَا : سَقَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ . وَفَرَّقْنَا
 أَشَدَّ تَبَعِيضًا مِنْ فَرَّقْنَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ» (٣) . يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 فِرْقَيْنِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَفْرَاقًا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : قَسَمْتَ الثَّوبَ قَسْمَيْنِ ، فَكَانَ كُلُّ
 قَسْمٍ وَاحِدًا مِنْهُمَا عَشْرِينَ ذِرَاعًا ، كَمَا تَقُولُ ذَلِكَ وَهُوَ جَمَاعَةٌ أَقْسَامٍ .
 وَمِنْ ذَلِكَ فَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتَهُ فِرْقَيْنِ . وَفَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتَهُ فِرْقًا . وَجَازَ هُنَا
 لَفْظُ الْجَمْعِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ قَدْ خَرِقَ مِنَ الْبَحْرِ وَفَرَّقَ خَرِقًا وَفِرْقًا .
 وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا فِي فَرَقًا مُخَفَّفَةً مَعْنَى فَرَّقْنَا مُشَدَّدَةً عَلَى مَا مَضَى آتِفًا فِي : «يَذْبَحُونَ
 أَبْنَاءَكُمْ» .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قَالَ بَنُ مُجَاهِدٍ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ : قَالَ : حَدَّثَنِي خُذْلُدُ بْنُ وَرْدَاسٍ
 قَالَ : حَدَّثَنِي مُحْكِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثَيْمٍ قَالَ : أَرْسَلَنِي خُذْلُدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَقْسِرِي قَتَادَةَ : تَسْأَلُهُ

(١) مَا زَائِدَةٌ •

(٢) سُورَةُ الْبَعْرَةِ . ٥٠

٣ سُورَةُ السَّعَاءِ : ٦٣

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شَاكِرٍ أَبُو اسْحَتَرِي الْعَبْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى الْقِسْرَاءَ عَنْ
 يَحْيَى بْنِ آدَمَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَاصِمٍ . وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ مُجَاهِدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ الْجَارُودِ (طَبَقَاتُ
 الْعَرَاءِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٤٤٩)

(٥) هُوَ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ أَبُو الْخَطَّابِ السِّدُوسِيُّ لِبَصْرِي الْأَعْمَى الْمَفْسَرُ ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ فِي
 حُرُوفِ الْقُرْآنِ . رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ وَأَسَى بْنِ مَالِكٍ . وَسَمِعَ مِنْ أُسَى بْنِ مَالِكٍ وَأَبِي
 الطَّعْلِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ وَغَيْرِهِمْ . وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ أَبَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَطَّارُ وَغَيْرُهُ تُوْفِيَ سَنَةَ
 ١١٧ (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٢٥)

عن حروف من القرآن ، منها قوله : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » ، فقال قتادة : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ (١) » .
من الاستقالة .

قال أبو الفتح : اقتال هذه افتعل ، ويصلح أن يكون عينها واوا كافتاد ، وأن يكون ياء
كافتاس . وقول قتادة : إنها من الاستقالة - يقتضى أن يكون عينها ياء ؛ لا حكاة أصحابنا
عموما : من قِلت الرجل في البيع بمعنى أقلته ، وليس في قِلت دليل على أنه من الياء ؛ لقولهم :
خِفت ونِمت وهما من الخوف والنوم ، لكنه في قولهم في مضارعه : أقيله . وليس يحسن أن
يحمله على مذهب الخليل في طِحت أطيح وتهت أتيه : أنهما فَعِلت أَفْعِل من الراو ؛ لقلة ذلك .
وعلى أن أبا زيد قد حكى : ماهت الركيّة تميّة (٢) . ودامت السماء تديم ؛ لقلة ماهت تميّه .
ولأن أبا زيد قد حكى في دامت تديم المصدر وهو دَيْمًا - فقد يكون هذا على أن أصل عينه ياء .
وحدثني أبو عليّ بحلب سنة ست وأربعين قال : قال بعضهم : إن قِلت الرجل في البيع
ونحوه إنما هو من : قُلْتُ له افسخ هذا العقد : وقال لي : قد فعلت . فهي عند من ذهب
إلى ذلك [١٦ و] من الواو .

قال أبو عليّ : ويفسد هذا ما حكوه في مضارعه من قولهم : أقيله ؛ فهذا دليل الياء .
قال : ولا ينبغي أن يحمل على أنه فَعِلَ يَفْعِل من الواو - يريد مذهب الخليل (٣) -
لقلة ذلك .
قال : لكنه من قولهم : تَقِيلَ فلان أباه : إذ رَحَعَتْ إليه أثباده منه . فدعني أقته على هذا :
أن رجعت له عما كنت عقده معه . وروح هو أيضا . فقد ثبت بذلك أن عين ستقل من
الياء . ولا يعرف في اللغة افتعلت من هذا لفظ . في هذا معنى ولا غيره . وفيه هو . منقعت
استقلت .

وقد يجوز أن يكون : قتادة عرف هذا الحرف على هذا شأن . وعلى أنه لو كان بمعنى ستقلت
لوجب أن يُستعمل باللام . فيقول : ستقلت لنفسى أو على نفسى . كما يقول : ستعصفت فلانا

(١) سورة البقرة : ٥٤ . وفي السحر (٢٠٨ : ١) : « وَاقْرَأْ صَادَةَ صِيمَا نَعْلِ الْمَهْدَى وَابْنِ
عَطِيهِ وَالتَّبْرِيزَى وَغَيْرَهُمْ » : « وَأَقْبِلُوا أَنْفُسَكُمْ » . قال العلبي : قرأ قتادة : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » .
(٢) مذهب الركيه تمام وتموه وتميه موها وميها ومووه ومهه ومسهه . فهي مهة ككسة
ومهة : كثر ماؤها . والركيه : البشر .
(٣) انظر المصنف : ١ : ٢٦١

لنفسى وعلى نفسى ، وليس معناه أن يسأل نفسه أن تُليّكه . وإنما يريد : أنه يسأل ربه (عز وجل) أن يخفون نفسه . وكان له حرى (١) - لو كان على ذلك أن يقال : فاقْتالوا لأنفسكم ؛ أى : استقبلوا لها ، واستصفحوا عنها .

فلما اقتال متعلّيا فلانما هو فى معنى ما يجتره (٢) الإنسان لنفسه من خير أو شر ويقترحه ، وهو من القول . قال :

• بما اقتال من حُكْمٍ عَلَى طَيْبٍ • (٣)

أى : بما أَرادَه واقترحه واستامه ، وليس معنى هذا معنى الآية ، بل هو بضده ؛ لأنه بمعنى استلينا واستعطقوا . هنا ما يُخَصِّرُهُ طريقُ اللغة ، ومنهيب التصريف والصنعة . إلا أن قتادة ينبغى أن يُحَسِّنَ الظنَّ به ؛ فيقال : إنه لم يورد ذلك إلا بحجة عنده فيه من رواية أو دراية .

• • •

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب النهمى (٤) : «جَهْرَةٌ» (٥) «وَزَهْرَةٌ» (٦) . كل شيء فى القرآن محرّكا . قال أبو الفتح : منهب أصحابنا فى كل شيء من هذا النحو بما فيه حرف حلقى ساكن بعد ن مفتوح : أنه لا يحرك إلا على أنه لغة فيه . كالزَّهْرَةُ والزَّهْرَةُ ، والنَّهْر والنَّهْر ، والشَّعْر والشَّعْر ، فهذه لغات عندهم كالنَّشْر (٧) والنَّشْر . والحَلْب والحَلْب . والطَّرْد (٨) والطَّرْد . ومنهيب الكوفيين فيه أنه يحرك الثانى لكونه حرفا حلقيا . فيجيزون فيه الفتح وإن لم يسمعه ؛ كالْبَحْر والبحر والصَّخْر والصخر . وما أرى القول من بَعْدُ إلا معهم . والحق فيه إلا فى أيديهم . وذلك أننى سمعت عامة عُقَيْل تقول ذلك ولا تقف فيه سائغا غير مستكره . حتى لسمعت شجرى يقول : أنا محموم بفتح الحاء . وليس أحديده أن فى الكلام مفعول بفتح الفاء .

(١) حرى : وجه . فمن معانى الحرى : الناحية .

(٢) يجتر : يجر •

(٣) صدره كما فى النواد (٢٤٤) :

«ولو أن مَيْتًا يُفْتَدَى لَفَدَيْتُهُ»

وهو فى المنصف (٣ : ٩٢) :

ومنزلة فى دار صدق وغبطة وما اقتال . . .

والبيت لكعب بن سعد الغنوى

(٤) سهل بن شعيب : كوفى عرض على عاصم بن أبى النجود وعلى أبى بكر بن عياش •

روى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٩)

(٥) سورة البقرة : ٥٥

(٦) سورة طه : ١٣١

(٨) الطرد : مزاوله الصيد .

(٧) النشر : المكان المرتفع من الأرض .

وسمعه مرة أخرى يقول : وقد قال له الطبيب : مَصُّ (١) التفاح ولوم رشفاه - والله لقد كنت أبغى مصه وعظيته تَغْلُو بفتح الغين ، ولا أحد يدعى أن في الكلام يَفْعَل ، بفتح الفاء .
وسمعت جماعة منهم - وقد قيل لهم : قد أقيمت لكم أنزالكم (٢) من الخبز - قالو : فاللحم ، يريدون اللحم ، بفتح الحاء (٣) .

وسمعت بعضهم وهو يقول في كلامه : ساروا نَحَوَهُ بفتح الحاء ، ولو كانت الحاء مبنية على الفتح أصلاً لما صحت اللام لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛ ألا تراك لا تقول : [١٦ ظ] هذه عَصَوٌ ولا قَتَوٌ ؟ ولعمري إنه هو الأصل لكن أصل مرفوض ؛ للغة التي ذكرنا ، فعلى هذا يكون جَهْرَةٌ وزهْرَقَ - إن شئت - مبنيا في الأصل على فَعَلَةٍ ، وإن شئت كان إتباعا على ما شرحنا الآن .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « اثْنَا عَشْرَةَ » (٤) ، بفتح الشين .
قال أبو الفتح : القراءة في ذلك : « عَشْرَةٌ » و « عَشْرَةٌ » ، فلما « عَشْرَةٌ » فشاذ ، وهي قراءة الأعمش . وعلى الجملة فينبغي أن يعلم أن ألفاظ العدد قد كثر فيها الانحرافات والتخيلطات . ونُقِضَتْ في كثير منها العادات ، وذلك أن لغة أهل الحجاز في غير العدد نظيرُ عَشْرَةٍ : عَشْرَةٌ . وأهل الحجاز يكسرون الثاني ، وبنو تميم يسكنونه . فيقول الحجازيون : نَبِيقَةٌ وَفَخِذٌ ، وبنو تميم تقول : نَبِيقَةٌ وَفَخِذٌ ، فلما ركب الاسمان استحال الوضع فقال بنو تميم : إحدى عَشْرَةٌ واثنا عَشْرَةٌ إلى تسع عَشْرَةٍ ، بكسر الشين وقال أهل الحجاز : عَشْرَةٌ بسكونها . ومنه قولهم في الواحد : واحد وأحد . فلما صاروا إلى العدد قالوا : إحدى عَشْرَةٌ ، فبنوه على فَعَلٍ . ومنه قولهم : عشر وعَشْرَةٌ ، فلما صاغوا منه اسما للعدد بمنزلة ثلاثون وأربعون قالوا : عشرون . فكسروا أوله . ومنه قولهم : ثلاثون وأربعون إلى التسعون ، فجمعوا فيه بين لفظين ضدين . أحدهما يختص بالتذكير والآخر بالتأنيث . أما المختص بالتذكير فهو الواو والنون . وأما المختص بالتأنيث فهو قولهم : ثلاث وأربع وتسع في صدر ثلاثون وأربعون وتسعون . وكل واحد من ثلاث وأربع وخمس وست إلى تسع هكذا بغير داء مختص بالتأنيث . ولما جمعوا في هذه الأعداد - من عشرين إلى تسعين - بين لفظي تذكير والتأنيث صلحت لهما جميع . فقول : ثلاثون رجلا . وثلاثون امرأة . وخمسون جارية وخمسون غلاما . وكذلك إلى التسعين .

ومنه : أيضا - حصرهم من ثلاثة إلى تسعمائة على أن أضافوه إلى واحد . ولم يقولوا : ثلاث مئتين .

(١) مصصته بالكسر امصه ، ومصصته امصه كخصصته اخصه .

(٢) الأنزال . جمع نزل ، وهو ما هيء للنزول .

(٣) في هامش الأصل : « في الأصل الفاء » .

(٤) سورة البقرة : ٦٠

ولا أربع مئات إلا مستكرها وشاذا . فكما ساغ هذا وغيره في أسماء العدد قالوا أيضا : « اثنتا عشرة »
 في قراءة الأعمش هذه ، وينبغي أن يكون قد روى ذلك رواية ، ولم يره رأيا لنفسه .
 وعلى ذلك ما يروى : من أن أبا عمرو حضر عند الأعمش فروى الأعمش : أن النبي (صلى الله
 عليه وسلم) كان يتخولنا بالموعة^(١) . فقال أبو عمرو : إنما هو يتخولنا بالنون ، فأقام الأعمش
 على اللام . فقال له أبو عمرو : إن شئت أعلمتك أن الله لم يعلمك من هذا الشأن حرفا فعلت .
 فسأل عنه الأعمش ، فلما عرف أبا عمرو كبر عنده وأصغى إليه ، وعلى أن هذا الذي أنكره أبو عمرو
 صحيح عندنا ؛ وذلك أن معنى يتخولنا : يتعهدنا ، فهو من قوله :

يساقطُ عنه روقه ضارباتها سقاط حديد القين أخول أخولا^(٢)

أى شيئا بعد شئ ، ومنه قولهم : فلان يخول على أهله : أى يتفقدهم ، ويتعهد أحوالهم .
 ومنه قولهم : خال مال ، وخائل مال : إذا كان حسن الرعية والتفقد للمال^(٣) . والتركيب مما تُغير
 فيه أوضاع الكلم عن حالها في موضع الأفراد ، من ذلك حكاية أبي عمرو الشيباني من قول بعضهم
 في حضرموت : حضرموت [١٧ و] بضم الميم . ليصير على وزن المفردات نحو عُضْر قُوط .^(٤) وَيَسْتَعُور^(٥)
 ومن تحريف ألفاظ العدد ما أنشده أبو زيد في نوادره :

علام قتل مسلم تعمدًا مذ سنة وخمسون عدداً^٦

بكسر الميم من خمسون . وعذره وعلته عندي أنه احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن . فلم ير
 أن يفتحها فيقول : خمسون ؛ لأنه كان يكون بين أمرين : إما أن يُقَنَّ أنه كان لأصل فتحها
 ثم أُسْكِنَتْ . وخذ غير مأثوف : لأن مفتوح لا يسكن خفة لفتحته . وإما أن يقول : إن لأصل
 يسكن فحصر فتحها . وهذا ضرورة عند جاء

لأعلام نداء خَشَقَ^٧

(١) الحديث في البحري في كتاب اسمه . و نظر الخصائص : ٢ : ١٣٠
 (٢) البيت لضاني بن الحارث البرجمي ، يصف الثور وهو يردع عنه الكلاب . والرواق :
 اعرن . حديد القين : الشرار . وأنظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ ، ٣ : ٢٩٠ واللسان
 (سقط)

٣١ أنظر الخصائص : ٢ : ١٢٩ (٤) من معاني العُضْر فوط : ذكر العطاء .

(٥) من معاني اليستعور : الثوب يجعل على عجز البعير .

(٦) أنظر النوادر : ١٦٥ ، والخصائص : ٢ : ٧٧

(٧) لرؤبه . وقبله :

وقاتم الأعماق خاوى المخترق

الأعماق : النواحي القاصية . وعمق كل شئ : قعره ومنتهاه . المخترق : مكان الاختراق ،
 المماح : الذي يلعب سرا به يصف المفاضة . وقوله : لماع الخفق ، أى يلعب فيه السراب ،
 أى يضطرب . وأنظر الديوان : ١٠٤ ، والمنصف : ٢ : ٣٠٨

أَيَّ الْحَقِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ عَشْرَيْكُمْ مَاءً بَشْرَقَ مَلَمَى قَيْدُ أَوْ رَسَكْتُ (١)

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : سألت أعرابيا - ونحن في الموضع الذي ذكره زهير - يعني هذا البيت ؛ فقلت له : هل تعرف رككا ؟ فقال : قد كان ها هنا ماء يسمى رَكَّا .

قال الأصمعي : فعلت أن زهيرا احتاج إليه فحركه . فعلل عن الفتح (٢) ؛ لئلا يُعَرَّفَ بِأثر الضرورة فعده إلى موضع آخر فكسر الميم ، فكأته راجع بذلك أصلا حتى كأنه كان خمسون ثم أسكن تخفيفا ، فلما اضطر إلى الحركة كسر . فكان بذلك كمراجع أصلا لا مستكرها على أن يرى مضطرا .

وأنسه أيضا بذلك : ما جاء عنهم من قولهم : إحدى عشرة وعشرة ، فصار خميس من خمسون بمنزلة عشرة ، وصار خمسون بمنزلة عشر .

• •

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب (٣) والأشهب : « وَقُتَّائِهَا » (٤) .

قال أبو الفتح : الضم في القُتَاءِ حسن الطريقة ؛ وذلك أنه من النوبات . وقد كثر عدم في هذه النوبات القُتَالُ كالزُبَادِ (٥) والقُلَامِ (٦) والعُلَامِ (٧) والثُقَاءِ (٨) . ومن ها هنا كان أبو يقول في رمان : إنه قُتَالٌ ؛ لأنه من النبات وقد كثر فيه القُتَالُ على . مضى . وأنه قيس مذكور سيبويه : فَنُ يكون فعلا . زيادة نون ؛ لعبة زيادة نون في هذه . وضع بعد دأف .
ونه أيضا وجه من تقيس : أنه من معنى رَمَمْتُ شَيْءً : إذ جمعت أجزاءه . وهذا حل روه
وقد جاء بهذا موضع نفسه بعض المبدعين فقل

(١) استمروا : استغفروا . وسيمى : أحد جبل طيء ، وهما اجأ وقيد وركك : ماءان ؛ سادة واحمر الدوا : ١٥٢ . وحصائص : ٢ . ٢٣٤ . والنصف : ٣٠٩ : ٢

٢ يريد فتح ميم (خمسون) من بيت أسود في نسخة نسخة عاد يه عن أبيه .
(٣) كذا في . وفي الأصل يحيى ر عسى سقى . وفي موضع من هامشه : المعروف في عدا عسى بن عمر السقي ، وفي موضع حر منه . والنصواب يحيى بن وثاب . وكذا وقع في المحوى لأبي عمرو وفي التحصيل مبدوى ، وكلمة أخرى لم تبينها . وفي البحر (٢٢٣ : ١) وقر يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف وعمرهما وقوتها بضم القاف . وقد تقدم لها لغة .

(٤) سورة البقرة : ٦١ د ارباد : نبت .

(٦) القلام : ضرب من الحمض . وفي سحى : القمل : القلام : نعاء . وهو بحرف .

(٧) العلام : الحناء . ٨ الثقاء : الخردل .

ويدل على أنه من معنى الاجتماع والتضام : تسميتهم لرمان البر : المَظَّ ، وذلك لقوة اجتماعه ، واتصال أجزائه ، فهو من معنى المماظة المعازة ، وهو إلى الشدة . ويدل على صحة مذهب سيبويه في أن الألف والنون إذا جاءتا بعد المضاعف كانتا بحالهما ومما بَعَدَ غير المضاعف - ما ورد في الخبر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) : أن قوما وردوا عليه فقال لهم : من أنتم ؟ . فقالوا : بنو غَيَّان . فقال (عليه السلام) : بل أنتم بنو رَشْدان . أفلا تراه كيف اشتق الاسم من الغي والغواية حتى حكم بزيادة النون ؛ لأنه قبله يضده وهو قوله : «رشدان» ، وترك أن يشتقه من الغين ، وهو لباس الغيم^(١) ؟ ألا ترى إلى قوله :

كَلْفِي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابِ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيَّنِ^(٢)

فصار «غَيَّان» عنده مع التضعيف [١٧ظ] الذي فيه بمنزلة مالا تضعيف فيه من نحو «مرْجَان وسعدان» فكما يحكم بزيادة النون في مثل هذا من غير التضعيف ، كذلك حكم بزيادتها مع التضعيف .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس : «وَتَوَمَّهَا»^(٣) ، بالشاء .

قال أبو الفتح : يقال : التَّوَمُّ والتَّوَمُّ بمعنى واحد ؛ كقولهم : جدث وجدف . وقام زيد ثم عمرو . ويقال أيضا فَمَّ عمرو . فالفاء بدل فيهما جميعا . ألا ترى إلى سعة تصرف الشاء في جدث ؛ لقومهم أجداث ولم يقولوا أجداف . وإلى كثرة تَوَمَّ وقلة فَمَّ ؟ ويقال : تَوَمَّ : الحنطة قال : « قد كنت أحسبني كَأَغْنَى واجد وَرَدَ المدينة عن زراعة قوم^(٤) أي حنطة .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي^(٥) : الذي هو أدنأ^(٦) . بالهمز .

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان عن أبي العباس محمد بن يزيد

(١) انظر الخصائص : ١ : ٢٥٠

(٢) انظر الكامل للمبرد : ٢ : ٨٧ والمصنف : ٣ : ٤٨ ، واللسان (غين)

(٣) سورة البقرة : ٦١

(٤) لاى محجن التقى ، وانظر اللسان (قوم) ، وروايته فيه واحد مكان واجد ، وهو تحريف .

(٥) هو زهير الفرقبي النحوي له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . (طبقات القراء لابن الجزري : (١ : ٢٩٥) . وفي البحر (١ : ٢٣٣) : « وقرأ زهير الفرقبي - ويقال له : زهير الكسائي - أدنأ بالهمز » . وفي القاموس : « وزهير بن ميمون الفرقبي الهمداني تارخى نحوى أو هو بقافين » .

٦١ سورة البقرة : ٦١

عن الرياشي عن أبي زيد قال: تقول: فَعُو الرجلُ يَفْعُو فَعَاةً ، وَقَلَمَنَا يَلْعَنُ إِذَا : كَلَامُهُمَا لَا خَيْرَ فِيهِ ، غَيْرَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بِتَرْكِ الْهَمْزِ : «أَدْنَى» . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِنْ دَنَا يَلْنُو ، أَيْ : قَرِيبٌ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَعْنَى : هَذَا شَيْءٌ مُقَارِبٌ ، لِلشَّيْءِ لَيْسَ بِفَاخِرٍ وَلَا مُوصُوفٍ فِي مَعْنَاهُ . وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُهُمْ : هَذَا شَيْءٌ دُونُ ؛ أَيْ : لَيْسَ بِذَلِكَ . وَقَوْلُهُمْ : هَذَا دُونَكَ ، فَيَنْتَعِبُ هَذَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ هُوَ فِي الْمَحَلِّ الْأَقْرَبِ . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «دُونُ» مِنْ (١) قَوْلِكَ : هَذَا رَجُلٌ دُونَ - وَصَفَا عَلَى فُعْلٍ كَحُطُّوْا وَمُرُّ ، وَرَجُلٍ جُدُّ (٢) ، أَيْ : ذِي جَدٍّ .

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ ظَرْفًا ثُمَّ وَصَفَ بِهِ . وَيُؤْتَسَّرُ هَذَا الْمَلْعَبُ الثَّانِي أَنَّا لَا نَعْرِفُ إِلَّا تَصْرُفَ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ . كَذَانٌ يَلُونُ وَلَا نَحْوَهُ . وَلَوْ كَانَ فِي «لَا أَصْلَ وَصَفَا لَكَانَ حَرِيٌّ أَنْ يَسْتَعْمَلُوا مِنْهُ فِعْلًا ، كَقَوْلِهِمْ : قَدْ حَلَا بِحَلْوٍ ، وَمَرَّ يَمَرٌّ وَأَمَرَ يُمَرٌّ . وَقَدْ جَلِيفَتْ يَارَجُلُ . قَالَ الْكَمِيتُ : وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ وَلَمْ أُنْعِمَهُمْ شَرْطًا وَدُونًا (٣)

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى وَإِبْرَاهِيمَ : «مَا سَأَلْتُمْ» (٤) . بِكَسْرِ السَّيْنِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : فِيهِ نَظَرٌ . وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْكُسْرَةَ إِنَّمَا تَكُونُ فِي أَوَّلِ مَا عَيْنُهُ مَعْتَلَةٌ كَبِعْتِ وَخِضْتُ ، أَوْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مَعْتَلَةً أَيْضًا كَحَقِيلٍ وَبِيعَ وَحِلٌّ وَبِلٌّ ؛ أَيْ : حُلٌّ وَبُلٌّ . وَصِغَةُ الرَّجُلِ نَحْوَهُ . إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكْسِرُ الْفَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَّا وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ أَوْ مَكْشُورَةٌ كَنِعْمَةٍ وَبِشْرِ وَصِغَةٍ . فَأَمَّا أَنْ تَكْسِرَ الْغَاءَ وَتَعَيِّنَ مَمْتُوحةً فِي الْفِعْلِ فَلَا .

فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَرَأْتَهُمْ سَأَلْتُمْ مَكْشُورَةً . بَيْنَ مَهْمُوزَةٍ عَرِيبٍ . وَاصْصَعَةٍ فِي ذَلِكَ أَنْ فِي سَأَلَ لُغَتَيْنِ : سَأَلْتُ تَسْأَلُ كَخَفْتُ تَخْذِفُ ، وَسَأَلْتُ تَسْأَلُ كَسَبَحْتُ تَسْبَحُ . فَإِذَا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ عَلَى لُغَةِ الْوَوِ : سَأَلْتُ كَخَفْتُ . وَهِيَ مِنْ نَوَوَ : حَكَاهُ أَصْحَابُنَا مِنْ قَوْلِهِمْ . هُمَا يَتَسَاوَلَانِ . وَمَنْ هَمْزَ قَالَ : سَأَلْتُ . فَأَمَّا قِرْعَتُهُ (٥) : «سَأَلْتُمْ» فَعَلَى أَنَّهُ كَسَرَ الْغَاءَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَوْلٍ : سَأَلْتُمْ كَخَفْتُمْ . ثُمَّ تَنَبَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْهَمْزَةِ . فَهَمْزٌ عَيْنٍ بَعْدَ مَا سَبَقَ الْكُسْرُ فِي الْغَاءِ فَقَالَ : «سَأَلْتُمْ» ، فَصَارَ ذَلِكَ مِنْ تَرْكِيبِ نَعْمَةٍ .

(١) فِي كَ : فِي قَوْلِكَ .

(٢) عَظِيمُ الْحِظِّ .

(٣) الشَّرْطُ : الدَّوْرُ . وَانْظُرِ اللِّسَانَ : شَرْفٌ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦١

(٥) فِي كَ : قِرَاءَةٌ .

ومثله ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن قول بلال ابن جرير :

إِذَا جِئْتَهُمْ أَوْ سَأَلْتَهُمْ وَجَدْتَهُمْ بِهَمْ عِلَّةً حَاضِرَةً (١)
[١٨ و] وذلك أنه أراد فاعلتهم سألتهم .

ومن العادة أيضا أن تُقلب الهمزة في هذا الثاني ، فيقال : سألت زيدا ، ثم إنه أراد الجمع بين العوض والم عوض منه فلم يمكنه أن يجمع بينهما في موضع واحد كالعرف في ذلك ؛ لأنه لا يكون حرفان واقعين في موضع واحد عنيين كانا أو غيرهما ، فلجأه الوزن إلى تقديم الهمزة التي هي العين قبل ألف فاعلت ، ثم جاء بالياء التي هي بدل منها بعدما فصار : سألتهم (٢) .
فإن قيل فما مثال : سألتهم ؟ .

قلت : هو فاعلتهم ؛ وذلك لأن الياء بدل من الهمزة التي هي عين والبدل من الشيء يوزن بميزانه . ألا ترى أن من اعتقد في ياء أينثق أنها عين أبدلت قال هي أغفل ؛ لأن الياء بدل من الواو التي هي عين ثوق ، فالياء إذا عين في موضع العين ، كما كانت الواو لو ظهرت في موضع العين . كما أن ياء ربح وعيد في المثال عين فعل ، كما كانت الواو التي الياء بدل منها عين فعل في ربح وعود . وهذا واضح .


وكذلك قوله أيضا : «سَأَلْتُمْ» بكسر التاء على حد كسرها في سَلِمَ . ثم استذكر الهمزة في اللغة الأخرى فقال : سَأَلْتُمْ . ويجوز أيضا أن يكون أراد سَأَلْتُمْ فأبدل العين ياء كما أبدلها الآخر في قوله :

سَأَلْتُ هَسْبًا رَسُولًا مَهْ فَحَشَّةٌ خَسْتُ مُذِيلًا بِمَ قَنْتَ . وَهْ تُصِبِ (٣)

فصدر تقديره على هذا إلى سَلْتُمْ من هذا توجه . أي من طريق البدل . لا على لغة من قل :
عما يتساو لان . فلم كسر نسبين استذكر الهمزة فرجعه هذا . كما رجعته في نقول لأول .

(١) أنظر الخصائص : ١٤٦ : ٣ . والبحر المحيط : ١ : ١٣٥
(٢) قال في الخصائص (٣ : ١٤٦) : يريد سألهم . فاما راد الياء وغير الصورة فصار مائه : فعائدهم . واما أراد سألتهم كالاول إلا أنه زاد الهمزة الثانية فصار تقديره : سألتهم بوزن : فعائدهم . فجاء عليه التقاء الهمزتين هكذا ، ليس بينهما إلا الألف ، فأبدل الثانية ياء وعبارة الخصائص : « زاد الهمزة الاولى . . » والكلام مع كلمة (الاولى) متناقض .

(٣) البيت لحسان . وبعده :

سَأَلُوا رَسُولَهُمْ مَا لَيْسَ مَعْطِيَهُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سِبَةَ الْعَرَبِ 
والفاحشة التي سألها هذيل أن يحل الرسول لها الزنا (الكتاب : ٢ : ١٣٠ و ١٧٠ ، وشواهد الشافية : ٢٣٩) .

وقد أقرنا في كتاب الخصائص بابا في أن صاحب اللغة قد يخبر لغة غيره ويرواها (١)
فلغنى عن إعادته هنا .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال ، رواها أبو زيد فيما رواه ابن مجاهد : «والذين هَادُوا (٢) ،
بفتح الدال .

قال أبو الفتح ينبغي أن يكون فاعلوا من الهداية ؛ أي : راموا أن يكونوا أهدي من غيرهم ،
كقولك راموا من رميت (٣) ، وقاضوا من قضيت وساعوا من سعت . فيقول في مصدر هادوا :
مهادة ، كقاضوا مقاضاة ، وساعوا مساعة . وقد هودى الرجل يُهادى مهادة ، إذا كان حوله من
يسكه ويهديه الطريق . ومنه قولهم في الحديث : مر بنا يُهادى بين اثنين ، ومنه قوله :
من أن يرى تهديه فتد يان المقامة بالعشيه (٤)

• • •

ومن ذلك قراءة قتادة : «وإن من الججارة (٥) ، وكذلك قراءته : «وإن منها (٦) ، مخففة .
قال ابن مجاهد : أحسبه أراد بقوله مخففة - الميم ؛ لأنني لا أعرف لتخفيف النون معنى .
قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد صحيح ؛ وذلك أن التخفيف في إن المكسورة
شائع عنهم ؛ ألا ترى إلى قول الله تعالى : «إِنْ كَدَّ كَيْضَلْنَا عَنْ آلِهَتِنَا ۖ» . «وإن يكاد الذين
كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ (٨) . أي : إنهم على هذه نحول . وهذه تلاه لازمة مع تخفيف النون

(١) انظر الخصائص : ١٤

(٢) سورة البقرة : ٦٢

(٣) في نسخي الأصل : راميت ، وهو محال لسياك الكلام .

(٤) لزهير ر جذب الكلبى . وقبله :

والموت خير لفتى فسيفهدكن وبه بقتيه

ويروى بيت الشاهد :

من أن يرى الشيخ بججا - وقد يهادى بالعشيه

ويروى وليهلكن مكان وليهلكن . ورجل بجر . وجاهه وجوله . وهو السيد العظيم مع
جمال ونبل . وقد بجل ككرم بجاله وبجوله . وطر المعمرين : ٢٦ وطبعات الشعراء لجمحي : ٢٠

(٥) سورة البقرة : ٧٤

(٦) أي من قوله تعالى : «وإن منها لما يسط من خشيه الله» . سورة البقرة : ٧٤

(٧) سورة الفرقان : ٤٢

(٨) سورة القلم : ٥١

فرقا بين إن مخففة من الثقيلة ، وبين إن التي للنبي ينزله (ما) في قوله (سبحانه) : «إِنَّ الْكَافِرُونَ
إِلَّا فِي غُرُورٍ» ^(١) وقوله :

فَمَا إِنَّ طَبْنَا جُبْنٌ . وَلَكِنْ مَنَانَا ، وَدَوْلَةُ آخِرِينَا ^(٢)

وهذا واضح .

• •

ومن ذلك قراءة الأعشى : «لَمَّا يَهْبُطُ» ^(٣) . بضم الباء .

قال أبو الفتح : قد بينا في كتابنا «المنصف» ^(٤) ، وهو تفسير تصريح أبي عثمان [١٨ ظ.] أن
باب قتل المتعلّى أن يجيء على يفعل مكسور العين ، كضرب يضرب وحبس يحبس . وباب قتل
غير المتعلّى : أن يكون على يفعل مضوم العين . كقعد يقعد وخرج يخرج . وأنها قد بثت خلال
فيجىء هذا في هذا ، وهذا في هذا . كقتل يقتل ، وجلس يجلس . إلا أن الباب ومجرى القياس
على ما قلناه ، فهبط يهبط . على هذا بضم العين أقوى قياسا من يهبط . فهو كسقط . يستند .
لأن هبط غير متعد في غالب الأمر كسقط .

وقد ذهب في هذا الموضع إلى أن هبط . هنا متعد . قالوا ومعناه : لَمَّا يَهْبُطُ . غيره من طاعة الله
(عز وجل) . أى إذا رآه الإنسان خشع لطاعة خالقه . إلا أنه حُذِفَ هنا المقول تخفيفا .
وللدلالة للكان عليه . ونسب الفعل إلى الحجر ، لأن طاعة رائيهِ لخالقه إنما كانت مسببة من
النظر إليه ، أى منها ما يهبط . النافذ إليه : أى يُخَضِّعُهُ وَيُخَشِّعُهُ . وقد جاء هبطته متعديا كما
ترى . قال :

• زعى إلا جناح هبط على بيوت قوطة بالأياف •

وأعمده في القوط . فعلى هذا تقول : هبط شيء وهبطته . وهبطتني وهنكته . قدو في
قول العجاج :

• ومهمه هالك من تعرّج •

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) البيت لفروة بين مسيك المرادى . ويروى : وما مكان فما . والطب : العادة . وانظر
الخصائص : ٣ : ١٠٨ والخزانة : ٢ : ١٢١

(٣) سورة البقرة : ٧٤

(٤) انظر المنصف : ١ : ١٨٦

(٥) جناح : اسم داء ، والقوط : القطيع من الغنم ، والعلايط وأحسدها عليطة ، وهي
القطيع أيضا لا يقل عز خمسين ، والبيت من دلالة أبيات رواها أبو زيد في النوادر : ١٧٣ ،
وانظر الخصائص : ٢ : ٢١١

(٦) هذه :

• هائلة أهولته من أدلجا •

والتعريج : حبس المطية على المنزل . وانظر الديوان : ٩ والخصائص : ٥ : ٢١٠

قولين : أحدهما أنه كُتِبَ قال : هالك للمتخرجين ، والآخر هالك قن تعرجا ، ألى هالك من التعرج (١) فتقول على هذا : أصبحت ذا مال مهلوك ، وهلكه الله يهلكه هلكا . وإذا كالت كلك ، وكالت هبط هنا قد تكون متعلية ، فقراءة الجماعة : لَمَّا يَهْطُ ، بكسر الباء أقوى قياسا من يهبط ، لأن معناه لَمَّا يَهْطُ مبصره ويحطه من خشية الله .

ومن ذهب فيه إلى أن يهبط هنا غير متعد فكُتِبَ قال : وإن منها لما لو هبط شيء غير هابط من خشية الله لهبط هو ، لا أن غير الناطق تصح منه الخشية ، ألا ترى أن قوله :

لها حافِرٌ مثلُ قَعْبِ الوليد تتخذُ القار فيه مَنَارا

أى : لو اتخذت فيه مَنَارا لغوره وتقعبه لوسعها وصلح لها ، لا أنها هي تتخذ البتة .

ومثله مسألة الكتاب : أَخَلَّتْنَا بِالْجَوْدِ (٢) وفوقه ، أى : لو كان فوق الجود شيء من المطر لكانت قد أَخَلَّتْنَا به .

وكلام العرب لمن عرفه ، ومن الذى يعرفه ؟ أَلُفٌ من السحر . وأنى مساحة من مشوف القبحر ، وأشد تساقطا بعضا على بعض . وأمس تساندا نفلا إلى فرض .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعمش : يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ (٣) ،

الكلام كل ما استقل برأيه ؛ أعنى : الجمل المركبة . نحو قام محمد . وأبوك منطلق . وقد فصلنا فى أوّل باب من الخصائص (٤) بين الكلام والقول . وأن كل كلام قول . وليس كل قول كلاما .

فأما الكلم فلا يكون أقل من ثلاث . وذلك أنه جمع كلمة . كثفينة (٥) وثقن . وثيقة وثيق . وسدنة (٦) أو سليم . ولذلك ما (٧) اختاره صاحب الكتاب على الكلام . فقال : هذا باب علم ما الكلم من العربية . ولم يقل : ما الكلام . وذلك لأن الكلام كما قد يكون فوق الاثنين فكذلك أيضا قد يكون اثنين . وسيبويه إنما أراد هنا (٨) ثلاثة أشياء :

(١) عبارته فى الخصائص (٢ : ٢١٠) : أحدهما أن هالك بمعنى مهلك من تعرج فيه والآخر : ومهمه هالك لمتخرجين فيه كقولك : هذا رجل حسن الوجه . فوضع من موضع الآله واللام .

(٢) الجود : المطر الغزير أو مالا مطر فوقه .

(٣) سورة البقرة : ٧٥

(٤) انظر الخصائص : ١ : هـ

(٥) السلعة : الحجر .

(٦) من معانى الثغنة : الركبة .

(٧) فى ك : وسيبويه هنا .

(٨) مازائدة .

الاسم والفعل والحرف ، فتترك اللفظ الذي قد يكون أقل من الجماعة إلى اللفظ الذي لا يكون إلا جماعة [١٩ و] .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة (١) والحسن بخلاف . والحكم بن الأعرج (٢) «إلا أمانى وإن هم (٣) . و ليس بأمانيتكم ولا أمانى أدل الكتاب (٤) . الياء فيه كله خفيفة ساكنة . قال أبو الفتح : أصل هذا كله التثقيل - أمانى جمع أمنيّة - والتخفيف في هذا النحو كثير وفاش عندهم . قال أبو الحسن في قولهم أثاف : لم يسمع من العرب بالتثقيل ألبتة . وقال الكسائي : قد سمع فيها التثقيل ، وأنشد :

• أثافى سُفْعًا في مُعَرِّسٍ ورجل (٥) •

والمحنوف من نحو هذا هو الياء الأولى التي هي نظيرة ياء المد مع غير الإدغام . نحو ياء قراطيس ، وجراميق (٦) وأراجيح ، وأعاجيب . جمع أرجوحة وأعجوبة . ألا تراها قد حذفت في قوله :

• والبكراتِ الفُسَجِ العظامسا (٧) ؟ •

(١) هو شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب ، امام نقة مقرئ المدينة مع أبي جعفر وقاصيتها ومولى أم سلمة (رضي الله عنها) . عرض عليه نافع بن أبي نعيم وأبو عمرو بن العلاء . مات سنة ١٣٠ (طبقات الفراء لابن الجزري : ١ : ٣٢٩)
(٢) في البحر المحيط (١ : ٢٧٦) : « وفرا أبو جعفر وشيبة والأعرج .. »
٣ سورة البقرة : ٧٨
٤ سورة النساء : ١٢٣
٥ من معقة زهير ، وعجزه :

• ونؤيا كجذم نحوض لم يتشم

الأثافي ، جمع أثفية ، وهي الحجر توضع عليه القدر . والسفع : السود يخالط سوادها حمرة . المفرد سفعاء . والمعرس في "أثاف" : موضع التعمير ، وهو نزول المسافر ليلا ، والمراد هنا : المكان الذي تنصب القدور فيه . والنؤى : نهير يحفر حول البيت ليجرى الماء فيه عند المطر ولا يدخل البيت . والجذم : الأصل يقول عرفت من آثار أم أوفى حجارة سودا كانت تنصب القدور عليها ، ونهيرا كان حول البيت . كأنه أصل حوض أقيم هناك . (الديوان : ٤ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ٧٣)

(٦) الجراميق ، جمع جرموق كعصفور ، وهو مايلبس فوق الخف .

(٧) لغيلان بن حرب الرعي . وقبله :

« قد قربت ساداتها الروائسا »

الروائس ، جمع الرئاسة ، وهي المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات ، جمع البكرة ، وهي الناقة الغتية . والفسج جمع فاسج ، وهي هنا السمينة . والعطامس ، جمع العيطموس وهي الناقة الحسناء (الكتاب : ٢ : ١١٩ والخصائص : ٢ : ٦٢) .

وقوله : • وغيرُ مُنْفَعٍ مُثْلُ يَحْمِمْ (١) •

يريد : يَحْمِمْ وعطاميس .

وروينا لعبيد الله بن الحر قوله :

وَبُدِّلْتُ بَعْدَ الرَّغْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا اللُّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِيرِ

وعلى أن حذف الياء مع الإدغام أسهل شيئا من حذفه ولا إدغام معه ؛ وذلك أن هذه الياء لما أدغمت خفيت وكادت تستهلك ، فإذا أنت حذفتها فكأنك إنما حذفت شيئا هو في حال وجوده في حكم المحذوف . نعم ، وقد يحذف هذا الحرف ويؤتى بالعوض منه حرفا في حال وجوده في حكم ما ليس موجودا ، وهو تاء التانيث في نحو قولهم : فرازنة (٢) وزنادقة وجحاجة (٣) . فالتاء عوض من ياء فرازين وجحاجيح وزناديق ، وكذلك قالوا مع الإدغام . وذلك قولهم في أثاني (٤) وأناسي : أثنائية ، وأناسية . رواها أبو زيد . وإذا كانوا قد رضوا بالكسرة قبلها دليلا عليها ، وعوضا منها فهم بأن يقتنعوا بالتاء عوضا منها أجدر .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي عمرو وآيئناه (٥) . قال ابن مجاهد - على ما علمناه - ممدودة الألف خميفة الياء . وقد روى عن مجاهد في قوله : إِذْ أَيْدُتْكَ (٦) ، آيدتْكَ . قال ابن مجاهد : على فاعلتك .

قال أبو التمثح : هذا الذي توهمه ابن مجاهد ، أن آيدتْكَ فاعلتك - لاوجه له . وإنما آيدتْكَ أفعلتك ؛ من الأيد . وهو القوة .

وقال أبو علي : إنما كثر فيه أيدتْكَ فَعَلتْكَ ؛ لما يعرض في آيدتْكَ من تصحيح العين مخافة توالى إعلالين في آيدتْكَ . وأنشدنا قوله :

يُنْبِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا ذَاوِ كُرَأْسٍ لَفْدَنِ نُمُودِ

(١) لقيلان بن حريث . والسفع يريد بها الانافى . والمثل : المتصبية القسامة . جمع مائلة . واليحام ، جمع يحوم وهو الأسود . وانظر الكتاب : ٢ : ٤٤٨ ، وصر صناعة الاعراب : ٦٥

(٢) فرازنة الشطرنج ، جمع فزان ، معرب وجمعه في اللسان والقاموس فرازين . ولا يابى القياس فرازنة ، شرح الشافية : ٢ : ١٨٥

(٣) الجحاجة : السادة : جمع جحاج .

(٤) كأنه جمع اثناء ، وواحد الاثناء ثنى كحمل . وهو من الثوب طيه .

(٥) سورة البقرة : ٨٧ ، سورة المائدة : ١١٠

(٦) ينبي الشيء : يدفعه عن نفسه ولا يتركه يستقر ، من نبأ جنبه عن الفساش : إذا لم يستقر عليه . تجاليدى : جسمي . الاقتاد : خشب الرجل واحد قتد ، أو هي أدوات الرجل كله . الناوى : السنام والظهر . القدن : القصر المسد . والمؤيد العظيم . وانظر اللسان جلد والمنصف : ١ : ٢٦٩

فهذا من آيلته ، أى : قوينه ؛ لأنه مُفعل كَمُكْرَم ومُقْتَل (١) ومؤدَم (٢) . ولو كان آيدتك - كما ظن ابن مجاهد فاعلتك - لكان اسم المفعول منه مؤايد كمقاتل ومضارب ، ولكن قراءة من قرأ : « آتيننا بها » فاعلنا (٣) ، ولو كان أفعلنا لما احتاج إلى حرف الجر ؛ لأنه إنما يقال : أتيت زيدا بكذا وآتيته ، كقولك : أعطيته كذا . فكذلك لو كان آتيننا أفعلنا لكان آتينناها كقولك : أعطيناها ، وأنت لاتقول : آتيته بكذا . كما لاتقول أعطيته بكذا . فقوله في تلك القراءة « آتينناها » كقولك حاضرننا بها ، وشاهدنا بها ، وهذا واضح .

ومعنى قول [١٩ ظ] أبى على : لو جاء آيدتك على ما يجب في مثله من إعلال عين أفعلت إذا كانت حرف علة كقمت زيدا وأشرته وأبعته أى : عرضته للبيع - لتتابع فيه إعلالان ؛ لأن أصل آيدت : أأيدت ، كما أن أصل آمن : أأمن ، فانقلبت الهمزة الثانية ألفا لاجتماع الهمزتين في كلمة واحدة ، والأولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة . فهي كآمن وآلف ، وفي الأسماء نحو آدم وآدر (٤) . فكان يجب أيضا أن تلي حركة العين على الفاء وتحذف العين . فكان يجب على هذا أن تقلب الفاء هنا واوا ؛ لأنها قد تحركت وانفتح ما قبلها ولا بد من بدلها لوقوع الهمزة الأولى قبلها . كما قلبت في تكسير آدم أو دم . فكان يلزم على هذا أن تقول : أودته كقمته وأدرته ، فتحذف العين كما ترى . وتقلب الفاء التي هي في الأصل همزة واوا فتعقل الفاء والعين جميعا ، وإذا أدى القياس إلى هذا رُفِض . وكثر فيه فعأت أأيدت أيؤمن ذانك الاعتلالان . فلما استعمل شيء منه جاء قليلا شاذا : أعنى : آيدت . وإذا كانوا قد أخرجوا عين أفعلت وهي حرف علة على الصحة نحو قوله :

• صددت فاصوت صدود •

وقرلهم : أغيلت المرأة . وأعييت حماء . وأخوص رُمثٌ ٧ وأعوز تقوم .

- (١) من اقتله ، أى عرضه للقتل .
(٢) من آدم الخبز ، أى خلطه بالآدم .
(٣) فى ك : فاعلناها و « وآتيننا بها » فى سورة الحج : ٧٤ ، وفى الكشف لها قراءة ابن عباس ومجاهد .
(٤) الأدر : من يصيبه فتق فى إحدى حصيتيه .
(٥) هذا بعض قوله .

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يلوم

وينسبه فى الكتاب إلى عمر بن أبى ربيعة ، ولم نثر عليه فى ديوانه ، وينسبه الأعلام والبغدادى إلى المرار القعصى ١٠ وانظر الكتابات : ١ : ١٢ و ٤٥٩ والخصائص : ١ : ١٤٣ و ٢٥٧ ، والمصنف : ١ : ١٩١ ، والخزانة : ٤ : ٢٨٧

- (٦) أفيلت المرأة ولدها : سقته الغيل ، وهو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي حامل .
(٧) أخوص الرمث : تفطر بوق ، والرمث : واحدته رمثة ، وهو شجر من الحمض .

وأليث الشجر (١) ، وأسوأ الرجل . ولو خرج على منهج إعلالٍ مثله لم يُنَقَفَ فيه توالٍ إعلالين
كان خروج آيلت على الصحة لما كان يعقب إعلال عينه من اجتماع إعلالها مع إعلال اللام
قبلها - أولى وأجدر . فقد ثبت أن قراءة مجاهد « إذ آيلتك » إنما هو أفعلتك لا فاعلتك ،
كما ظن ابن مجاهد .

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر : « جَبْرَيْل » (٢) . مشددة اللام . بوزن جبرَعل . وعنه أيضا ،
وعن فياض بن غزوان (٣) : « جَبْرَائِيل » بوزن جبرَاعيل . بهزة بعد الألف . وبهذا الوزن من غير
همز بياعين عن الأعمش ، « ويكاييل » من غير همز أيضا ممدود . وقرأ : « ويكَّيل » بوزن
ميكعل ابن هرمز الأعرج (٤) وابن محيصن .

قال أبو الفتح : أما على الجملة فقد ذكرنا في كتابنا هذا ، وفي غيره من كتبنا : أن العرب
إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه ، وأنشدنا في ذلك ما أنشدناه أبو علي من قول الراجز :
هل تعرف الدار لأم الخزرج منها فظلت اليوم كالمرزج (٥)

يريد الذي شرب الزرجون وهي الخمر ، وأنه كان قياسه المرزجن ؛ من حيث كانت الذون
في الزرجون أصلية . نعم ، وذكرنا أنهم قد يحرفون ما هو من كلامهم . فكيف ما هو من كلام
غيرهم ؟ إلا أن جبرئيل قد قيل فيه : إن معناه عبد الله . وذلك أن الجبر بمنزلة ارجل . والرجل
عبد الله . ولم يسمع الجبر بمعنى لرجل إلا في شعر بن أحمر . وهو قوله :

شرب برووق حُببت به ونعم صبحاً به نَحْبُزْ

قالوا : وإلَّا بالنبطية : اسم الله تعالى . ومن أفضهه في ذلك أن يقولوا : كورين . الكف
بين نقف والكاف . فغالب هذا أن تكون هذه لغت كتبها في هذا لاسم إنما يريد به جبريل
لذي هو كورين . ثم لحقها من تحريف [٢٠] أو أعلى طول لاستعمال ما أصارها في هذا لتعودت .
وإن كانت على كل أحوالها متجاذبة يتشبه بعضها ببعض .

(١) أليث الشجر : اشتعل ورقا . وعبارة اللسان : أليث السحر وهو شجر سسه
لاذخر (حشيش طيب الرائحة) .
(٢) سورة البقرة : ٩٧ و ٩٨ .
(٣) هو فياض بن غزوان الضبي الكوفي معري موثق ، أخذ القراءة عرضاً عن طلحة بن
مصرف ، وروى الحروف عنه طلحة بن سليمان السمان . انظر طبقات ابن الجوزي : ٢ : ١٣ .
(٤) هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج أبو داود المدني تابعي جليل ، أخذ القراءة عرضاً عن
أي هريرة وابن عباس ، وروى القراءة عنه عرضاً . مع بن أي نعيم . انظر الاسكندرية ومات بها
سنة ١٢٧ (طبقات ابن الجوزي : ١ : ٣٨١) . انظر الصفحة ٨٠ من هذا الجزء .
(٥) انظر الخصائص : ٢ : ٢١ . واللسان " جر " .

واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة في « جَبْرَائِيل » بقراءة من قرأ « جِبْرِيلَ » ونحوه . وهذا كالتعسف من أبي الحسن لما قلعناه من التخليط . في الأعجمي . ويلزم فيه زيادة النون في زرجون ؛ لقوله : كالزرج . والقول ما قلعناه .

وأما « جِبْرَائِيل وميكائيل » ، بياءين بعد الألف والمد فيقوى في نفسى أنها همزة مخففة وهى مكسورة ، فخفيت وقربت من الياء فعبّر القراء عنها بالياء . كما ترى في قوله (عز وجل) : « آلاء »^(١) عند تخفيف الهمز « آلاى » بالياء ، وسبب ذلك ما ذكرناه من خفاء الهمزة المكسورة وقربها بذلك من لفظ الياء ، كما قالوا في « شهر رمضان »^(٢) في إدغام أبي عمرو : إن الراء من شهر مدغمة في راء رمضان . وهيهات ذلك مذهبنا ، وعز مطلبنا . حتى كدنا لم نعلم أن الهاء في شهر ساكنة ، وإذا أدغمت الراء في راء رمضان التقى ساكنان ليس الأول منهما حرف مد كشابة ودابة ، ولا يكون ذلك إلا أن تنقل حركة الراء الأولى إلى الهاء قبلها . ولو فعل ذلك لوجب أن يقال : شهر رمضان بضم الهاء ، وليس أحد من القراء يدعى هذا فيه : من أدغم ومن لم يدغم . وأيضا فإنه إذا كان هذا النقل فلنما يكون^(٣) في المتصل ، نحو : يستعد ويبرد ويفر . فأما في المنفصل وإن ذلك لن يجيء في شيء منه إلا في حرف واحد شاذ اجتمع فيه شيثان ، كل واحد منهما يحتمل التغيير له :

أحدهما : كونه علما ، والأعلام فيما يكثر فيه مالا يكون في غيره . نحو معد يكرب وموهب وتهلل^(٤) وحيوة .

والآخر : كثرة استعماله ، وهم لما كثر استعماله أشد تغييرا . وذلك الحرف قولهم في عبد شمس : هذه عبشمس بفتح السين . وأنت لا تقول في نحو : هذا قوم موسى : هذا قوم موسى ؛ لما ذكرناه من أن المنفصل في هذا النحو لم تنقله نحرِب كما نقلت المتصل . فعلى هذا ينبغي أن نوجه قولهم في « جِبْرَائِيل وميكائيل » بياءين والمد . وذلك لأن المد إنما كان فيه لبقاء نية الهمزة المخففة ولفظه فيه . هذا هو القول ، كقولهم بالمد وإن كانت الألف والياء بعدها أتم صوتا وأبعد ندى منها وبعدها غيرها من الحروف الصراح . نحو غرابيل وسرابيل وسراحين وميادين . وقد يجوز من بعد هذا أن تكون ياء صريحة من حيث كان الأعجمي يتلعب فيه بالحروف تلعبا ، فاعرف ذلك .

* *

(١) سورة النجم : ٥٥ ، وسورة الرحمن .

(٢) سورة البقرة : ١٨٥ ، وانظر الاتحاف : ٩٣

(٣) فى ك : فانه انما

(٤) اسم للباطل .

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن روح (١) عن أبي السَّكَّال : أنه قرأ «أو كلُّما عَهِتُوا» (٢) ، ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على أنها في الأصل حرف عطف كقراءة الكافة : «أوكلما» ، من قبل أن واو العطف لم تُسكن في موضع علمناه ، وإنما يسكن بعدها مما يُخلط. معها فيكونان كالحرف الواحد ، نحو قول الله : (تعالى) «وَهُوَ اللَّهُ» (٣) ، وقوله (سبحانه) : «وَهُوَ وَلِيُّهُمْ» (٤) ، بسكون الهاء ، فأما واو العطف فلا تسكن من موضعين : أحدهما : أنها في أول الكلمة والساكن لا يبتدأ به .

والآخر : أنها هنا وإن اعتمدت (٥) على همزة الاستفهام قبلها فإنها مفتوحة ، والمفتوح لا يسكن استخفافاً [٢٠ ط.] ، إنما ذلك في المضموم والمكسور نحو : كرم زيد وعلم الله . وقد مضى ذكر ذلك . فإذا كان كذلك كانت (أو) هذه حرفاً واحداً ، إلا أن معناها معنى بل للترك والتحول ، بمنزلة أم المنقطعة ، نحو قول العرب : «إنَّها لِأَيْلٌ أم شاء» ، فكأنه قال : بل أمي شاء ؟ فكذلك معنى «أو» هاهنا ، حتى كأنه قال : «وما يَكْفُرُ بها إِلَّا الْفَاسِقُونَ بل كلما عاهدوا عهداً نبَّذَهُ قَرِيبٌ منهم» ، يؤكد ذلك قوله (تعالى) من بعده : «بل أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» ، فكأنه قال : بل كلما عاهدوا عهداً ، بل أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ .

و(أو) هذه التي بمعنى أم المنقطعة - وكلتاها بمعنى بل - موجودة في الكلام كثيراً . يقول الرجل لمن يتهدده : والله لأفعلن بك كذا ، فيقول له صاحبه : أو يُحسِنُ الله رأيك . أو يغير الله ما في نفسك . معناه : بل يحسن الله رأيك . بل يغير الله ما في نفسك . وإلى نحو هذا ذهب الفراء في قول ذي الرمة :

بلت مثلَ قرنِ الشمسِ في رَوْنَقِ الضُّحَى وصورتِها أو أنتِ في العينِ أَمْلَحُ (٦)

(١) في طبقات اقراء لابن الجزري (٢٨٥ : ١ و ٢٨٦) : روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي . وفيها أيضاً : «روح بن قرّة البصري» ، وقال اندلسي : أنه غير روح بن عبد المؤمن وتبعه في ذلك الذهبي . وقال الأعور : هو ابن عبد المؤمن بن قرّة بن خالد البصري . ولابن الجزري : أن صحيح ما ذكره الأهوازي في نسب روح بن عبد المؤمن يكونان واحداً ، ويكون ابن قرّة نسب إلى جده ، ولا فهما است ، وهذا هو الصحيح .

(٢) سورة البقرة : ١٠٠

(٣) سورة الانعام : ٣

(٤) سورة الانعام : ١٢٧ ، وفي نسخة الأصل : وهو وليه . وما انبتناه هو الصواب

(٥) في ك : واو اعتمدت .

(٦) لم أعثر عليه في ديوانه . وبرويه الفراء في معاني القرآن (١ : ٧٢) غير منسوب .

وانظر الخصائص : ٤٥٨ : ٢

قال : معناه بل أنت في العين أملح . وكذلك قال في قول الله (تعالى) : « وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون ^(١) » . قال : معناه بل يزيدون . وإن كان مذهبنا نحن في هذا غير هذا ، فإن هذا طريق مذهب فيه على هذا الوجه .

وقرأته هنا : « عاهدوا عهداً » كأنه أشبه بجريان المصدر على فعله ؛ لأن عاهدت عهداً أشبه في لعدة من عاهدت عهداً . ومن ذلك الحديث المأثور : « من وعد وعداً فكأنما عهد عهداً » . وقراءة الكافة : « عاهدوا عهداً » على معنى أعطوا عهداً . فعهداً على مذهب الجماعة كأنه مفعول به . وعلى قراءة أبي السمال هو منصوب نصب المصدر . وقد يجوز أن ينتصب على قراءة الكافة على المصدر ، إلا أنه مصدر محذوف الزيادة ؛ أي عاهدوا معاهدة أو عاهدوا . كقائمت مقاتلة وقتالا ؛ إلا أنه جاء على حذف الزيادة كقوله :

عمرُك الله ساعةً حَدَّثِينَا ودَعِينَا من قول من يؤذينا ^(٢)

إنما هو : عمرُك الله تعميماً - دعاء لها - فحذفت زيادة التاء والياء . وعليه : جاء زيد وحده ؛ أي : أوجد هذه الحال إيحاداً . ومررت به وحده ؛ أي : أوجدته بمرورى إيحاداً . وقد يمكن أن يكون وحده مصدر هو يَجِدُ وحدا فهو واحد . والمصدر على حذف زيادته كثير جداً ، إلا أنه ليس منه قوته . سَمِيت عليه سلام . وإن كان في معنى تسليماً . من قبل أنه لو أُريد مجيئه على حذف زيادة لما أُقِرَّ عليه شيء من زيادة . وفيه ألف سلام زائدة . ومثله : كلمته كلاماً . و سلام وكلام به . على حذف زيادة . فكيف . فمان على فعال بمعنى مصدر . فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة حسن بن عباس . وصحح بن مزاحم . وعبد الرحمن بن أبيزى ^(٤) : « وما أنزل على السكينة » . بكسر اللام . قيل : « رد بسكينة داود وسليمان (عليهما السلام) » . قال أبو الفتح : إن قيل : كيف أطلق الله (سبحانه) على داود وسليمان اسم الملك . وإنما هما عبدان له (تعالى) كسائر عبيده من الأنبياء وغيرهم ؟

(١) سورة الصافات : ١٤٧

(٢) أورده اللسان في (عمر) غير منسوب .

(٣) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم ويقال : أبو محمد الهلالي ، تابعي . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير . توفي سنة ١٠٥ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٣٧

(٤) هو عبد الرحمن بن أبيزى الكوفي مولى خزاعة . روى عن عمر بن الخطاب وأبي بن كعب رضي الله عنهما (طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٦١) .

(٥) سورة البقرة : ١٠٢

قبل : جاز ذلك ؛ لأنه أطلق عليهما اللفظ الذي يُعتاد حينئذ فيهما ، ويطلقه الناس عليهما ،
فخطب الإنسان [٢١ و] على ذلك باللفظ الذي يعتاده أهل الوقت إذ ذاك ، ونظيره : قوله تعالى :
« ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (١) . وإنما هو في النار الدليل المهان ، لكنه خطب بما كان يخاطب
به في الدنيا ، وفيه مع هذا ضرب من التبكيت له . والإذكار بسوء أفعاله ، وقد مضى نحو
هذا .

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ » (٢) . بفتح الميم وكسر الراء خفيفة من
من غير همز .

• • •

وقراءة الزهري المرء . بفتح الميم وتشديد الراء .

وقراءة ابن أبي إسحق : « المرء » بضم الميم وسكون الراء والهمز .

وقراءة الأشهب (٣) : « المرء » بكسر الميم والهمز .

قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْءِ » بفتح الميم وخفة الراء من غير همز
فواضح الطريق : وذلك أنه على التخفيف القياسي . كقولك في الخبء (٤) : هذا الخَبُّ .
ورأيت الخَبَّ ومررت بالخَبِّ . تحذف الهمزة وتلقى حركتها على الباء قبلها . وتقول في الجزء :
هذا الجُزُّ . ورأيت الجُزَّ . ومررت بالجُزِّ . وعليه القراءة : نُذِي يُخْرِجُ نَخْبًا فِي لِسْمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ

وَأَمَّا قِرَاءَةُ زَهْرِي (نَمْرٌ) بتشديد نراء فقياسه : أَنْ يَكُونَ نَاءٌ تَخْفِيفُ نَاءٍ عَلَى قِرَاءَةِ
لِحَسَنِ وَقْتَادَةَ . إِلَّا أَنَّهُ نَوَى الْوُقُوفَ بَعْدَ التَّخْفِيفِ . فَصَرَفَ نَاءً . ثُمَّ تَقَالُ الْوُقُوفُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَوْلٍ :
هَذَا نَخْبَةٌ . وَهُوَ يُجْعَلُ . وَمررت بِمَرْحَةٍ . ثُمَّ أُحْرِي مَوْصِلَ مَحْرِي وَوَقِفَ وَهُوَ مُتَمَثِّلٌ بِحَدِّهِ
كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ قَوْلُهُ :

١ سورة الدخان : ٤٩

(٢) سورة البقرة : ١٠٢

(٣) هو مسكين بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم بن عمرو المصري المعروف بأشهب
الأمم مائث . روى القراءة سماعا عن . مع بن نعيم . طبقت القراء لابن الجزري : ٢ :

(٤) الخبء : ما خبيء وغاب ، تسمية باصدر .

٥ سورة النمل : ٢٥ . وهي قراءة أبي وعيسى ، وأخر لبحر المحيط : ٧ . ٦٩

٦ كذا في الكتاب . ٢ : ٢٨٢ . وفي الأصل : مريح . وفي نسخة : مريح . وكذا هم بحر .

يَبَازِلِ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٌ كَأَن مَّهَوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ (١)

يريد : العَيْهَلُ ، والكَلْكَالُ ، وكَبِيتَ الْكِتَابُ :

* ضَخْمًا يُجِبُّ الْخُلُقُ الْأَضْحَمَّ (٢) *

فيمن فتح الهمزة (٣) ، يريد الأضخم فتقل ثم أطلق .

وفي هذا شذوذن : أحدهما انتشيق في الوقف ، والآخر إجراء الوصل مجرى الوقف ؛ لأنه
مرورة ١١

وأما قراءة ابن أبي إسحاق : المُرء بضم الميم والهمز فلفه فيه . وكذلك من قرأ : المِرء ،
بكسر الميم . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب . ويكسرهما في الجر فيقول : هذا
المُرء ، ورأيت المُرء . ومررت بالمِرء . وسبب صنعة هذه اللغة : أنه قد ألِفَ الإتيان في هذا
الاسم في نحو قولك : هذا امرؤ . ورأيت امرأ ومررت بامرئ . فيتبع حركة الراء حركة الهمزة ،
فلما أن تحركت الميم وسكنت الراء لم يمكن الإتيان في الساكن فنُقِلَ الإتيان من الراء إلى الميم ؛
لأنها متحركة ، فجرى على الميم لمجاورتها الراء ما كان يجرى على الراء ، كما يقول ناس في الوقف :
هذا بَكْر . ومررت بِبَكْرٍ : لَمَّا جُمِعَا عَلَيْهِمُ اجْتِنَاعُ السَّاكِنِينَ فِي الْوَقْفِ وَشُحُوا عَلَى حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ
أَن يَسْتَهْنِكَهَا الْوُقُوفُ عَلَيْهَا نَقَلُوهَا إِلَى نُكُوفٍ . وكما قال من قال في صُومٍ : صِيمٌ ، وفي قُومٍ :

(١) المنثور بن مرتد الاسدي ، وأمه حبة ، ولذا ينسب إليها أيضا ، وقبل الشاهد :

إِن تَبْخُلِي بِجَهْلٍ أَوْ تَعْتِي

أَوْ تَصْبَحِي فِي غَدَعِن مَوِي

نَسْلَ وَجَدِ الْهَيْثِمِ الْغَتَلِ

البارل : الداخل في السنة التاسعة من الأبل ذكرا كن أو أنثى . والوجناء : الناقة
الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة ، والمفتل : من به الغة وهي حراية العطش ، والمراد هنا
حرارة الشوى . انظر النوادر : ٥٣ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، والنصف : ١ : ١١ ، وسر صناعة
الاعراب : ١ : ١٧٨ ، وشواهد الشافيه : ٢٤٦ وما بعدها .

(٢) لرؤية ، ويروى : ضخم بالرفع : ويروى : بيدء مكانه والبدء : السيد . وانظر الكتاب :
١ : ١١ و ٢ : ٢٨٣ ، والنصف : ١ : ١٠ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ١٧٩

(٣) في سر الصناعة (١ : ١٨٠) ويروى الاضخما والضخما ولا حجة فيهما . أي لان
هذين الوزنين قد وردا كثيرا في كلام العرب ، مثل : اردب وارذب ، ومثل : خذب وهجف ،
فتشديد آخرهما غير طارئ للوقف . بخلاف أضخم بفتح الهمزة وتشديد الميم ، فان تشديد
آخره طارئ للوقف : اذ ليس في الأوزان العربية وزن (أفعل) بفتح الهمزة وتشديد اللام .

قِيم ، لَمَّا جَاوَرَتِ الْعَيْنَ اللَّامَ أَجْرَاهَا فِي الْإِعْتِلَالِ مَجْرَى عَاتٍ وَعَتَى (١) ، وَجَاثٍ (٢) وَجَّتِي ،
وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي تَفْسِيرِ دِيْوَانِ الْمُنَبِّيِّ مَا فِي هَذَا الْحَرْفِ أَعْنَى : الْمَرْءَ وَالْمَرْأَةَ مِنَ اللُّغَاتِ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ : « وَمَا هُمْ بِضَارِي بِهِ مِنْ أَحَدٍ » (٣) .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا مِنْ أَبْعَدِ الشَّاذِّ ؛ أَعْنَى حَذْفَ الذَّوْنِ مَا هُنَا . وَأَمْثَلُ مَا يُقَالُ فِيهِ : أَنْ يَكُونَ
أَرَادَ : وَمَا هُمْ بِضَارِي أَحَدٍ ، ثُمَّ فَصَّلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ .
وَفِيهِ شَيْءٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا [٢١ ظ .] (مِنْ) فِي مَنْ أَحَدٍ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَجْرَى الْجَارِ مَجْرَى جُزْءٍ
مِنَ الْمَجْرُورِ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : وَمَا هُمْ بِضَارِي بِهِ أَحَدٍ . وَفِيهِ مَا ذَكَرْنَا .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ قَتَادَةَ وَابْنِ بُرَيْدَةَ وَأَبِي السَّهَّالِ : « لَمْ تُؤَبِّئْهُ » (٤) ،
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ ذَكَرْنَا شَذُوزَ صَحَّتْهَا عَنِ الْقِيَاسِ فِيمَا مَضَى .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي رَجَاءٍ (٥) : « مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْشِئُهَا » (٦) ، مُشَدَّدَةً السَّيْنِ . وَقَرَأَ سَعْدُ
ابْنُ أَبِي وَقَاصٍ وَالْحَسَنُ وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ « أَوْ تَنْسِئُهَا » بِتَاءٍ مُفْتَوِّحَةٍ .
وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ وَالضَّمْحَاكُ « تَنْسِئُهَا » ، مَضْمُومَةً تَمْثِلُ مُفْتَوِّحَةً لِمَنْ يَنْبَغِي .
وَفِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « مَا نُنْشِئُكَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسَخُهَا » .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمْ . نُنْشِئُهَا فَتَنْسِئُهَا مِنْ لُغَتَيْنِ . فَيَكُونُ فَعَلْتُ فِي هَذَا كَذَبْتُ فِي قِرَاءَةٍ
أَكْثَرُ الْقُرَاءِ : « نُنْشِئُهَا » . وَهَذَا فِي مَوَاضِعَ عَلَى حَذْفِ الْمَعْمُولِ الْأَوَّلِ : نَشِئَ : أَوْ نُنْشِئُهَا .
كَقَوْلِكَ : مَا نَنْهَبُ مِنْ قَرْيَةٍ أَوْ نَنْقُضُهَا أَيْ : أَوْ نَقْطَعُ أَحَدَ أَيْدِيهَا .
وَمِنْ قَرَأَ « تَنْسِئُهَا » أَرَادَ « أَوْ تَنْسِئُهَا » أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ .

(١) عَاتٍ عَتِيَا بَضْمَ الْعَيْنِ وَعَتِيَا بِسَمْعِهَا وَعَوَا : مُسْتَكْبِرٌ وَجَدِيرٌ « أَحَدٌ » فَهُوَ عَاتٍ وَعَتَى ،
وَالْجَمْعُ عَتَى الضَّمُّ .

(٢) جَثَا جَثَا وَجَثَا وَجَثَا بِضَمِّهِمَا حَسَنٌ مِمَّنْ كَسَمَهُ أَوْ قَامَ عَلَى شَرَفٍ مُصْدِعُهُ .
وَعَوَّجَتْ . وَاجْتَمَعَ جَثَى بِضَمِّهِ وَالْكَسْرِ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٢

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٣

(٥) هُوَ عِمْرَانُ بْنُ نَيْمٍ أَبُو رَجَاءٍ الْغَطَارِدِيُّ الشَّيْبَانِيُّ الْكُرِّيُّ . وَوُلِدَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ
بِأَحَدِي عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَكَانَ مَخْضَرًا ، أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ وَلَمْ يَرَهُ ، عَرَّضَ الْقُرْآنَ عَلَى ابْنِ عَدَسٍ
وَتَلَقَّاهُ مِنْ أَبِي مُوسَى ، وَحَدَّثَ عَنْ عُمَرَ وَغَيْرِهِ . مَاتَ سَنَةَ ١٠٥ (طُبِعَتْ « الْقُرْآنُ »

الْجَرِّي : ١ : ٤

سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٠٦

ومن قرأ تُنْسَهَا مرًّا أيضا على تُنْسَهَا أَنْتَ ، إلا أن الفاعل في المعنى هنا يحتمل أمرين :

أحدهما أن يكون المُنْسِي لها هو الله (تعالى) .

والآخر أن يكون المُنْسِي لها ما يعتاد بني آدم من أعراض الدنيا غمًّا أو همًّا ، أو عداوة من إنسان ، أو وسوسة من شيطان .

فأما قوله عز اسمه : « سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْتَصِي إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ » (١) : فقد يمكن أن يكون ما يحدثه من النسيان أعراض الدنيا مما شاء الله زيادة في التكليف . وتعريضًا بمقاساته ومقاومته للثواب .

ويدل على جواز كون المُنْسِي هو الله (تعالى) - وإن كانت التلاوة أو تُنْسَهَا - قوله (تعالى) :

« وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا » (٢) . وقوله : « خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ » (٣) مع قوله : « اقْرَأْ بِاسْمِ

رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٤) . وقال : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانَ » (٥) . ويؤكد هذا قراءة

ابن مسعود : « مَا تُنْسِيكَ مِنْ آيَةٍ » . وفيه بيان . وقد يقول الإنسان : ضُرب زيد وإن كان

القائل لذلك هو الضارب . وهذا يدل على أن الغرض هنا : أن يُعلم أنه مضروب ، وليس :

الغرض أن يُعلم مَنْ ضربه ؛ ولذلك بُني هذا الفعل للمفعول ، وأُلغِيَ معه حديث الفاعل ، فقام

في ذلك مقدمه وُرْفَعَ رفعه . فهذه طريق ما لم يسم فاعله .

* * *

ومن حديث قرعة بن عباس فيما روى سليمان بن ربيعة عن أبي يزيد المدني عن ابن عباس : « فَأَمَّتْهُ قَبِيلَا ثَمُضٍ ضُطْرَهُ » . على نداء من إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) .

قال أبو نوح : « مَا عَلَى قَرَعَةَ نَجْمَاءَةٍ فَأَمَّتْهُ ثُمَّ أَضْطَرَّهُ فَبَنِ الْفَسَادِ فِي رَقَالٍ »

هو اسم الله تعالى : « مَا قُلْ بِرَحْمَةٍ : رَبُّ جَعَلَ هَذَا بَدَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ شَجَرٍ

مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِلَهٍ وَرُيُومِ الْآخِرَةِ ، قُلْ لَهُ : وَمَنْ كَفَرَ فَأَمَّتْهُ قَبِيلَا ثَمُضٍ أَضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ

وأما على قراءة بن عباس : « فَأَمَّتْهُ قَبِيلَا ثَمُضٍ أَضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ » فيحتمل أمرين

(٢) سورة النساء : ٢٨

(٤) سورة العلق : ١

(١) سورة الأعلى : ٦

(٣) سورة الأنبياء : ٣٧

(٥) سورة الرحمن : ٣

(٦) هو سليمان بن ربيعة أبو معاذ البصري مولى الانتصار ، وقيل مولى قريش . روى قراءة الحسن البصري عنه ، وروى الحروف عنه علي بن حمزة الكسائي . (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣١٢) .

(٧) سورة البقرة : ١٢٦

أحدهما - وهو الظاهر - أن يكون الفاعل في (قال) ضمير إبراهيم عليه السلام أي : قال إبراهيم أيضاً : ومن كفر فأمّتيه يارب ثم اضطره يارب [٢٢ و] .

وحسن على هذا إعادة (قال) للأميرين :

أحدهما طول الكلام ، فلما تباعد آخره من أوله أعيدت « قال » لبعدها كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يجوز مع قصره .

والآخر : أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين . فكأن ذلك أخذ في كلام آخر ، فاستأنف معه لفظ القول ، فجري ذلك مجرى استئناف التصريح في القصيدة إذا خرج من معنى إلى معنى . ولهذا ما ^(١) يقول الشاعر في نحو ذلك :

« فدع ذا ولكن هل ترى ضوء بارق ^(٢) » .

ويقول :

« دع ذا وبهج حسبا مُبهِجاً ^(٣) » .

فإذا جاز أن يصرّح وهو في أثناء المعنى الواحد لنحو قوله :

ألا نادِ في آثارهن الغوانيا سُقَيْنَ سَمَكاً ما لهن وماليا ؟ !

كان التصريح مع الانتقال من حال إلى حال أخرى بالجواز . فهذا أحد الوجهين .

وأما الآخر فهو أن يكون الفاعل في (قال) ضمير اسم الله تعالى : أي : فأمّتيه يا خالق : أو فأمّتيه يا قادر أو يا مالك أو يا إله . يخاطب بذلك نفسه (عز وجل) . فحري هذا على ما نعتاده العرب من أمر الإنسان لنفسه . كقراءة من قرأ : قَدْ : اعلم أن الله على كل شيء قدير ^(٤) أي : اعلم يا إنسان . وكقول الأعشى :

« وهل تطيق وداعاً أيها الرجل » .

(١) ما زائدة .

(٢) عجزه .

بضوء حبيباً في ذرى متّقي

والبيت لخفاف بن ندبة . والحبى : السحاب اسراكم . وأندى . بضم نون ، جمع درود ، وهي من كل شيء أعلاه . وانظر الأصمعيات : ١٤

(٣) للعجاج (الديوان : ١٠)

(٤) سورة البقرة : ٢٥٩ : وقراءة « اعلم » بفتح الهمزة قراءة أبي رجاء وحمزة والكسائي (انظر البحر : ٢ : ٢٩٦)

(٥) صليبه :

ودع هريرة إن الركب مرتحل

الديوان : ٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٤٧٤

وهذا يتصل بباب من العربية غريب لطيف وهو باب التجريد ، كأنه يجرد نفسه منه ثم يخاطبها ، وقد ذكرنا هذا الباب في كتابنا الخصائص (١) .

وهذا وإن كان مما لا ينبغي أن يُجرى في الحقيقة مثله على الله (سبحانه) ؛ لأنه لا تجزؤ هناك فإنه يُجرى على عادة القوم ومذهب خطابهم ، وقد نطقوا بهذا نفسه معه (تقدس أَسْمَاؤُهُ) أنشدنا أبو علي :

أَفَاءَتْ بَنُو مِرْوَانَ ظِلْمًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ يَعْدِلُوا حَكْمٌ عَدَلُ (٢)

فجرى اللفظ على أنه جُرد منه شيء يسمى حكما عدلا ، وهو مع التحصيل على حذف المضاف ، أى : وفى عدل الله حكْمٌ عدل . فَتَفَهَّمْ هذه المواضع ، فَإِنَّ قَدْرَ الإِعْرَابِ يَضِيعُ إِلَى مَعْنَاهَا ، وَإِنْ كَانَ هُوَ أَوَّلُ الطَّرِيقِ وَنَهْجِهِ إِلَيْهَا .

ويجوز في عربية « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . بكسر الراء لا لتقاء الساكنين ثم تُبَيِّنُ الهاء بياء بعدها .
ويجوز أيضا : « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . تكسِرُ الهاء ولا تُرَبِّبُ الياء .
ويجوز « اضْطَرُّهُ » ، بكسر الراء وفتحها والهاء الساكنة .

ويجوز « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . بضم الراء كما روينا عن قعرب أن بعضهم يقول : شَمُّ يَارَجُل .
ويجوز الضم بلا واو .

ويجوز مع ضم لراء وفتحها تَكِينُ الهاء . وقد ذكرت ذلك كله في أماكنه .

• • •

ومن ذلك قراءة بن مويهب : ثُمَّ اضْطَرُّهُ يَدْغِمُ فِي هاء .

قال أبو الفتح : هذه لغة مرذولة . انتهى . يَدْغِمُ فِي هاء . وذلك - فيها من لامتداد والفُشُو . فلما من الحروف الخمسة التي يدغم فيها ، يجاورها . ولا تدغم هي فيما يجاورها .
وهي الشين والضاد والراء و الغاء واليم . ويجمعها في الشظ . قواهم : ضَمُّ شَفَرٍ ، وقد أخرج بعضهم المضاد من ذلك وجمعها في قولهم : وشفر .

قال : لأنه قد حُكِيَ إدغامُ ضاد في الضاء في قواهم في « ضطجع » : [٢٢ ظ .] أطجع .

(١) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٣

(٢) انظر الصفحة ٤٢ من هذا الجزء

(٣) سورة البقرة : ١٢٦

وأنشدوا قوله .

يا رَبُّ أَبَازٍ مِنَ الْعُفْرَصِدَعِ تَقْبِضُ الظِّلَّ إِلَيْهِ واجتمع (١)
لَا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ وَلَا شَبَعَ مَا إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَاطْجَعَ

ويروى : « فاضطجع » وهو الأكثر والأقيس .

ويروى أيضا : « فالتَّجَعَ » يبدل أيضا اللام من الضاد .

فإن قيل : فقد أحطنا علما بأن أصل هذا الحرف اضتجع افتعل من الضجعة . فلما جاءت الضاد قبل تاء افتعل أبدلت لها التاء طاء . فهلا لما زالت الضاد فصارت بإبدالها إلى اللام رُدت التاء فقيل : التجع ، كما تقول : التجم والتجأ ؟ .

قيل : هذا إبدالٌ عَرَضَ للضاد في بعض اللغات . فلما كان أمرا عارضا . وظلّا في أكثر اللغات خائفا - أَقَرُّوا الطاء بحالها إيدانا بقلة الحفل بما عَرَضَ من البديل ، ودلالة على الأصل المنحو المعتمد ، وله غير نظير .

ألا ترى إلى قوله :

• وَكَحَلَّ الْعَيْنِينَ بِالْعَوَاوِرِ (٢) •

وكيف صحح الواو الثانية وإن كان قبلها الواو الأولى بينهما ألف وقد تجاوزت الثانية

(١) الأباز : الوثاب ، ويريد به الظبي . والعفر : جمع عفر ، وهو الأبيض الذي ليس بشديد البياض . وأنصدع بالتسكين وقد جرح : أخفيف اللحم . الدعة : الراحة والسكون . الحقف : التل المعوج من الرمل . ويروى : الدنب مكان الص . وسكن هاء ادعه ، في الوصل لضرورة الشعر ، ويقول الفراء : لها لغة للعرب . وينسب هذا الرجز إلى مسطور بن حبة الأسدی . وانظر المنصف : ٢ : ٢٢٩ . والخصائص : ١ : ٦٣ و ٢٦٣ و ٣ : ١٦٣ وشواهد الشافية : ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) لجندل بن الشثنى الطهوى ، شاعر راجز إسلامي مهاج للمراعي ، وجندل من بني تميم ، وطهية هي بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . غلب نسبة أولادها إليها ، وقبل الشاهد :

غركَ نَ تَقَرَّبْتَ أَلْ عَرَى وَأَنْ رَأَيْتَ نَهْرَ ذِي بَوَئِرِ

حنى عظامي وأره ثاغري وكحا

ونسبه ابن حنى في الخت

يعنى من قنبا قرب بعضها من بعض ، وقيل . قربت من الدعة ، من قولك : شيء مقارب ، إذا كان دوناً . وثاغري ، من تغرته : أي كسرت غره ، وهو في الأصل الميسم ثم أطلق على الثريا . والعواور : جمع عوار . وهو حميم العن ، يفسر بترمد ، وبألوخز بجده الإنسان في عينه . وهو هنا يخطب امراته ، الكتاب ٢ : ٣٧٥ . والمنصف : ٢ : ٤٩ . والخصائص : ١ : ١٩٥ . ٣ : ١٦٤ و ٢٢٦ . وشرح شواهد الشافية : ٣٧٤ .

الطرف ، ولم يقلبها كما قلبها في أوائل ، وأصلها أوأول إما ذكرنا ، إذ كان الأصل ها هنا العواوير وإنما حذفت الياء تخفيفا وهي مرادة . فجعل تصحيح الواو في العواور دليلا على إرادة الياء في عواوير ، وكما جعل حذف النون من قوله :

* إرهن بنيك عنهم أرهن بني (١) *

أراد بني . فحذف الياء الثانية لتخفيف القافية . وترك أن يرد النون من « بنين » لأنه ثم يبين الأمر على حذف ياء الثانية لبنة . وإنما حذفها لتوقف على الحرف المشدد في الروي لتقيد . وكما أنشدنا أبو علي للفرزدق من قوله :

تنظرتُ نصرا والسماكين أيهما على من الغيث استهلّت مواطرُهُ (٢)

أرد : أيهما . فاضطر إلى تخفيف الحروف فحذف الياء الثانية : وكان ينبغي أن يرد الياء لأولى إلى الواو : لأن أصلها الواو . وأن يكون قيسا واستقاقا جميعا أولى . ولم يقل : أو هما فيرد الواو لأصلية : لأنه لم يبين الكلمة على حذف ياء البنة . فيرد الواو . فيقول : أو هما : لأنه إنما اضطر إلى التخفيف هناك وهو ينوي الحرف المحذوف كما ينوي الملقوظ . به . ويأتى نظيره في سورة قصص . وقد ذكرنا أخوات لهذا أكثر من عشر في كتاب الخصائص (٣) فلذلك قال : وصحح . فترك طاء بدلها كما قدمنا ذكره .

* * *

ومن ذلك ما روه بن مجاهد عن بن عباس في مصحف بن مسعود : « وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ يَقُولَانِ رَبَّنَا ٤ . وفيه : « وَلَئِذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَالُوا ٥ . وفيه : « وَمَلَأْنَاكُمْ بَسِطُوا يَدَيْهِمْ يَقُولُونَ أَخْرِجُوهُ ٦ .

و تمتع : في هذا دليل على صحة ما ينسب إليه أصحاب من أن يقول مراد مقدر

(١) رهنه عنه : جعله رهنا بدلا منه . ويقال له من شعر الجاهلي . وانظر اللسان (رهن)

(٢) انظر الصفحة ٤١ من هذا الجزء .

(٣) انظر باب في بقاء الحكم مع روال العلة انحصار نص : ٣ : ١٥٧)

(٤) كذا في الأصل ، ويقولان ، بالواو . ومسه في تفسير القرطبي (١١٥ . ٢) ، قال :

(١) قوله تعالى : ربنا تعبس منا ، أعني ويقولان : ربنا ، وحذف ، وكذلك هي في قراءة أبي وعبدالله

ابن مسعود : « وإد يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا تقبل منا »

وفي البحر (١ : ٣٨٨) : « وقراءة أبي وعبدالله يقولان بإظهار هذه الجملة ، ومثله في

الكشاف (١ : ٧٤) قال : « ربنا : أي يقولان ربنا ، وهذا الفعل في محل النصب على الحال

وقد أظهره عبد الله في قراءته فلعنهما روايتا . والآية في سورة البقرة : ١٢٧

(٥) سورة الزمر : ٣

(٦) سورة الأنعام : ٩٣

في نحو هذه الأشياء، وأنه ليس كما يذهب إليه الكوفيون من أن الكلام محمول على معناه،
دون أن يكون القول مقدرا معه . وذلك كقول الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضِبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلَا عَرِيَانَا (١)

فهو عندنا نحن - على قالا : إنا رأينا ، وعلى قولهم لا إضمار قول هناك ، لكنه لما كان
أخبرانا في معنى قالا لنا ، صار كأنه [٢٢ و] : قالنا لنا ، فأما على إضمار قالا في الحقيقة فلا .
وقد رأيت إلى قراءة ابن مسعود كيف ظهر فيها ما نقدره من القول . فصار قاطعا على
أنه مراد فيما يجرى مجراه .

وكذلك قوله :

* يدعون عنترُ والرماح كأنها (٢) *

فيمن ضم الراء من عنتر ؛ أي : يقولون : يا عنتر . وكذلك من فتح الراء ، وهو يريد
يا عنتره .

وكذلك : والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلامٌ عليكم ،^٣ أي يقولون . وقد كثر
حذف القول من الكلام جدا .

* * *

ومن ذلك قال ابن مجاهد : قال عباس : سألت أبا عمرو عن يعلمهم يكتب .
فقال : أهل الحجاز يقولون : يعلمهم ويلعنهم^٤ متقنة . وبعثت يبعثهم ويلعنهم .
قال أبو الفتح : أما التثقيب فلا سؤال عنه ولا فيه ؛ لأنه سيبويه وحب لإعراب . لكن
من حذف فعنه السؤال . وعلته توالي الحركات مع نضبات . فيثقل ذلك عليهم فيخففون بإسكان
حركة لإعراب . وعليه قراءة أبي عمرو .

فَتُؤَبَّرُ بِبَارِئِكُمْ^٥ . فيمن روه بسكون هَمْزَةٍ . وحكى أبو زيد : بَارِئٌ وَبَارِئٌ سَبِيحٌ
كُتُبُونَ^٦ . بسكون إلام . وَبَارِئٌ أَبُو عَلَى حَرِير :

١ - انظر الخصائص : ٢ : ٢٣٨
(٢) عجره :

شعر - بشر في به - لأدهم

والبيت من معنسه . وإسقاط جمع اسمن - بحرث وهو الحبل الذي يستقى به .
والسار : الصدر . والأدهم : الأسود - عنى فرسه - وانظر شرح معاني السبع : ١٥٢
(٣) سورة الرعد : ٢٣
٤ سورة البقرة : ١٢٩ - ١٥٩
٥ سورة البقرة : ٥٤
٦ سورة الزخرف : ٨٠

سيرُوا بني العمَّ فالأهوازُ منزلُكم ونهر قيرى فلا تعرفُكم العربُ (١)
يريد تعرفُكم . ومن أبيات الكتاب :

فاليوم أشربُ غيرَ مُستَحَقِّبٍ إثمًا من الله ولا واغِلِ (٢)
أى : أشربُ .

وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب ، لأنه
حكاه كما سمعه ، ولا يمكن في الوزن أيضا غيره .

وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب ،
ولم تسمع ما حكيت عندهم . وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه .
وكذلك إنكاره عليه أيضا قول الشاعر :

• وقد بدا هتك من المئزر (٣) •

(١) البيت في هجاء بني العم ، وذلك أنه لما واقف جرير والفرزدق بالمريد للهجاء
اقبلت بو'عم يربوع وبنو مجشع . فأمدت بنواعم بني مجاشع ، وجاءوهم وفي أيديهم الخشب ،
فضردوا بني يربوع ، فقال جرير : من هؤلاء ، قالوا : بنو العم ، فقال جرير يهجوهم :
ما للفرزدق من عز يلوذ به إلا بني العم في أيديهم الخشبُ
سيروا بني العم

ويروى : ذكركم مكان منزلكم . ويروى : ولم مكان فلا . وانظر الديوان : ٤٩ ، والاغاني
ضبعه 'ندار : ٣ : ٢٥٧ . واخصاص : ١ : ٧٤ و ٢ : ٣١٧ . ٣٤٠
(٢) 'أمرى' 'قيس . والمستحقب : سكب ، وأصل الاستحقب حمل الشيء في
الحقبة ، أو اعل : 'نداخل على الشرب ولم يدع . يوت . حين قتر نبوه ونذر لا يشرب الخمر حتى
يسر به ، فسما أدرك ثاره حلت له بزعمه فلا ينام بشربها ، إذ قد وفى بنذره فيها . وانظر الكتاب
اخصاص : ١ : ٧٤

من الأسدي . وهو 'المغيرة بن عبد الله . وكان قد مكر فبدت عورته فض
منه امرأته ، فقال ثلاثة 'بيات ، وصدر أشعد :

رحمت وفي رجلك ما فيهما

وقبله :

تقول : يا شيخ أما تستحي من شربك الخمر على المكبر
فقلت : لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر

وأراد بالهن : الفرج . فكنى عنه . وهن : كناية عن كل ما يقبح ذكره ، أو ما لا يع
اسمه من الأجناس .
وانظر الكتاب : ٢ : ٢٩٧ ، واخصاص : ١ : ٧٤ و ٣ : ٩٥

فقال : إنما الرواية :

• وقد بدنا ذلك من المتزر •

وما أطيب العرس لولا النفقة ! .

وكذلك الاعتراض عليه في إنشاده قوله :

لا بارك الله في الغواني هل يُصبحن إلا لهن مُطلبٌ (١)

وقول الأصمعي : « في الغواني ما » يريد : في الغواني (٢) أما ، ويخفف الهمزة . وقول غيره :

« في الغوان أما » . ولو كان إلى الناس تخير ما يحتمله الموضع والتسبب إليه لكان الرجل أقوم من الجماعة به وأوصل إلى المراد منه ، وأنى لشغب الزيف والاضطراب عنه .
فأما قول لبيد :

تراك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط. بعض النفوس حمامها (٣)

فحملوه على هذا ، أي : أو يرتبط. بعض النفوس حمامها ، معناه : إلا أن يرتبط . فأسكن

المفتوح لإقامة الوزن واتصال الحركات .

وقد يمكن عندى أن يكون يرتبط. عطفًا على أرضها ، أي : أنا تراك أمكنة إذا لم أرضها

ولم يرتبط. نفسى حمامها ، أي : ما دمت حيا فأنا متقلقل في الأرض من هذه إلى هذه . ألا ترى إلى قوله :

• قَوْلٌ مُحْكَمَةٌ جَوَابِ آفَاقِ (٤) •

وهو كثير في الشعر . فكذلك قول بني تميم : يُعَمِّمُهُم وَيُلْعَنُهُم على ما ذكرنا .

• • •

ومن ذلك قراءة نُزْهَرِي : لَا يُنْعِمُهُ مَنْ يَتَّبِعْ رَسُولِ بِيَاءٍ مضمومة وفتح ناله . [٢٣ ض.]

قُلْ بُوِ الشُّعْبُ : ينبغي أن يكون يُعْمَرُ هـ بمعنى يُعْرِفُ . كقولهم : « وَلَقَدْ عَمِثُّهُ بَنِينَ

١١ لابن قيس الرقيات . وانظر الكتاب ٢ : ٥٩ . والمصنف

١ : ٢٦٢ و ٢ : ٣٤٧

(٢) في الأصل : في الغواني م . واسميت مصي م .

٣ أسيت من معنقه لبيد . وروى : عسق مكان يرتبط . وانظر شرح المعنقات اسب

نزورنى : ١٠٩ . والخصائص : ١ : ٧٤

(٤) لسط سرا . وصلره :

حَدِّبْ أَوِيَّةَ نَهْدِ أَنْدِيَّةِ

المعشليات : ٢٩

يرة البقرة : ١٤٣

اَعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ، (١) أَيْ : عَرَفْتُمْ ، وَتَكُونُ (مَنْ) بِمَعْنَى الَّذِي ، أَيْ : لِيُعْرِفَ الَّذِي
يَتَّبِعُ الرَّسُولَ . وَلَا تَكُونُ (مَنْ) هَا هُنَا اسْتِفْهَامًا ، لِثَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ جُمْلَةً ، وَالْجُمْلُ لَا تَقُومُ مَقَامَ
الْفَاعِلِ ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِزُوا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (٢) : « هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلِمُ » أَيْ : أَيْ شَيْءُ الْكَلِمِ ،
وَعِلْمٌ فِي مَعْنَى : أَنْ يُعْلَمَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَاكَ هُنَاكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ وَعَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَأَبِي رَجَاءٍ بِخِلَافٍ :
« وَإِلَهُ أَبْيِكَ » (٣) ، بِالتَّوْحِيدِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَوْلُ ابْنِ مَجَاهِدٍ بِالتَّوْحِيدِ لَا وَجْهَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ « وَإِلَهُ
آبَائِكَ » جَمْعًا كَمَا تَرَى ، فَإِذَا كَانَ أَبْيِكَ وَاحِدًا كَانَ مُخَالَفًا لقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ؛ فَتَحْتَاجُ حِينَئِذٍ
إِلَى أَنْ يَكُونَ أَبْيِكَ هُنَا وَاحِدًا فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أُمِكنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا كَانَ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ،
وَلَمْ يَحْتَاجْ فِيهِ إِلَى التَّنْوِيلِ لَوْ قُوعِ الْوَاحِدِ مَوْقِعِ الْجَمَاعَةِ . وَطَرِيقُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ « أَبْيِكَ » جَمْعٌ
أَبٍ عَلَى الصَّحَّةِ ، عَلَى قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ : هَوَلَاءُ أَبْوَنُ أَحْرَارٌ . أَيْ : آبَاءُ أَحْرَارٍ . وَقَدْ اتَّسَعَ ذَلِكَ
ضَمُّهُ . وَمِنْ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَفَدَيْتُنَا بِالْأَبْيَا (٤)

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَعْدَهُمْ هَمَمْتُ لِقِرْقَةٍ خَرَمُنَ أَبْيَيْنَ كَرَامٍ (٥)

وَقَالَ لِأَخِي :

* فَهُوَ يُفَدِّي بِالْأَبْيَيْنِ وَنَحْنُ ٦ *

١ . سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦٥

(٢) يَرِيدُ سَيِّبِيهِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ١٢٣

(٤) لَزِيَادِ بْنِ وَاصِلِ السُّلَمِيِّ . الْكِتَابُ : ٢ : ١٠١ . وَالْحِرَاقَةُ : ٢ : ٢٧٥ . وَاللِّسَانُ (أَبِي)

(٥) الْخَزَائِنَةُ : ٢ : ٢٧٥

(٦) أَوْرَدَهُ اللَّسَانُ فِي (أَبِي) غَيْرِ مَنْسُوبٍ ، وَجَعَلَ

أَقْبَلَ يَهُوَى مِنْ دَوِينِ الطَّرِبَالِ

وَمَى (طَرِبَالٍ) يَقُولُ : قَالَ دَكَيْنُ :

حَتَّى إِذَا كَانَ دَوِينُ الطَّرِبَالِ رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلْصَالِ

مَطْهَرِ الصُّورَةِ مِثْلَ التَّمْثَالِ

وَمِنْ مَعَانِي الطَّرِبَالِ : النَّارَةُ ، وَالصُّومَةُ ، وَالْهَدَفُ الْمَشْرِفُ . وَيُرْوَى « مَطْهَرٌ » مَكَانَ
مَطْهَرٍ .

وقد أشبعنا هذا الموضع (١) في شرح ديوان المتنبي

ويؤكد أن المراد به الجماعة ماجاء بعده من قوله : « إبراهيم وإسماعيل وإسحاق » ، فلبدل الجماعة من أببك . فهو جماعة لا محالة ؛ لاستحالة إبدال الأكثر من الأقل . فيصير قوله تعالى : « وإله أببك » كقوله : « وإله ذوبك » . هذا هو الوجه . وعليه فليكن العمل .

• • •

ومن ذلك ما حكاه ابن مجاهد عن ابن عباس : أنه قال : لا تقرأ « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ » (٢) ، فَإِنْ الله ليس له مثل . ولكن اقرأ : « بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ » . قال : وروى عنه أيضا أنه كان يقرأ : « بِالَّذِي آمَنْتُمْ بِهِ » .

قال : وقال عباس في مصحف أنس (٣) وأبي صالح وابن مسعود : « فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ » قال أبو الفتح : هذا الذي ذهب إليه ابن عباس حسن . لكن ليس لأن القراءة المشهورة مردودة . وصحة ذلك أنه إنما يراد فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ كما أراده ابن عباس وغيره . غير أن العرب قد تأتي بمثل في نحو هذا توكيدا وتسديدا . يقول الرجل إذا نفي عن نفسه القبيح (٤) : مثلي لا يفعل هذا . أي : أنا لا أفعله . ومثلك إذا سئل أعطى . أي : أنت كذلك . قال :

• مثلي لا يُخسِنُ قولاً قَعُ قَعُ (٥)

أي : لا أحسنه . وفي حديث سيف بن ذي يزن : « سكت فمك من سرور » . كنت كذلك . وهو كثير في شعر حمير وموند جميعه .

--- --

١ في ك : لموضوع

٢ سورة البقرة : ١٣٧

(٣) هو أنس بن مالك بن أنس بن خزيمة بن شمس بن إبراهيم بن عبد الله بن هاشم بن عبد مناف . صحاح رسول الله وحديثه . روى عنه جماعة من الصحابة . وردت أسروا له عن أبي حروف القرآن . قرأ عليه قيادة ومحمد بن مسلم بن عيسى . توفي سنة إحدى وتسعين . صدف بحرف ١٧٢

٤ في : القبيح .

٥ قبله :

لا تله . يني سدت تسفع

وبعده :

ولشدة لانشي علي نهيم

وقع مع زحر اعلم ودعاؤها . وفي حمير الأس : مع مع من الهسديان . ورسم في الحصاد : فعفع . وندب أسفع اعلم أسيف . وسفع . وهو معن لها . وأشده هيا في معنى الجمع . وتمني : شمر وبكثر . والهملح : الدلب . كنه يحطب امرأه وقد أمرته باقتناء الغنم ورعيها . فقال : لا أحسن ذلك . وأمر الحصاد ٣٠٠٣

وسبب تأكيد هذه المواضع (بمثل) ، أنه يراد أن يُجعل من جماعة هذه أوصافهم تشبيهاً للأمر وتمكيناً له . ولو كان فيه وحده لقلق منه موضعه ، ولم ترس فيه قدمه ، ولم يؤمن عليه انتقاله إلى ضده .

ومثل ذلك أيضاً قولهم في مدح الإنسان : أنت من القوم الكرام ، ومنزعتك إلى السادة ، أى لك في هذا الفعل سابقة وأول . فأنت مقيم عليه ومحقوق به ، ولست [٢٤ و] دخيلاً فيه عن غير أول ولا أصل . فيخشي عليك نبؤك عنه .

ولما أريد مثل هذا في الثناء على الله (تعالى) . ولم يجز أن يكون تابعا لسلف . ولا موجودا له فيه نظير - عدلوا به إلى وجه ثالث غير الاثنين المذكورين . وهو أن جعل قديما فيه ، راسخا عليه . فكان أثبت له من أن يكون (عز وجهه) مبتدئه أو مرتجلة . وذلك قوله تعالى : « وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا » . « وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا » (٢) ونحو ذلك من الآي ، فأعرف ذلك أولا ومبتكرا . فكذلك قوله عز وجل : « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ » . أى : كانوا ممن يؤمن بالحق هذا الجنس على سعيه وانتشار جهاته فقد اهتموا .

ورحم الله بن عباس ! فإن هذا القول وإن كان اعتراضا عليه فعنه أيضا أخذ وإليه رد . وغير من نصر لجماعة . والله الحول والاستطاعة .

ومن ذلك قراءة الزهري : لَرَوْفٌ (٣) . بلا همز . ويثقل .

قول أبو الفتح : ينبغي أن تكون لهجرة فيه مخففة ، فلما أخفها تخفيف ظننت واوا لطيف هذا موضع أن تضبطه لقرء : وذلك أن لا نعرف في غير هذه نغمة إلا لهجر . يقول : رَوْفٌ به . ورَفٌ به . ورثيف . ولم نسمع فيه رف ولا رَفْتُ . ولهجرة إذ خففت في نحو هذا لم تبدل . وإنما تخمى . كقولك في شون . فعول من سأت : سؤول . وعرف ذلك .

ومن ذلك قراءة زيد بن علي (عليه السلام) : « أَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا » (٤) ، بفتح الهمزة خفيفة اللام ، تنبيه .

(٢) سورة النساء : ٦٦

(١) سورة النساء : ١٢٤

(٣) سورة البقرة : ١٤٣

(٤) في القاموس : « راف الله تعالى بك مثلثة وراف » .

(٥) سورة البقرة : ١٥٠

قال أبو الفتح : وجهه أن الوقوف في هذه القراءة على قوله (تعالى) : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عليكم حُجَّةٌ » ، ثم استأنف مُنبِّهاً فقال : « أَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي » ، كقولك مبتدئا : ألا زيد فأعرض عنه وأقبل على ، وكأنته (عليه السلام) إنما رأى لقول الله (تعالى) : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عليكم حُجَّةٌ » ، فلو قال : « إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا » ، لم يقوَ معناه عنده ، لأنه لاجبة للظالمين على المطيعين ، والذي يقوى قراءة الجماعة قوله (تعالى) : « وَلِأْتُمْ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ » ، فهو معطوف على قوله تعالى : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ » . « وَلِأْتُمْ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ » . وإذا كان عطفا عليه فأن يكون في عَقْد واحد معه أولى من أن يتراخى عنه . ويكون قوله على هذا : « إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ » استثناء منقطعا أي : لكن الذين ظلموا منهم يعتقدون أن لهم حجة عليكم . فأما في الحقيقة وعند الله تعالى فلا .

فَإِنْ قُلْتَ : فَقَدْ فَصَّلَ بِقَوْلِهِ : « فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي » ، ثُمَّ عَطَفَ بِقَوْلِهِ : « وَاللَّيْمُ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ » . وَقَدْ كَرِهَتْ الْفَصْلَ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .

قيل : لما كان الأمر للمسلمين بترك خشية الظالمين إنما هو مسبب عن ظلمهم اتصل به اتصال المسبب بسببه ، فجرى مجرى الجزء من جملة ، وليس كذلك استئناف التنبيه بالألا . ألا تراها إنما تقع أبدا في أول الكلام ومرجلة ؟ فاعرف ذلك فرقا .

ومن ذلك قرعة عليّ وبن عباس (كرم الله وجوههم) بخلاف وسعيد بن جبير . وأنس ابن
ومحمد بن سيرين 'أبو بن كعب' وابن مسعود وميمون بن مهران : **الْأَيْصُوفُ بِهِمَا** [٢٣ض].
قول أبو، **لُفْتُح** : أما قرعة الجماعة : **فَلَا جُنْحَ عَلَيْهِ أَنْ يَصُوفَ بِهِمَا** ، **تَقَرُّ بِذَلِكَ** .
أي **فَلَا جُنْحَ عَلَيْهِ أَنْ يَصُوفَ بِهِمَا** ، **تَقَرُّ بِذَلِكَ** ، أي أنه تعالى . **لَأُهِمَّ مِنْ شَعَثِ نَحِيجٍ وَحَمْرَةٍ** .
ويؤثر يكون . **مِنْ شَعَثِ نَحِيجٍ** ، **كَانَ يَصُوفُ بِهِمَا** . **لَأُهِمَّ** ، **يَحِبُّ** ، **أَمْرٌ بِهِ يَتَقَدَّمُ بِهِمَا** . وهذا

(۱) هو محمد بن سيرين و تخر ر ر عمرة استخرى مولى مس من مانت رضي الله عنه
امام البصرة مع الحسن و ردت عنه الرواية في حروف القراءات مات سنة ۱۱۰ (طبقات القراء
لايس الحريق ۵۱۲)

(۲) هو ابی بن کعب بن قیس نو اسد ، قسری عمر علی ابی صلی اللہ علیہ وسلم القرآن العظمی ، وقرأ علیہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم للارشاد والتعظیم . احدث فی موته . فقیہ سنہ ۱۹ . وقیل سنہ ۲۰ . وروى سنہ ۳۰ . وقيل غير ذلك . (طبقات المراء لان الحزري ۱ : ۳۹)

٢ سورة البقرة . ١٥٨

بدعة . كما لو تطوف بالبصرة أو بالكوفة أو بغيرهما من الأماكن على وجه القربة والطاعة كما
تَطَوَّف بالحرم . لكان بذلك مبتدعا .

وأما قراءة من قرأ : « فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ إِلَّا يَطَّوَّفَ بِهِمَا » فظاهره أنه مفسوح له في ترك ذلك ،
كما قد يُفْسَح للإنسان في بعض المنصوص عليه المأمور به ؛ تخفيفا . كالقصر بالسفر ، وترك
الصوم . ونحو ذلك من الرُّخَص المسموح فيها .

وقد يمكن أيضا أن تكون لا ، على هذه القراءة زائدة . فيستبرأ تأويله وتأويل قراءة الكافة
واحدا . حتى كأنه قال : فلا جناح عليه أن يطَّوَّفَ بهما . وزاد إلا . كما زيدت في قوله
تعالى : « لَيْسَ يَعْنَى أَهْلِ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ » (١) أي : ليعلم .
وكقوله :

* مِنْ غَيْرِ لَا عَصْفَ وَلَا اصْطِرَافٍ (٢) *

أي : من غير عصف . وهو كثير .

* * *

ومن ذلك قراءة نحسن : « وَأُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعُونَ » (٣)
قال أبو قتحة : هذا عند مرفوع بثعل مضمريد عليه قوله (سبحانه) : « لَعْنَةُ اللَّهِ أَيْ
وتعنهم ملائكة وجميع أجمعون » لأنه إذ قال : عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ . فكأنه قال : يلعنهم الله ،
كما أنه لما قال :

تَذَكَّرْتُ رَحْمَةً بِهَا أَنَسُ أَخَوَاتِي فِيهِ وَأَعْمَهُنَّ

نديد : ٢٩

مصحح ، وفيه :

و- يحسب - - -

ويروى : « بغير » مكان « من غير » . ويهدى . ككتاب الأحقق الثقيل . والعصف : الكسب .
والاصطراف : التصرف في وجوه الكسب . أفعال من الصرف . وانظر الخصائص :
٢٨٣ ، والديوان : ٤٠

(٣) سورة البقرة : ١٦١

(٤) لعمر بن قيس . وكان خرج مع امرئ القيس في سفره إلى قيصر الروم . وهو
يتحدث عن ابنه إذ ذكرها في قوله قبل :

قد سألتني بنت عمرو عن أرض التي تنكر علامها

فيذكر أنها حين جاوزت أرض قومها ورت بلادا انكرتها بكت . وهو يعني بذلك
: فلم يعرف أنها كانت معه .

وانظر الكتاب : ١ : ١٤٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٤٧

فقد علم أنها إذا تذكرت الأرض التي فيها أحوالها وأعمالها فقد دخلوا في جميع ما وقع الذكر عليه ، فقال بعد : تذكرت أحوالها وأعمالها .
وكأنه لما قال :

أَسْقَى الْإِلَهِ غُلُوتَ الْوَادِي وَجَوْفَهُ كُلُّ مُلِثٌ غَادِي
* كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكِ السَّوَادِ (١) *

فقد سقى الأجش فرفعه بفعل مضمر : أي : سقاها كل أجش . وهو كثير جدا .
* * *

ومن ذلك قراءة علي (عليه السلام) والأعرج ورويت عن عمرو بن عبيد : " : خَطَوَاتُ " ضمتين وهمزة . وهي مرفوضة . وغلط .

وقرأ أبو النعمان : خَطَوَاتُ بفتح الخاء والماء .

قل أبو النخعي : أما الهمز في هذا الموضع فمردود : لأنه من خطوت لا من أخصات . وإن صرف هذا إليه أن يكون كما تهمز لعرب ولاحظ . أنه في الهمز ، نحو خلأت السويق . وزل زوحي بأبيات . والذئب يستشئ^١ ريح الغم . والحمل على هذا فيه ضعف . إلا أن فيه من طريق لعذر أنه لما كان من فعل شيطان غلب عليه معنى خطأ . فلما تصور ذلك لم طعت الهمزة رأسها . وقيل : خَطَوَاتُ .

وأم خطوت فجمع خطوه . وهي شعبة . ونخوة . بين قدمين وخطوت كقولهم : ارتقى شيطان . وخطوت كقولهم : فعل شيطان .

ومن ذلك قراءة أبي وابن مسعود : لَيْسَ بِرَّيًّا تُؤْتُوهُمُكُمْ^٢ قل من معناه : قد كان هذا . يحزن أن ينصب بر .

قل أبو النخعي : رأى قومه بن مجاهد هو مطهر في هذا . مكن قومه حوران ينصب [٢٤] واء . وهو أن تجعل باء راء . كقولهم : كن بئنه أي كني منه . وكقولهم : زعم كني نصيبين . فكيف ليس راء بواو ينصب بر كما في قراءة مسعود .

١ لرويه . وروى في حديث مسعود . وحدثنا . جميع مسعود . وهو منسب .
٢ أبو النخعي : وأبى من المطر . لما لم يزل . في حديث . ١٢٦ . وروى . ١٣٠ .

(٢) هو عمرو بن عبد بن بن بشرى . رأى الحروف عن الحسن بن بشرى . وهو منسب .
روى عنه الحروف . بن . أبو النخعي . ١٢٠ . حديث . أبو النخعي . ١٢٠ .

١٣١ سورة البقرة : ١٦٨ (١٥) الأصل : حيث . وزيد . يستسوي . في .
(٥) سورة البقرة : ١٧٧ سورة الأنبياء : ٤٧

فإن قلت : فإن (كفى) بالله شاذ قليل ، فكيف قست عليه (ليس) ، ولم نعلم الباء زیدت في اسم ليس ، إنما زیدت في خبرها . نحو قوله : « ليس بأمانیکم » ^(١) ؟ قيل : لو لم يكن شاذاً لما جوزنا قياساً عليه ما جوزناه ، ولكننا نوجب فيه ألبتة واجبا ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ، وعائشة (رحمهما الله) ، وسعيد بن المسيب ، وطاوس بخلاف ، وسعيد بن جبیر ، ومجاهد بخلاف ، وعكرمة ، وأيوب السخيتاني ، وعطاء : « يُطَوَّقُونَهُ » ^(٢) .
وقرأ « يُطَوَّقُونَهُ » على معنى : يتطوقونه مجاهد .

وروي عن ابن عباس ، وعن عكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف ، وكذلك مجاهد وعكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف .

قال أبو التتح : أما عين الطاقة فواو ، لقولهم : لا طاقة لي به ولا طوق لي به . وعليه من قرأ يُطَوَّقُونَهُ . فهو يُفَعِّلُونَهُ منه . فهو كقونه : يُجَشِّمُونَهُ ويكلفونه ، ويُجَعِّلُ لهم كالطوق في أعناقهم .

وأما يَطَوَّقُونَهُ فيتفعَّلونه منه . كقوالك : يتكلفونه ويتجشمونه . وأصله : يتطوقونه فأبدلت ، التاء طاء ، وأدغمت في الطاء بعدها كقولهم : اطيّر يطير ؛ أي : ينظير .

وتجيز الصنعة أن يكون يتفعَّلونه ويتفعَّلونه جميعاً . إلا أن يتفعَّلونه الوجه ؛ لأنه الأكثر والأظهر .

وَمَ يَتَطَيَّقُونَهُ فظاهره تمظاً أن يكون يتفعَّلونه كتمجيز أي تفيعل .

أشددنا أبو على للهدى :

فلما جلاها بنو أيام تحيزت ثبت عليها ذلها واكتئابها ^(٣)

فهذا تفيعلت من حاز يحوز . ومثله تفيهل .

وقد يمكن أن يكون أيضاً يَتَطَيَّقُونَهُ يتفعَّلون . إلا أن العينين أبدلتا ياءين ، كما قالوا في

تهور الجرف : تهير . وعلى أن أبا الحسن قد حكى « ار يهير » .

(١) سورة النساء : ١٢٣

(٢) أي من قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة : ١٨٤

(٣) البيت لأبي ذؤيب ، وروى : تحيرت مكان تحيزت . الأيام : الدخان . وتحيزت :

اجتمع بعضها إلى بعض . وثبات : جماعات . يصف النحل ومشتار العسل (ديوان الهذليين : ٧٩ : ١ ، والخصائص : ٣ : ٣٠٤) .

وقد يمكن أيضا أن يكون هار يير من الواو ، فَعِلَ يَفْعِلُ ، كَرَأَى الخليل في طاح يطيح ، وتاه يتيه .

وليس يقوى أن يكون يتطوقونه يتفوعلونه ولا يتفعولونه . وإن كان اللفظ هنا كاللفظ .
يَتَفَعَّلُ ؛ لقلتهما وكثرته .

ويؤنّس بكون يتطيقونه يتفعلونه قراءة من قرأ : « يَتَطَوَّقُونَهُ » ، وكذلك يؤنّس بكون يَطِيقُونَهُ يُفَعِّلُونَهُ قراءة من قرأ « يُطَوَّقُونَهُ » ، والظاهر من بعد هذا أن يكون يُفَعِّلُونَهُ .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « ثُمَّ أَفِيضُوا مِن حَيْثُ أَقَاضَ النَّاسِي » (١) . يعني آدم (عليه السلام) : لقوله تعالى : (فَنَبِيٍّ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا) (٢) .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على فساد قول من قال : إن لام التعريف إنما تدخل الأعلام للمدح والتعظيم . وذلك نحو : العباس ، والمظفر ، وما جرى مجراهما . ووجه الدلالة من ذلك : أن قوله (الناسي) إنما يعني به آدم (عليه السلام) . فصارت صفة غالبية كالنابغة والصبيح ، وكذلك الحارث والعباس والحسن والحسين ، هي وإن كانت أعلاما فإنها تجري مجرى [٢٥ ظ] الصفات ، ولذلك قال الخليل : إنهم جعلوه الشيء بعينه ، أي الذي حرث وعبّس ، فمحمولٌ هذا أن في هذه الأسماء الأعلام التي أصلها الصفات معاني الأفعال ، ولذلك لحقتها لام المعرفة كما تعرف الصفات . وإذا كان فيها معاني الأفعال . وكانت الأفعال كما تكون مدحا فكذلك ما (٣) تكون ذما . فهي تحقق في العلم معنى الصفة . مدحا كانت الصفة أو ذما .

فالمدح ما ذكرناه من نحو الحارث والمظفر والحسين والحسن . والذم ما جاء من نحو قولهم : فلان بن الصبيح ؛ لأن ذلك ذمٌّ لأنه (٤) . فهي بلوى . وأن يكون ذمٌّ أو مدح من أن يكون مدحا ، لا ترى أن المدح ليس من مقاوم ذكر لأمرض وبلوى . وإنما يقال فيه : إنه كالأسد ، وإنه كالسيف ؛ ومنه عمرو بن لحيق فهذا ذمٌّ له لا مدح . وعلى أنهم قد قرأوا في الحقيق : حية . والمعنى الآخر أشيع فيه . لا ترى إن قوله :

فَأَمَّا كَسٌّ فَنَجَّ . ولكم

ومنه قولهم : فلان بن الثعلب فدخلته نلام . وهو غير ما فيه من معنى 'مُجِبٌّ' والمُجِبُّث .

٢ سورة طه : ١١٥

(٤) في ك : ناله .

(١) سورة البقرة : ١٩٩

(٣) ما : زائدة .

(٥) انظر الكتاب : ١ : ٤٧٨

وذلك عيب فيه لا ثناء عليه . والباب فيه فاش واسع . فقد صح إذا أن ما جاء من الأعلام وفيه لام التعريف فإنما ذلك لما فيه من معنى الفعل والوصفية ، ثناء عليه كان ذلك أو ذمًا له . وإنما دعا الكتاب ونحوهم إلى أن قالوا : إن دخول اللام هنا إنما هو لمعنى المدح أن كان أكثره كذلك . لأنه إنما العرف فيه أن يسمى من الأسماء الحاملة لمعاني الأفعال إنما كان فيه معنى المدح ، لا أن هذا مقصور على المدح دون الذم عندنا لما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما روى ابن محاهد عن الزمّل بن جرّول قال : سألت سالم بن عبد الله بن عمر عن التثنية فقرأ : فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلْتُمْ عَلَيْهِ ، ومن تأخر فَلْتُمْ عَلَيْهِ (١) . قال أبو انتح : أصله قراءة الجماعة : فلا إثم عليه ، إلا أنه حذف الهمزة البتة ، فالتقت ألف « لا » و « تاء » (لا تاء) ساكنين فحذف الألف من اللفظ . لالتقاء الساكنين فصارت : (فَلْتُمْ عَلَيْهِ) . وقد مرّ بنا من حذف الهمزة اعتباطاً وتعجرفاً من نحو هذا أشياء كثيرة ، من ذلك قراءة ابن كثير : نَهْ لَحْدَى الْكُبَرِ (٢) . فهذا في الحذف كقوله : « فَلْتُمْ عَلَيْهِ » إلا أن بينهما من حيث أذكر فرق . وذلك أن قوله : نَحْدَى كُبَرٍ إنما فيه حذف الهمزة لا غير . وقوله : فَتُمْ عَلَيْهِ أصله فلا إثم . فاما حذف الهمزة تخفيفاً - وإن لم يكن قياساً - تنقت الألف مع ثاء إثم وهي ساكنة . فحذفت لألف من « لا » لالتقاء ساكنين . فصار فَلْتُمْ عَلَيْهِ . ومثل ذلك سورة مذهب خيل في (ن) . ألا ترى أن أصلها عنده لا ن . فلما حذفت الهمزة تنقت ألف « لا » مع « ن » فحذفت لألف من (لا) : لالتقاء ساكنين . وقد جاء نظير هذا من حذف الهمزة تنى صحيح كثيرة . من قوله :

ن ي ق ت ف ب س و ي ر ق

حذف الهمزة

وأنشد أبو الحسن :

تَغِيْبُ يَدَاتُ حَيْلٍ فِي حَجَرَاتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهْزَمًا (٤)

(١) سورة البقرة . ٢٠٣

(٢) سورة المدثر . ٣٥ . وفي البحر المحيط ٨ : ٢٧٨ : « قرأ صر بن عاصم وابن محيصن ووهب بن جرير عن ابن كثير بحذف الهمزة . وهو حذف لا ينقاس . وتخفيف مثل هذه الهمزة أن تجعل بين يين » .

(٣) الخصائص : ٣ : ١٥١

(٤) تضب لثات الخيل : تسيل بالدم . وحجراتها : نواحيها . والعجاج : الغبار . والأزمل الصوت . وانظر الخصائص : ٣ : ١٥١

أراد : لها أزملا فحذف الهمزة . نعم ، ثم حذف ألف «ها» لفظا لسكونها وسكون الزاي من بعدها ، [٢٦ و] وعليه القراءة : «أَرَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ»^(١) . يريد : أرايتك .
وأنشد أحمد بن يحيى :

أرايتك إن شطّ بك العام نيّةً وغالك مُصطافُ الحي ومرابُعه

وجاء عنهم : سا يسو ، وجا يجي ، بحذف الهمزة فيهما . وقد أثبتنا من هذا حروفا جماعة في كتابنا الخصائص^(٢) . وعلى كل حال فحذف الهمزة هكذا اعتباطا ساذجا ضعيف في القياس ، وإن فشا في بعضه الاستعمال .

• • •

ومن ذلك ما رواه هرون عن الحسن وابن أبي إسحق وابن محيصن «ويهلك»^(٣) . بفتح الياء واللام ورفع لكاف - الحث والنّسل - رفع فيهما .

قال ابن محاهد : وهو غلط .

قال أبو العتّاح : لعمري إن ذلك ترك - عليه ثلاثة - ولكن قد جاء له نظير ، أعني قولنا : هلك يهلك . فعَل يَفْعَل ، وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولنا : أتى يَأْتِي . وحكى غيره قَنَط . يَقْنِط . وسلا يسَلِي . وجب ^٤ . يحباه . وركن يركن . وقلا يَقْلِي . وغسا ^(٥) الليل يَغْسِي . وكان أبو بكر يذهب في هذا إلى أنها لغات تداخلت : وذلك أنه قد يقال : قَنَط . وقِنِط . وركن يركن . وسلا وسَلِي . فندحت مضمره ^٦ . ويُضاد في آخره قَنَط . وهي ألف سلا وقلا وغسا وأني : فصارعت همزة نحو قرأ وهذا .

وبعد . فإذا كان الحسن وابن أبي إسحق إمامين في ثقة وفي سعة فلا وجه لدفع ما قرأ به . لا سيما وله نظير في لسان .

وقد يجوز أن يكون يَهْكَ جَاء على هيك بمنزلة عَضِبَ . غير أنه يستغنى عن «ضبه بهك» ، وقد ذكرنا نحو هذا في كتابنا المنتصف ^٧ .

• • •

(١) سورة البقرة : ٦١ . وفي حذف بضء البشر (١٧٣) : وقرأ «أرايتك» بتدوير الهمزة المشددة . دفع و و جمع . رتير «أرايتك» بعد إدراجها حصة مع «أرايتك» المدلّسة وحذفها «كسائي» . وحذفها «الباقون» .

٢ «أمر» في حذف «أمر» . و «أمر» : ٣ : ١٤٩

٣ سورة البقرة : ٢٠٥

(٤) جبا الماء : جمعه .

٥ غسا الليل : طم .

٦ «نظر المنتصف» . الجزء الأول . الصفحة : ١٨٦

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال : « فَإِنْ زَلَّيْتُمْ ^(١) » ، بكسر اللام .
 قال أبو الفتح : هما لغتان : زَلَّيْتُ وزَلَّيْتُ ، بمنزلة ضَلَّيْتُ وضَلَّيْتُ ، إلا أن الفتح فيهما
 أعلى اللغتين . واسم الفاعل منهما ضالٌّ ، ولو جاء ضليل لكان قياساً على ما جاء عنهم من فَعِيل
 في فَعَلَ من المضاعف ، نحو خَفَّ فهو خفيف ، وعَزَّ فهو عزيز . وقَلَّ فهو قليل . وجَدَّ فهو جديد .
 وذلك أنه قد جاء فَعِيل في فعل من غير المضاعف ، وذلك كَسَدَ البيعُ فهو كسيد ، وفَسَدَ فهو
 فسيد . فلما جاء ذلك في غير المضاعف كان المضاعف أولى به ؛ لثقل الإدغام في ضالٍّ وفارٍّ .
 وقد ذكرنا ذلك مشروحاً في غير هذا الموضع من كلامنا .

• • •

ومن ذلك ما روى عن قتادة في قول الله (سبحانه) : « فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ ^(٢) » .
 قال ابن مجاهد : هو جمع ظل .
 قال أبو الفتح : الوجه أن يكون جمع ظُلة ، كجُلَّة ^(٣) وجلال . وقُلة وقِلال ؛ وذلك أن الظل ليس
 بالغيم . وإنما الظُّلة الغيم ، فأما الظِّل فهو عدم الشمس في أول النهار . وهو عَرَض والغيم جسم .

• • •

ومن ذلك ما رواه ابن طاوس عن أبيه أنه قرأ : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ أَصْلِحْ إِلَيْهِمْ
 قال أبو الفتح : حير مرفوع . لأنه خبر مبتدأ محذوف ؛ أي أصلح إليهم فذلك خير . وإذا
 حاز حذف هذه انقاء مع مبتدئها في الشرط . الصحيح نحو قوله :

بَنِي تُعَى لَا تَنْكَعُوا نَعْنَزِ شُرْبَهَا بَنِي تُعَى مِنْ يَنْكَعِ نَعْنَزِ ظِلْمِ ^(٥)

[٢٦ ظ] أي : فهو ظالم - كن حذف نداء هن . ويؤيد الكلام بمعنى شرط . لا بصريح

محض

وقال ينيهم ، لم دحم معنى لإحسان إليهم . وقد ذكرت نحو ذلك كثير مما هو محمول
 على النعنى .

• • •

من ذلك قراءة مسلمة بن محارب ^(٦) : « وَيُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ ^(٧) » . ساكنة التاء .

(٢) سورة البقرة : ٢١٠

(١) سورة البقرة : ٢٠٩

(٤) سورة البقرة : ٢٢٠

(٣) الجلة : وعاء من خوص .

(٥) لرجل من بني أسد . لا تنكعوا : لا تمنعوا . الشرب : النصيب . وانظر الكتاب :

٤٣٦ : ١

(٦) هو مسلمة بن محارب بن دثار السدوسي الكوفي عرض على أبيه ، وعرض عليه يعقوب

(٧) سورة البقرة : ٢٢٨

(طبعات ابن الحزري : ٢ : ٢٩٨)

قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا في قراءة أبي عمرو : « يَأْمُرُكُمْ » ، وأنشأنا فيه الآيات التي أحدها قول جرير :

سيروا بني العم فالأهواز منزلكم ونهر تيمري ولا تعرفكم العرب ^(١)
أراد : لا تعرفكم ، فأسكن الفاء استخفافا لثقل الضمة مع كثرة الحركات .

• •

ومن ذلك ما رواه هرون عن أسيد عن الأعرج : أنه قرأ : « لَاتُضَارُّ وَالِدَةُ » ^(٢) ، جزم ، كذا قال ، جزم .

قال أبو الفتح : إذا صح سكون الراء في « تُضَارُّ » فينبغي أن يكون أراد : لاتضارُّ . كقراءة أبي عمرو ، إلا أنه حذف إحدى الراءين تخفيفا . وينبغي أن تكون المحذوفة الثانية . لأنها أضعف . وبتكريرها وقع الاستثقال . فأما قول الله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا » ^(٣) ، فإن المحذوف هي الأولى ، وذلك أنهم شبهوا المضعف بالمعتل العين ، فكما قالوا : لست قالوا : ظلت . ومثله « ست في ميسست » ، وأحست في أحسست . قال أبو زبيد :

خلا أن العتاق من المطايا أحسن به فهن إلى شمس ^(٤)

فإن قلت : فهلا كانت الأولى هي المحذوفة من تضارُّ كما حذفت الأولى من ظللت وميسست وأحسست ؟

قيل : هذه الأحرف إنما حذفت لأنهن شبهن بحروف ثلثين . وحروف الثلثين نصح بعد هذه الألف نحو عاودَ وطاولَ وبابع وسائر . والثانية في موضع اللام المحذوفة . نحو لا ترم .
فإن قيل . فكان يجب على هذا « لاتضارُّ » لأن الأولى مكسورة في الأصل فيجب أن تقرأ على كسرهما .

(١) انظر الصفحة ١١ من هذا الجزء . والمروى هنا عن أبي عمرو مع الشواهد
أشار إليها هو : « يعلمهم » . « يعلمهم » . و « إلى بارئكم » .

(٢) سورة البقرة : ٢٣٣

(٣) سورة طه : ٩٧

(٤) من قصيدة في وصف الأسد . وروى : « سوى » . مكان « خلا » . وقبله

فتنير يدحين ويات يشرى صير بالذخى هد عموس

إني أن عرسو وأنخت منهم قريب م يحس له م

وعموس قوى شديد وشوس جمع شوس وشوساء ، من الشوس ، وهو النظر
بخرا أو تغيطا . وانظر الخصائص ٢ : ٣٨٨ . والمصنف ٣ : ٨٤ . وشواهد الكشف
المحقق به ٦٩

قيل : لا ؛ بل لما حذفت الثانية وقد كانت الأولى ساكنة ؛ لأنها كانت مدغمة في الثانية أُقِرَّتْ على سكونها ليكون ذلك دليلاً على أنها قد كانت مدغمة قبل الحذف ، ولذلك نظائر منها قوله :

* وكحل العينين بالعواور ^(١) *

صحح واو الثانية وإن كانت تلى الطرف . وقبل الألف التي قبلها واو ؛ لأنه جعل الصّحة في لواو دليلاً على أنه أراد العواوير . ونو لم يُرد لذلك لوجب أن يهْمَزَ فيقول : العوائر ، كما همزوا في أوائل وأصلها أوائل ، وكما جعلوا صحة العين في حَوَلٍ وَعَوِرٍ دليلاً على كون المثال في معنى مالا بد من صحته . وهو احوّل واعور . وكما جعلوا ترك ردالنون في قوله :

* ارهن بنيك عنهم أرهن بني ^(٢) *

دليلاً على أنه أراد بني . فلما حذف الياء الثانية التي هي ضمير المتكلم لم يرجع النون من بنين ؛ لأنه جعله دليلاً على إرادة لياء في بني . وأنه إنما حذفها للقافية . وهي في نفسه مرادة . وكما قال :

مال إلى أرضاة حقف فاضطجع ^(٣)

ثم أبدل لصاد لاما فقال : الضجع . وقد كان يجب إذا زالت انصَاد أن ترجع تاء افتعل إلى نفض . وذلك [٢٧و] أن أصله ضتجع افتعل من لَضْجعة . فيظهر التاء كما يقال : التجأ إليه وئتمت وئتممه . لكنه ترك لُضْجَ بحالها تنبيه على أنه يريد لُضْجَ . وأنه لما أبدلها لاما

عذر كثيرة . فكذلك ترك راء من تضرر . كلمة كم كست تكون ساكنة . على الإدغام مرد فيها . نعم . وقد كان نفع قد قرأ : وَمَحْيَى وَمَتَّى ^(٤) ساكن الياء من (محيى) . ولا تقدير إدغام هناك كان سكون الراء من لاتضار - وهو يريد تضار - أجدر . وبعد هذا كله ففيه ضعف . ألا ترى أنك لو زحمت قصاً - سم رجل - على قولك : يا حارٍ لقلت : يا قاصٍ . فرددت عين الفعل إلى الكسر لأنه فاعل . وأصله قاصص . فمن هنا ضعفت هذه لقراءة وإن كان فيها من الاعتذار ولاعتلال ما قدمنا ذكره .

(١) انظر الصفحة ١٠٧ من هذا الجزء . (٢) انظر الصفحة : ١٠٨ من هذا الجزء . (٣) انظر الصفحة : ١٠٧ من هذا الجزء . (٤) سورة الأنعام : ١٦٢

وقد روى فيها تشديد الراء مع السكون ، ويجب أن يكون هذا على نية الوقف عليها ،
رُوى ذلك عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع (١) .

ومن ذلك ما رواه أبو عبد الرحمن السُّلَمي عن علي بن أبي طالب (عليه السلام) : « وَالَّذِينَ
يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ (٢) » بفتح الياء .
قال ابن مجاهد : ولا يُقرأ بها .

قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد عندي مستقيم جائز . وذلك أنه على حذف
المفعول . أى : والذين يَتَوَفَّوْنَ أيامهم أو أعمارهم أو آجالهم . كما قال (مبحانه) : « فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي
كُنْتُ (٣) » . و « الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ (٤) » . وحذف المفعول كثير في القرآن وفصح الكلام .
وذلك إذا كان هناك دليل عليه . قال الله تعالى : « وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٥) » ، أى : شيئاً .
وأنشدنا أبو عليّ للحطيئة :

منعمةٌ تصون إليك منها كصونك من رداء شرعبي (٦)

أى : تصون الكلام منها ، وهو كثير جداً .

ومن ذلك قراءة لحسن : « أَوْ يَحْفُوا الَّذِي (٧) » . ساكنة نون .
قال أبو الفتح : سكون نون من مضارع في موضع نصب قبيل . وسكون ياء فيه أكثر .
وأصل السكون في هذا إثم هو للألف . لأنه لا تحرك أبداً . وذلك كقوله : يُريدُ
وأحبُّ أن تسعى . ثم شبهت الياء بالألف تقرباً . فجاء عنهم بحيث كسبتهم . نحو قوله :
يَبْنِي بِأَسْوَمةً نَدَى جَوْدٍ شَدَّ نَعْمَتِ

(١) هو يزيد بن القعقاع المخرومي المدي . أحد اعراء العسرة . تابعي مشهور . كبير العدد
عرض القراءة على مولا عبد الله بن عياش ، وعند أبي عبد الله بن عباس . وأبي هريرة . وروى عنه .
مت بالمدينة سنة ١٣٠ . وقيل غير ذلك . صعب اعراء : ٢ : ٣٨٢ .

٢ سورة البقرة : ٢٢٤ (٣) سورة المدثر : ١٧

(٤) سورة النحل : ٢٨ - ٣٢ ٥ سورة النمل : ٢٣

(٦) تصور اليك : أى عندك . الشرعبي ضرب من بياض اليعس . وروى : « تصور مكر
تصون : وكصوك مكان كصونك ، أى تميل اليك منها عند العساك كما مالتك الرداء عند التحامك
ه . ونظر الديوان : ٣٥ . والخصائص : ٣٧٢

(٧) سورة البقرة : ٢٣٧

(٨) يصف بلا دميت احفافها واراد لمدى حوار محضات ، فبها كن !!

قال : ناعمت ، وهذا من الاشارة والوحى . « نظر سبط الملالى : ٧٥٥

وقال الآخر :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِيقِ أَيْدَى جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ (١)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دَصَلَتْ الْقَنَاةَ أَطَاعَ الْأَمِيرَ (٢)

فيمر رواد برفع الصدر .

وقال الآخر :

حُذْبًا حَدَابِيرٍ مِنَ الْوُخْشَنِ تَرَكْنَ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنِّ (٣)

وقال الآخر :

• يَا دَارَ هِنْدَ عَفَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا (٤) •

وقال رؤبة :

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمرِ الطَّرِيقِ (٥)

وكان أبو العباس يذهب إلى أن إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات ؛ وذلك لأن الألف ساكنة في الأحوال كلها . فكذلك [٢٦ ظ .] جعلت هذه ، ثم شبهت الواو في ذلك بـياء . فقال لأخطل :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُو بِبَعْضِ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ . وَأَنْزَلْنَ الْقَطِينِ الْمَوْلِدَا (٦)

(١) لرؤبة . وضمير أيديهن لابل . والفرق : الإمس . وقيل : المستوى من الأرض الواسع ، وخصر بالوصف ، لأن أيدي الأبل إذا أسرع في السوى فهو أحمد بها . وإذا أبطأت في غيره جهده . والنورق الدراهم . والحدبون : ١٧٩ . والخزاة : ٣ : ٥٢٩ ، والخصائص : ١ : ٣٠٦

(٢) صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها لأنه أعمى . الأمير : الذي يؤمره ويقوده . وانظر الديوان : ٩٥

(٣) الحدابير : جمع حدبار ، و حدبير . وهي من النوف التي انحني ظهرها من الهزال ودبر . والوخشن : يريد به الوخش ، وزاد فيه نونا بقيه . والوخشن : رذالة الناس وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد . وفي نسختي الأصل : الرخش بالراء ، وهو تحريف .

(٤) نسبه في الكتاب (٢ : ٥٥) إلى بعض السعديين ولم يتبعه .

(٥) مساحيهم : الضمير للحمر ، جمع مسحاة ، وهي الآلة التي يسحق بها الطين ، أي يجرف . واستعيرت المساحي هنا لحوافر الحمر . والتقطيط : قطع الشيء ، وأراد به تقطيع حقيق الطيب وتسويتها ، نصبه على المصدر المشبه به ، لأن معنى سوى وقطط واحد . وتقليل فاعل سوى ، أي سوى مساحيهم تكسير ما قارعت من الطرق ، جمع طريقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . اللسان (قط ، وسحا) ، والديوان : ١٠٦ وروى في اللسان : سم مكان سمر . وذكر الكلمة بلفظها هذا في أثناء شرح البيت ولم أدرك لها معنى هنا والظاهر أنه تحريف .

(٦) يروى : نزلن مكان رفعن . والقطين : الخدم . يقول : إذا أردت أن تلهو بحديثهن أسرع السير ، وأنزلن خدمهن لئلا يسمعوا كلامهن . وانظر الديوان : ٩١ ، والخصائص ٣٤٢ : ٢

وقال الآخر :

فما سَوَّغْتَنِي عَامراً عن وِثَاة أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبٍ (١)

فعل ذلك ينبغي أن تحمل قراءة الحسن : « أَوْ يَعْفُو الَّذِي » ، فقال ابن مجاهد : وهذا إنما يكون في الوقف . فأما في الوصل فلا يكون ، وقد ذكرنا ما فيه . وعلى كل حال فالفتح أعرب : « أَوْ يَعْفُو الَّذِي » .

• • •

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وأبي رجاء وجُوَيْة بن عَائِذ (٢) : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » (٣) .

قال أبو الفتح : الفرق بين تَنَسَّوْا وتَنَاسَوْا أَنْ تَنَسَّوْا نَهَى عن النسيان على الإطلاق : أَنْسَوْهُ . أَوْ تَنَاسَوْهُ .

فأما تَنَاسَوْا فإنه نَهَى عن فعلهم الذي اختاروه . كقولك : قد تغافل وتصام وتنامى : إذا أظهره من فعله وتعاطاه وتظاهر به . وأما تَفَعَّلَ فإنه تَعَمَّلُ الأمر وتكَلَّفَه . كقوله : • وَلَنْ تَسْتَطِيعَ نَحْمَ حَتَّى تَحْلُمَا (٤) •

أى : حتى تَكَلَّفَه .

ومثل الأول قونه :

• إِذَا تَحَذَّرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ •

فإن قيل : ومن ذا الذى يتظاهر بنسيان الفضل ؟

قيل : معناه - والله أعلم - إنكم إذ استبكرتم من هجر الفضل وتناقلتم عنه صرتم كمنكم متعاطون لشركه . متظاهرون بنسيانه . وهذا كقولك لرجل يكسر خطوه : أنت تتحايد نضوب توقى عارف به . وأنت معتجل - لا بحسن - وإن لم يقصد هو ذلك

(١) لعامر بن الطليل . وأمر الحصاني : ٢ - ٣٥٢ . وحزانه . ٣ - ٥٢٧ .

(٢) في طبقات القراء لابن الجزرى (١٩٩ - ١) جؤنة من عاتك . وقال ابن عازد أبو نوار .

الأسدى الكوفى . روى القراءة عن عاصم ، وروى عن عاصم عن يحيى .

(٣) سورة البقرة : ٢٣٧

(٤) صدره :

نَحْمُ عَنْ الْأَشْيَاءِ وَنَسْتَقُ وَنُدْفَعُ

وأمر المسند (حرم)

٥ . تخاذر . صق حقه لمحدد النظر . وأمر الكتاب ٢ - ٣٩ . والمسان (خزر)

ويحسن هذه القراءة : أنك إنما تنهى الإنسان عن فعله هو ، والتناسى من فعله ، فأما النسيان فظاهره أنه من فعل غيره به . فكأنه أنسى نفسه . قال الله (سبحانه) : « وما أنسانيه إلا الشيطان »^(١) وزاد في حسنه شيء آخر ، وهو أن المأمور هنا جماعة ، وتفاعل لائق بالجماعة ، كقطاعوا وتواصلوا وتقاربوا وتباعلوا . فأما قوله تعالى : « ولا تنس نصيبك من الدنيا »^(٢) فلاق به فعل « نسي » ؛ لأن المأمور هنا واحد ، ولأن العرف والعادة أن الإنسان لا يكاد يحض على ما هو حلال له ، بل الغالب المعتاد أن يكف عما ليس له تناوله . وعليه وضع التكليف لما يستحق عن الطاعة فيه من الثواب . قال تعالى : « ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا »^(٣) . وقال : « خذ العفو و أمر بالعرف »^(٤) . ولآى في ذلك كثيرة . فقوله إذا : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » . أى : أنت فيها حظ . وحلال فتدوله . فلا بأس بتداول الحلال . ولو قيل : ولا تناس نصيبك لكن فؤدت : لا تُصهر سهوك عنه . وتتظاهر بنسيانك إياه . وذلك إذا ترك لحلال وهو في صورة الساهى عنه لم تكن له في النفوس منزلة الذى يتركه وهو عالم بحله له . وإياه ، هذا هو العادة والعرف فيما يتعاطاه أهل الدنيا بينهم .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن السلمي : « لم تر إلى أملا »^(٥) ساكنة الراء [٢٧ و] . قال أبو تفتح : هذا لعمري هو أصل نحرف : رأى يرأى كرعى يرعى . إلا أن أكثر لغت العرب فيه تخفيف همزته : بحذفها وإلقاء حركتها على لاء قبلها على عبرة التخفيف في نحو ذلك . وصار حرف المضرة كثة بدن من نهمزة . وهو قولهم : كنت ترى وهو يرى ونحن نرى ، وكذلك فعل منه . كقول الله (سبحانه) : « ينضحكم بين يديه »^(٦) . وأصله : « ينضحكم بين يديه » . وحكمه سحب مكتب عن أبي خصب . ثم إنه جمع هذا تحقيق هذه نهمزة وإخراجها على أصلها . وذلك كقول سرقه لبرقي :

أرى عيني ميم ترأيه كذا علم بالترهات^(٧)

(١) سورة الكهف : ٦٣

(٢) سورة طه : ١٣١

(٣) سورة البقرة : ٢٤٦

(٤) سورة القصص : ٧٧

(٥) سورة الأعراف : ١٩٩

(٦) سورة النساء : ١٠٥

(٧) هو عبد الحميد بن عبد المجيد أو الخطاب الاخفش الأكبر ، مولى قيس بن ثعلبة أحد الأخافشة الثلاثة المشهورين . كان أماما في العربية . لقي لأعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو ابن العلاء . أخذ عنه سيبويه والنكسائي وونس (بغير نوعا : ٢٩٦)

(٨) انظر ديوان سراقه : ٧٨ . والسران : رأى . والنوادر : ١٨٥ . والترهات الأباطيل ، واحدا ترهة .

فخفف أرى ، وحق ترأياه كقولك تُرعيه ، ورواه (١) أبو الحسن ترياه على خلاف الوافر ، وأصله (ترأياه) على أن مفاعلتن لحقها العصب بسكون لامها ، فنقلت إلى مفاعلي لن ، ورواية أبي الحسن : « بما لم تـ » مفاعيل ، فصار الجزء بعد العصب إلى النقص .

وقرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد :

ألم ترء مالا قيتُ والدهرُ أعصُرُ ومن يتَمَلُّ العيشَ يرء ويسمع (٢)

فأخرجه على أصله . وقرأت عليه عنه أيضا :

هل ترجعن ليال قد مضين لنا والعيش منقلب إذ ذاك أفنانا
إذ نحن في غرة الدنيا وبهجتها والدار جامعة أزمان أزمانا
ثم استمر بها شبحان مبتجع بالبين عنك بما يركك شتانا (٣)

وقال آخر ، وقرأته على أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى فيما أظن :

ألا تلك جارتنا بالغضا تقول أترأينه لن يضيعا (٤)

وله نظائر مما خرج من هذا الأصل على أولية حاله .

ومن ذلك قال أبو بكر بن مجاهد : « التابوت (٥) » بالتاء قراءة الناس جميعا ، ولغة للأتصار (٦)

التابوه بالهاء .

قال أبو الفتح : أما ظاهر الأمر فأن يكون هذان الحرفان من أصليين : أحدهما تَبَت ، والآخر ت ب ه ، ثم من بعد هذا فالقول أن الهاء في (التابوه) بدل من التاء في (التابوت) . وجاز ذلك لما أذكره : وهو أن كل واحد من التاء والهاء حرف مهموس . ومن حروف الزيادة في غير هذا الموضع . وأيضا فقد أبدلوا الهاء من التاء التي للتأنيث في الوقف . فقاؤ : حمزة ،

(١) في ك : روى :

(٢) بعده :

بأن عزيزاً ظل يرمى بحوزه إلى وراء لحاجزين ويفرع

يملى العيش : استمتع به ، والحاجزين : جمع حاجر . فرع : يأخذ من بطن الوادي . خلاف يصعد . وانظر النوادر : ١٨٥ - ١٨٦

(٣) روى : ولدتها مكان وبهجتها . والشبحان : معج وكسر اعيور ، والشبح المعجور ، انظر النوادر : ١٨٤ ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٤) أورده في اللسان رأى وله ينسه .

(٥) سورة البقرة : ٢٤٨

(٦) في ك : ولغة الأتصار .

وطلحة ، وقائمة ، وجالسة . وذلك منقاد مطرد في هذه التاء عند الوقف ، ويؤكد هذا أن عامة عُقيل فيما لا نزال نتلقاه من أقواها تقول في الفرات : الفراه ، بالهاء في الوصل والوقف . وزاد في الأنس بذلك أنك ترى التاء في الفرات تشبه في اللفظ تاء فتاة وحصاة وقطاة ، فلما وَقَفَ وقد أشبه الآخر الآخر أبدل التاء هاء . ثم جرى على ذلك في الوصل ؛ لأنه لم يكن البديل عن استحكام العلة علة فيراعى حال الوقف من حال الوصل ويفصل بينهما ، فأشبه ذلك قولهم في صبيان وصيبة : صبيان وصيبة ؛ وذلك أن الأصل صبيان وصيبة ، ثم قلب الواو ياء ؛ استخفافا ؛ للكسرة قبلها ، ولم يعتد بالساكن بينهما حاجزا لضعفه . ثم لما ضموا [٢٨ ظ .] وزال الكسر أقروا الياء بحالها ؛ جنوحا إليها لخفتها ، ولعلمهم أيضا أن البديل من الواو لم يكن عن استحكام علة فيعاودوا الأصل لزوالها . فلما تصوروا ضعف سبب القلب قنعوا (١) أنفسهم بالعدول إلى جهة الياء . فقالوا : صبيان وصيبة ، حتى كأن قائلًا قال لهم : هلا لما زالت الكسرة راجعتم الواو فقالوا : أو كان القلب إنما كان عن وجوب أحدثته الكسرة حتى إذا فارقتها عاودنا الواو ؛ إنما كان استحسانا ، وكذلك فليكن مع الضمة أيضا استحسانا .

• • •

ومن ذلك ما روى عن الزهري والأعرج وأبي جعفر بخلاف عنهم : « ولا يُووِّدُهُ حِفْظُهُمَا » (٢) ، بلا همز ، ولم يُقَلْ : كيف قالوا ؟ .

قال ابن مجاهد : من لم يهمز قال : « يُووِّدُهُ » فخلف الهمزة بواو ساكنة . فجمع بينها وبين الواو ، فيجتمع ساكنان ، فإن شاء ضمها فقال : « يُووِّدُهُ » . ومن ترك الهمز أصلا قال : « يُووِّدُهُ » (٣) . قال أبو الفتح : خلط ابن مجاهد في هذا التفسير تخليطا ظاهرا غير لائق بمن يُعتد إماما في روايته ، وإن كان مضعوقا في فقاهته ؛ وذلك أن قوله تعالى : « يُووِّدُهُ » . لك فيه التحقيق والتخفيف ، فمن حقق أخلصها همزة ، قال : « يُووِّدُهُ » كيوده ، ومن خفف جعل الهمزة بين بين ؛ أي بين الهمزة والواو ؛ لأنها مضمومة ، فجرى مجرى قولك في تخفيف لَوْمٌ : لَوْمٌ ، وفي مَثُونَةٌ : مَوْنَةٌ . ولا يخلصها واوا لأنها مضمومة . فقوله : بلا همز ، أي يخففها ، كذا أحسن الظن بهؤلاء المشيخة .

(١) قنعوا أنفسهم : أرضوها .

(٢) سورة البقرة : ٢٥٥

(٣) قال في البحر المحيط (٢ : ٢٨٠) : « قرأ الجمهور : يثوده » بالهمز ، وقرئ شاذًا بالحدف كما حذفتم همزة أناس ، وقرئ أيضا : « يووده » بواو مضمومة على البديل من الهمز ،

فَلَمَّا تَرَكَ الْهَمْزَ أَصْلًا فَشَادَ ، وَتَبَغَّى لِمَنْ هُوَ دُونَهُمْ أَنْ يَصَانِ عَنْ أَنْ يُظَنَّ ذَلِكَ بِهِ . فَقَوْلُ ابْنِ مَجَاهِدٍ : إِنَّهُ يَخْلُفُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَאוَ سَاكِنَةً فَيَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ شَدِيدُ الْاضْطِرَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ أَنْ سَبِيلَ هَذَا أَنْ يُخَفَّفَ وَلَا يَبْدُلَ ، وَإِذَا كَانَ مُخَفَّفًا ، فَالْوَاوُ مُشْحَرَكَةٌ لِسَاكِنَةٍ ، فَلَا سَاكِنِينَ هُنَاكَ أَصْلًا . نَعَمْ ، ثُمَّ لَمَّا قَالَ : إِنَّهُ يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ لَمْ يَذْكُرْ مَاذَا يُعْمَلُ فِيهِمَا ؟ قَالَ : وَإِنْ شَاءَ ضَمُّهَا فَقَالَ : « يَوُودُهُ » . وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُضَمُّ الْوَاوُ ، بَلِ الضَّمَّةُ عَلَى الْهَمْزَةِ ، إِلَّا أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ فَقَرِيبَتْ بِذَلِكَ مِنَ الْوَاوِ لَضَعْفِهَا مَعَ ضَمِّهَا . وَقَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ : وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ أَصْلًا قَالَ : « يَوُودُهُ » يُوَكِّدُ مَا كُنَّا قَدَمْنَاهُ مِنْ أَنْ قَوْلُهُ : لَا يَهْمَزُ إِنَّمَا يَرِيدُ بِهِ التَّخْفِيفَ لَا الْبَدَلَ وَالْحَذْفَ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَقُلْ : وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ أَصْلًا . فَقَوْلُهُ : « أَصْلًا » يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرِيدُ التَّخْفِيفَ الَّذِي كَانَ قَلَمُهُ .

وَبَعْدَ ، فَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَةَ أَصْلًا ، أَيْ : حَذَفَهَا الْبَتَّةَ كَمَا يَحذفُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ : لَا بَ لَكَ ، أَيْ : لَا أَبَ لَكَ . وَمِنْ قَوْلِهِمْ : وَيَلْكُهُ ، وَأَصْلُهَا : وَيَلُّ لَأَمَّهُ . وَمِنْ قَوْلِهِمْ : نَاسَ وَأَصْلُهَا أَنَاسَ ، وَاللَّهُ فِي أَحَدِ قَوْلِي سَبَبِيَّةِ الَّذِي أَصْلُهُ فِيهِ إِلَهَ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ . فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ حَذَفَهَا بَقِيَتْ بَعْدَهَا الْوَاوُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ سَاكِنَةٌ فَصَارَتْ : « يَوُودُهُ » . وَمِثَالُهُ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ : يَعْلُهُ ، وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ يَأُودُهُ كَيَعُودُهُ ، يَقَعْلُهُ كَيَقْتُلُهُ وَنَعْبُدُهُ . ثُمَّ نَقَلْتُ الضَّمَّةَ مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ [٢٨و] إِلَى الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ فِعْلِهِ ، كَمَا نَقَلْتُ فِي يَعُودُ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الْعَيْنِ فَصَارَتْ « يَتُودُهُ » كَيَعُودُهُ ، وَوزنه الْإِنْفَعْلُ . هَكَذَا مُحْصُونُ لَفْظِهِ . فَإِذَا هُوَ حَذَفَ الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ - وَهِيَ فَاءُ الْفِعْلِ - بَقِيَ يَوُودُهُ فِي وَزْنِ يَعْلُهُ ، وَلَقَاءُ عَلَى مَا مَضَى مُحَلُوفَةٌ . وَعَلَى أَنَّ هَذَا الْحَذْفَ لَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ عَلَيْهِ قِيَاسًا لِنَكَارَتِهِ وَضَيْقِ الْعَذْرِ فِي قِتْيَاسِهِ . اللَّهُمَّ أَنْ يَسْمَعَ شَيْءٌ مِنْهُ فَيَوْدَى عَلَى مَا فِيهِ . وَيُشْرَحُ حَدِيثُهُ بِوَأَجِبِ مِثْلِهِ . وَلَا يَحْمِلُ سِوَهُ عَلَى مِثْلِ حَالِهِ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَاهُ جُوَيْرِيَّةُ بْنُ بَشِيرٍ . قَالَ : سَمِعْتُ الْحَسَنَ قَرَأَهَا :
« أَوْلِيَائُهُمُ الطَّوَاغِيَتُ » (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يُفْهَمَ هَذَا نَوْضِعَ . فَإِنَّ فِيهِ مِثْلَ . وَدِثٌ أَنْ يَدْغُوتَ وَزِيهَا فِي الْأَصْلِ فَعَلُوتَ . وَهِيَ مَصْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ ارْغَبُوتَ وَارْهَبُوتَ وَارْحَمُوتَ . وَقَدْ يَدُلُّ فِيهِ ارْعُوتَى وَارْهَبُوتَى وَارْحَمُوتَى . وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَقَوَّعَ يَدْغُوتَ عَلَى وَاحِدٍ وَنَحْدَعَةُ

يلفظ. واحد ، فجري لذلك مجرى قوم عدل ورصا ، ورجل عدل ورصا ، ورجلان عدل ورصا .
فأما أصلها فهو طغيوت ؛ لأنها من الياء ، يدل على ذلك قوله (عز وجل) : « في طغيانهم يعمهون »^(١) .
هذا أقوى اللغة فيها ؛ لأن التنزيل ورد به .

وروينا عن قطرب وغيره فيها الواو ، طغا يطغو طُغُوا . وقد يجوز على هذا أن يكون أصله :
طَغَوُوت ، كفعَلُوت من غَزَوُوت : غَزَوُوت . وأنا آنس بالواو في هذه اللفظة لما أذكره لك بعد .
ثم إن اللام قدمت إلى موضع العين ، فصارت بعد القلب طَيَغُوت أو طَوَغُوت ، فلما تحركت الياء
أو الواو وانفتح ما قبلها قلبت في اللفظ. ألفا ؛ فصارت طاغوت كما ترى . ووزنها الآن بعد القلب
فَلَعُوت . ومثالها من ضَرَبْتُ : ضَرَبُوت ، ومن قتلت قتلوت . هذا إلى هنا بلا خلاف .

وإذا جمع فصار طواغيت احتاج إلى نظر . فأما على أن يكون من طغوت فلا سؤال فيه ،
وذلك أن الألف على هذا كانت بدلا من لام طغوت ، فلما احتاج إلى تحريك الألف المنقلبة عنها
ردها إلى أصلها وهو الواو ، فقال : طواغيت ، ووزنها الآن فلاعيت . ولو جاءت على واجب أصلها
لكان طغاويت أو طغايت ، كقولك في ملكوت - لو كسرتها - : ملاكيت ، ولو قلبت الواحد
على حد قلب الطاغوت لقلت : مكلوت ، وإن جمعت على هذا أعني مقلوبا قلت : مكاليت . هذا
على أن لام طاغوت واو - ماض منقاد على ما تراه .

لكن من ذهب إلى أن لام طاغوت ياء وجب عليه أن يجيب عن قلب الألف من طاغوت
واوا في قولهم : طواغيت ، وكان قياسه على الطغيان أن يكون طياغيت .

والجواب : أن طاغوتا وإن كان من ط غ ي فإنه بعد نقله وقلبه قد صار كأنه فاعول ، فلما
كسر قلبت ألفه واوا . كما تقلب في نحر تكسير عاقول وعوقيل^(٢) ، وراقود^(٣) ورواقيد . وهذا
الشبه اللفظي كثير عنهم فاش متعالم بينهم ؛ ألا ترهم قُلُوا : مررت بمالك فأمالوا لشبهها
بألف مالك . وقالوا طلبنا وعتنا^(٤) ، فأمالوا لشبه [٢٨ ظ .] آخره بألف سكرى وبُشرى ؟
فكذلك شبهوا ألف طاغوت بألف جاموس وعاقول .

وحكى يونس في تحقير الناب نويب ؛ وذلك أنه حمل الألف هنا إذا كانت عينا على
أحكام ما يكثر ؛ وهو قلب العين عن الواو في غالب الأمر ، وهو : ياب ودار وساق ونار ، فقال :

(١) سورة البقرة : ١٥

(٢) العاقول : نبت ، ويطلق أيضا على معظم البحر وغيره .

(٣) الراقود : دن كبير أو طويل الأسفل يسيع داخله بالقار .

(٤) قال سيبويه : « سمعنا بعضهم يقول : طلبنا وطلبنا زيد ، كأنه شبه هذه الألف بألف

حبلى حيث كانت آخر الكلام ، ولم تكن بدلا من ياء ، الكتاب : ٢ : ٢٦٣

تَوَيَّبَ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى الْبَابِ الْأَكْثَرِ ، وَهُوَ قَوْلُكَ فِي مَالٍ : مَوَيْلٌ ، وَفِي سَاقٍ : سُورِيْقَةٌ ، وَفِي دَارٍ : تَوِيرَةٌ .

ورويْنَا عَنْ قُطْرِبٍ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ طَغَى يَطْغَى وَيَطْغُو ، وَطَغَيْتُ وَطَغَيْتُ وَطَغَرْتُ طَغْيَانًا وَطُغُونًا وَطُغُونًا وَطُغُونًا وَطُغُونًا ، فَاعْلَمْ .

وَأَلْقَى عَلَيْنَا أَبُو عَلِيٍّ بِحُلْبٍ مِئَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ الْكَلَامِ فِي طَغْيَانٍ ، وَاعْتَزَمَ فِي اللَّامِ الْيَاءَ ، فَقَالَ لَهُ قَتِي كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَهْلِ مَنَبِجٍ : فَقَدْ قَالُوا الطَّغْوَى . فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : نَحْذِ الْآنَ إِلَيْكَ ، هَذَا تَصْرِيْفِي ، يَنْكُرُ عَلَيْهِ احْتِجَاجُهُ بِذَلِكَ ، أَيْ : أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ طَغْوَى اسْمٌ ، وَأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَتْ لَامَهَا يَاءٌ فَإِنَّهَا تَقْلِبُ إِلَى الْوَاوِ نَحْوُ : التَّقْوَى وَالبَقْوَى وَالفَتْوَى وَالرَّعْوَى وَالتَّشْوَى وَالعَوَى ^(١) . وَبَعْدَ ؛ فَإِنْ كَانَتْ طَغْوَى مِنْ طَغَرْتُ فَوَاوِهَا أَصْلِيَّةٌ كَوَاوِ الْعَدْوَى وَالِدَعْوَى . وَإِنْ كَانَتْ مِنْ طَغَيْتُ فَإِنَّهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ كَالْفَتْوَى وَبَابُهَا .

وَأَمَّا الطَّوَاغِي فَجَمْعُ طَاغِيَةٍ . قَالَ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ) : «فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ» ^(٢) ، فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ . كَقَوْلِكَ : أَهْلَكُوا بِالْبَلِيَّةِ الطَّاغِيَةِ ؛ أَيْ : الَّتِي لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ : أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ . أَيْ بِكُفْرِهِمْ .

وَمِثْلُ الطَّاغِيَةِ وَكُونُهَا مَصْدَرًا عَلَى فَاعِلَةٍ قَوْنُهُ : تَعَالَى : «لَا يُسْمَعُ فِيهَا لِأَعِيَّةٍ» ^(٣) ، أَيْ : لِنُغْوٍ . وَتَكْسِيرُ اللَّاغِيَةِ لَوَاغٍ . كَعَافِيَةٍ وَعَوَافٍ . وَعَاقِبَةٍ وَعَوَاقِبٍ . وَمِثْلُ الطَّاغُوتِ الْحَنُوتِ . وَهِيَ فَعَلُوتٌ مِنْ حَنُوتٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَنُوتَ يَشْتَمِلُ عَلَى مَنْ فِيهِ . فَكَأَنَّهُ يَحْذُو عَنِيهِ . فَهِيَ مِنْ لَوْوٍ . وَقُلِبَتْ لَامُهَا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَصَارَ حَوْنُوتٌ . ثُمَّ قَلِبَتْ لَوْوٌ لَمَّا تَحَرَّكَهَا وَنَفَتْحَ ، قَبْلَهَا فَصَارَتْ حَانُوتٌ .

(١) الْبَقْوَى : فَعْلٌ مِنْ بَقِيَ ، وَالرَّعْوَى فَعْلٌ مِنْ رَعَى . وَالتَّشْوَى : فَعْلٌ مِنْ شَى ، وَالْعَوَى فَعْلٌ مِنْ عَوَى ، وَهِيَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، تَصَدُّ وَيَقْصُرُ . وَاسْمُهَا سَائِيْتُ كَلَفَ بَشَرِي وَحَبْلِي

(٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ٥

(٣) سُورَةُ الْعَاشِيَةِ . ١١ . وَفَرَادَةُ سَمِعَ مِمَّا مَحْذُوفٌ مَعَ رَفْعٍ لِأَعِيَّةٍ هِيَ فَرَادَةُ أَنْ كَبِيرُ وَاسِيٍّ عَمْرُو وَرُوَيْسٍ ، الْإِتْحَافُ : ٢٧ .

وقول علقمة :

حَانِيَّةٌ حُومٌ ^(١) :

منسوب إلى حانية فاعلة من هذا اللفظ. والمعنى ، ألا ترى إلى قول عُمارة :
وكيف لنا بالشرب فيها ومالنا دوانيق عند الحانوي ولا نقدُ
فأما الحانة فمحنوكة من الحانية ، ومثالها فاعة ، ومثلها البالة من قولهم ما باليت بهم
بالة ، أصلها بالية فاعلة من هذا الموضع ، ثم حذفت اللام تخفيفا . وإلى مثل ذلك ذهب الكسائي
في « آية » أنها محنوفة من فاعلة : آيية .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن السمين ^(٢) : « فَبِهَتْ الذي كَفَرَ ^(٣) » . بفتح الباء والهاء والتاء ،
وكذلك قرأ أيضا نعيم بن ميسرة ^(٤) ، وقرأ أبو حيوة شريح بن يزيد : « فَبِهَتْ » ، بفتح الباء
وضم الهاء . والقراءة العامة : « فَبِهَتْ » .

قال أبو الفتح : زاد أبو الحسن الأخفش قراءة أخرى لا يحضرنى الآن ذكر قارئها ، لم
يُسندها ^(٥) أبو الحسن : « فَبِهَتْ » ، بوزن عِلِمَ . فتلك أربع قراءات .

فأما « بُهَتْ » قراءة الجماعة فلا نظر فيها .

وأما « بهت » فبمنزلة خرق وفرق وبرق ، وأما « بُهَتْ » فأقوى [٢٩] معنى من بهت ؛ وذلك
أن فعل تلقى للمبالغة كقولهم : قَضُو الرجل إذا جاد قضاؤه ، وفقه إذا قوى في فقهه ، وشعر
إذا جاد شعره . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : أن العرب تقول :

(١) البيت بتمامه :

كأس عزيز من الأعناب عتقها لبعض أرببها حنية حوم

الكأس : الحمر في أبنائها ، ولا تسمى الحمر كاسا ولا الطرف كاسا حتى يجتمعا . وأراد
بالعزيز ملكا من ملوك الأعاجم . والحوم السود يريد أنها من أعناب سود ، وهو على هذا من نعت
الكأس ، أي خمر سوداء العنب . وصعها بالجمع على معنى ذات أعناب سود . ويقال الحوم : جمع
حائم ، وهو الذي يقوم عليها ويحوم حولها وهو على هذا من وصف الحسانية ، وهي جمساعة
الحمارين . وانظر لكتاب : ٢ : ٧٢ ، والمفضليات : ٤٠٢ . وفيها : أحياتها مكان أربابها ، أي أعدها
لعصع أو عيد أو نحو ذلك .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن السمين أبو عبد الله اليماني ، له اختيار في القراءة ينسب
إليه شذفيه ، قرأ على أبي حيوة شريح بن يزيد وقيل : أنه قرأ على نافع . طبقات القراء لابن
الجزري : ٢ : ١٦١ (٣) سورة البقرة : ٢٥٨

(٤) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوي . نزل الرى وكان ثقه . روى القراءة
عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى الحروف
عن حمزة الكسائي . توفي سنة ١٧٤ طبقات ابن الجزري : ٢ : ٣٤٢

(٥) أوردها كذلك في البحر (٢٨٩ : ٢) مستندة إلى الأخفش ، ولم يذكر قارئها .

ضربت اليد : إذا جاد ضربها . وكذلك بُهِتَ : إذا تنهى في الخرق والبرق والحيرة والفحش .
وأما « بُهِتَ » فقد يمكن أن يكون من معنى ما قبله ، إلا أنه جاء على فاعل كذَلَّعَل ونكَلَّ وعَجَز
وكَلَّ ولَغَب ، فيكون على هذا غير متعدد كهذه الأفعال .

وقد يمكن أن يكون متعديا ويكون مفعوله محنونا ، أى : فَبِهَتَ الذى كفر إبراهيم (عليه السلام) .

فإن قيل : فكيف يجوز على هذا أن يجتمع معنى القراءتين ؟ ألا ترى أن بُهِتَ قد عُرف
منه أنه كان مبهورا لا باهتا . وأنت على هذا القول تجعله الباهت لا المبهور .

قيل : قد يمكن أن يكون معنى قوله : بُهِتَ أى رام أن يبهِتَ إبراهيم (عليه السلام) .
إلا أنه لم يستر له ذلك . وكانت الغلبة فيه لإبراهيم (عليه السلام) .

وجاز أن يقول : بُهِتَ . وإنما كانت منه الإرادة ، كما قال (جل وعز) : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ^(١) » ، أى : إذا أردتم القيام إليها . كقوله : «فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ^(٢)» ،
أى : إذا أردت قراءته ، فاكتفى بالسبب ^(٣) الذى هو القيام والقراءة من السبب الذى هو الإرادة .
وقد أفردنا لهذا الموضع بابا فى كتابنا الخصائص ^(٤) .

ويجوز جوازا حسنا أن يكون فاعل « بُهِتَ » إبراهيم ، أى : فَبِهَتَ إبراهيم الكافر ، ليلتقى معنى
هذه القراءة مع معنى الأخرى التى هى : «فَبِهَتَ الذى كفر» . وعليه قطع أبو الحسن .

فإن قيل : فما معنى هذا التطاول والإبعاد فى اللفظ . ولم يقل : «بُهِتَ» ، وإبراهيم عليه سلام
هو الباهت .

قيل : إن الفعل إذا بنى للمفعول لم يلزم أن يكون ذلك للجهل بالفعل . بل يُعلم أن
الفعل قد وقع به ، فيكون المعنى هذا لا ذكر الفاعل . ألا ترى إلى قول الله تعالى : وَخَلَقَ
الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ^(١) . وقوله : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^(٢)» . وهذا مع قوله عز وجل : «وَلَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَهُ ^(٣) مَا تُوسْوُسُ بِهِ نَفْسَهُ ^(٤)» . وقد سبحانه : خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ^(٥) .
فالغرض فى نحو هذا المعروف الفاعل إذا بنى للمفعول ، هو لإحراز وقوع الفعل به
وبالغرض فيه ذكر من أوقعه به . وعرف ذلك .

• •

(٢) سورة الحجر ٢٨

(١) سورة المائدة : ٦

(٣) فى سحتى الأصل : السبب ، وهو بحرف .

(٤) هو « باب فى الاكتفاء بالسبب من السبب » . سبب من سبب (احصاخص ٣

(٥) سورة الحجر ٢٨

(١٧٣)

(٧) سورة الف ١٦

٦ سورة الأنبياء : ٢٧

(٨) سورة العلق : ٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «فَصِرْهُنَّ» (١) ، مكسورة الصاد مشددة الراء وهى مفتوحة ، وقراءة عكرمة : «فَصَرَّهُنَّ إِلَيْكَ» ، بفتح الصاد ، وقال : قَطَّعَهُنَّ . وعن عكرمة أيضا : «فَصُرَّهُنَّ» ، ضم الصاد وشدد الراء ، ولم يقل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة . قال : وهو يحتمل الثلاثة ، كَمُدَّ وَمُدَّ وَمُدَّ .

قال أبو الفتح : أما «فَصِرْهُنَّ» ، بكسر الصاد وتشديد الراء فغريب ؛ وذلك أَنَّ يَفْعِلُ فى المضاعف المتعدى شاذ قليل ، وإنما بابه فيه يَفْعُلُ ، كصبَّ الماء يَصُبُّه ، وشد الحبل يشده وفرَّ الدابة يَقُرُّها (٢) ، ثم إنه قد مرَّ بى مع هذا مِن يَفْعِلُ فى المتعدى حروفٌ صالحة ، وهى : نم الحديث يَنُمُه ويَنِمُه ، وعَلَّه بالماء يعلُّه ويعلُّه ، وهرَّ الحرب يهرُّها ويهرُّها (٣) ، وغَذَّ العرقُ الدم يَغُذُّه ويغُذُّه (٤) [٢٩ ظ] . وقالوا : حَبَّه ويحبُّه بالكسر لا غير . وأخبرنا أبو بكر محمد ابن الحسن أن بعضهم قرأ : «لن يضرُّوا الله شيئا» (٥) ، بكسر الضاد فى أحرف سوى هذه ، ولمجئ المتعدى من هذا مضموما - وبابه وقياسه الكسر - نظراً ليس هذا . وضعه . فيكون صِرَّهُنَّ من هذا الباب على صَرَّه يصِرُّه .

وأما «صُرَّهِنَّ» بضم الصاد فعلى الباب ؛ أعنى : ضم عين يَفْعُلُ فى مضاعف المتعدى . والوجه ضم الراء لضمة الهاء من بعدها . والفتح والكسر من بعد .

وأما «فَصَرَّهُنَّ» فهذا فَعَّلَهُنَّ (٦) من صَرَّى يُصَرِّى : إذا حبس وقطع . قال :

رُبَّ غلام قد صرَّى فى فقرته ماء الشباب عنفوان سَنَبته (٧)

(١) سورة البقرة : ٢٦٨

(٢) فر الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف ما سننها ؟

(٣) هر الحرب : كرهها

(٤) كذا فى نسختى الأصل ، والذي فى المعاجم اتى بإيدينا : غذ العرق ، أى سال .

(٥) سورة آل عمران : ١٧٦ ، وفى الأصل : فلن ، وهو تحريف ، وفى الاتحاف حين الكلام

عن «لن يضرَّوكم إلا أذى» ، (الصفحة ١٠٧) . وعن المطوعى «لن يضرَّوكم بكسر الضاد ، وكذا فلن يضرَّ الله ونحوه ، أسند الى ظاهر أو مضموم مفردا وغيره»

(٦) الوزن هنا مع ملاحظة حرف العلة المحذوف كما لا يخفى .

(٧) للأغلب العجلى ، وبعدهما :

أنعظ . حتى استد سَم سمته

ويروى : رأت غلاما مكان رب غلام . والفقرة احدى فقرار الظهر ، والمراد كلها . والسنبت والسنبطة : قطعة من الزمن . والسم : الثقب . والسمة : بالكسر وتفتح : الاست . واستد الثقب : انسد . والمعنى : رب غلام امتنع عن غشيان النساء فى فورة الشباب ، حتى صار اذا أنعظ ينسد استه . وانظر سر صناعة الاعراب : ١٧٥ ، واللسان والتاج (صرى)

أى حبسه وقطعه . ومنه الشاة المصراة أى المحيومة اللبن المقطوعة فى ضرعها عن الخروج .
وماء صرى وصرى : إذا طال حبسه فى موضعه ، ومنه الصراء للملاح^(١) ، وذلك أنه يمسك
السفينة ويحفظها ويضربها عما يدعو إلى هلاكها .

• • •

ومن ذلك قراءة أبى جعفر والزهرى : «جُزاً»^(٢) .

قال أبو الفتح : أصله الهمز جزءاً ، ثم خُففت همزته على قولك فى تخفيف الخبء : الخبُ ،
ثم إنك إذا خففت نحو ذلك ووقفت عليه كان لك فيه السكون على العبرة ، وإن شئت الإشمام
الجزُ ، وإن شئت رومَ الحركة الجزُ ، وإن شئت التشديد على خالدة وهو يجعلُ ، فيقول على
هذا : الجزُ ، ثم إنه وصل على وقفه ، فقال : جزاً .

ومثله مما أجرى فى الوصل مجراه فى الوقف من التشديد ، ما أنشدناه أبو على وقرأته على
أبى بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى :

ببازِلٍ وجنءٍ أو عيهلٍ كأن مهواها على الكلكل^(٣)
يريد العيهل والكلكل .

وفيهما ما قرأته على أبى بكر دون أبى على :

تَعَرَّضْتُ لى بمجازٍ حِلٍّ تعرَّضَ المُهُرَّةُ فى الطُولِ^(٤)

وفيهما :

• ومُقلَّتَانِ جوثنَا المكحلُ •

وقد كان ينبغى إذ كان إنما شدد عوضاً من الإطلاق أن إذا أطلق عاد إلى التخفيف . إلا
أن العرب قد تجرى الوصل مجرى الوقف تارة ، وتارة الوقف مجرى الوصل . فلى هذا وجه
القراءة المذكورة «جُزاً» ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن المسيب والزهرى : «كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ» • • بفتح المعاء .

(١) كذا فى نسختى الأصل ، والذي فى المعاجم اسى بأيدينا : الصارى : الملاح ، وجمعه

سراء •

(٢) من قوله تعالى : «ثم اجعل على كل جبل مهراً جزءاً» • سورة البقرة ٢٦٠

(٣) انظر الصفحة ١٠٢ من هذا الجزء .

(٤) روى : بمكان بدلاً من بمجاز . والطول . بكسر الطاء وتخفيف اللام : الحبل الذى

يلول للذابة ، فترعى فيه ، وانظر شرح شواهد الشافيه : ٢٤٩

(٥) سورة البقرة : ٢٦٤

قال أبو الفتح : أكثر ما جاء فعَلان في الأوصاف والمصادر . فالأوصاف كقولهم : رجل شَقْدَانٌ للخفيف ، وقالوا : أكذب من الأخيد الصَّبْحَان (١) بفتح الباء كما ترى ، وقد روى الصَّبْحَان بتسكينها . ويومٌ صَخْدَانٌ ولَهْبَانٌ لشدة الحر ، وعَيْرٌ فَلْتَان (٢) ورجل صَمِيَان : ماض مُنْجَرِد .

وأما المصادر فنحو الوهجان والنزوان والغليان والغثيان والقَفْزَان والنَّقْرَان . والمعنى - في الوصف والمصدر جميعا من هذا المثال - الحركة والخفة والإسراع ، وهو في الأسماء غير الصفات والمصادر قليل ، غير أنهم قد قالوا : الورشان (٣) والكروان والشبهان لضرب من النبت (٤) وقيل الشُّبْهَان ، بضم . الباء وقالوا : العنبان للتيس من الطباء النشيط . فإذا كان كذلك كان الصفوان أيضا مما جاء من غير الأوصاف والمصادر على فعَلان .

* * *

ومن ذلك قراءة [٣٠] الزهرى ومسلم بن جندب (٥) « ولا تُيَمِّمُوا الخبيث » (٦) . بضم التاء وكسر الميم

قال أبو الفتح : فيها لغات : أَمَمْتُ الشي ويممته وأممته ويممته وتيممته ، وكله قصدته . قال الأعشى :

تؤم سنانا وكم دونه من الأرض مُخَلَّوْدِبَا غَارُهَا (٧)

وقال الآخر :

* يَمَمْتُ بِهَا أَبَا صَخْرَيْنِ عَمْرُو *

(١) قال في اللسان (صبح) : « ومن أمانهم السائرة في وصف الكذب قولهم : أكذب من الآحد الصبحان » قال شمر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروى ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم يشرب ربه درته . فل : ويقال أيضا : أكذب من الأخيد الصبحان . قال أبو عدنان : الأخيد : الأسير والصبحان : الذي قد اصطبغ فروى . قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصيحوه حتى نهض عنهم شاخصا ، فأخذه قوم وقالوا له : دلنا على حيث كنت ، فقال : إنما بت بالفقر ، فبينما هم كذلك ، إذ قعد يبول فعلموا أنه بات قريبا عند قوم ، فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والصبحان في ذلك كله مضبوطا ضبطا قلميّا بسكون الباء .

(٢) نشيط .

(٣) طائفة ، وهو ساق حر .

(٤) في القاموس أنه : « نبت شائك ، له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج » والشهدانج : حب القنب .

(٥) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا هم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، وعرض عليه نافع . وروى عن أبي هريرة وحكيم بن حزام وابن عمر . مات سنة ١٣٠ طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٩٦

(٦) سورة البقرة : ٢٦٧ (٧) لم نعر عليه في ديوانه .

وقال :

تيممت العين التي عند ضارج ينوء عليها الظل عزمضها طام (١)
والأم : القصد ، ومثله الأمت . ومنه الإمام لأنه المقصود المعتمد ، والإمام أيضا : خيط .
البناء ؛ لأنه يمدد ويعتمد بالبناء عليه ، والأمة : الطريقة لأنها معتمدة . قال الله (سبحانه) : «إنا
وجدنا آباءنا على أمة» (٢) ، أي على طريقة مقصودة .

ومن ذلك قراءة الزهري : «إلا أن تغمضوا فيه» (٣) ، بفتح التاء ، من غمض . ورؤى أيضا :
«تغمضوا فيه» . مشددة الميم . وقرأ قتادة : «إلا أن تغمضوا فيه» ، بضم التاء وفتح الميم .
قال أبو الفتح أما قراءة العامة ، وهي : «إلا أن تغمضوا فيه» فوجهها أن تأثروا غامضا من
الأمر لتطلبوا بذلك التأول على أخذه ، فأغمض على هذا : أتى غامضا من الأمر . كقولهم :
أعمن الرجل : أتى عمان ، وأعرق : أتى العراق ، وأنجد : أتى نجدا ، وأغار : أتى الغور .
واختيار الأصمعي هنا غار ، وليس هذا على قول الأصمعي أتى الغور ، وإنما هو غار . أي : غمض
وانشام (٤) هناك ، كقولك : ساخ وسرب . ولو أراد معنى صار إلى هناك لكان أغار ، كما قال :
نبي يرى مالا ترون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجدا (٥)

ورواية الأصمعي : غار ، على ما مضى ، وليس المعنى على ما قدمنا واحدا .
وأما «تغمضوا فيه» فيكون منقولا من غمض هو وأغمضه غيره . كقولك : خفي وأخفه غيره ،
فهو كقراءة من قرأ «أن تغمضوا فيه» . ولم يذكر ابن مجاهد هل الميم مع فتح تشاء مكسورة أو
مضمومة ، والمحفوظ . في هذا غمض الشيء يغمض . كغار يغور ، ودخل يدخل ، وكمن يكمن ،
وغرب يغرب .

والمعنى : أن غيرهم يغمضهم فيه من موضعين :
أحدهما : أن الناس يجدونهم قد غمضوا فيه . فيكون من أفعت شيء وجدته كسبت ،
كأحمدت الرجل : وجدته محمودا . وأذمته : وجدته مذموما . ومنه قوله :
وقوم كرام قد نقلنا قراهم إليهم فتشف أسيا وتنفو (٦)

(١) لامرئ القيس : ضارج : موضع في بلاد بني عيس . والعزمض : الطحيب 'أحضر الماء
يتغشى الماء وطم : مرفع . الدوا : ١٨٢ . والـ : عزمض

(٢) سورة الزخرف : ٢٣

(٣) سورة البقرة : ٢٦٧

(٤) 'نشام في الشيء : دخل .

(٥) للأعشى يمدح النبي صلى الله عليه وسلم : و نظر الديوان . ١٣٥

(٦) لفرزدق ، ويروى وأضياف ليل قد سمع . و نظر الديوان : ١ . ٥٦١

أى وجدناها مُتْلِفَةً .

وقوله :

* فمضى وأخلف من قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا (١) *

أى : صادفه مخلفا .

وقول رؤبة :

* وأهيجَ الخُلصاءَ من ذاتِ البرقِ (٢) *

أى صادفها مهتاجة النبت .

ومنه قول الله تعالى : « وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا » (٣) ، أى صادفناه غافلا . ولو كان

أغفلنا هنا منقولا من غفل ، أى منعناه وصددناه ، لكان معطوفا عليه بالفاء (فاتَّبِعْ هواه) .

وذلك أنه كان يكون مطاوعا ، وفعل المطاوعة إنما يكون معطوفا بالفاء دون الواو ، وذلك كقوله :

أعطيته فأخذ ، ودعوته فأجاب . ولا تقول هنا : أعطيته وأخذ ، ولا دعوته وأجاب ، كما

لا تقول : كسرتَه وانكسر ، ولا جذبته [٣٠ ظ .] وانجذب . إنما تقول : كسرتَه فانكسر ، وجذبته

فانجذب وهذا شديد الوضوح والإنارة على ما تراه .

وكذلك لو كان معنى أغفلنا فى الآية منعنا وصددنا لكان معطوفا عليه بالفاء ، وأن يقال :

ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا فاتَّبِعْ هواه (٤) . وإذا لم يكن هكذا ، وكان إنما هو « واتَّبِعْ »

وطريقه أنه لما قال أغفلنا قلبه عن ذكرنا فكأنه قال : وجدناه غافلا ، وإذا وُجد غافلا فقد

غفل لا محالة ، فكأنه قال إذا : ولا تطع من غفل قلبه عن ذكرنا واتَّبِعْ هواه وكان أمره فُرُطًا ،

أى لا تطع من فَعَلَ كذا . يعدد أفعاله التى توجب ترك طاعة الله سبحانه . ونسأل الله توفيقًا

من عنده ودُنُوءًا من مرضاته بمنه ومشيتته . فهذا أحد وجهى « تُغْمَضُوا فيه » أى : إلا أن توجدوا

مُغْمَضِينَ متغاضين عنه .

والآخر : أن يكون « تُغْمَضُوا فيه » أى : إلا أن تُدْخِلُوا فيه وتُجْنِبُوا إليه ، وذلك الشئ الذى

يدعوهم إليه ، ويحملهم عليه هو : رغبتهم فى أخذه ومحبتهم لتناوله . فكأنه - والله أعلم -

(١) للأعشى ، وصدده :

« أثوى وقصر ليله ليزودا »

وروى : فمضت وأخلف . أثوى بالمكان : أقام ، لغة فى توى . وانظر الديوان : ٢٢٧ ،
واللسان : أخلف ، وثوى .

(٢) الخلصاء : أرض بالبادية . والبرق ، جمع برقة : أرض غليظة مختلطة بحجارة

ورمل . وانظر الديوان : ١٠٥ ، واللسان : هيح ، ومعجم البلدان

(٣) سورة الكهف : ٢٨ (٤) لا يخفى ما فيه من التكرار مع ما قبله

إلا أن تسؤل لكم أنفسكم أخله فتحسن ذلك لكم ، وتعرض بشكه على يقينكم حتى تكاد الرغبة فيه تكرهكم عليه .

ويزيد في وضوح هذا المعنى لك ما روى عن الزهري أيضا من قراءته : «إلا أن تغمضوا فيه » ، أي : إلا أن تغمضوا بصائركم وأعين علمكم عنه ، فيكون نحوه من قوله :
 • إذا تخازرت وماني من خَزَزٍ (١) •

وهو معنى مطروق ، منه قول الله تعالى : «فبدأ بلوعيتهم قبل وعاء أخيه» (٢) . وجاء به بعض المولدين فقال :

خالد اللؤم أمغض أنت ؟ لا بل متغاضى

وآخر ذلك قول شاعرنا (٣) .

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
 ولين يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتتبع
 وما أظرف الأول وأدمته في قوله :

أبكى إلى الشرق ما كانت منازلها مما يلي الغرب ؛ خوف القيل والقال
 وأذكر الخال في الخد اليمين لها خوف الوشاة وما بالخد من خال (٤)

• •

ومن ذلك قراءة الحسن : «انقوا الله وذروا ما بقي من الربا» (٥) . بكسر القاف وسكون الياء .

قال أبو الفتح : قد سبق ما في سكون هذه الياء المكسور ما قبلها في موضع النصب والفتح بشواهد . ومنه قول جرير :

هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم ماضى العزمة وما في حكمه جذف (٦)

• •

(١) انظر الصفحة ١٢٧ من هذا الجزء . (٢) سورة يوسف . ٧٦

(٣) هو أبو الطيب المنبى يرثى أبا شعع ويدا . ويروى . فتطمع مكان فتتبع . واسد .

الديوان : ١ : ٤٠٦

(٤) لابن الأحنف ، وروى : منارهم مكان ماربها ، وفي الخد مكان بالخسد . ويطر

(٥) سورة البقرة : ٢٧٨

الخصائص : ٣١٦ . ٢

(٦) روى :

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم . بحق يصلح ما في قوله حنف

والجنتف : الميل والجور . واطر الديوان ٣٩٠ ، والبحر المحيط : ٢ : ٣٢٧

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي زيد عن أبي السَّمَّال : أنه كان يقرأ : « ما بقى من الربو^(١) » ، مضمومة الباء ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : في هذا الحرف ضربان من الشنوذ .

أحدهما : الخروج من الكسر إلى الضم بناءً لازماً .

والآخر : وقوع الواو بعد الضمة في آخر الاسم ، وهذا شيء لم يأت إلا في الفعل نحو يغزو

ويدعو ويخلو ، فأما ذو الطائية التي بمعنى الذي نحو قوله :

* لانتحياً للعظم ذو أناعارقه^(٢) *

فشاذ ، وعلى أن منهم من يغير هذه الواو إذا فارق الرفع [٣١ و] . فيقول : رأيت ذا قام

أخوه ، ومررت بذى قام أخوه .

وسألت أبا علي عن حكاية أبي زيد « فعلته من ذى إلينا » . فقال : أراد من الذى إلينا .

فقلت : فهذا يوجب عليه أن يقول من ذو إلينا .

فقال - وهو كما قال - : قد تغير هذه الواو في النصب والجور ، وعلى أن (ذو) هذه لما كانت

موصولة وقعت واوها حشواً فأنشبت واو طومار^(٣) . كما أشبهت عند صاحب الكتاب ياء

معد يكرب ياء درد بيس^(٤)

والذى ينبغي أن يُعامل به في الربو بالواو هو أنه فتح الألف انتحاءً بها إلى الواو التي الألف

بدل منها على حد قواهم : الصلاة والزكاة . وكمشكاة ، وكقولهم : عالم وسالم وسالف وآنف .

وكأنه بين التفخيم فقوى الصوت فكان الواو أو كاد ، إلا أن الراوى أبو زيد ، وما أبعده مع

علمه وفقهه باللغة من أن تتطرق ظنة عليه في تحصيل ما يسمعه .

فإن قلت فلعله شبه ذوات العلة بذوات الهمز فوقف على الواو ، كما قالوا : هو الرذو والبطو^(٥) .

قيل : هذه الواو إنما تكون مع الهمزة في هذا الكلو ومررت بالكلى في موضع الرفع ، وموضع

(١) من الآية ٢٧٨ من سورة البقرة

(٢) لعارق الطائي ، وصدره :

« لئن لم تغير بعد ما قد صنعتم »

لانتحياً : لأقصدا . عارقه . من عرق العظم : إذا أكل ما عليه من اللحم . وانظر الحماء

لابى تمام ٢ : ٣٢٦

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) الدردبيس : الداهية ، والشيخ ، والعجوز القانية .

(٥) أصلهما الردء والبطء وأصل ما بعدهما الكلا .

الرَّبُّوَجَرِيْمَن فِى قَوْلِهِ : « مِنْ الرَّبُّو » . وَعَلَى أَنْ الْكَلَرُ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَالْبَاءُ مِنَ الرَّبُّو مَضْمُومَةٌ
وَعَلَى أَى الْأَمْرِ حَمَلَتْهُ فَهُوَ شَاذٌ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزَّهْرَى وَيَعْقُوبُ : (وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ (١)) ، بِكَسْرِ التَّاءِ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَجْهُهُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ فِيهِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، أَى : وَمَنْ يُؤْتِ اللَّهُ الْحِكْمَةَ ، مَنْ
مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا الْمَقْعُولُ الْأَوَّلُ وَالْحِكْمَةُ الْمَقْعُولُ الثَّانِى ، كَقَوْلِكَ : أَيُّهُمْ تَعَطَّ . دَرَاهِمًا يَشْكُرُكَ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ بِخِلَافِ ، وَأَبَى رَجَاءَ وَمَجَاهِدٌ فِيمَا رَوَى عَنْهُ : « فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ (٢) » ،
وَقِرَاءَةُ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ : « فَنَظَرُهُ (٣) » بِالْأَلْفِ ، وَالْهَاءُ كَنَاءَةٌ . وَرَوَى أَيْضًا عَنْ عَطَاءٍ :
« فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرِهِ » ، أَمْرٌ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمَّا (فَنَظَرُهُ) بِسُكُونِ الظَّاءِ فَمُسْكَنَةٌ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ (نَظَرَةٍ) ، كَقَوْلِهِمْ فِي كَلِمَةٍ :
كَلِمَةٌ ، وَفِي كَيْدٍ كَيْدٌ . لَفْظٌ تَمِيمَةٌ . وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي كَرِّمْ : كَرِّمٌ . وَفِي كُتِّبَ : كُتِّبَ .
وَأَمَّا فَنَظَرُهُ فَكَقَوْلِكَ : فَيَاسِرُهُ فَسَامِحُهُ وَلَيْسَ أَمْرًا مِنَ الْمَنَاطَرَةِ ؛ أَى لِمَحَاجَةٍ وَالْمَحَادَّةِ ،
لَكِنَّهَا مِنَ الْمَسَانَةِ (٤) وَالْمَسَامِحَةِ . فَيَقُولُ عَلَى هَذَا : قَدْ تَنَاطَرَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ لِحَقُوقٍ . كَقَوْلِهِ :
قَدْ تَسَامَحُوا فِيهَا وَلَمْ يَضَاقِقْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

عَلَيْهِ : اللَّهُ مُتَبَايِعُن رَأْيَيْهِمَا . فَقَدْ تَنَاطَرَا . أَى : تَسَامَحَا وَلَمْ يَتَحَدَّجَا .

١ قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

« وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ »

مَبْنِيًا لِلْمَعْمُولِ • سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٦٩
(٢) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

يَهُ

سُورَةُ الْبَعْرَةِ : ٢٨٠

٣ قَالَ فِي الْبَحْرِ : ٢ : ٣٤٠) : وَقَرَأَ عَطَاءُ : فَنَظَرُهُ عَلَى وَزْنِ دَعَاةٍ ، وَخَرَجَهُ 'رَجَاحٌ'
عَنِ أَنَّهَا مَصْدَرٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَدِيدَةٌ » ٠٠٠ وَقَالَ : قَرَأَ عَطَاءُ : « سَاهَرَهُ » جَعَلَ
فَصَاحِبَ الْحَقِّ زَاظِرَهُ ، أَى مُنْتَظَرَهُ . « أَوْ صَاحِبَ عَمْرَتِهِ عَلَى طَرِيقَةِ التَّنْسِيبِ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكَرَ عَشَبٌ
(٤) سَاتَانَا : رَاضَاهُ وَدَانَاهُ . »

وأما « إلى ميسره » . فغريب ؛ وذلك أنه ليس في الأسماء شيء على مفعّل بغير تاء ، لكنه بالهاء ، نحو المقدرة والمقبرة والمشرقة (١) والمقنوة (٢) . وأما قوله :

أبلغ النعمان عني مألكا أنه قد طال حبسي وانتظار (٣)

فطريقه عندنا أنه أراد مألكة ، وهي الرسالة ، غير أنه حذف الهاء وهو يريد بها ، كما قال كثير :

خليلى إن أم الحكيم تحملت وأخلت لخيمات العذيب ظلالها (٤)

يريد العذبة [٣١ ظ .] . وكما قال ملك بن جبّار الطائى :

إنا بنو عمكم لا أن نباعلكم ولا نصالحكم إلا على ناح (٥)

يريد ناحية . وكذلك قول الآخر :

بشّين الزمى لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أى معون (٦)

يريد معونة فحذف . وقيل : أراد جمع معونة . وكذلك قول الآخر :

* لَيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُم (٧) *

يريد مكربة ثم حذف . وقيل : أراد جمع مكربة ، وكذلك أراد هنا إلى ميسرته ، فحذف

الهاء . وحسن ذلك شيئا أن ضمير المضاف إليه كاد يكون عوضا من علم التأنيث . وإليه ذهب الكوفيون في قوله تعالى : (وإقام الصلاة) (٨) أنه أراد إقامة ، وصار المضاف إليه كأنه عوض من التاء .

(١) المشرقة ، منلة الرء : موضع القعود في الشمس بالشتاء .

(٢) المقنوة ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء .

(٣) لعدي بن زيد ، من قصيدة يخاطب فيها النعمان بن المنذر ، وكان النعمان قد حبسه .

الملك : الرسالة . (الخزائن : ٣ : ٥٩٧ ، والمنصف : ٢ : ١٠٤)

(٤) بعده :

فلا تسميانى من تهامة بعدها بلا لا وإن صوب الربيع أسالها

العديبة : قرية بين الجار وينبع ، والجار : بلد على البحر قريب من المدينة (معجم البلدان)

(٥) نباعلكم أى نتزوج منكم وتزوجوا منا . الا على ناح ، أى على ناحية وطرف من الأمر ،

أى لا نصالحكم صلحا خاصا مطلقا (الخصائص : ٣ : ٢١٢)

(٦) البيت لجميل (شرح شواهد الشافيه : ٦٧ ، والخصائص : ٣ : ٢١٢)

(٧) لأبى الأخرز الحماني وصدره :

* مروان مروان أخو اليوم اليمى *

وأصل (اليمى) اليوم كحذر ، نقلت اللام الى موضع العين . فاعلقت الواو ياء (الخصائص :

٣ : ٢١٢ . وشرح شواهد الشافيه : ٦٨)

(٨) سورة الأنبياء ٧٣ والنور : ٣٧

ويشهد لهذا قراعة من قرأ ، فَنَظَرُهُ إلى مَيْسَرَةٍ ، . قرأ بها نافع في جماعة من الصحابة ، فاعرف .



ومن ذلك قراءة الحسن : (واتقوا يوما يُرجعون فيه ^(١)) بياض مضمومة .

قال أبو الفتح : فيه أنه ترك الخطاب إلى لفظ الغيبة كقوله تعالى : « حتى إذا كنتم في
الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ » (٢) ، غير أنه تصور فيه معنى مطروقا هنا فتحال الكلام عليه .
وذلك أنه كأنه قال : واتقوا يوما يرجع فيه البشر إلى الله فأضمر على ذلك . فقال : يُرحعون
فيه إلى

وقد شاع واتسع عنهم حمل ظاهر اللفظ على معقود المعنى . وترك ظاهر إياه . وذلك كذكير المؤنث وتثنية المذكر وإفراد الجماعة وجمع المفرد . وهذا فاش عندهم . وقد أفرزنا له بابا في كتابنا في الخصائص ووسمناه هناك بشجاعة العربية (٣) . وكذا به - والله أعلم - إنما عدل فيه عن خطاب إلى الغيبة فقال : يُرْجَعُونَ دَائِيَا رَفَقَا مِنْ اللَّهِ (سبحه) بصالحى عبادو المضيعين لأمره .

وذلك أن العود إلى الله للحجاب أعظم ما يخوفه ويتوعد به عبده. فقد قرىء ترجعون فيه إلى الله فقد خطبوا بأمر عظيم يكاد يستهلك ذكره متبعين لعبددين. فكذلك (نعو) بحرف عنهم بذكر الرجعة فقد : يرجعون فيه إلى الله . وهو مودع أن كل وردت على قول أو وأتبع خطر . فقد : يرجعون فيه . فصار كأنه قول : يحرفون أو يهتدون أو يتبعون . بحرف ثم فيه . فيصير محموله من بعد أي : وتقوم السبب مطيعون بوجه يعتد فيه محمولون

ومن قرأ بآثاء أو ثرأعون فإنه فصل تحذير المؤمنين نصر لهم ودفعة به يعقوب .
بحذرهم . وليس ينبغي أن يقتصر في ذكر علة الانتقاد من حيث هو علة وهو .
إن الخطاب بمدة عددية سواء كان مصر أن يفعله . وهو قوله . يا أيها الذين آمنوا
الغة لانتقاده من لفظ . أي خطأ . هذا ينبغي أن يقال إنه متى موضع من مروي معتد . و
على مائة تعتد به .

فراہد جماعہ ، و غیر وہ ترجمہ و تفسیر :۔

77

مجلس الشورى : ٢٠١٤

فمنه قوله تعالى : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^(١) ، هذا بعد قوله : «الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم» . فليس ترك الغيبة إلى الخطاب هنا اتساعا وتصرفا ، بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض أعنى . وذلك أن الحمد معنى دون العبادة ، ألا تراك قد تحمد نظيرك ولا تعبده ؛ لأن العبادة غاية الطاعة والتقرب بها هو النهاية [٣٢] والغاية ؟ فلما كان كذاك استعمال لفظ (الحمد) لتوسطه مع الغيبة ، فقال : «الحمد لله» ، ولم يقل لك ، ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» . فخاطب بالعبادة إصراحا بها . وتقربا منه (عز اسمه) بالانتهاء إلى محدوده منها .

وعلى نحو منه جاء آخر السورة . فقال : «صراطُ الذين أنعمتَ عليهم»^(٢) «فأصرح بالخطاب لما ذكر النعمة ، ثم قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» ، ولم يقل غير الذين غضبتَ عليهم . وذلك أنه موضع تقرب من الله بذكر نعمه ، فلما صار الكلام إلى ذكر الغضب قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» . حتى كأنه قال : غير الذين غُضِبَ عليهم ، فجاء اللفظ مُذْهِرًا به عن ذكر الغاضب . ولم يقل غير الذين غضبتَ عليهم كما قال : «الذين أنعمتَ عليهم» فأسند النعمة إليه لفظا ، وزَوَى عنه لفظ الغضب تحسنا ولطفًا .

فانظر إلى هذه اللغة الكريمة وشرفها ، وتلاقى هذه الأغراض اللطيفة وتعطفها . الأقدام تكاد تطؤها . والأفهام مع ثقبها صافحة عنها . وباليات شعري دل تكون سورة أكثر استعمالا من سورة الحمد . وهذا جزء من أجزاء ما فيها ولم توضع عليه يد ؟ شرح الله لإعظام أوامره صدورنا ، وأحسن الأخذ إلى طاعته بأيدينا بتمدرته وماضى مشيئته .

ومما يتلقاه عامة من يُسأل عنه بأنه أخذ باللغتين . وسعة باختلاف اللفظين - قراءة أبي عمرو : «وتفقد الطيرَ فقال مالى لا أرى الهدهد»^(٣) . بسكون الياء من (لى) . وقراءته أيضا : «ومالى لا أعبد الذى فطرني»^(٤) . بتحريك الياء .

وعلة ذلك ليس الجمع بين اللغتين كما يفتى به جميع من تسأله عنه . لكنه لما جاز الوقف على قوله تعالى : «وتفقد الطيرَ فقال مالى» . وأن يستأنف فيقول : «لا أرى الهدهد» - سكن الياء من (لى) ؛ أمانة لجواز الوقوف عليها . ولما لم يحسن الابتداء بقوله : «لا أعبد الذى فطرني» - حرك الياء من (ي) قبلها ؛ أمانة لإدراج الكلام ووصله . وذلك أن الحركة من أعراض الوصل ،

(٢) سورة الفاتحة : ٧

(٤) سورة يس : ٢٢

(١) سورة الفاتحة : ٥

(٣) سورة النمل : ٢٠

والسكون من أعراض الوقف . فهل يحسن مع وجود هذا الفرق الواضح الكريم أن يُخلدُ دونه إلى التَّعَذُّرِ بما يُخلدُ إليه الموهون المضميم ؟ اللهم انفعنا بما استودعتناه ^(١) ، واجعل بك اعتصامنا ، وإلى طاعتك توجُّهنا ، إنك لطيف بنا وأنت حسبنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه مَتُّ بن عبد الرحمن ^(٢) قال : كان أهل مكة يقرءون : « وامراتان » ^(٣) ، يسكون الهمزة .

قال أبو الفتح : وجه ذلك - والله أعلم - أنهم كانوا يخففون الهمزة هنا فيضعفون حركتها على المعتاد من أمرها ، فتقرب من الساكن .

ويدلُّ على أن الهمزة المحركة إذا خففت في نحو هذا قريبة من الساكن - امتناع العرب من أن تبتدىء بها مخففة كما تمتنع من الابتداء بالساكن ، فلما صارت إلى قولك : (وامراتان) بالغوا في ذلك فأبدلوها ألفا ، فصارت : (وامراتان) بألف ساكنة ، كما قال :

يقولون جهلا ليس للشيخ عَيْلٌ لعمري لقد أعييت وإن رُقُوب ^(٤)

يريد وأنا . فخفف الهمزة فصار (وان) . ثم تجاوز ذلك إلى البدل فأخلصها في اللفظ . ألفا فقال : وإن . فكذلك لما [٣٢ ظ .] أبدل من همزة « وامراتان » ألفا فصار تقديره : (وامراتان) . ثم أبدل الهمزة من الألف وإن كانت ساكنة على ما قدمنا ذكره فيما قبل . وعليه قراءة ابن كثير : « وَكَشَفَتْ عَنْ سَأْفِيهَا » ^(٥) . ومنه البأز . والخائم . والعالم . وتَأَبَّدْتُ ^(٦) القدر . ونحو ذلك مما قدمنا ذكره . هذا طريق الصنعة فيه والتأني له .

فأما أن يقدر به مقدرٌ على أنه أسكن الهمزة المتحركة اعتبارا أبية هكذا فلا ؛ لأنه لانظير له . ألا ترى أن ما قبل تاء التانيث لا يكون أبدا إلا مفتوحا . نحو جوزة ورطبة . إلا أن تكون الألف المدَّة نحو فتاة وقناة ؟ فَمَا الهمزة فحرف صحيح حامل للمحركة فتجب فتحه أبية .

(١) في ك : استودعتنا .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن النيسابوري اسحق بن عوف بمسند . عرض القراءة على عيسى بن عمر الكوفي عن طلحة بن مصرف ، وروى الحروف عن اسماعيل القسطنطيني وشبل بن عباد عن ابن كثير . روى عنه الحروف أحمد بن نصر ونصر بن يوسف . ودخل بغداد زمن الكسائي . (طبقات القراء : ٢ : ١٦٨)

(٣) سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) البحر المحیط : ٣٤٦ . وانرفوب هنا . الرجل لا يعسر له ولد . لأنه رقب مؤنث

ويرصد خوفه عليه .

(٥) سورة النمل : ٤٤

(٦) تأبَّدت القدر : جعلت فيها التأني .

فإن قلت : أسكن الهمزة تشبيها لها بالالف من حيث تساوتا في الجهر ، وفي الزيادة ، وفي البدل ، وفي الحرف ، وفي قرب المخرج ، وفي الخفاء - فقولاً ما ، غير أنه مخشوب (١) لا صنعة فيه ولا يكاد يُقنع بمثله .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن عبيد وأبي جعفر يزيد بن القعقاع (٢) : « ولا يُضارُّ » (٣) ، بتشديد الراء وتسكينها .

قال أبو الفتح : أما تشديد الراء فلا سوال فيه ؛ لأنه يريد يضارُّ ، بفتح الراء الأولى أو بكسرها . وكلاهما قد قرئ به ؛ أعني : الفتح في الراء الأولى والكسر . والإدغام لغة تميم ، والإظهار لغة الحجازيين على ما مضى ، لكن تسكين الراء مع التشديد فيه نظر .

وطريقه أنه أجرى الوصل مجرى الوقف (٤) . كقوله : سَبَسَبًا (٥) ،

(١) مخشوب ، من خشب الشعر ، بكسر النسين : قاله من غير تنوق فيه ولا تعمل له .
(٢) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومي المدني القاري ، أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور كبير القدر ويقال : اسمه جندب بن مبرور . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى بن ورودان وغيرهم . ومات بالمدينة سنة ١٣٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤)

(٣) قراءة الجماعة : « ولا يضار » بتشديد الراء وفتحها . سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) قال في الكتاب (٢ : ٢٨٢) : « وأما التضعيف فقولك : هذا خالد ، وهو يجعل ، وهذا فرج . حدثنا بذلك الخليل عن العرب ، ومن ثم قالت العرب في الشعر في الفوافي : سبسبا ، يريد السبب وعييل يريد العييل ، لأن التضعيف لما كان في كلامهم في الوقف أتبعوه الياء في الوصل ، والواو على ذلك كما يلحقون الواو والياء في القوافي فيما لا يدخله ياء ولا واو في الكلام ، وأجروا الالف مجراهما لأنها شريكتهما في القوافي ويمد بها في غير موضع التنوين ويلحقونها في غير التنوين ، فالحقوها بهما فيما ينون في الكلام . . »

(٥) من قول رؤبة : وقيل ربيعة بن صبيح :

إذا الدُّبى فوق المتون دُبًا

وهبت الريح بمُور هبًا

تترك ما أبقي الدُّبى سبسبًا

الدُّبى ، بفتح الدال : الجراد قبل أن يطير ، المفرد دبابة . المتون ، جمع متن ، وهو المكان الذي فيه صلابة وارتفاع ، المور ، بضم الميم : الغبار . السبب ، كجعفر : القفر والمفازة (شواهد السنافي : ٢٥٤ - ٢٥٩)

وكلُّكلاً^(١) . وقد ذكرنا هذا الوصل على نية الوقف فيما مضى . وقد كنا ذكرنا فيما قبل ما يُروى عن الأعرج عن أبي جعفر من تسكين الراء على أنها مخففة ، وأيضاً كان ففيه ما مضى . وقراءة ابن محيصن : « ولا يضار » . رفع^(٢) . قال ابن مجاهد : لا أدرى ما هي ؟ . وهذا الذي أنكره ابن مجاهد معروف ، وذلك على أن تجعل « لا » نفياً ، أى : وليس ينبغي أن يضار ، كقوله :

على الحكم المأني يوماً إذا قضى قضيتَه ألا يجور ويقصد^(٣)
 فرفع « ويقصد » على أنه أراد : وينبغي له أن يقصد فرفع يقصد كما يرتفع ينبغي . فكذا هذا ، أى وينبغي ألا يضار . وإن شئت كان لفظ الخبر على معنى النهى حتى كأنه قال : ولا بضار . كقولهم في الدعاء : يرحمه الله . أى ليرحمه الله ، ويغفر الله لك . أى ليغفر الله لك ، ولا يرحم الله قاتلك . فرُفع على لفظ الخبر وأنت تريد : لا يرحمه الله جزماً فتأتى بلفظ الخبر وأنت تريد معنى الأمر والنهى على ما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : في قراءة ابن مسعود : « يحاسبكم به الله يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء »^(٤) . جزمٌ بغير فاء .

قال أبو الفتح : جزم هذا على البدل من (يحاسبكم) على وجه التفصيل لجملة الحساب ، ولا محالة أن التفصيل أوضح من المفصل . فجرى مجرى بدل البعض أو الاشتمال . والبعض :

(١) من قول منظور بن مرند الأسدي :

كأن مهواها على الكلكل

ودوقعا من ثغفات زُر

موقع كفى راهب يصلى

مهواها : سقوطها ، والضمير للبزل الوجداء في البيت قبله . الكلكل : الصدر . الثغفات ، ثغمة ، بفتح اءاء وكسر الفاء ، وهى ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استنأخ كالركبين زل ، بضم الزاى ، جمع زلاء ، وهى الخفيفة . نسبة الأعضاء الخسنة من الناقة لكثرة الاستنأخة بكفى راعب قد خنسنا من كسرة اعناده عليهما في السجود . شواهد النافية : ٢٥٠ / وكان الإنسب « وكلكل » بالجر . لأنها مجرورة في الشاهد . بخلاف « سببا » .

(٢) أى مع التثنية . كما في البحر المحيط ، ٢ : ٣٥٤ .

(٣) البيت لعبد الرحمن بن أم الحكم (الكتاب : ١ : ٤٣١)

(٤) سورة البقرة : ٢٨٤ . وقرأ ابن عامر وعاصم ونزيد ويعقوب وسهل : « فيغفر من يشاء ويعذب » بالرفع فيهما على القطع ، وقرأ باقى السبعة بالجزم عطفاً على يحاسبكم (البحر المحيط : ٢ : ٣٦٠)

كضربت زيدا رأسه . والاشتمال كأجبت زيدا عقله . وهذا البديل ونحوه واقع في الأفعال وقوعه في الأسماء لحاجة القبيلين إلى البيان . فمن ذلك قول الله سبحانه : « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ^(١) » : لَأَنَّ مضاعفة العذاب هو لُقْيُ الأثام . وعليه قوله [٣٣ و] :

رُويِدَا بنى شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غدا خيلي على سفوان
تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوعى إذا ما غدت في المأزق المتداني
تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم على ما جنت فيهم يدا الحدثان ^(٢)

فأبدل تلاقوا جيادا من قوله : تلاقوا غدا خيلي ، وجاز إبداله منه للبيان وإن كان من لفظه وعلى مثاله . لِمَا اتصل بالثاني من قوله : جيادا لا تحيد عن الوعى ، وأبدل تلاقوهم من تلاقوا جيادا لِمَا اتصل به من المعطوف عليه وهو قوله : « فتعلموا ^(٣) كيف صبرهم » . وإذا حصلت فائدة البيان لم تُبَلْ أَمِنْ نفس المبدل كانت . أَمْ ثَمَّا اتصل به فضلة عايه . أَمْ من معطوف مضوم إليه ؛ فإن أكثر الفوائد إنما تجتنى من الألقاق والفضلات . نعم وما أكثر ما تُصْلِحُ الجمال وتتممها . ولولا مكانها لَوَدَّتْ فلم تستمسك .

ألا تراك لو قلت : زيد قامت هند لم تتم الجملة ؟ فلو وصلت بها فضلة ما لتمت . وذلك كأن تقول : زيد قامت هند في داره . أو معه . أو بسببه . أو لتكرمه . أو فأكرمته . أو نحو ذلك - فصحت المسألة : لعود الضمير على المبتدأ من الجملة . وعليه قول كثير فيما أظن :

وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتاراتٍ يَجْمُ فيغرق ^(٤)

فبالمعطوف على يحسر الماء ماتمت ^(٥) الجملة . وفي هذا بيان .

(١) سورة الفرقان : ٦٨ و ٦٩

(٢) الشعر لوداك بن تميل المازني . وروى رويسد بنى ، بالأصافه . وبين البيت الساني والثالث قوله :

عليها الكماة الغر من آل مازن ليوث صعان عند كل طعان

(الحماسة : ١ : ٤١) وسفوان : ماء على قدر مرحلة من باب المريد بالبصرة ، وبه ماء كبير السافي ، وهو التراب (معجم البلدان)

(٣) لفظ الساعر (فتعرفوا) .

(٤) البيت في ديوان ذي الرمة : ٣٩١ . حسر الماء : انكشف .

(٥) ما : زائدة .

سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضي الله عنهما) وابن مسعود وإبراهيم النخعي والأعمش وأصحاب عبد الله وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي رجاء بخلاف ورؤيت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « البحيُّ القيَّام ^(١) » ، وقرأ علقمة ^(٢) : « البحيُّ القيِّم » . قال أبو الفتح : أما (القيَّام) ففعال من قام يقوم ؛ لأن الله تعالى هو القيِّم على كل نفس ؛ ومثله من الصفة على فيعال الغيداق ^(٣) والبيطار . وأصله القيَّوم فلما التقت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت القيام . ومثله قولهم : ما بالدار ديار ، وهو فيعال من دار يدور وأصلها ذيوار . وأهل الحجاز يقولون : للصَّوْغ : الصِّيَاغ . فعلى هذا ينبغي أن يحمل لا على فَعَال ؛ لأنه كان يجب أن يكون صَوَاغًا . هذا هو الباب . وأما الفيَّاد لِذِكْرِ اليَوْمِ فحملة أبو علي على أنه فَعَال من الأسماء . وذلك أنه من فاد يفيد إذا تبختر . وأما الجيَّار للسَّعال فكذا يجب أن يكون أيضًا . وهو فَعَال من لفظ جَيْر بمعنى نعم ومعناها ؛ وذلك أن السَّعالة تجيب أختها كما أن جبر جواب . قال العجاج :

« تجاوب الرُّءَا إذا تبوَّجا ^(٤) »

وأنشدنا أبو علي :

إذا حنَّت الأولى سَجَعْنَ يَعا

(١) سورة آل عمران : ٢

(٢) هو علقمة بن فبس بن عبد الله بن مالك أبو شبس النخعي الفقيه الكبير . وقد عي حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، واحد القرآن عرضا عن ابن مسعود . وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشة ، عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره . وكان من أحسن الناس صوتا بالقرآن . مات سنة ٦٢ (طبقات الفراء : ١ : ٥١٦)

(٣) الفيداق : الكر . وتباب غبداف : ناعم .

(٤) قبله :

سحا أهضيب وبرق مرعجا .

مرعجا ، منلأثنا . تبوج : صاح . وانظر ديوان العجاج : ٨ ، وروايته : يجاوب .

والحديث طويل لكن هذا طريقه .

وَأَمَّا الْقِيَمُ ففعل من قام يقوم بأمره ، وهو من لفظ قِيَام ومعناه قال :

الله بيني وبين قيمها يفر مني بها وأتبع

لما قال الشاعر هذا قيل له : لا ، [٣٣ ظ] . بل الله بين قيمها وبينك .

والقيوم قراءة الجماعة ، فيقول من هذا أيضا ، ومثله الديور في معنى الديار .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « الأنجيل ^(١) » . بفتح الهمزة .

قال أبو التتح : هذا مثال غير معروف النظير في كلامهم ؛ لأنه ليس فيه أفعيل بفتح الهمزة . ولو كان أعجميا لكان فيه ضرب من الحجاج ، لكنه عندهم عربي ، وهو أفعيل من نجل ينجل : إذا أثار واستخرج ، ومنه نجل الرجل لولده ؛ لأنه كأنه استخرجهم من صلبه وبطن امرأته . قال الأعشى :

أنجبَ أزمانَ والداه به إذ نجلاه ، فنعمة ما نجلنا ^(٢)

أي أنجب والداه به أزمان إذ نجلاه . ففصل بالفاعل بين المضاف الذي هو أزمان وبين المضاف إليه الذي هو إذ ، كقولهم : حينئذ . ويومئذ . وساعتئذ ، وليتئذ . وقال أبو النجم :

* تنجل أيديهن كل منجل *

يريد أيدي الإبل . أي تشير بأيديها في سيرها ما تمر به من نبت وحجر وغيرهما . وقيل له إنجيل لأن به ما ^(٣) استخرج علم الحلال والحرام ونحوهما . كما قيل تورا : وهو فوعة من ورى الزند إذا قدح وأصله وورية . فأبدلت الواو التي هي الفاء تاء كما قالوا : التجه والتخمة والتكلان والتيقور ^(٤) . وهي من الوجه والوخامة والوكيل والوقار . وقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت تورا . فهذه من ورى الزند : إذا ظهرت ناره ، وهذا من نجل ينجل : إذا استخرج . لما في هذين الكتابين من معرفة الحلال والحرام كما قيل لكتاب نبينا (صلى الله عليه وسلم) : الفرقان ؛ لأنه فرق بين الحق والباطل . وهذا الحديث الذي نحن عليه من باب

(١) سورة آل عمران : ٣

(٢) روى أيام مكان أزمان (الديوان : ٢٣٥)

(٣) ما : زائدة .

(٤) التيقور : الوقار .

ضُمَّنَهُ كِتَابُنَا الْخَصَائِصَ وَسَمَّيْنَاهُ : بَابُ فِي تَلَاقِ الْمَعَانِي عَلَى اخْتِلَافِ الْأَصُولِ وَالْمَبَانِي (١) ، وَذَلِكَ أَنَّ التَّوْرَةَ مِنْ لَفْظٍ وَرَى ، وَالْإِنْجِيلَ مِنْ لَفْظٍ نَجَلٍ ، وَالْفُرْقَانِ مِنْ فَرْقٍ . وَالتَّوْرَةُ فَوْعَلَةٌ ، وَالْإِنْجِيلُ إِفْعِيلٌ ، وَالْفُرْقَانُ فُعْلَانٌ . فَالْأَصُولُ مُخْتَلِفَةٌ وَالْمَبَانِي كَذَلِكَ ، وَالْمَعَانِي وَاحِدَةٌ وَمَعْتَبَرَةٌ ، وَكُلُّهَا لِلإِظْهَارِ وَالإِبْرَازِ وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، أَفَلَا تَرَى إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ الْمُرُورِ بِهَا ، الْوَاطِئَةِ الْأَقْدَامِ عَلَيْهَا ، الْمُسَهَّوِّ لِعَادَةِ الدَّعَةِ وَقِلَّةِ الْمُرَاعَاةِ وَالْمَرَاجَعَةِ عَنْهَا ؟

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ شَاهِدٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ (٢)

وَنُظَائِرُهُ تَكَادُ تَكُونُ أَكْثَرَ مِنَ الرَّمْلِ . مِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْمِسْكِ : صَوَّارٌ ، فَأَصْلَاهُمَا مُخْتَلِفَانِ : هَذَا مِنْ مَسْكَ ، وَهَذَا مِنْ صَوَّرَ . وَمِثْلَاهُمَا كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ مِسْكَ فِعْلٌ . وَصَوَّارٌ فِعَالٌ . وَمَعْنِيَاهُمَا وَاحِدٌ . وَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمِيَ مِسْكَ لِأَنَّهُ بَطِيبٌ رَائِحَتُهُ يَمْسُكُ الْحَسَّ عَلَيْهِ اسْتِلْذَاذًا لَهُ . وَصَوَّارٌ مِنْ صَارَ يَصُورُ إِذَا عَطَفَ وَجَمَعَ فَأَمْسَكَتُ الشَّيْءَ وَعَظَفْتُهُ وَجَمَعْتُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَحَابٌ . قِيلَ لَهُ ذَلِكَ . كَمَا قِيلَ لَهُ حَبِيٌّ : فَهَذَا مِنْ حَبَّ وَ ، وَهَذَا مِنْ سَحَبَ . وَسَحَابٌ فِعَالٌ . وَحَبِيٌّ فَعِيلٌ . فَالْأَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ . وَالْمِثَالَانِ اثْنَانِ وَالْمَعْنَيَانِ وَاحِدٌ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَثَقْلُهُمَا (٣) يَنْسَحِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ مَا يَحْبُو عَلَيْهَا . قَالَتْ امْرَأَةٌ [٣٤و] تَصِفُ غَيْثًا :

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضْدِيهِ رِقَاقًا (٤)

وَقَالَ أَوْسٌ (٥) أَوْ عَبِيدٌ :

دَانٍ مَسْفٌ فَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّحِ

وَاللَّطِيفُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ كَثِيرٌ . لَكِنْ أَيْنَ لَكَ بِالْمَحْسَنِ الْمُسْتَشِيرُ ؟ فَهَذَا حَدِيثٌ هَذَا مِثَالُ الَّذِي هُوَ الْإِنْجِيلُ . وَأَمَّا فَتَحُهُ فَمَغْرِبٌ . وَلَكِنَّهُ الشَّيْخُ أَبُو سَعِيدٍ (نَظَرَ لِلَّهِ وَجْهَهُ وَنُورَ ضَرْيَعِهِ) . وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّهُ لَوْ مَرَّ بِنَا حَرْفٌ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ لِوَجِبِ عَلَيْنَا تَسْلِيَمَهُ لَهُ إِذَا أَوْنَسَتْ فَصَاحَتَهُ . وَأَنْ نَبْهَأَ (٦) بِهِ . وَنَتَحَلَّى بِالْمَذَاكِرَةِ بِإِعْرَابِهِ . فَكَيْفَ نَحْنُ بِالْإِسْمِ فِي فَصَحَتِهِ وَتَحْرِيهِ وَثَقَّتِهِ ؟ وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ شَيْئًا جَنَحَ فِيهِ إِلَى رَأْيِهِ دُونَ أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ عَنْ

(١) الْخَصَائِصُ : ٢ : ١١٣ - ١٣٣

(٢) لِأَبِي الْعَاصِيَةِ . وَيُرْوَى : آيَةُ مَكَانٍ شَاعِدٍ 'مَدْبُونٌ' : ٧٠

(٣) مَا : زَائِدَةٌ .

(٤) الْفُرْقَانُ : حَبْلٌ يَسُدُّ مِنَ الْوُضُفِ إِلَى الْعُضْدِ . وَفَدَّ أَوْرَدَ (اللسان : رَفَقَ) هَذَا الْبَيْتُ

دُونَ أَنْ يَنْسَبَهُ

(٥) بَرِيدُ أَوْسٍ بْنُ حَجْرٍ ، وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِهِمْ بِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ، عَيْدُ بْنُ السَّحَابِ : مَا تَهَلَّبُ

مِنْهُ . أَرَادَ الْوَدَى يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خِيوطٌ مَنْصُلَةٌ . (سَمْعُ اللَّيْلِ : ٤٤١ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ١٢٦ وَاللسان : هَدَبَ)

(٦) نَهَبًا : نَأَسَ .

قبله . وبعد فقد حكى أبو زيد في السَّكِينَةِ : السَّكِينَةُ ، بفتح السين وتشديد الكاف . فهذا فَعِيلَةٌ وإن لم يكن لها نظير ، وإفْعِيلٌ أخو فَعِيلٍ . وأحسبني سمعت في بِرْطِيلٍ بِرْطِيلٍ ، فهذا فَعْلِيلٌ بفتح الفاء ، وأفْعِيلٌ وفَعْلِيلٌ وفَعْلِيلٌ يكاد يكون مثالا واحدا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي واقد الجراح : « رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا »^(١) .
قال أبو الفتح : هذا في المعنى عائد إلى قراءة الجماعة : « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ، وذلك أنه في الظاهر طلب من القلوب ورغبة إليها ، فهو كقول الراجز فيما أنشده ابن الأعرابي :
* يا رب لا يرجع إلينا طفيلًا^(٢) *

وفسره طفلا ، فظاهره الطلب والرغبة إلى ذلك الإنسان المدعو إليه . وإنما المسئول الله سبحانه ، حتى كأنه قال : اللهم لا ترجعه إلينا ، ويؤكد في ذلك النداء في قوله تعالى : « رَبَّنَا » ، ويزيد في شرحه لك أنك تقول للأمير : لا ترهقني ، لأنه يملك التنفيس عنك ، ولا تقول له : أيها الأمير أدخلني الجنة ؛ لأن ذلك ليس له ولا إليه . فقد علمت إذا أن معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » هو معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ؛ ألا ترى أن القلوب لا تملك شيئا فيطلب منها ؟ فالمسئول إذاً واحد وهو الله سبحانه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وطلحة : « يُرَوِّنُهُمْ مِثْلِيهِمْ »^(٣) ، بياء مضمومة^(٤) .
قال أبو الفتح : هذه قراءة حسنة المعنى ، وذلك أن رَأَيْتُ وأَرَى أقوى في اليقين^(٥) من أَرَيْتُ وأَرَى . تقول : أَرَى أن سيكون كذا ، أي : هذا غالب ظني ، وأَرَى أن سيكون كذا ، أي : أعلمه وأتحققه ، وسبب ذلك أن الإنسان قد يُريه غيره الشيء فلا يصح له ، فمعناه إذا أن غيره يشرع في أن يراه ولا أنه ذو لا يراه . وأما أَرَى فأخبار بيقين منه ، فكذلك هذه الآية « يُرَوِّنُهُمْ مِثْلِيهِمْ » ، أي : يُصَوِّرُ لهم ذلك وإن لم يكن حقا ؛ لأن الشيء الواحد لا يكون اثنين

(١) سورة آل عمران : ٨

(٢) رواية اللسان (طفل) : لا تردد فيه : وطفيل إما أن يكون بناء وضعيا ، كرجل طريم وهو الطويل ويعنى به طفلا ، وأما أن يكون أراد طفلا يصغره بذلك ويحقره ، فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد ، وهذا مذهب ابن الأعرابي ، والقياس ما بدأنا به . اهـ .

(٣) سورة آل عمران : ١٣ . قرأنا نافع ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ باقي السبعة بالياء على الغيبة (البحر المحيط : ٢ : ٣٩٤)

(٤) في المصدر السابق : « وقرأ ابن عباس ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ السلمي بضم الياء على الغيبة .
(٥) في ك : النفس .

في حال واحد ولكن قد يُظن ويتوهم شيئين بل أشياء كثيرة . ومثله قول الله تعالى : «إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَاكِبِكُمْ لَيْلًا (١)» ، فهذا يحسن هذه القراءة .

وأما قراءة الجماعة : «يَرَوْنَهُمْ» فلأنها أقوى معنى ، وذلك أنه أوكد لفظاً ، أى حتى لا يقع شك فيهم ولا ارتياب بهم أنهم مثلاًهم . فهذا أبلغ في معناه من أن يكون مرّ يُريهم ذلك ، فقد يجوز أن يتم له ذلك وقد لا ، هذا في ظاهر الأمر ؛ فأمّا على اليقين ومع الحقيقة فلا يجوز أن يكون [٣٤ظ.] الشيء الواحد شيئين اثنين فيما له كان واحداً . ومما جاء مفصلاً فيه بين أرى وأرى قوله : تَرَى أَوْ تُرَآءَى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أَجْلَادِ هِرٍّ مؤوم (٢)

فلما قال : (ترى) استكثر ذلك لأنه مع التحصيل لا حقيقة له . فأتبعه بما لان له القول الأول ، فقال : أَوْتُرَآءَى فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد : «زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» (٣) . بفتح الزاى والياء . قال أبو الفتح : فاعل هذا الفعل إبليس . ودل عليه ما يتردد في القرآن من ذكره . فهذا نحو قول الله تعالى : «يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ» (٤) . وما جرى هذا المجرى .

* *

ومن ذلك قراءة الناس : «شَهِدَ اللَّهُ» وقرأ أبو المطلب محارب بن دثار (٥) : «شَهِدَ اللَّهُ» . مضمومة الشين . مفتوحة الهاء . ممدودة على فعلاء .

(١) سورة الأنفال : ٤٣

(٢) البيت للمزق العبدى من قصيدة له قافية . ونصه كما فى الأصمعيات ١٨٨ .

ترى أو ترأى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أَجْلَادِ هِرٍّ معلق
ولعل كلمه « مؤوم » فى رواية الأصل من قول جابر بن حنى :

أنافت وزافت فى الزوام كأنها إله غرضها أَجْلَادِ هِرٍّ مؤوم

الغرز للناقة : مثل الحزام للفرس . التهاويل : جمع تهويل . ومعنى ما هول به . أَجْلَادِ الشيء : شخصه بكماله . المؤوم : القبيح الخلقة ، العظيم الهامة . يريب : كان هراً علق عند معقِدِ حزامها اسبب اظافره فيها . فبى تنفر وتسرع . وانظر الفضليات : ٢١٠

(٣) قراءة الجماعة : زين مبنياً للمفعول . سورة آل عمران : ١٤

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) هو محارب بن دثار السدوسي الكوفي القاضي ، عرض على أبيه عن عمر بن الخطاب : وروى عن جابر وابن عمر . عرض عليه ابنه مسلمة أحد شيوخ يعقوب . وكان من كبار العلماء (طبقات الفراء : ٢ : ٤٢)

وفى البحر المحيط ٢ : ٤٠٣ : «وقرأ أبو المطلب عبد محارب بن دثار : «شَهِدَ اللَّهُ» ،

على وزن فعلاء ، جمعاً منصوباً .

(٦) سورة آل عمران : ١٨

قال أبو الفتح : هو منصوب على الحال من الضمير في المستغفرين ، أى يستغفرونه شهداء
لله أنه لا إله إلا هو ، وهو جمع شهيد . ويجوز أن يكون جمع شاهد ، كعالم وعلماء ، والأول
أجود .

ومن ذلك قراءة الناس : « ذُرِّيَّةٌ ^(١) » ، وقرأ زيد بن ثابت : « ذِرِّيَّةٌ » بكسر الهمزة ، وذِرِّيَّةٌ
بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : يَحْتَمِلُ أَصْلُ هَذَا الْحَرْفِ أَرْبَعَةَ أَلْفَاظٍ :

أحدها : ذرأ ، والثاني ذرر ، والثالث ذرو ، والرابع ذرى .

فَأَمَّا الْهَمْزُ فَمِنْ ذِرَاءِ اللَّهِ الْخَلْقِ . وَأَمَّا ذَرَرٌ فَمِنْ لَفْظِ الذَّرِّ وَمَعْنَاهُ ، وَذَلِكَ لِمَا وَرَدَ فِي الْخَبَرِ أَنَّ
الْخَلْقَ كَانَ فِي الْقَدِيمِ كَالذَّرِّ ، وَأَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَمِنْ ذَرَوَاتِ الْحَبِّ وَذَرِيَّتِهِ ، يُقَالَانِ جَمِيعًا ؛
وَذَلِكَ لِقَوْلِهِ ^(٢) سُبْحَانَهُ : « فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ » ^(٣) ، وَهَذَا لِلطَّفَةِ وَخَفَتِهِ ، وَتِلْكَ حَالُ
الذَّرِّ أَيْضًا . فَهَذِهِ الْأَصُولُ الْمَنْزُوعُ إِلَيْهَا ، الْمَقُودُ تَصْرِيفُ هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَيْهَا . فَأَمَّا ذُرِّيَّةُ الْمَضْمُونَةِ
فَإِنْ أَخَذْنَاهَا مِنْ ذِرَاءٍ فَإِنَّهَا فِي الْأَصْلِ فُعِيلَةٌ كَمُرِّيْقٍ ^(٤) ، وَأَصْلُهَا ذُرِّيَّةٌ ، فَأُلْزِمَتْ التَّخْفِيفُ أَوْ
الْبَدَلُ كَنَبِيٍّ فِي أَكْثَرِ اللُّغَةِ ، وَكَالْخَابِيَةِ ^(٥) ، وَكَالْبَرِيَّةِ فَيَمْنُ أَخَذْنَاهَا مِنْ بَرٍّ أَيْ اللَّهَ الْخَالِقَ ، وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِمَّا أُلْزِمَ التَّخْفِيفُ . وَمِثْلُهَا « كَوْكَبٌ ذُرِّيٌّ ^(٦) » فَيَمْنُ جَعَلَهُ فُعِيلًا مِنْ دَرَأَتْ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَدْرَأُ الظُّلْمَةَ عَنْ نَفْسِهِ بِضَوْئِهِ ، وَأَصْلُهُ عَلَى هَذَا ذُرِّيٌّ فَخَفَفَ ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِ مَهْمُوزًا ^(٧) .

وإن أخذت الذَّرِّيَّةَ مِنَ الذَّرِّ احْتَمَلَتْ خَمْسَةَ أَوَاجٍ :

أحدها : أَنْ يَكُونَ فُعِيلَةً كَبُخْتِيَّةٍ وَقُمْرِيَّةٍ ^(٨) .

والآخر : أَنْ تَكُونَ مَنْسُوبَةً إِلَى الذَّرِّ . إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ أَوَّلِهَا ؛ لِمَا قَدْ يَعْزُضُ مِنَ التَّغْيِيرِ لِيَأْتِيَ
الْإِضَافَةُ : كَقَوْلِهِمْ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى أَمْسٍ : إِمْسِي : وَإِلَى الْأَفْقِ أَفْقِي ، وَإِلَى الْحَرَمِ حَرْمِي ، وَإِلَى
جَذِيمَةٍ جُذِمِي . وَإِلَى عَبِيدَةٍ عُبْدِي . وَإِلَى الدَّهْرِ دَهْرِي . وَإِلَى السَّهْلِ سَهْلِي .

والثالث : أَنْ تَكُونَ ذُرِّيَّةً فُعِيلَةً كَمُرِّيْقَةٍ ؛ إِلَّا أَنْ أَصْلُهَا ذُرِّيَّةٌ عَلَى هَذَا ، فَلَمَّا كَثُرَتْ

(١) سورة آل عمران : ٣٤

(٢) فى ك : لقول الله .

(٣) سورة الكهف : ٤٥

(٤) المريق : الذى أخذ فى السمن من الخيل .

(٥) الخابية : الحب ، من خبأ ، وترك همزها .

(٦) سورة النور : ٣٥

(٧) وهذه قراءة ابى بكر وحزمة ، (اتعاف فضلاء البشر : ١٩٩)

(٨) البختية : الابل الخراسانية ، والقمرية : ضرب من الحمام .

الراءات أبَدَلُوا الآخِرَةَ ياءً وأَدْغَمُوا فِيهَا ياءَ فُعَيْلَةٍ الَّتِي قَبْلَهَا . ونَحَوَ مِنْهُ بِمَا أُبْدِلَ فِيهِ أَحَدُ الْأَمْثَالِ ياءَ هَرَبًا مِنْ تَكْرِيرِهَا قَوْلَهُمْ : تَظَنَّنْتُ ، وَتَسَرَّيْتُ ، وَتَلَعَّيْتُ (١) مِنَ اللَّعَاعَةِ وَهِيَ بَقْلَةٌ ، وَقَصَّيْتُ أَظْفَارِي ، وَتَفَضَّيْتُ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَكَقَوْلِهِ :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (٢) *

هُوَ تَفْعُلُ مِنَ الْإِنْقِضَاضِ ، وَأَصْلُهُ تَقْضُضُ ، كَمَا أَنَّ أَصْلَ تَظَنَّنْتَ تَظَنَنْتَ ، وَتَسَرَّيْتُ تَسَرَّرْتُ ، لِأَنَّهُ تَفَعَّلْتُ مِنَ السَّرِّيَةِ فِيمَنْ أَخَذَهَا مِنَ السَّرِّ [٣٥] وَهُوَ النِّكَاحُ ، أَوْ مِنَ السَّرِّ لِأَنَّهُ (٣) فِي غَالِبِ الْأَمْرِ مَكْتُومَةٌ الْأَمْرُ مِنْ صَاحِبَةِ الْمَنْزِلِ . وَهَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْكَرْخِيِّ . وَأَصْلُ تَلَعَّيْتُ تَلَعَّعْتُ ، وَأَصْلُ قَصَّيْتُ أَظْفَارِي قَصَّصْتُ . وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أُخِذْتُ مِنْ أَقْصِيهَا فَلَا يَكُونُ مَبْدَلًا . وَأَصْلُ تَفَضَّيْتُ تَفَضَّضْتُ ، وَقَالُوا فَأَبْدَلُوا مَعَ الْاِثْنَيْنِ (٤) فِي أَمَلْتُ الْكِتَابَ : أَمَلَيْتُ ، وَقَالَ الْأَسْوَدُ ابْنُ يَعْفَرٍ :

* وَأَقْسَمْتُ لَا أَمْلَأُ حَتَّى يَفَارِقَا (٥) *

يُرِيدُ أَمَلُهُ فَأَبْدَلُوا الثَّانِي مِنْهَا ياءً لِلتَّكْرِيرِ . ثُمَّ أُبْدِلْتُ الْيَاءُ أَلْفًا فَصَارَ أَمْلَادُ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْهُمْ «لَا وَرَبِّكَ لَا أَفْعَلُ» . يُرِيدُ : لَا وَرَبُّكَ ، وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ . فَأَصْلُ ذُرِّيَّةٍ عَلَى هَذَا ذُرِّيْرَةٌ فُعَيْلَةٌ كَمُرِّيْمَةٍ . فَأَبْدَلْتُ الرَّاءَ الْآخِرَةَ لَمَّا ذَكَرْنَا ياءَ (٦) ، وَأَدْغَمْتُ فِيهَا ياءَ فُعَيْلَةٍ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ .

وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ فُعُولَةٌ كَجُبُورَةٍ (٧) وَكَسْبُوحٍ وَقُدُوسٍ وَأَصْلُهَا عَلَى هَذَا ذُرُورَةٌ . فَأَبْدَلْتُ الرَّاءَ الْآخِرَةَ - لَمَّا ذَكَرْنَا مِنْ اجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ - ياءً فَصَارَتْ ذُرُورِيَّةٌ ، ثُمَّ أُبْدِلْتُ الْوَاوُ لَوُقُوعِهَا مَآكِنَةً قَبْلَ الْيَاءِ - ياءَ وَالضَّمَّةِ قَبْلَهَا كَسْرَةً ، وَأَدْغَمْتُ فِي الْيَاءِ الْمَبْدَلَةِ مِنَ الرَّاءِ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ كَمَا تَرَى .

(١) تَلَعَّيْتُ : تَنَاوَلْتُ اللَّعَاعَةَ .

(٢) لِلْعَجَاجِ ، وَقَبْلَهُ :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا نُبَاعَ ابْتَدَرُوا

دَانِي جَنَاحِيهِ مِنْ أَنْصُورٍ فَسَرَّ

فِي مَدْحِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَكَذَلِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَدْ وَجَّهَهُ إِلَى أَبِي قَدِيحٍ الْخَارِجِيِّ فَفَتَلَهُ وَقَتَلَ أَصْحَابَهُ (سَمَطُ اللَّيْلِ : ٧٩٠ ، وَأَنْدَبُونَ : ١٧)

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا - لِأَنِّي - أَوْ أَنَّ الْخَمِيرَ نِسْأَنُ .

(٤) يُرِيدُ مَعَ تَكْرِيرِ حَرْفَيْنِ اِثْنَيْنِ

(٥) شَوَاهِدُ الشَّافِيَةِ : ٤٤١ .

(٦) فِي ك : ياءٌ كَمَا ذَكَرْنَا .

(٧) الْجُبُورَةُ : الْجَبُرُوتُ

والخامس أن تكون فُعْلولة منه . كقُرْدودة^(١) وحَبْرورة^(٢) ، وأصلها على هذا ذُرْورة ؛ فُعْمَل فيها ما عمل فيما يليها . فهذا حديث ذرية إذا كانت من ذر .
وإن كانت من لفظ ذرو أو ذرى احتملت مثالين :
أحدهما : أن يكون فُعْلولة .

والآخر : أن يكون فُعْليلة . فإذا كانت فُعْلولة من الواو فأصلها ذُرْورة ، كفُعْلولة من غزوت غُرْوة ، إلا أن الاسم طال وضوعفت في آخره الواو فاستثقلت . فأبدلت اللام ياء للتخفيف فصار ذُرْوية ؛ فأبدلت الواو لوقوع الياء بعدها والواو ساكنة - يا عوالضمة قبلها كسرة كما قلبت هي ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، فصارت ذُرْية .

ومثل ذلك مما أبدل لطوله وثقل تضعيف الواو أَدْحِيَّة^(٣) وأصلها أَدْحُوَّة لأنها من دحوت ، وأَدْعِيَّة وأصلها أَدْعُوَّة ؛ لأنها من دعوت ، وأُحْجِيَّة وأصلها أُحْجُوَّة ؛ لأنها من حجوت أى : ثَبَّتْ ، وأُضْحِيَّة وأصلها أُضْحُوَّة ؛ لأنها من الضحوة ، فأبدلت لما ذكرنا . فصار جميعها إلى الياء .

وإن كانت ذرية من الياء ، وهى فُعْلولة فخطبها أيسر ؛ لأن أصلها ذروية ، ولزمتها من إبدال الواو وإدغامها ما لزم فيما قبلها . انقضى أمر ذرية بضم الذال .

وأما ذرية بكسر الذال فتكون من ذراً الله الخلق ، فلا يجوز فيها إلا أن تكون فُعْليلة ، وأصلها ذِرْيَّة . ثم ألزمت التخفيف أو البدل على ماضى فصارت ذِرْيَّة .

فإن أخذت ذِرْيَّة من الذر احتسبت أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون فِعْلِيَّة كحِيرَى^(٤) دهر .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذر . إلا أنها كسر أولها للتغيير المعتمد مع ياءى الإضافة .

كقولهم فى أسس : إمسى

والثالث : أن تكون فِعْليلة كبطيخة وجَرِيَّة^(٥) ، وأصلها ذِريرة ، ثم غيرت الراء الأخيرة

لكثرة الراءات ياء على ما مضى . ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذِرْيَّة .

(١) الفردودة : ما ارتفع من الأرض .

(٢) الحبرور : ولد الحبارى ، ولم نعر عليه بالناء فيما بين أيدينا من المعاجم

(٣) الأديحة : مبيض النعام فى الرمل

(٤) يقال : لا آتية حبرى الدهر منسدة الآخر وتكسر الحاء ، أى مدة الدهر .

(٥) الجرية : الحوصلة .

الرابع : أن تكون [٣٥ظ] فَعْلِيَّة كحِلْتَيْت^(١) وحَبْرِير^(٢) ، وأصلها على هذا ذَرِيرَة ، ثم فيها ما عمل في الذي يليها .

فإن أَخَذْتَ ذَرِيَّة من ذرو أو من : ذرى لم تكن إلا فَعِيلَة أَلْبَتَة ، وأصلها من الواو ذَرِيوَة ، فأُبدلت الواو ياء ، وأُدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

وإن كانت من الياء فلا صنعة فيها ، فهي كَفَعِيلَة من رَمَيْت رَمِيَّة . انقضت ذَرِيَّة بكسر الذال . وأما ذَرِيَّة بفتح الذال فتكون من لفظ . اللَر ، وتكون من لفظ . ذرأ ، وتكون من لفظ . ذرو ، وتكون من لفظ . ذرى .

فإذا كانت من لفظ . ذرر احتملت أن تكون فَعْلِيَّة كَبَرْنِيَّة^(٣) ، وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة ، وأن تكون فَعُولَة كَبَعْكُوكَة^(٤) ، وأن تكون فَعِيلَة كَسَكِينَة . فتلك أربعة أوجه . أما فَعْلِيَّة فأمرها واضح ، وأما فَعُولَة فأصلها ذَرُورَة فاجتمعت الراءات فأُبدلت الآخرة ياء على ما قدمنا ذكره من تظنيت وتقضيت ، فصارت ذَرُويَة ، فلما اجتمعت الواو والياء وسكن الأول منهما قلبت الواو ياء ، وأُدغمت الياء في الياء . فصارت ذَرِيَّة .

وأما فَعُولَة فأصلها أيضا ذَرُورَة ، فعمل فيها من البدل والإدغام ما عمل في فَعُولَة . وأما فَعِيلَة فأصلها ذَرِيرَة ، فأُبدلت الراء الأخيرة لما ذكرنا ياء ، وأُدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

فإذا كانت من لفظ . ذرأ احتملت أن تكون فَعِيلَة كَسَكِينَة . وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة . فإذا كانت فَعِيلَة فأصلها ذَرِيَّة ، فألزمت الهمزة التخفيف أَلْبَتَة أو البدل فقلب ياء . ثم أُدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

وأما إذا كانت فَعُولَة فأصلها ذَرُورَة . فأُبدلت الهمزة ياء فصارت ذَرُويَة ، ثم أُبدلت الواو ياء للياء بعدها . وأُدغمت الياء المبدلة في الياء الثانية . فصارت ذَرِيَّة .

ولا يجوز على هذا أن تكون همزة ذَرُورَة خففت : لأنه لو كان كذلك لُقابِت ووا لوقوع الواو قبلها ثم أُدغمت واو فَعُولَة فيها فصارت ذَرُورَة . كما أنك لو خففت مقروءة نقلت مقروءة ، وهذا واضح .

(١) الحلتيت : صمغ لَانْجَذَان ، بفتح فسكون فضم ، وهو نبات يقاوم السموم .

(٢) حبربر : جبل بالبحرين .

(٣) البرنيّة : اناء من خزف ، والديك الصغير أول ما يدرك .

(٤) بعكوكة القوم ، بضم الباء وقد تفتح : آمارهم حيث نزلوا ، أو خاصتهم ، أو جماعتهم .

وَأَمَّا فَعِيلَةٌ أَعْنَى ذَرِيَّةٍ فَإِنَّكَ إِن أَبَدَلْتَهَا أَوْ خَفَّفْتَهَا اسْتَوَى فِيهَا اللَّفْظَانِ ، فَقُلْتَ : ذَرِيَّةٌ ، كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ جَرِيَّةٍ (١) وَإِبْدَالِهَا جَرِيَّةً ، وَهَذَا وَاضِحٌ .

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ لَفْظِ الذَّرْوِ فَإِنَّهَا تَكُونُ فَعِيلَةً ، وَأَصْلُهَا ذَرِيَّةٌ ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهَا ، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْأُولَى فِيهَا ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ . وَلَا تَحْتَمِلُ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ أَنَّ تَكُونَ فَعُولَةً ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ ذَرُوءَةً ، وَالْحَمْلُ عَلَى أُدْحِيَّةٍ جَائِزٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِالظَّاهِرِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أُدْعِيَّةٌ وَأُدْحِيَّةٌ وَأُضْحِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ أُمِنَ أَنَّ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَفْعِيلٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ ، فَلَا بَدَ إِذَا مِنْ أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهَا أُذْحُوَّةٌ وَأُذْعُوَّةٌ وَأُضْحُوَّةٌ ، فَغَيِّرَتْ إِلَى الْيَاءِ تَخْفِيفًا اسْتِحْسَانًا لَا وَجُوبًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ذَرِيَّةٌ لَوْ كَانَتْ مِنَ الذَّرْوِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ وَاجِبًا أَنْ تَكُونَ فَعُولَةً ، بَلْ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةً ، فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ ذَرَى فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ [٣٦ و] فَعُولَةً وَفَعِيلَةً ، فَاصْلُ فَعُولَةٍ ذَرُوءَةٌ ، فَأَبْدَلْتَ الْوَاوِ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا ، وَأُدْغِمْتَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ .

وَأَصْلُ فَعِيلَةٍ ذَرِيَّةٌ هَكَذَا وَكَمَا نَرَى ؛ لِأَنَّكَ أَدْغِمْتَ الْيَاءَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ ، وَمِثْلُهَا مِنْ قَضَيْتُ قَضِيَّةً ، وَمِنْ رَمَيْتُ رَمِيَّةً . انْتَهَى الْقَوْلُ فِي ذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ ، وَدَعَانَا إِلَى إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَيْهَا أَنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ أَحَدٌ بِبَسْطِهَا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ إِبْرَاهِيمَ (٢) فِيمَا رَوَاهُ الْمَغِيرَةُ (٣) وَالْأَعْمَشُ عَنْهُ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ » (٤) ، خَفِيفَةُ الزَّاي ، وَرَفَعَ الْبَاءَ مِنَ الْكِتَابِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ الْقِرَاءَةُ تَدُلُّ عَلَى اسْتِقْلَالِ الْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ : « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ » .

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا ضَمِيرَ فِي قَوْلِهِ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ » ؛ يَعُودُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جُمْلَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ أَيْضًا فِي قَوْلٍ مِنْ شِدْدِ الزَّاي وَنَصْبِ الْكِتَابِ ، فَيَكُونُ اسْمٌ

(١) الْجَرِيَّةُ : الْقَانِصَةُ ، وَالْحَلَقُومُ

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ فَيْسٍ بْنِ لَاسُودَ أَبُو عِمْرَانَ النَّخَعِيُّ الْكُوفِيُّ الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ الْعَالِمُ ، قَرَأَ عَلَى الْإِسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ وَعَلَقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ سَلِيمَانُ الْأَعْمَشُ وَابْنُ مَصْرُوفٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ٩٠ ، وَقِيلَ سَنَةَ ٩٥ (طَبَقَاتُ الْفَرَاءِ : ١ : ٢٩)

(٣) هُوَ الْمَغِيرَةُ بْنُ مَقْسَمٍ أَبُو هَاشِمٍ الضَّبِّيُّ الْكُوفِيُّ الْأَعْمَى ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ ، وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ ، وَأَكْثَرَ رَوَايِهِ عَنْهُ . عَرَضَ عَلَيْهِ حُمَزَةٌ وَأَخَذَ عَنْهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ نَهْمٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ١٣٣ (طَبَقَاتُ الْفَرَاءِ : ٢ : ٣٠٦)

(٤) زَقَرْنَا الْجُمْهُورَ : « نَزَلَ » مُشَدَّدًا ، وَ « الْكِتَابُ » بِالنَّصْبِ . سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ٣

الله مرفوعا بالابتداء ، وقوله : « لا إله إلا هو » خبر عنه ، ويكون « الحى القيوم » صفة له وثناء عليه . وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » ثناء عليه مترضا بين المبتدأ والخبر ، ويكون « الحى القيوم » خبرين عنه ، كحلو حامض .

وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » خبرا عنه ، « والحى القيوم » أيضا خبرين عنه ، فيكون له ثلاثة أخبار .

وإن شئت أن تخبر عن المبتدأ بعشرة أخبار أو بأكثر من ذلك جاز وحسن ؛ لما يتضمنه كل خبر منها من الفائدة ، فكأنه أخبر عنه وأثنى عليه ، ثم أخذ يقص الحديث فقال : « نزل عليك الكتاب » .

ومن شدد الزاى ونصب (الكتاب) جاز أن يكون على قوله خبرا رابعا ، وجاز أن يكون أيضا جميع ما قبل نزل ثناء وإعظاما ، ويفرد قوله : « نزل عليك الكتاب » فيجعل خبرا عنه ، كقولك : الله سبحانه ، وجل ثناؤه ، وتقدست أهماؤه يأمر بالعدل وينهى عن سوء . وفيه أكثر من هذا ، إلا أن فى هذا مقنعا بحمد الله .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد الأعرج (١) : « أن الله يُبَشِّرُكَ ^{١٢١} » ، بضم الياء ، وسكون الباء . وكسر الشين خفيفة .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا منقولاً من بَشِّرْتُ بالأمر فى وزن أَنْفَتُ وفَرِحْتُ ، كقولك : بَطِرَ وأبطرته . وخِرِقَ وأخرقته . يقال : بَشِّرَ الرجلُ بالخير وأبشّره وبشّره وبشّرتُ خفيفةً أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « إلا رَمَزَا ^{١٣١} »

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا على قول من جعل واحداً رَمَزَةً . كما جاء عنهم ظُلمة

(١) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القارىء . نفعه . أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وإبراهيم ابن يحيى بن أبى حية وغيرهم . توفى سنة ١٣٠ طبعات القراءة : ١ : ٢٦٥)

(٢) سورة آل عمران : ٢٩ وقد قرأ ابن عامر وحمزة « ان الله » بكسر الهمزة . وقرأ الباكون بفتح الهمزة . (البحر المحيط : ٤٤٦ : ٢)

(٣) قراءة الجماعة : « الا رمزا » ، بفتح الراء وسكون الميم . وفى 'البحر المحيط' (٢ : ٤٥٣) : وقرأ علقمة بن قيس ويحيى بن وثاب : « رمزا » ، بضم الراء والميم . . . وقرأ الأعمش « رمزا » بفتح الراء والميم . اهـ . سورة آل عمران : ٤١

وظلمة . وجمعة وجمعة . ويجوز أن يكون جمع رُمزة على رُمز ، ثم أتبع الضم الضم ، كما حكى أبو الحسن عن يونس أنه قال : ما سُمع في شيء فُعل إلا سُمع فيه فُعل ، وعليه قول طرفة :
وَرَادًا وَشُقْرًا^(١)

يريد شُقْرًا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم وأبي بكر الثقفي : « الحَوَارِ يُون^(٢) » ، مخففة الياء في جميع القرآن . قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة يوجب التوقف عنها والاحتشام منها ؛ وذلك لأن فيها [٣٦ ظ .] ضمة الياء الخفيفة المكسور ما قبلها . وهذا موضع تعافه العرب وتمتنع منه . ألا ترى إلى قول الله سبحانه : « فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ^(٣) » وأصله العاديون ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فأُسكنت وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ؟ فكان يجب على هذا أن يكون الحوارون كالمقاضون والساعون ، إلا أن هنا غرضاً وفرقاً بين الموضعين يكاد يقنع مثله ، وذلك أن أصل هذه الياء أن تكون مشددة ، وإنما خففت استثقالا لتضعيف الياء ، فلما أريد فيها معنى التشديد جاز أن تُحْمَلَ الضمة تصوراً لاحتمالها إياها عند التشديد ، كما ذهب أبو الحسن في تخفيف يستهزئون إلى أن أخلص الهمزة ياء ألينة وحملها الضمة تذكراً لحال الهمز المراد فيها . وكما قال في مثال عَضْرَفُوط^(٤) من قرأت : قرأ يوء ، فأبدل الهمزة الثانية التي كانت في قرأ يوء ياء . ثم ضمها بعد أن أخلصها ياء وجرت مجرى الياء التي لا حظ فيها لشيء من الهمز .

فإن قيل : فأى الياءين حذف من الحواريين ؟

قيل : المحذوفة هي أشبهها بالزيادة . وهي الأولى لأنها بإزاء ياء العظاميس^(٥) والزناديق .

فإن قيل : فبالثانية وقع الاستثقال ، فبئلاً حذفت دون الأولى ؟

(١) البيت بتمامه :

أيها الفتيان في مجلسنا جردوا منها ورادا وشقرا

جردوا الخيل : ألقوا عنها جلالها وأسرجوها استعدادا للقتال . وراد ، جمع ورد ، وهو من الخيل : ما كان بين الكمية والأشقر . الشقر ، جمع أشقر ، وهو من الدواب الأحمر (الديوان : ٨٢)

(٢) سورة آل عمران : ٥٢

(٣) سورة المؤمنون : ٧ ، وفي الأصل : « وأولئك » ، وهو تحريف .

(٤) العضر فوط : دويبه بيضاء ناعمة ، ويقال : العضر فوط : ذكر العطاء .

(٥) العظاميس ، جمع عظموس ، بضم العين وسكون الطاء ، وهي الناقة الهرمة .

قيل : قد يُغَيَّرُ الأول من المثليين تخفيفاً كما يغير الآخر . وذلك قوله :

يا ليتنا أمنا شالت نعماتها أيما إلى جنة أيما إلى نار^(١)

يريد أمّا ، وكذلك القول في قيراط. ودينار وديماس^(٢) فيمن قال : دماميس ، وديباج فيمن قال : دبابييج . وقد حذف هذه الياء في الواحد من هذا الجمع . أنشدنا أبو علي وقرأته عليه أيضا في نوادر أبي زيد :

بَكِّي بعينك واكف القطر ابن الحواري العالي الذكّر^(٣)

يريد الحواري . وقد خففت ياء النسب في غير موضع مع كونها مفيدة لمعنى النسب ، فكيف بها إذا كان لفظها لفظ النسب ولا حقيقة له هناك ؟ ألا ترى أن الحواري بمنزلة كرسى في أنه نسب لفظي ، ولا حقيقة إضافة تحته ؟

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أن يوتي أحدٌ مثل ما أوتيتم^(٤) » . قال أحمد بن صالح^(٥) كذا قال . قال ابن مجاهد : وعلى هذا ينبغي أن يكون أن يوتي أحدًا .

قال أبو الفتح : لا وجه لإنكار ابن مجاهد رفع أحد مع قوله (يوتي) مُسَمَّى الفاعل . وذلك أن معناه أن يوتي أحدٌ أحدًا مثل ما أوتيتم . كقولك : أن يحسن أحدٌ مثل ما أحسن إليكم ، أو أن يحسن أحدٌ إلى أحدٍ مثل ما أحسن إليكم . فتحذف المفعول ويكون معناه وفماذه أن نعمة الله سبحانه لا تقاس بها نعمة . وهذا مع أدنى تأمل واضح .

* *

ومن ذلك قراءة أبي حيوة^(٦) : « تدرسون^(٧) » . بضم التاء ساكنة الدال مكسورة لراء .

(١) البيت لسعد بن قرط من العققة . شالت نعماتها . ارتفعت جدرانها . (محضر الشواهد للعيني : ٢٩٩)

(٢) الديماس ، بفتح الدال ويكسر : انكن ، والسرب . والحمام .

(٣) البيت لابن الرقيات (النوادر : ٢٠٥)

(٤) قراءة الجماعة : « أن يوتي » ببناء اعمل لسجهول . سورة آل عمران : ٧٣

(٥) أحمد بن صالح الإمام الحافظ أبو جعفر المصري ، أحد الأعلام ، ولد سنة ١٧٠ هـ ، فروع على ورش وقالون وله عن كل منهما رواية ، وعلى اسماعيل بن أبي أويس وأخيه أبي بكر عن نافع ، وروى حرف عاصم عن حرمي بن عمار بن أبي حفصة عن أبان العطار . وتوفي سنة ٢٤٨ (طبقات القراء : ١ : ٦٢)

(٦) هو شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي . صاحب القراءة الشددة ومقرئ الشام روى القراءة عن الكسائي وغيره . وروى عنه قراءة ابنه حيوة ، وروى أيضا عنه قراءة الكسائي ، توفي سنة ٢٠٣ طبقات القراء : ١ : ٣٢٥)

(٧) قراءة الجماعة : « تدرسون » بفتح الدال . وفي البحر المحيط (٢ : ٥٠٦) : وقرأ أبو حيوة : « تدرسون » بكسر الراء ، وروى عنه تدرسون ، بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء المشددة . سورة آل عمران : ٧٩

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من درس هو وأدرس غيره ، كقولك : قرأ وأقرأ غيره . وأكثر كلام العرب درس ودرس غيره ، وعليه جاء المصدر على التدريس [٣٧و] .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج فيما يُروى عنه : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ^(١)» ، بفتح اللام وتشديد الميم ، آتيناكم بألف قبل الكاف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إغراب ، وليست لَمَّا ها هنا بمعروفة في اللغة ، وذلك أنها على أوجه :

تكون حرفاً جازماً كقول الله تعالى : «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ^(٢)» ، وتكون ظرفاً في نحو قوله : «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ^(٣)» .

وتكون بمعنى إلا في نحو قولهم : أقسمت عليك لَمَّا فعلت ، أي إلا فعلت . ولا وجه لواحدة منهن في هذه الآية .

وأقرب ما فيه أن يكون أراد : وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لَمَّا ما آتيناكم وهو يريد القراءة العامة^(٤) : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، فزاد من على مذهب أبي الحسن في الواجب ، فصارت (لَمِمَّا) ، فلما التقت ثلاث ميّات فثقلن - حذفت الأولى منهن - فبقي (لَمَّا) مشدداً كما ترى . ولو فُكَّت لصارت لَمَّا ، غير أن التون أدغمت في الميم كما يجب في ذلك فصارت (لَمَّا) . هذا أوجه ما فيها إن صححت الرواية بها .

وأما (آتيناكم) بالجمع فظريته أنه لما ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالياً في اللفظ . كقوله تعالى : «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَالَهُمْ تَبْدِيلًا^(٥)» . وقال سبحانه : «وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ^(٦)» . ولو كانت وضربت لكم الأمثال لم تبلغ في سمو اللفظ . وتعاليه^(٧) في قوله : «ضَرَبْنَا لَكُمْ» . فتفهّم معناه .

* * *

- (١) قراءة جمهور السبعة : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، بفتح اللام وتخفيف الميم (البحر المحيط : ٥٠٩ : ٢)
سورة آل عمران : ١٨
(٢) سورة آل عمران : ١٤٢
(٣) سورة القصص : ٢٢
(٤) أي في (لَمَّا) خاصة كما لا يخفى .
(٥) سورة الانسان : ٢٨
(٦) سورة إبراهيم : ٤٥
(٧) في الأصل «تغاليه» ، بالغين . وما أثبتناه متفق مع ما قبله ، وهو ما في : ك .

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب (١) : « قُلْ صَلِّ عَلَى اللَّهِ » (٢) . بإدغام اللام في الصاد ، وكذلك : « قل سيروا » (٣) .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك قُشُو هذين الحرفين ، أعنى الصاد والسين في الفم وانتشار الصدى المنبث عنهما ، فقاربنا بذلك مخرج اللام فجاز إدغامها فيهما ، وكذلك هي أيضا مع الزاي ومع الطاء ، والداال والتاء . قرئ : « فَهَلْ تَرَى لَهُمْ » (٤) ومع الظاء والتاء والذال : قرئ . « هل تُؤَبِّبُ الكفار » (٥) فأما اللام التي للتعريف فتدغم في ثلاثة عشر حرفا ، وذلك معروف في موضعه ، فلا وجه لإعادته .

* * *

ومن ذلك ما رواه مبارك (٦) عن الحسن أنه كان يقرأ : « بِثَلَاثَةِ آلَافٍ » (٧) . و « بِخَمْسَةِ آلَافٍ » (٨) . وَقَفَّ وَلَا يُجْرِي واحدا منهما .

قال أبو الفتح : وجهه في العربية ضعيف ؛ وذلك أن ثلاثة وخمسة مضافان إلى ما بعدهما . والإضافة تقتضي وصل المضاف بالمضاف إليه ؛ لأن الثاني تمام الأول . وهو معه في أكثر الأحوال كالجزء الواحد . وإذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أن أصلها التاء ، وإنما يبدل منها في الوقف الهاء . وإذا كان كذلك - وهو كذلك - فلا وجه للهاء ؛ لأنها من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاض للوصل . غير أنه قد جاء عنهم نحو هذا . حكى الفراء أنهم يقولون : أكلت لَحْمًا شاة يريدون لَحْم شاة . فيسْطَلُون الفتحة فينشئون عنها ألفا . كما يقولون في الوقف : قالوا . يريدون : قال . ثم يَمْطَلُون الفتحة فتنشأ عنها الألف . وهذا المثل لا يكون مع الإسراع والاستحاث . إنما يكون مع الروية والتثبت . وأنشد أبو زيد :

مَحْضٌ نَجَارِي طَيْبٌ عُنْصُرِي (٩)

(١) هو أبان بن تغلب الربعي أبو سعيد ، ويقال : أبو أميمة الكوفي النحوي . جيس . ورا علي عاصم وأبي عمرو الشيباني وغيرهما . وأخذ القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ (طبقات القراء : ٤ : ١)

(٢) سورة آل عمران : ٩٥ (٣) سورة النمل : ٦٩

(٤) سورة الحاقة : ٨ ، والإدغام قراءة أبي عمرو وهشام في المشهور عنه وحمزة والكسائي .

(٥) اتحاف فضلاء البشر : ٢٦)

(٥) سورة المطففين : ٣٦ ، والإدغام قراءة حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (المرجع

السابق : ٢٦٩)

(٦) هو المبارك بن الحسن بن هلال الثقفي ، روى قراءة الحسن البصري . (طبقات القراء :

٤٠ : ٢)

(٧) سورة آل عمران : ١٢٤ (٨) سورة آل عمران : ١٢٥

(٩) روى غرض مكان محض . التجار : الأصل ، الخصائص : ٣ : ٢١١)

يريد عُنْصُرِي بتخفيف الراء ، غير أنه [٣٧ظ] ثَقَلَهَا كما يفعل في الوقف ، نحو خالد وجعفر . وإذا جاز أن يُنَوَى الوقف دون المضمر المجرور ، وهو على غاية الحاجة - للطفه عن الانفصال - إلى ما قبله جاز أيضا أن يَعْتَرِض هذا التلوم والتمكث دون المظهر المضاف إليه ، أعنى قوله : (آلاف) ، بل إذا جاز أن يَعْتَرِض هذا الفتور والتماهى بين أثناء الحروف من المثال الواحد نحو قوله :

أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ يَا نَاقَتًا ما جُلَّتْ من مجالٍ ^(١)

وقوله فيما أنشدناه :

ينباع من ذِفْرَى غضوب جِسْرَةٍ ^(٢)

يريد يَنْبَع ، وقوله ، أنشدناه :

وأنت من الغوائل حين تُرمى ومن ذم الرجال بِمُنْتَزَاحٍ ^(٣)

يريد منتزَح . مُفْتَعَل من نزح - كان التَّائِي والتماهى بالمد بين المضاف والمضاف إليه ، لأنهما في الحقيقة اسمان لا اسم واحد أمثل . ونحوه قراءة الأعرج عن ابن أبي الزناد : «بثلاثة آلاف» : بسكون الهاء . وقد ذكرناه فيما قبل . فهذا تقوية وعذر لقراءة أبي سعيد . وقد أفردناه في الخصائص ^(٤) بابا قائما برأسه وذكرناه أيضا في هذا الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيفَع : «قَرَحٌ» ^(٥) . بفتح القاف والراء .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن يكون فيه لغتان : قَرَحٌ ، وقَرَح . كالحَلَب والحلب والطَّرْد والطَّرد ، والشَّل والشَّلل . وفيه أيضا قُرَح على فُعْل . يقرأ بهما جميعا ^(٦) .

(١) البحر المحيط : ٣ : ٥٠ واللسان (كلكل) . الكلكل : الصدر ، أو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .
(٢) عجزه :

زيافة مثل الفنيق المكدم

والبيت لعنتره من معلقته . الذفري : ما خلف الأذن . الجسرة : الناقة الموثقة الخلق .
زيافة : شديدة التبختر . الفنيق : الفعل من الابل . المكدم : المعضض (شرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٤)

(٣) لابن هرمة يرثى ابنه ، وقيل يمدح بعض القرطيين ، وكان قاضيا . ويروى : حيث مكان حين وتسمى مكان ترمى . الغوائل : جمع غائلة ، وهي الفساد والشر ، وقيل الدواهي . وترمى بالبنساء للمفعول . منتزاح ، أى ببعد (سر صناعة الاعراب : ٢٩ ، وشواهد الشافية : ٢٥ والخصائص ٢ : ٣١٦ ، ٣ : ١٢١)

(٤) انظر الخصائص : (٣ : ١٢١ - ١٢٤)

(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

(٦) قرأ أبوبكر وحمزة والكسائي وخلف يضم القاف ووافقهم الإعمش ، وقرأ الباقر بالفتح (اتحاف فضلاء البشر : ١٠٨) .

ثم لا أبعد من بُعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصخر ، والنخل : النخل . ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق ، لكنها لغات ؛ وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثرنا من الفتح أثرا معتدا معتمدا ؛ فلقد رأيت كثيرا من عقيل لا أحصيه يحرك من ذلك مالا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نحوه ، يريد نحوه . وهذا مالا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق ؛ لأن الكلمة بُنيت عليه ألبتة . ألا ترى أن لو كان هذا هكذا لوجب أن يقال : نحاة ؛ لأنه فَعَلٌ مما لاءه واوٌ ، فيجري مجرى عصاة ^(١) وفتاة . نعم . وسمعت الشجري يقول في بعض كلامه : أنا مَحْمُومٌ . بفتح الحاء . وقال مرة وقد رسم له الطبيب أن يَمَصُّ التفاح ويرمى بِثَقْلِهِ فلم يفعل ذلك . فأنكره الطبيب عليه . فقال : إني لأبغى مصه وَعِلْيَتَهُ تَغْلُو ، يريد تَغْذُو . ولا قرابة بيني وبين البصريين ؛ لكنها بيني وبين الحق ، والحمد لله . ويكون فتح الحاء من القَرَح لها ما قبلها كفتحها لها عين الفعل المضارع ^(٢) . نحو يَسْنَحُ ويسْفَحُ ويسْمَحُ .

ويؤنس بذلك أن هذه الحروف حلقية ؛ فصارعت بذلك الألف التي لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا . وهذا قدر ما يتعلل به ، إلا أن الاختيار أن تكون (القَرَح) لغة .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : ^(٣) مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلَاقُوا ^(٤) .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنك إذا لقيت الشيء فقد لقيك هو أيضا . فلما كان كذلك دخله معنى المفاعلة . كالمضاربة والمقاتلة . وقد جاء ذلك عينه في هذه [٣٨ و] اللفظة عينها . قالت امرأة .

هَلِ الْآلَمُوتُ يَغْلِي ثَانِيَةً مختلضا مما قبله به نية

لَا بَدَ يَوْمًا أَنِّي مَلَافِيَةٌ ^(٥)

فَمَا مَا قَرَأَتْهُ عَلَى أَبِي عَنَى فِي نَوَادِرَ أَنِّي زَيْدٌ مِنْ قَوَاهِ :

فَارَقْنَا قَبْلَ أَنْ نَفَارِقَهُ لما مضى من جماعته وطر ^(٦)

(١) في اللسان : قال الأزهرى : ويقان للعصا عصاه بالهاء . ويقال : أخذت عصاته . قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

(٢) يريد أن فتح الحاء ما قبلها لأجلها وبسببها .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٣ ، وهي أيضا قراءة الزهرى (البحر المحيط : ٣ : ٦٧)

(٤) روى : ما هو إلا مكان : هل إلا ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٥) البيت للربيع بن ضبع الفزاري (النوادر : ١٥٩)

فظاهره إلى التناقض ؛ لأننا إذا فارقنا فقد فارقناه لامحالة ، فما معنى قوله بعد : قبل أن نفارقه ؟ وهو عندنا على إقامة المسبب مقام السبب في تفسيره : فارقنا قبل أن نريد فراقه ، فوضع المفارقة وهي المسبب موضع الإرادة لها وهي السبب ، وذلك لقرب أحدهما من صاحبه ومثله قول الله تعالى : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ (١) » ، أى : إذا أردت القراءة ، وهو كثير قد مر في هذا الكتاب . وقد أفردنا له في الخصائص (٢) بابا قائما برأسه . ومن ذلك قراءة حِطَّانَ بن عبد الله : (٣) « وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ (٤) » ، وكذلك هي في مصحف ابن مسعود .

قال أبو الفتح : هذه القراءة حسنة في معناها ؛ وذلك أنه موضع اقتصاد بالنبي (صلى الله عليه وسلم) وإعلام أنه لا يلزم ذمته ممن يخالفه تبعه ؛ لقوله تعالى : « وما عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (٥) » ، وقوله : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ (٦) » ؛ وقوله : « إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧) » ، وقوله : « أَفَأَنْتَ تَسْمَعُ الصَّمَّ (٨) » .

ومعلوم أن (إنما) موضوعة للاقتصاد والتقليد . ألا ترى إلى قوله تعالى : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (٩) » ؟ فهذا كقوله : « ما آمَنَ معه إِلَّا قَلِيلٌ (١٠) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ (١١) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٢) » . فلما كان موضع اقتصاد به . وفكَّ ليد الذم عن ذمته ؛ وكان من مضى من الأنبياء (عليهم السلام) في هذا المعنى مثله - لاقَ بالحال تنكير ذكرهم بقوله : « قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » .

وذلك أن التنكير ضرب من الكف والتصغير . كما أن التعريف ضرب من الإعلام والتشريف . ألا ترى إلى قوله :

فَمِنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مِنْ أَنْتُمْ وَرِيحَكُمْ مِنْ أَيْ رِيحِ الْأَعَاصِرِ (١٣)

- (١) سورة النحل : ٦٨
(٢) انظر الخصائص (٣ : ١٧٣-١٧٧) .
(٣) هو حطان بن عبد الله الرقاسي ، ويقال السدوسي . كبير القدر ، صاحب زهد وورع وعلم . قرأ على أبي موسى الأشعري عرضاً ، قرأ عليه عرضاً الحسن البصري ، مات سنة نيف وسبعين (طبقات القراء : ١ : ٢٥٣)
(٤) قراءة الجمهور « الرسل » ، بالسعرية . سورة آل عمران : ١٤٤
(٥) سورة العنكبوت : ١٨
(٦) سورة آل عمران : ١٢٨
(٧) سورة الرعد : ٧
(٨) سورة يونس : ٤٢
(٩) سورة فاطر : ٢٨
(١٠) سورة هود : ٤٠
(١١) سورة ص : ٢٤
(١٢) سورة سبأ : ١٣
(١٣) لزياد الأعجم : الدرر اللوامع : ١ : ١٣٧

فأين هذا من قوله :

هذا الذي تعرف البطحاء وطائته والبيت يعرفه والحل والحرم (١) ؟

ولهذا قال :

من حديث نسي إلى فما أطعم غمضاً ولا ألد شرابي (٢)

فإنك الغمض احتقاراً له إذ كان لا يعرفه ، وعرف الشراب إذ كان لابد أن يشرب وإد

قل . قال :

على كل حال يأكل المرء زاده من الضر والبأساء والحدثان

ولأجل ذلك لم تندب العرب المبهمة ولا النكرة لاحتقارها . وإنما تندب بأشهر أسماء المندوب ؛ ليكون ذلك عذراً لها في اختلاطها وتفجعها . ويؤكد أيضاً قوله تعالى : « منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك » (٣) . فجرى قوله سبحانه : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل » مجرى قولك لصاحبك : اخدم كما خدمنا غيرك من قبلك ولا تبعه عليك بعد ذلك ، فهذا إذا موضع إسماع له ، فلا بد إذا من إلمة ذكره . وعليه جاء قوله تعالى : « أفئن مات أو قتل انقلبتم » (٤) ، فأضاف [٣٨ ظ] سبحانه من عذرهم ، وأعلم أن لا متعلق عليه بشيء من أمرهم ، فلهذا حسن تنكير (رسل) ها هنا . والله أعلم .

وأما من قرأ : « قد خلت من قبله الرسل » فوجه تعريفهم ومعناه أنكم قد عرفتم حال من قبله من الرسل في أنهم لم يطالبوا بأفعال من خالفهم . وكذلك هو (صلى الله عليه وسلم) . فلما كان موضع تنبيه لهم كان الأليق به أن يومي إلى أمر معروف عندهم .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش ، فيما رواه القطعي (٥) عن أبي زيد عن الفضل عن الأعمش : ومن

(١) للحزين الكسني ، واسمه عمرو بن عبيد بن وهب بن مالك . أحد بني عبد مائة بن كنانة ، يقوله في عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، وكان من بني أمية وظرفاتهم حسن الوجه ، والناس يروون هذه الأبيات للفرزدق في مدح علي بن الحسين . ولم أعثر عليها في ديوانه ، وانظر الحماسة : ٢ : ٢٦٩ .

(٢) يروي : من حديث نسي إلى فما أطعم غمضاً ولا ألد شرابي

وهو لعلاء بن الحارث (معجم الشعراء : ٤٣٣)

(٣) سورة عافر : ٧٨

(٤) سورة آل عمران : ٤٤

(٥) هو محمد بن يحيى بن مهران أبو عبد الله القطعي البصري . إمام مقريء مؤلف متصدر . أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن المتوكل وهو أكبر أصحابه . وروى الحروف سماعاً عن أبي زيد الأنصاري وغيره ، وروى القراءة عنه أحمد بن علي الخزاز وغيره طبقات القراء : ٢ : ٢٧٨

يُرَدُّ ثَوَابُ الدُّنْيَا يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرَدُّ ثَوَابُ الْآخِرَةِ يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١) .
بِالْيَاءِ فِيهِمَا .

قال أبو الفتح : وجهه على إضمار الفاعل لدلالة الحال عليه ، أي يؤته الله ، يدل على ذلك قراءة الجماعة : «نُؤْتُهُ مِنْهَا» ، بالنون .

وحديث إضمار الفاعل للدلالة عليه واسع فاش عنهم ، منه حكاية الكتاب أنهم يقولون :
إذا كان غدا فأتني ، أي إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غدا فأتني ، ومثله حكايته أيضا :
مَنْ كَذَبَ كَانَ شِرَاهُ ، أي كان الكذب شرا له . وعليه قول الآخر :

ومجوفات قد علا ألوانها أسار جرد مُترصات كالنوى (٢)

أي قد علا التجويف ألوانها . وقول الآخر :

إذا نُهي السفيه جرى إليه وخالف والسفيه إلى خلاف (٣)

وكما أضمر المصدر مجرورا أعني الهاء في إليه - يعني إلى السفيه - كذلك أيضا أضمر مرفوعا بفعله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن والأشهب والأعمش : «وَكَايٌ» (٤) . - بهمزة بعد الكاف ساكنة ،
وياء بعدها مكسورة خفيفة . ونون بعدها ، في وزن كَعْيٍ .

قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : كَايٌ . وكَاٌ . وكَايٌ . وهي هذه القراءة ، وكَاٌ في
وزن كَعْيٍ .

ثم اعلم أن أصل ذلك كاه (كَايٌ) في معنى كم كَأْكَرُ القراءة ، «وَكَايٌ مِنْ قَرْيَةٍ» (٥) .
وهي أي دخلت عليها كاف لجر : فحدث لها من بعد معنى كم . ولهذه الكاف الجارة حديث
طويل في دخولها وفيها معنى التشبيه . وفي دخولها عارية من التشبيه . نحو كَأَنَّ زيدا عمرو ،
وله كذا وكذا درهما ، وكَايٌ من رجل . ثم إنها لما كثر استعمالها لها تلعبت بها العرب كأشياء
يكثرون تصرفها فيها لكثرة نطقها بها . فقدمت الياء المشددة على الهمزة فصارت كَيَّا بوزن كَيْع ،

(١) سورة آل عمران : ١٤٥

(٢) المجوف من الدواب : الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن . الأسار : جمع سؤر ،

وهو بقية السوء . المترص : المحكم ، من ترص الشيء تراصه ، فهو مترص وتريص .

(٣) روى : زجر مكان نهى . انظر معاني القرآن ١ : ١٠٤ ، والخزانة : ٢ : ٣٨٣

(٤) سورة آل عمران : ١٤٦

(٥) سورة محمد : ١٣

ثم حذفت الياء المتحركة تشبيها لها بسيّد وميت . فصارت (كَيُّ) بوزن كَيْعٍ ، ثم قلبت الياء ألفا وإن كانت ساكنة ، كما قلبت في يَيْشس فقييل : ياء س ، فصارت كَاء بوزن كَاعٍ .
 وذهب يونس في (كَاء) إلى أنه فاعل من الكون ، وهذا يبعد ؛ لأنه لو كان كذلك لوجب إعرابه ، إذ لا مانع له من الإعراب .

وأما كَأى بوزن كَعى فهو مقلوب كَيء الذى هو أصل كَاء ، وجاز قلبه لأمرين :
 أحدهما : كثرة التلعّب بهذه الكلمة .

والآخر : مراجعة أصل ، ألا ترى أن أصل الكلمة كَأى ؟ فالهمزة إذا قبل الياء . وأما كَيَا بوزن كَعٍ فمحنوفة من كَاء ، وجاز حذف الألف لكثرة الاستعمال . كما قال الراجز ^(١) [٣٩ و] :

أصبح قلبي صَرِدًا لا يشتهى أن يردا
 إلا عرادا عَرِدًا وِصْلِيَانَا بَرَدًا
 وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا

يريد : عاردا وباردا . ألا ترى إلى قول أبي النجم :

كَأَن فِي الْفُرْشِ الْعَرَادَ الْعَارِدَا ^(٢)

وكما قالوا : أَمَ وَاللّٰهُ لَقَدْ كَانَ كَذَا ، يريد أَمَا ، وحذف الألف .

فإن قلت : فما مثال هذه الكلم من الفعل فَإِنَّ كَأَىُّ مثاله كَفَعَل . وذلك أن الكاف زائدة .
 ومثالُ أَىُّ فعل كَطَىَّ وَزَىَّ ، مصدر طويت وزويت . وأصل أَىُّ أَوَى ، لأنها فَعْلٌ من أَوَيْت .
 ووجه التقائها أن (أَى) أَيْنَ وقعت فهي بعض من كل . وهذا هو معنى أَوَيْتُ ؛ وذلك أن معنى أَوَيْت إلى الشيء تسانددت إليه ، قال أبو النجم :

* يَاوَى إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكَلْكَلٍ ^(٣) *

أى يتساند هذا العير إلى ملأطيه وكللكه .

(١) هو الضرب فيما تزعم العرب ، حين يقال له وردا يضرب . العراد : نبت في البادية . وكذلك الصليان والعنكث . وفي التكملة : قوله (بردا) تصحيف من القدماء ، فتبعه فيه الخلف . والرواية : ١ زردا ، وهو السريع الازدراء ، أى الابتسلاع . ذكره أبو محمد الأعرابي . وانظر اللسان (عرد) ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤ .

(٢) يروى القناد مكان العراد . والعراد : حشيش طيب الريح . وانظر الخصائص : ٢ . ٣٦٥ .

(٣) الملط : جمع ملاط ، وهو المرفق . الكللكل : الصدر ، أو هو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .

ونحوه قول طفيل الغنوى :

وآلت إلى أجوازا وتقلّلت قلائد في أعناقها لم تقضب (١)

فمعنى آلت أى رجعت ، والآوى إلى الشيء معتصم به وراجع إليه ، هذا طريق الاشتقاق .
وأما القياس فكذلك أيضا ؛ وذلك أن باب أويت وطويت وشويت مما عينه واو ولامه ياء أكثر
من باب حييت وعييت مما عينه ولامه ياءان . ولونسبت إلى (أى) لقلت : أوى ، كما أنك
لو نسبت إلى طى ولّى لقلت : طوى ولوى ، وكذلك لو أضفت إلى الرى لكان قياسه روى .
وأما قولهم : رازى فشاذا بمنزلة كلابزى واصطخرزى .

وأما (كأى) فوزنه كعف وأصله (كيا) ، ومثاله كعلف ؛ فحذفت الياء الثانية وهى لام الفعل ،
كما حذفت الثانية من ميت ، فبقى كىء ، ووزنه كئف . وقلب الياء ألفا لا يخرجها أن تكون كما
كانت عينا ، ألا ترى أن وزن قام فى الأصل فعّل لأنه قوم ، ومثال قام فى اللفظ . فعّل ؟ فالألف
عين كما كانت الواو التى الألف بدل منها عينا . وأيا كان مثال (كأى) فإنه كفع ، لأن الهمزة
التي هى فاء عادت إلى مكانها من التقدم .

وأما (كيا) بوزن كع فإنه كفف ، والعين واللام محذوفتان .

فإن قيل : لما حذفت الياء الثانية من (كيا) هلا رددت الواو على مذهبك . لأنه قد زالت
الياء التى قلت لها العين قبلها ياء فقدّرت كوة ؟

قيل : لما تلعب بالكلمة تنوسى أصلها فصارت الياء كأنها أصل فى الحرف ، ودعانا إلى
اعتماد هذا وإن لم تظهر الياء إلى اللفظ . أن الألف أبدلت منها وهى ساكنة ، وقلب الألف من
الياء الساكنة أضعاف قلبها من الواو الساكنة . ألا تراهم قالوا : حاحيت (٢) وعاعيت وهاهيت ،
وأصلها حيحييت وعيعيت وهييت ؛ فقلبت الياء ألفا .

نعم . وقلبوها مكسورا ما قلبها ألفا . فقالوا فى الحيرة . حارى ، كما قالوا فى المفتوح

(١) روى : وتمت مكان وآلت . الأجواز : الأوساط . لم نقضب : لم تقطع . يريد أنها
لما هزلت اضطربت القلائد فى أعناقها (الديوان : ٨)
(٢) قال فى المنصف (٣ : ٧٧) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم :
إذا قلت : حاي ، أنشد أبو زيد :

لمعزى أبيك الورق أهون شوكة عليك وحيحاء بها ونعيق

عاعيت : صوت مثله ، وهو العيعاء والعاعة . : إذا قلت : عاي ، هاهيت : صوت مثله ، وهو
الهيهاء والهاهاة : إذا قلت : هاي .

ما قبلها : طائى ، وقالوا ضَرَبَ عليه سَايَةً (١) ، وهى فَعْلَةٌ من سَوَّيت ، يُعْنَى به الطريق ، وأصلها سَوَّيَّة ؛ فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء فصارت سَيَّة ، ثم قلبت الياء ألفا فتقبل : (ساية) ، وهو أولى من أن تكون قلبت الواو من سَوَّيَّة ألفا قبل القلب والإدغام . وإن أعطيت القول ثنى ومقوده طال وطفى وأَمَلَّ وتمادى [٣٩ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « وَكَأَيُّ مَنْ نَبِيٌّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ » (٢) ، مشددة . قال أبو الفتح : فى هذه القراءة دلالة على أن من قرأ من السبعة قُتِلَ أو قَاتَلَ معه رِبِّيُّونَ فإن رِبِّيُّونَ مرفوع فى قراءته بقتل أو قاتل ، وليس مرفوعا بالابتداء ولا بالظرف الذى هو معه ، كقولك : مررت بـرجلٍ يقرأ عليه سلاح . ألا ترى أنه لا يجوز كم نبي قُتِلَ بتشديد التاء ، على فُعْلٍ ؟ فلا بد إذا أن يكون رِبِّيُّونَ مرفوعا بقتل ، وهذا واضح .

فإن قلت : فهلا جاز فُعْلَ حملا على معنى كم ؟

قيل : لو انصُرِفَ عن اللفظ إلى المعنى لم يحسن العود من بعد إلى اللفظ . وقد قال تعالى ، كما تراه : « معه » . ولم يقل : معهم . فافهم ذلك (٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة على وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبى رجاء وعمرو بن عبيد وعطاء بن السائب (٤) : « رِبِّيُّونَ » . بضم الراء . وقرأ بفتحها ابن عباس فيما رواه قتادة عنه . قال أبو الفتح : الضم فى « رِبِّيُّونَ » تيمية ، والكسر أيضا لغة . قال يونس : الرِّبَّةُ : الجماعة . وكان الحسن يقول : الرِبِّيُّونَ : العلماء الصُّبْر . قال قطرب : والجماعة أيضا مع يونس ، أى فرق وجماعات .

(١) فى اللسان (سوا) : ضرب لى ساية أى : هب لى كلمه سواها ليحدثنى .

(٢) سورة آل عمران : ١٤٦

(٣) قال أبو حيان ، بعد ما لخص كلام ابن حنى عن قراءة قتادة : وليس بظاهر . لأن كثرين

مثل كم ، وأنت خبير إذا قلت : كم عان فككت فأفردت راعيت لمظ كم ومعناه الجمع ، وإذا قلت : كم من عان فككتهم راعيت معنى كم لا عظيما . وليس معنى مراعاة المفسف إلا أنك أفردت الضمير والمراد به الجمع ، فلا فرق من حيث المعنى بين فككنه وفككنهم . كذلك لا فرق بين قتلوا معهم ربيون ، وقتل معه ربيون (البحر المحيط : ٣ : ٧٣)

(٤) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى ، أحد الأعلام . أخذ القراءة عرضا عن أبى عبد الرحمن السلمى ، وأدرك عليا . روى عنه شعبة بن الحجاج وأبو بكر بن عياش وجعفر ابن سليمان . مات سنة ١٣٠ ، طبقات القراء : ١ : ٤١٣) .

وكان ابن عباس يقول : الواحدة رَبْوَةٌ ، وهى عنده عشرة آلاف ، وأنكرها قطرب ، قال : لدخول الواو فى الكلمة ، وهذا لا يلزم لأنه يجوز أن يكون بَنَى من الرُّبوة فَعَيْلاً كِبَيطِخ ، فصار رَبَّى ومثله من عزوت عَزَّى ، ثم جمع فقليل : رَبِّيُون . وأما رَبِّيُون ، بفتح الراء فيكون الواحد منها منسوباً إلى الرب ، ويشهد لهذا قول الحسن : إنهم العلماء الصُّبُر . وليس ننكر أيضاً أن يكون أراد رَبِّيُون و رَبِّيُون ثم غير الأول لياء الإضافة كقولهم فى أمس : إمسى .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «فما وَهَنُوا» (١) ، بكسر الهاء . قال أبو الفتح : فيه لغتان : وَهَن يَهِن ، وَهِن يَوْهِن . وقولهم فى المصدر : الوَهْن ، بفتح الهاء يؤنّس بكسر الهاء من (وَهِن) ، فيكون كَفَرِقَ فَرَقًا وحذر حَذَرًا . وحدثنا أبو على أن أبا زيد حكى فيها كسر الهاء فى الماضى ، وقولهم فيه : الوَهْن ، بسكون الهاء يؤنس بفتح عين الماضى كَفَتَرَفَتَرًا

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ ، ورويت عن يحيى وإبراهيم : «أَمَنَةٌ نُعَاسًا» (٢) ، بسكون الميم . قال أبو الفتح : روينا عن قطرب أنه قال : الأَمَنَةُ : الأَمْن . والأَمَنَةُ ، بفتح الميم أشبه بمعاقبة الأَمْن ، ونظير ذلك قولهم : الحَبِطُ (٣) والحَبَج (٤) والرَّمْث (٥) . كل ذلك فى أدواء الإبل . فلما أسكنوا العين جاءوا بالهاء فقالوا : مَغِلٌ مَغْلَةٌ (٦) وحَقِلٌ حَقْلَةٌ (٧) . وقد أفردنا بابا فى كتاب الخصائص لنحو هذا . وهو باب فى ترفع الأحكام (٨) .

* * *

(١) سورة آل عمران : ١٤٦

(٢) قراءة الجمهور : «أمنة» بفتح الميم . سورة آل عمران : ١٥٤

(٣) الحبط : وجع فى بطن البعير من كلاً يستوبله

(٤) الحبيج : انتفاخ فى بطن البعير من أكل العرفج .

(٥) الرمث : أن تشتكى الإبل من أكل الرمث ، بكسر الراء وسكون الميم ، وهو مرعى لها من الحمض .

(٦) المغلة : داء فى الحيوان من أكل البقل مع التراب

(٧) الحقلة : من أدواء الإبل ، ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب .

(٨) هو فى الخصائص (٢ : ١٠٨ - ١١٢) بلفظ «ترافع» بالراء ، وفى الأصل «تدافع» بالـ دال ، وهو تحريف .

ومن ذلك قراءة الحسن والزُّهري : «أو كانوا غُزًّا»^(١) ، خفيفة الزاي .

قال أبو الفتح : وجهه عندى أن يكون أراد غُزَاةً ، فحذف الهاء إختلافاً إلى قراءة من قرأ (غُزَى) ، بالتشديد . ولا يُستنكر هذا ؛ فإن الحرف إذا كان فيه لفتان متقاربتان فكثيراً ما تتجاذب هذه طرفاً من حُكم هذه .

قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن^(٢) عن أحمد بن يحيى لبلال بن جرير :

إذا خفتهم أو سألتهم وجدت بهم علة حاضره^(٣)

وذلك أنه يقال : سألتَه عن حاله وسألتَه على البذل ، فلما ألف استماعهما تجاذبتا لفظه فجمع بينهما [٤٠ و] فيه لتداخلهما وتزاحم حروفهما . وقد حُذفت تاء التانيث في أماكن قد ذكرناها : ناحٍ في ناحية ، ومألك في مألُكة . وأنشد ابن الأعرابي للعتابي يمدح الكسائي :

أبي الذم أخلاق الكسائي واثقى به المجد أخلاق الأبو السوابق^(٤)

يريد الأبوة جمع أب ، كالعمومة جمع عم . والخُثولة جمع خال . وهذا عندى أمثل من أن يكون خَرَجَ (أبواً) على أصله من الصحة وأن يكون من باب نَحَوٍ ونُحَوٍ ، وبُهِوٍ ولُصْدِرٍ ، ونَجَوٍ ونُجَوٍ للسحاب ، وعلى أنه قديمكن أن تكون الهاء مرادة في جميع ذلك ، وقد قالوا أيضاً : ابن وبُئُو ، والقول فيهما سواء .

ووجه آخر . وهو أن يكون مخففاً من (غُزَى) ، ونظيره قراءة على عليه السلام : «وكذبوا بآياتنا كذاباً»^(٥) ، وبابه «كذاباً» . كقراءة الجماعة . وقد يجوز أن يكون (كذاباً) مصدر كذب الخفيفة . جرى على الثقلة لدلالة الفعل على صاحبه . والقول الأول أقوى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه عنه عمرو : «وشاورهُم في بعض لأمر» .

(١) قراءة الجمهور : « غزى » بتشديد الزاي . سورة آل عمران : ١٥٦

(٢) هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن

عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقرئ النحوي عالم بالعربية ، حافظ ل لغة ، حسن التصنيف . مشهور بالضبط والاتقان ، إلا أنه سلك مسلك ابن شنبوذ ، فاختر حروفاً خالف فيها أنه "عاماً" . ولد سنة ٢٦٥ ، وتوفي سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٤ .

١ بغية الوعاة : ٣٦ .

(٣) انظر الخصائص : ٢ : ١٤٦ . ٢٨٠ .

(٤) انظر البحر المحيط : ٣ : ٩٣

(٥) سورة النبأ : ٢٨ . وبالتخفيف يقرأ الكسائي (اتعاف فضلاء البث : ٢٦٦

(٦) سورة آل عمران : ١٥٩

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على أنك إذا قلت : شربت ماءك - وإنما شربت بعضه - كنت صادقا ، وكذلك إذا قلت : أكلت طعامك ، وإنما أكلت بعضه . ووجه الدلالة منه قراءة الباقيين : « وشاورهم في الأمر » ، والمعنى واحد في القراءتين . ونحن أيضا نعلم أن الله سبحانه لم يأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) بقوله : « وشاورهم في الأمر » ، أي في جميعه ، كشرب الماء ، وتناول الغذاء . وإنما المراد به العاني من أمر الشريعة وما أرسل عليه السلام له . ومع هذا فقد قال سيبويه في باب الاستقامة والاستحالة من الكلام ^(١) : فأما المستقيم الكذب فهو قولك : حملتُ الجبل ، وشربتُ ماء البحر ونحوه . فجعله إياه كذبا يدلُّك على أن مراده هنا بقوله : ماء البحر - جميعه ؛ لأنه لا يجوز أن يشرب جميع مائه ، فأما على العرف في ذلك على ما مضى فلا يكون كذبا .

* * *

ومن ذلك قراءة جابر بن يزيد وأبي نهيك وعكرمة وجعفر بن محمد . « فإذا عَزَمْتُ ^(٢) » بصم التاء .

قال أبو الفتح : تأويله عندي (والله وأعلم) : فإذا أَرَيْتُكَ أمرا فاعمل به وصِرْ إليه . وشاهد قول الله تعالى : « لِنَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ » ^(٣) . وهذا ليس من رؤية العين ؛ لأنه لا مدخل له في الأحكام . ولا من العلم ؛ لأن ذلك متعدي إلى ممنولين . فإذا نقل بالهمزة وجب أن يتعدي إلى ثلاثة . والذي معنا في هذا الفعل إنما هو مفعولان : أحدهما الكاف ، والآخر الهاء المحذوفة العائدة على (ما) . أي بما أراكه الله . فثبت بذلك أنه من الرأي الذي هو الاعتقاد ، كقولك : فلان يرى رأي الخوارج ، ويرى رأي أبي حنيفة ورأي مالك ، ونحو ذلك ؛ فرأيتُ هذه إذا قسم ثالث ليست من رؤية العين ولا من يقين القلب .

وجاز أن ينسب (سبحانه) العزم إليه إذ كان بهدايته وإرشاده ، فهو كقوله تعالى : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ » ^(٤) . وقد جاء فيه ما هو أقوى معنى من هذا ، وهو قوله تعالى : « وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » ^(٥) ، فخرج اللفظ فيه نافيا أوله ما أثبتته آخره ، والغرض فيا

(١) عنوان الباب كما في الكتاب (٨٠١) : باب الاستقامة من الكلام والاحالة . وعبه

هناك : وأما المستقيم الكذب فقولك ..

(٢) سورة آل عمران : ١٥٩

(٣) سورة النساء : ١٠٥

(٤) سورة آل عمران : ١٢٨

(٥) سورة الأنفال : ١٧

ما قلعهناه من أن الرمي لما كان بإقداره ومشيتته صار كأنه هو الفاعل له ، [٤٠ ظ] . وهو كثير ،
منه قول الإنسان لمن ينتسب إليه : إنما أرى بعينك وأسمع بأذنك والقفل منك ، وإنما أنا آلة
لك . ومن عرف طريق القوم في اللغة سقطت عنه مَثُونات التعسف والشبه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وعطاء : « يُخَوِّفُكُمْ أَوْلِيَاءَهُ » (١) .
قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على إرادة المفعول في يخوف وحذفه في قراءة أكثر
الناس : « يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ » . وليس هذا كقولنا : فلان يخوف غلامه ويخوف جاريته ون خربه
إياهما وإساعته إليهما ، فالمحذوف هنا هو المفعول الثاني وهو في الآية المفعول الأول على ما قدمنا .

• • •

ومن ذلك قراءة الحر النخوي (٢) : « يُسْرِعُونَ » (٣) ، في كل القرآن .
قال أبو الفتح : معنى يسارعون في قراءة العامة : أي يسابقون غيرهم ، فهو أسرع لهم
وأظهر خفوا بهم ، وأما يسرعون فأضعف معنى في السرعة من يسارعون ؛ لأن من سبق غيره
أحرص على التقدم ممن أثر الخفوف وحده . وأما سُرْع فعادة ونحيزة ، أي صار سريعا في
نفسه

وفعل من لفظ . فاعلت ضربان : متعد . وغير متعد . فالمتعدى كضربت زيدا وضاربته .
وغير المتعدى كقمت وقاومت زيدا . وأما أسرع ومَرَّع جميعا فغير متعديين . لكن سُرْع غريزة .
وأسرع كلّف نفسه السرعة . لكن سارع متعد (٤) .

• • •

ومن ذلك ما رواه رُوَح (٥) عن أحمد عن عيسى أنه كان يقرأ : « بِقُرْبَانٍ » . بضم الراء .

١١. سورة آل عمران : ١٧٥

(٢) هو الحر بن عبد الرحمن النخوي البصري . سمع أبا الأسود الدؤلي ، وعنه طلب
أعراب القرآن أربعين سنة (بغية الوعاة : ٢١٥)

(٣) سورة آل عمران : ١٧٦

(٤) أي لا المراد به المسرعة كما يفهم من تفسيره « يسارعون » . وليس المراد به معنى
افعل .

(٥) هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن البصري البصري الكوفي . ثقة ضابط مشهور . عرس على يعقوب الحضرمي . هو من جلة أصحابه ، وروى بحريفة عن حماد
ابن موسى وغيره . مات سنة ٢٣٤ أو سنة ٢٣٥ (مبعث القراء : ١ : ٢٨٥)

(٦) في الآية ١٨٢ من سورة آل عمران .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أصله (قُرْبَان) ساكنة الراء والضمة فيها إتياع ؛ لتعذر فُعْلان في الكلام . وحكى صاحب الكتاب منه السُّلْطَان ، وذهب إلى أن ضمة اللام إتياع كضمة الراء من القُرْفُصَاء (١) ، وإنما هي القُرْفُصَاء بسكون الراء . ومثله من الإتياع ما حكاه من قولهم : مُنْتَن بضم الناء ، وهو مُنَحْدَر (٢) من الجبل ، أى منحدر . وحكى أيضا : أَجْوُوك وَأَنْبُوك . فأما العَرَقُصَان (٣) والعَرْتَن (٤) فليس إتياعا ، لكنه يراد به العَرِيقُصَان بالياء والعَرَنْقُصَان يقال أيضا ، فحذفت الياء والنون . وكذلك العَرْتَن إنما هو العَرْتَن ، فحذفت النون . وكذلك العَبْقُر (٥) أصله العَبِيقُر ، فحذفت الياء ، فهذا طريق حذف وليس طريق إتياع .

(١) ضبطت بالقلم في القاموس واللسان والخصائص (١٤٣: ٢) بسكون الفاء ، وض

في الأصل بضمها ، وهو تحريف .

(٢) كذا ضبطه بالأصل ، ومثله في اللسان (حدر) ، وبعده : اتبعوا الضمة الضمة ،

وضبطه في الخصائص (٢ : ١٤٣) بضم الحاء أيضا ، ولم يذكره في التصويب .

(٣) نبات جمته وأفرة متكاثفة .

(٤) شجر يدبغ به .

(٥) اسم موضع .

سورة النساء

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد^(١) : « الذي تساءلون به والأرحام^(٢) »
رفعا . قراءة ثالثة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه على الابتداء وخبره محذوف ، أي : والأرحام مما يجب
أن تتقوه وأن تحتاطوا لأنفسكم فيه ، وحسن رفعه لأنه أو كد في معناه . ألا ترى أنك إذا
قلت : ضربت زيدا فزيد فضلة على الجملة ، وإنما ذكر فيها مرة واحدة ؟ . وإذا قلت : زيد
ضربته فزيد ربّ الجملة ، فلا يمكن حذفه كما يحذف المفعول على أنه نيف وفضلة بعد استقلال
الجملة ، نعم ولزيد فيها ذكران .

أحدهما : اسمه الظاهر ، والآخر : ضميره وهو الهاء . ولد كانت الأرحام فيما يُعنى به
ويُقوى الأمر في مراعاته - جاءت بلفظ المبتدأ الذي هو أقوى من المفعول .
وإذا نُصبت الأرحام أو جُرّت فهي فضلة . ولفضلة متعرضة للحذف والبيّنة .

فإن قلت : فقد [٤١و] حذف خبر الأرحام أيضا على قولك . قيل : أجل : ولكنه لم يحذف
إلا بعد العلم به . ولو قد حُذفت الأرحام منصوبة أو مجرورة فقلت : وتَقَوُّوا لله الذي تساءلون
به « لم يكن في الكلام دليل على الأرحام أنها مرادة أو مقدرة . وكلما - تويت دلالة على

(١) هو عبد الله بن زيد أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ القصير البصري ثم المكي . امام
كبير في الحديث ومشهور في القراءات . لقن القرآن سبعين سنة ، ثقة . روى الحروف عن
نافع وعن البصريين وله اختيار في القراءة . روى عنه ابنه محمد شيخ أبي بكر الصبغاني . مات
في رجب سنة ٢١٣ (طبقات القراء : ١ : ٤٦٤) .

(٢) سورة النساء : ١

(٣) في ك : ولما .

لمحذوف كان حذفه أسوغ ، ونحو من رفع الأرحام هنا بعد النصب والجر قول الفرزدق :
ياأها المشتكى عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإبأس
إننا كذلك إذ كانت همرجة نسي ونقتل ، حتى يُسلم الناس (١)
أى من قتل وإبأس أيضا كذلك ، فقوى لفظه بالرفع لأنه أذهب في شكواه إياه ، وعليه
أيضا قوله :

* إلا مسحنا أو مجلف (٢) *

فيمن قال : أراد أو مجلف كذا .
ومن حملة على المعنى فرفعه وقال : إذا لم يدع إلا مسحنا فقد بقي المسحت وبقي أيضا المجلف
سلك فيه غير الأول .

* * *

ومن ذلك ما رواه المفضل عن الاعمش عن يحيى وإبراهيم وأصحابه :
« أَلَّا تَقْسِطُوا (٣) » ، بفتح التاء .

قال ابن مجاهد : ولا أصل له .

قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد مستقيم غير منكر ، وذلك على زيادة (لا) ، حتى
كأنه قال : وإن خفتم أن تقسطوا فى اليتامى . أى تجوروا . يقال : قسط : إذا جار ، وأقسط :
إذا عدل . قال الله جل وعلا : « وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا » (٤) وزيادة « لا » قد شاعت
عنهم واتسعت ، منه قوله تعالى : « لَثَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ » (٥) وقوله : « وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا

(١) الهمرجة : الاختلاط ، ولم نعثر على الشاهد فى ديوان الفرزدق ، وروى اللسان
همرج (الشطر الأول من البيت الثانى غير منسوب هكذا :

« بينا كذلك إذ هاجت همرجة »

(٢) من قول الفرزدق :

إليك أمير المؤمنين رمت ينسا شعوب النوى والهوجل المتعسف

وعض زمان يابس مروان لم يدع من المال إلا مسحنا أو مجلف

روى مسح بالرفع أيضا ، وروى مجرف مكان مجلف . الهوجل : المفازة البعيدة .
المسحت : المبدد المجلف : الذى أخذ من جوانبه ، والذى بقيت منه بقية . وأما المجرف فمن جرفه
إذا ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا (انظر النقائض : ٢ : ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، والخزانة : ٢ :
٢٤٧ ، والديوان : ٥٥٦) .

(٣) سورة النساء : ٣ ، وقراءة الجماعة بضم التاء .

(٤) سورة الجن : ١٥

(٥) سورة الحديد : ٢٩

إذا جاءت لا يؤمنون» (١) فيمن ذهب إلى زيادة (لا) ، وقال : معناه : وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون . وعليه قول الراجز :

وما ألوم البيض ألا تسخرًا إذا رأين الشَّطَّ القفَّنرا (٢)

أى أن تسخر ، والأمر فيه أوسع ، فبهذا يعلم صحة هذه القراءة .

• •

ومن ذلك ما رواد الأعمش عن يحيى بن وثاب ، والمغيرة عن إبراهيم قراءتهما « وَزُبَعَ (٣) » ، مرتفعة الراء ، منتصبة العين بغير ألف .

قال أبر الفتح : ينبغي أن يكون محذوفاً من (رُبَاع) تخفيفاً ، كما روينا عن قطرب :

ألا لا بارك الله في مُهَيْل إذا ما الله بارك في الرجال (٤)

فحذف ألف (الله) ، وقال الآخر :

مثل النقا لبده ضرب الطلل (٥)

يريد الطلال جمع طَلٍّ (٦) ، كما قال القحيف العقيلي :

ديار الحي تضربها الطلال بها أهل من الخافي ومال (٧)

ويقوى أنه أراد (رباع) ثم حذف الألف تركً صرفه كما كان قبل الحذف غير مصروف . وأما رُبَعَ فلا نعلم إلا ولد الناقة في أيام الربيع ، وذلك مصروف في المعرفة والذكورة . وهذا واضح . وما حذف ألفه تخفيفاً أيضاً قولهم : أم والله لأفعلن كذا ، يريد أما .

وكذلك قراءة من قرأ : « هَانْتُمْ (٨) » ، في وزن أعنم ، الألف محذوفة من (ها) . وأما قول الآخر :

وأنى صواحبيها فقلن هذا الذى منح المودة غيرنا وقلنا

فإنه لا يريد هذا الذى ، بل يريد إذا الذى . ثم أبدل همزة الاستفهام هاء . كقولهم : هرقْتُ فى أرقْتُ . وهرحتُ الدابة فى أرحْتُها ، وهردتُ ذلك فى أردْتُ . وهِنُ فعلت فى إرَ .

(١) سورة الأنعام : ١٠٩

(٢) لآبى النجم . الشَّط : الشيب . القفَّنرا : القبيح (الخصائص : ٢ : ٢٨٣) . وفى الأصل القفندر ، بالعين ، وهو تحريف

(٣) سورة النساء : ٣

(٤) انظر الخزاعة : ٤ : ٣٤١ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٢٣٤

(٦) هو المطر القليل الدائم .

(٧) انظر طبقات الشعراء : ٢٢٥ والخافى . الجن .

(٨) سورة آل عمران : ٦٦ ، ووردت فى سور أخرى .

فعلتُ . وقد يجوز مع هذا أن يكون [٤١ظ] أراد هذا الذي مخبرا ، ثم حذف الألف على ما مضى .

* * *

ومن ذلك ما ذكره ابن مجاهد في «قياماً وقيماً» (١) - وهما في السبعة (٢) - قَوَاماً ، وقيل : «قَوَاماً» . واللغة بكسر القاف . قرأ «قَوَاماً» ، بالواو وفتح القاف ابنُ عُمر . انتهى كلام ابن مجاهد ولم يذكر «قَوَاماً» عن أحد ، لكنه أثبتته .

قال أبو الفتح : يقال هذا قِوَام الأمر أى ملاكه ، ويقال : قاومته قِوَاماً كقولك : عاودته عِوَاداً كما قال :

وإن شئتم تعاودنا عِوَاداً (٣)

وأما (القَوَام) فمصدرُ جاريةٍ حسنة القوام ، فهو كالشَّطَّاط (٤) ، فقد يجوز مع هذا أن يراد بِقِوَام ما أراده من قرأ «قياماً» فيخرجه على الصحة ، كما قال العجاج :

يَخْلِطُنْ بِالتَّائِسِ النُّوَارِ زَهْوِكَ بِالصَّرِيمَةِ الصُّوَارِ (٥)

وقياسه النِّيار لأنه مصدر فعل معتل العين ، وهو نارينور : أى نفر . قال :

أَنُوراً سَرْعَ مَاذَا يَا قَرُوقُ وَحِبْلُ الوَصْلِ مَنَكِثٌ حَذِيقُ (٦)

وقد ذكرت هذا الموضع في كتابي المنصف (٧) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «يُورِثُ كَلَالَةً» (٨) ، ويُورِثُ أيضاً كالمقروء به في السبعة . وقرأ عيسى بن عمر الثقفي : «يُورِثُ كَلَالَةً» .

(١) سورة النساء : ٥ ، والمائدة : ٩٧

(٢) قال في البحر (١ : ١٧٠) : وقرأ نافع وابن عامر قيماً ، وجمهور السبعة قياماً ، وعبدالله

ابن عمر قواماً بكسر القاف ، والحسن وعيسى بن عمر قواماً بفتحها ، ورويت عن أبي عمرو .

(٣) صدره مع البيت الذي قبله .

سرحت على بلادكم جيادى فآدت منكم كوما جلاداً

بما لم تشكروا المعروف عندى

من قصيدة في فرحة الأديب لشقيق بن جزء ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٠٩ ، و ٣ : ٢١

(٤) الشطاط كسحاب وكتاب : الطول وحسن القوام واعتداله .

(٥) انظر الديوان : ١٢٢ . زها الابل : سار بها بعد الورد ليلة أو ليلتين . الصوار :

القطيع من البقر . الصريمة : الأرض المحصودة .

(٦) لمالك بن زغبة الباهلي يخاطب امراته ، ويروى لأبي شقيق الباهلي واسمه جزء . يريد :

أنفارا يافروق . وقوله : سرع ماذا ، يريد سرع فخفف ، أى ما أسرع ذا ، فذا فاعل وما زائدة

(اللسان : نور) . حديق : مقطوع .

(٧) المنصف : ٢ : ٣٠٣

(٨) سورة النساء : ١٢

قال أبو الفتح : يُورث ويورث كلاهما منقول من ورث ، فهذا من أورث ، وهذا من ورث .
فورث وأورثته كوغير صدره وأوغرته ، وورث وورثته كورم وورمته . قال الأعشى :

مورثة مالا وفي المجد رفعة لِمَا ضاع فيها من قروء نِسائِكا (١)

وفي كلتا القراءتين هناك المفعولان محذوقان ، كأنه قال يورث وارثه ماله أو يورث وارثه

ماله . وقد جاء حذف المفعولين جميعا ، قال الكميت :

بأى كتاب أم بأية سنة ترى حُبهم عارا على وتحسب (٢)

فلم يُعدَّ تحسب . و « كلاله » على نصبها في جميع القراءات .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « غَيْرَ مُضَارٍ وصية (٣) » ، مضاف .

قال أبو الفتح : أى غير مضار من جهة الوصية . أو عند الوصية ، كما قال طرفة :

بُضَّةُ المتجرّد (٤)

أى بضّة عند تجردها ، وهو كقولك : فلان شجاع حرب وكريم مسألة . أى : شجاع عند

الحرب وكريم عند المسألة . وعليه قولهم ومذره (٥) حرب أى : ومذره عند الحرب ، فهو راجع إلى

معنى قولهم :

يا سارقَ الليلة أهل الدار (٦)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « فاحشة مُبِينَةٌ (٧) » . مكسورة الباء ساكنة الياء . وقال : بيّنة .

قال أبو الفتح : يقال بان الشيء وأبنته ، وأبان وأبنته . واستبان واستبينته . وتبين

وتبينته

(١) قبله :

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها عزيزم عزائكا

وروى الحمد مكان المجد ، يمدح هوزة بن على الحنفى (الديوان : ١٩) .

(٢) الدرر اللوامع : ١ : ١٥٢

(٣) سورة النساء : ١٢

(٤) من قوله فى المعلقة :

رَحِيبٌ قِطَابُ الجِيبِ منها رَفِيقَةٌ بجس الندى بضّة متجرّد

قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . بضّة : بيضاء ناعمة البدن رفيقة الجسد (الديوان : ٤٨)

(٥) المدره : المقدم فى اللسان ، والسيد عند الخصومة .

(٦) الكتاب : ١ : ٨٩

(٧) قرأ أبو بكر وابن كثير : « مبينة » بفتح الياء ، وقرأ الباقون بالكسر (البحر المحيط :

٣ : ٢٠٤) . سورة النساء : ١٩ وقد جاءت الآية كذا فى الاصل بحذف الباء من قوله تعالى :

« بفاحشة » .

ومن أبيات الكتاب .

سَلُّ الهموم بكل معطى رأسه ناجٍ مخالطٍ صُهبة متعيس
مُغْتَالٍ أَحْبَلِهِ مُبِينٍ عَنْقُهُ فِي مَنْكِبِ زَبْنِ الْمَطِيِّ عَرْنَدِيسٍ (١)
وَقَرَأَتْ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ :
يَبِينُهُمْ ذُو اللَّبِّ حَتَّى تَرَاهُمْ بِسِيَاهِمِ بَيْضَا لِحَاهِمِ وَأَضْلَعَا (٢)
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَذَى عَيْنَيْنِ (٣) ، وَقَالَ :
تَبِينْ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذَلَّةٌ وَأَنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا (٤)
وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ :
فَلَمَّا تَبَيَّنْ غَيْبَ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ (٥)
وَهُوَ كَثِيرٌ [٤٢ و] .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُخَيَّصِينَ : «وَأَتَيْتُمْ أَحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا» (٦) ، وَصَلَّ أَلْفَ إِحْدَاهُنَّ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ هَذَا فِي مَنْ (٧) قَرَأَ : «فَلَا أَثْمَ عَلَيْهِ» ، يَرِيدُ : فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ
بِشَوَاهِدِهِ ، وَهَذَا حَذْفٌ صَرِيحٌ ، وَاعْتِبَاطٌ مَرِيحٌ ، نَحْوُ قَوْلِهِ :
* وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهَا أَزْمَلًا (٨) *
وَقَدْ مَضَى .

- (١) لِلْمَرَارِ الْأَسَدِيِّ . مَعْطَى رَأْسِهِ : مَنْقَادُ ذُلُولٍ . نَاجٍ : سَرِيعٌ . الصُّهْبَةُ : أَنْ يَضْرِبَ بِيَاضِهِ
إِلَى الْحُمْرَةِ . الْمُتَعَيْسُ : الْأَبْيَضُ . مُغْتَالٌ ، الْإِغْتِيَالُ : الْذَهَابُ بِالشَّيْءِ . أَبَانٌ : اتَّضَحَ ، زَبْنٌ :
زَاحِمٌ وَدَفْعٌ . الْعَرْنَدِيسُ الشَّدِيدُ . وَيُرْوَى : مَتِينٌ رَأْسُهُ . يَصِفُ بَعِيرًا بِعَظَمِ الْجَوْفِ ، فَإِذَا
شَدَّ رَحْلَهُ عَلَيْهِ اغْتَالَ أَحْبَلُهُ وَاسْتَوْفَاها (الْكِتَابُ : ١ : ٨٥ ، وَ ٢١٢) .
(٢) لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ (النَوَادِرُ : ١٦٢)
(٣) بَيْنٌ : تَبَيَّنَ ، وَهَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَظْهَرُ كُلُّ الظُّهُورِ . (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢ : ٣٩)
(٤) لِأَنِّيْفِ بْنِ زَبَانَ النَّبْهَانِيِّ مِنْ طِيٍّ ، شَاعِرٍ إِسْلَامِيٍّ . الْقَمَاءَةُ : مُصْدَرُ قَمَوْ ، أَيْ صَادَ
قَمِيئًا ، وَهُوَ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ . وَيُرْوَى أَعْزَاءُ مَكَانِ أَشْدَاءَ (شَوَاهِدُ الشَّافِيَّةِ : ٣٨٥ - ٣٨٧)
(٥) لِنَهْشَلِ بْنِ حَرَى . وَيُرْوَى : فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَيْبَ . الْغَيْبُ ، بِالْكَسْرِ : عَاقِبَةُ الشَّيْءِ
كَالْمَغْبَةِ . اللَّسَانُ (غَيْبٌ) ، وَفِيهِ نَهْشَلُ بْنُ جَرَى ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٦) سُورَةُ النِّسَاءِ : ٢٠
(٧) هِيَ قِرَاءَةُ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ : ٢ : ١١١)
(٨)

تَضَبُّ لَثَاتِ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا . . .

تَضَبُّ لَثَاتِ الْخَيْلِ : تَسِيلُ بِالْدَّمِ . حَجَرَاتُهَا : نَوَاحِيهَا . الْأَزْمَلُ : الصَّوْتُ (الْخَصَائِصُ :
٣ : ١٥١) وَانْظُرِ الصَّفْحَةَ ١٢٠ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمُز : «الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ»^(١) ، بلفظ الواحد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون التي هنا جنسا فيعود الضمير عليه على معناه دون لفظه ؛
كما قال الله سبحانه : «وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ»^(٢) ، ثم قال : «أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ» ،
فهذا على مذهب الجنسية ، كقولك : الرجل أفضل من المرأة ، وهو أمثل من أن يُعتقد فيه
حذف النون من (الذي) كما حذفت من (اللذا) في قوله :
«إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي»^(٣) .

ألا ترى أن قوله : «الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ» لا يجوز أن يُعتقد فيه حذف النون ؛ لأنه لا يقال :
اللَّيْنِ ، والقول الآخر وجه ، إلا أن هذا أقوى لهذه القراءة ، وعليه قول الأشهب بن رُمَيْلَة :
وإِنَّ الذي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ القَوْمُ كُلُّ القَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ^(٤)
يحتمل المذهبين حذف النون من الذين ، واعتقاد مذهب الجنسية على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيفَع : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ»^(٥) ، مفتوحة الكاف ، وليس بعد
التاء ألف ؛ والباء نصب .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دليل على أن قوله : «عليكم» من قوله : «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»
في قراءة الجماعة مُعَلَّقة^(٦) بنفس كتاب ، كما تعلقت في «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» بنفس كتب .
وأنه ليس «عليكم» من كتاب الله عليكم ، اسما سمي به الفعل^(٧) . كقولهم : عليك زيادا إذا
أردت خذ زيادا ؛ وذلك أن عليك ودونك وعندك إذا جُعِلْنَ أسماء للمفعول لسن منصوبات الموضع .
ولاهن متعلقات بالفعل مظهرًا ولا مضمرا . ولا الفتحة في نحو دُونَكَ زيد فتحة إعراب كفتحة
الظرف في نحو قولك : جلست دونك . بل هي فتحة بناء ؛ لأن الاسم الذي هو عندك^(٨) زيد

(١) سورة الرمر : ٣٣

(١) سورة النساء : ٢٣

(٣) من قول الاخطل :

أبْنِي كَلِيبَ إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفُتِّكَ لَأَعْلَى

واحد عميه عصم أو حنش قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار يوم الكلاب . والآخر
عمرو بن كلثوم قاتل عمرو بن هند (الديوان ٤٤) .

(٤) فاج : اسم بلد . ومنه قيل لطريق تأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة : طريق سن
فلج . معجم البلدان ، وانظر الكتاب : ١ : ٩٦

(٥) قراءة الجماعة «كتاب الله عليكم» . نصب كتاب . سورة النساء ٢٤

(٦) في ك . متعلقة .

(٧) يجيز الكسائي تقديم المفعول على اسم الفعل المنقول عن الظرف والجار والمجرور
مستدلا بهذه الآية ، وتقديرها عنده : عليكم كتب الله ، أي ألزموه . انظر البحر : ٣ :

(٨) يقال : عندك زيادا : أي خذه .

منزلة صه ومه لا إعراب فيه ، كما لا إعراب في صه ومه وحَيْهَلْ ، غير أنه بُني على الحركة التي كانت له في حال الظرفية ، كما أن فتحة لام رجل من قولك : لا رجل في الدار^(١) ، وهي الحركة التي تحدثها (لا) إعرابا في المضاف والممطول ، نجولا غلام رجل عندك ولا خيرا منك فيها ، وكذلك قول الله تعالى : «مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ»^(٢) ، الفتحة في نون مكانكم فتحة بناء ؛ لأنه اسم لقولك : اثبتوا ، وليست كفتحة النون من قولك : الزموا مكانكم ، هذه إعراب ، وتلك في الآية بناء . وهذا موضع فيه لطف فتفهّمه .

ولما دخل شيخنا أبو علي (رحمه الله) الموصل سنة إحدى وأربعين - قال لنا : لو عرفت في هذا البلد من يعرف الكلام على قولك : دونك زيدا - لَغَدَوْتُ إلى بابه ورُحْتُ . وكذلك قوله تعالى : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» و «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» ، (عليكم) في الموضعين جميعا منصوبة الموضع بنفس كَتَبَ وكتاب ، ولو قلت : عليكم كتاب الله لما كان لقولك عليكم موضع من الإعراب أصلا ، ولا كانت متعلقة بشيء ظاهر ولا محذوف ولا مضرر على ما تقدم ، فاعرفه [٤٢ ظ .] .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم والأعمش وخميد : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا»^(٣) ، بفتح النون ، وسكون الصاد .

قال أبو الفتح : يروى في الحديث أنه أُتِيَ بِشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ ، أي مشوية . يقال : صلاه يصلّيه : إذا شواه ، ويكون منقولا من صَلَّى نارا وصَلَّيْتُهُ نارا ، كقولك : كَبَيْ ثوبا وكَسَوْتُهُ ثوبا . ومثله - إلا أنه قبل النقل غير متعد - شَتَرَ^(٤) وشَتَرْتُهُ ، وغارت عينه وغُرْتُهَا . وعليه قوله :

* وصاليات كَكَمَا يُؤَثِّفِينَ^(٥) *

فهذا من صلي .

فأما قراءة العامة : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا» ، بضم النون فهو منقول من صلي أيضا ، إلا أنه

(١) أي فتحة بناء .

(٢) سورة يونس : ٢٨

(٣) سورة النساء : ٣٠

(٤) الشتر : بالتحريك : انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله ، شترت العين وشترها .

(٥) لخطام الجاشعي . الصاليات : الأثافي لأنها صليت النار ، أي وليتها وباشرتها . يؤثفين : ينصبن للقدر . أراد كمثل ما يؤثفين ، أي كمثل حالها إذا كانت أثافي مستعملة . وصف ديارا خلت من أهلها ، فنظر إلى آثارها باقية لم تتغير ، فذكرته من عهد بها (الكتاب : ١ : ١٣ ، ٢٠٣ ، ٢ : ٣٣١)

نَقِلَ بالهمزة لا بالمثل ، كقولك : طِمْ خبزاً وأطعمته خبزاً ، وعِلِمَ الخبر وأعلمته إياه ، أَى : عرف وعَرَّفْتُهُ .

والصَّلَى : النار منه ، وهو من الياء . لقولهم : صَلَّيْتُهُ ناراً .

وليست الصلاة من الياء لقولهم في جمعها : صلوات . قال لنا أبو علي سنة سبع وأربعين : الصلاة من الصَّلَوَيْنِ ^(١) ، قال وذلك لأنَّ أول ما يشاهد من أحوال الصلاة إنما هو تحريك الصَّلَوَيْنِ للركوع ، فأما القيام فلا يخص الصلاة دون غيرها ، وهو حسن .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة : « فالصَّوَالِحُ قَوَانِيتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ » ^(٢) .

قال أبو الفتح : التكسير هنا أشبه لفظاً بالمعنى ، وذلك أنه إنما يراد هنا معنى الكثرة ، لا صالحات من الثلاث إلى العشر ، ولفظ الكثرة أشبه بمعنى الكثرة من لفظ القلة بمعنى الكثرة ، والألف والتاء موضوعتان للقلة . فهما على حد التثنية بمنزلة الزيدون من الواحد إذا كان على حد الزيدان . هذا موجبُ اللغة على أوضاعها . غير أنه قد جاء لفظ الصحة والمعنى الكثرة ، كقوله تعالى : « إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ » إلى قوله تعالى : « وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ » ^(٣) ، والغرض في جميعه الكثرة ، لا ما هو لما بين الثلاثة إلى العشرة .

وكان أبو علي ينكر الحكاية المروية عن النابغة وقد عَرَضَ عليه حسان شعره ، وأنه لما صار إلى قوله :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا ^(٤)

قال له النابغة : لقد قلت جِفَنَانِكَ وسيوفك .

قال أبو علي : هذا خبر مجهول لا أصل له . لأنَّ الله تعالى يقول : وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ ^(٥) ، ولا يجوز أن تكون الغرف كلها التي في الجنة من الثلاث إلى عشر .

وعذر ذلك عندي أنه قد كُثِرَ عنهم وقوع الواحد على معنى الجميع جنساً ، كقولنا : أَهْلَكَ النَّاسَ الدُّنْيَارُ والدُّرْهَمَ ، وذهب النَّاسُ بالشاة والبعير . فلما كثر ذلك جاءوا في موضعه بلفظ الجمع الذي هو أدنى إلى الواحد أيضاً . أعني الجمع بانواو والنون والألف والتاء ، نعم وعُلِمَ أيضاً أنه إذا

، (١) الصلا : وسط الظهر ، أو ما انحدر من الوركين .

(٢) قراءة الجماعة : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب » . سورة النساء : ٣٤

(٣) سورة الأحزاب : ٣٥

(٤) يلمعن بالضحا : يريد يبيض الشحم . وانظر الكتاب : ٢ : ١٨١ ، والخزانة : ٣ : ٤٣٠

(٥) سورة سبأ : ٢٧

جاء في هذا الموضع بلفظ. جمع الكثرة - لا يتدارك معنى الجنسية، فَلَهُوا عنه ، وأقاموا على لفظ. الو تارة ولفظ. الجمع المقارب للواحد تارة أخرى؛ إراحةً لأنفسهم من طلب ما لا يُدرك ، ويأساً من وثوقنا دونه . فيكون هذا كقوله :

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَبَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا (١)

ومثل الجمع بالواو والنون والألف والتاء مجيئهم في هذا الموضع بتكسير القلة ، كق تعالى : « وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ (٢) » .

وقول حسان : [٤٣] و

* وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا (٣) *

ولم يقل : عيُونُهُمْ ولا سيوفُنَا . وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص . *

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد بن القَعْقَاع : « بِمَا حَقِّظَ اللَّهُ » ، بالنصب (٤) في اسم الله تعالى . قال أبو الفتح : هو على حذف المضاف ، أي بما حفظ. دين الله وشريعة الله ، وعهود الله ، ومثله : « إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ (٥) » ، أي دين الله وعهود الله وأولياء الله ، وحذف المضاف في القرآن والشعر وفصيح الكلام في عدد الرمل سعة ، وأستغفر الله . وربما حذفت العرب المضاف بعد المضاف مكرراً ، أنسا بالحال ودلالة على موضوع الكلام ، كقونه عز وجل : « فقبضت قبضةً من أثر الرسول (٦) » ، أي : من أثر حافر فرس الرسول . وقد ذكرنا في كتابنا ذلك هذا وغيره من كتبنا وكلامنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى (٧) » ، مضمومة السين ، ساكنة الكاف من غير ألف .

وقراءة إبراهيم : « وَأَنْتُمْ سُكَرَى » .

وفي قراءته أيضا : « تُرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَاهِم بِسُكَرَى (٨) » .

(١) يروى : غايته مكان آخره . انظر الخصائص : ١ : ٢٠٩ و ٢ : ٣١ و ١٧٠ .
(٢) سورة التوبة : ٩٢
(٣) انظر الصفحة السابقة من هذا الجزء .
(٤) قراءة الجمهور بالرفع . سورة النساء : ٣٤
(٥) سورة محمد : ٧
(٦) سورة طه : ٩٦
(٧) سورة النساء : ٤٣
(٨) سورة الحج : ٢

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن وكيع عن اللعشقي عن ابن قطرب عن قطرب (١) في كتابه الكبير ، أن قراءة أبي زُرعة الشامي : « وترى الناس سُكْرَى ، وما هم بِسُكْرَى » .

وسألت أبا علي عن « سُكْرَى » ، فردد القول فيها ، ثم استقر الأمر فيها بيتنا على أنها صفة من هذا اللفظ . والمعنى ، بمنزلة حبل مفردة كما ترى .

فأما « سَكْرَى » ، بفتح السين فيمن قرأ كذلك فيحتمل أمرين : أحدهما : أن يكون جمع سكران ؛ إلا أنه كُسِرَ على فَتْلَى ؛ إذ كان السكر علة تلحق العقل ، فجري ذلك مجرى قوله :

فأما تميم تميم بن مُرٍّ فالفاهم القوم رَوَّبِي نياما (٢)

فهذا جمع رائب ، أى نَوَمَى خُثْرَاءَ الأنفس (٣) ، فيكون ذلك كقولهم : هالك وهاكى ومائد وَمَيْدَى (٤) ، فيجري مجرى صريع وصرعى وجريح وجرحى ، إذ كان ذلك علة بُلُوا بها ، وإن كان هالك ومائد ورائب فعلا منسوبا إليهم . لا مَوْقَعًا في اللفظ . بهم .

والآخر أن يكون « سَكْرَى » هنا صفة مفردة . مذكرها سكران ، كامرأة سكرى . ويشهد لهذا الأمر قراءة من قرأ : « سُكْرَى » . بالضم . وهذا لا يكون إلا واحدا . ويشهد للقول الأول قراءة العامة : « وترى الناس سُكَارَى وما هم بِسُكَارَى » . وجاز أن يوقع على الناس كلهم صفة مفردة نصورا لمعنى الجملة والجماعة وهى بلفظ الواحد ، كما جاز لِلْبَيْدِ أن يشير أيضا إلى الناس بلفظ الواحد فى قوله :

وَلَقَدْ سَيِّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ (٥)

ومن معكوسه فى إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد قوله تعالى : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ » ، ٦ والمراد به لواحدا (٧) . كلٌّ من كلام العرب .

(١) هو محمد بن المستنير أبو علي النحوى المعروف بقطرب . لازم سيبويه ، واحد عن عيسى ابن عمر . ومات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤)

(٢) روى : ابنهم السفر والوجع . فاستشفوا نيام . ويقال : شربوا من الرب فسكروا (اللسان : روب) .

(٣) قوم خثراء : مختلطون .

(٤) ماد الرجل : أصابه غثيا . ودوار من سكر أو ركوب بحر .

(٥) انظر الديوان : ٢٥

(٦) سورة آل عمران : ١٧٣

(٧) يعنى نعيم بن مسعود الأشجعى . وانظر الكشاف فى تفسير الآية .

وقرأته «وترى الناس سُكْرَى» ، بضم التاء يقوى ما قلمناه من أن أَرَى في اليقين دون أَرَى ؛
لقوله تعالى : «وما هم بِسُكَّارٍ» .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والزُّهري أيضا : «أَوْ جَاءَ أَحَدُ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ» (١) .
قال أبو الفتح : فيه صنعة ، وذلك [٤٣ ظ .] أن هذا الحرف مما عَيْنُهُ واو ؛ لقولهم تَغَوَّطَ : الرجل : إذا
أتى الغائط . ، وهو مُطْمَئِنٌّ من الأرض كانوا يقضون فيه حوائجهم . وظاهر أمر غَيْطٍ . أنه فَعْلٌ مما عَيْنُهُ ،
ياءُ ؛ بمنزلة شيخ وبیت . وأمثلة ما ينبغي أن يقال فيه أنه محذوف من فَعِيل ، كأنه في الأصل
غَيْطٌ ، كَمِيتٍ وسيد ، ثم حذفت عينه تخفيفا فبقى مِيت وسيد ، ومثاله قِيلَ (٢) ؛ لأن العين محذوفة .
فإن قلت : فإننا لانعرف في الكلام غَيْطًا كما عرفنا سِيدًا ومِيتًا ؟

قيل : قد يجوز أن يكون محذوفا من فَعِيل مقدرا غير مستعمل ، كما أن قولهم : يَذَرُ
ويدع استغنى عنهما بِتَرَكَ ، كما استغنى أيضا بغائط . عن غَيْطٍ ، وكما استغنى أيضا بِذَكَرٍ ولمحة
عن مَذْكَارٍ ولمحة اللتين عليهما (٣) كَسَّرَ ملامح ومذاكير .

ويؤكد هذا أن غائطًا إلى غَيْطٍ . أقرب من ذَكَرٍ ولمحةٍ إلى مَذْكَارٍ ولمحةٍ ؛ وذلك لأن ثاني
فاعل ألف زائدة كما أن ثاني فَعِيل ياء زائدة ، والعين فيهما كليهما مكسورة ، واللام تلى العين
فيهما جميعا ، والياء أيضا أخت الألف ، فكأنهما مثال واحد من حيث ذكرنا ، فَيَقْدِرُ هذا القرب
بينهما ما (٤) حسنت إنابة فاعل عن فَعِيل ، لاسيما وكان غَيْطًا في اللفظ . غَيْطٍ . لقربه منه وزنا .
وفيه قول ثان ، وهو أن يكون غَيْطٍ . فَعْلًا وأصله غَوَّطَ ، إلا أن الواو قلبت للتخفيف ياء ،
كما قلبوها إليها لذلك في قولهم : لا حَيْلَ ولا قوة إلا بالله ، أى : لا حول ولا قوة إلا بالله . وقالوا :
هو أَلِيطَ . بقلبي من كذا ، وظاهر أمره أن يكون من لَطَطَ الحَوْضَ أَلُوْطَه ، أى ألصقت بعضه ببعض ،
فكذلك هو أَلِيطَ . بقلبي : إذا لصق به ، وأصله على هذا أَلُوْطَ . وقلبت الواو ياء استحسانا كَأَشْيَاءَ
نحو ذلك ، نحو العلياء وهى من علوت ، والعِصَاءُ بمعنى العوصاء (٥) فهذا الوجه أقرب ، والأول
أشدُّ وأصنع .

* * *

(١) سورة النساء : ٤٣

(٢) القيل : الملك ، أو من ملوك حمير ، يقول ما يشاء فينفذ .

(٣) سقط فى ك من قوله : « اللتين عليهما » إلى قوله : « ملمحة »

(٤) ما : زائدة .

(٥) العوصاء : الكلمة الغريبة ، ومن الدواهي الداهية الشديدة

ومن ذلك (١) قراءة حميد بن قيس (٢) «سوف نضليهم نارا» (٣) .
قال أبو الفتح : قد أتينا على ما في ذلك فيما مضى من هذا الكتاب آنفا (٤) .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن فيما رواه عنه قتادة : «تعالوا» (٥) ، بضم اللام .
قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه حذف اللام من تعاليت استحسانا وتخفيفا ، فلما زالت اللام من (تعالى) ضُمت لام تعال لوقوع واو الجمع بعدها كقولك : تقدموا وتأخروا .
ونظير ذلك في حذف اللام استخفافا قولهم : ما باليت به بالة ، وأصلها بالية ، كالعافية والعافية ، ثم حذفت اللام كما ترى .
وذهب الكسائي في (آية) إلى أن أصلها : آيية فاعلة ، فحذفت اللام كما ذكرنا ، ولو كانت إنما حذفت لام (تعالوا) لالتقاء الساكنين كما حذفت لذلك في قولك للجماعة آمرا : تراموا وتغازوا لبقيت العين مفتوحة دلالة على الألف المحذوفة ، وكنحو قولك : اخشوا واسعوا ، إذا أمرت الجماعة .

ونظير حذف اللام استحسانا في هذه القراءة قراءة الحسن أيضا في قوله الله تعالى : «إلا من هو صال الجحيم» (٦) .

حدثنا بذلك أبو علي ، وذهب إلى ما ذكرناه من حذف اللام استخفافا . وإلى أنه يجوز أن يكون أراد إلا من هو صالون الجحيم ؛ فحذف النون للإضافة ، وحذف [و] لو و التي هي علم الجمع لفظا لالتقاء الساكنين . واستعمل لفظ الجمع حملا على المعنى دون اللفظ . كقول الله تعالى : «ومنهم من يستمعون إليك» (٧) ، وله نظائر ، إلا أن لظاهر ما ذهب إليه أبو علي .
وأما حديث (تعال) والقول على ماضيه ومضارعه وتصرفه ومن أين جز استعمال لفظ العدو في التقديم فأمر يحتاج إلى فضل قول ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع . إلا أن من جملة أنهم استعملوا لفظ التقديم والارتفاع على طريق واحد . من ذلك قولهم : قدمته إلى الحاكم . فهذا

(١) سقط في ك من قوله : « ومن ذلك قراءة حميد » الى قوله : « قراءة الحسن » .

(٢) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ، ثقة . أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما . توفي سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٦٥) .

(٣) سورة النساء : ٥٦ ، وفي الاصل : ونضليهم نارا ، وهو تحريف .

(٤) انظر الصفحة ١٨٦ من هذا الجزء

(٥) سورة النساء : ٦١

(٦) سورة الصافات : ١٦٣

(٧) سورة يونس : ٤٢

كقولك : ترافعنا إلى الحاكم ؛ كذلك قولك للرجل : تعال كقولك له : تقدم . وأصله أن التقدم تعال ، والتأخر انخفاض وتراخ ، فافهمه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « لَيَقُولُنَّ ^(١) » بضم اللام على الجمع . قال عبد الوارث ^(٢) : سئل أبو عمرو ^(٣) عن قراءة الحسن : ليقولن برفع اللام ، فسكت .

قال أبو الفتح : أعاد الضمير على معنى (مَنْ) لا على لفظها الذي هو قراءة الجماعة ؛ وذلك أن قول الله تعالى : « وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئَنَّ ^(٤) » لا يُعْنَى به رجل واحد ، لكن معناه أن هناك جماعة هذا وصف كل واحد منهم ، فلما كان جمعا في المعنى أُعيد الضمير على معناه دون لفظه كقوله : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ^(٥) » ، الحال فيهما واحدة ، وكأنَّ الموضع لحقه احتياط . في اللفظ . خوفا من إشكال معناه ، فَضُمَّ اللام من ليقولن ليُعلم أن هذا حكم سارٍ في جماعة ، ولا يُرى أنه واحد ولا أكثر منه ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن ويزيد النحوى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزًا عَظِيمًا ^(٦) » ، بالرفع . قال رَوْح : لم يجعل لليت جوابا .

قال أبر الفتح : محصول ذلك أنه يتمنى الفوز ، فكأنه قال : ياليتني أفوز فوزا عظيما ، ولو جعله جوابا لنصبه ، أى : إن أكن معهم أفز ، هذا إذا أصرحت بالشرط . إلا أن الفاء إن دخلت جوابا للتمنى نُصب الفعل بعدها بإضمار أن ، وعُطف أفوز على كنت معهم لأنَّما جميعا مُتمنيان . إلا أنه عطف جملة على جملة لا الفعل على انفراده على الفعل ؛ إذ كان الأول ما ضيا والثاني مستقبلا .

وذهب أبو الحسن في قوله عز وجل : « يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ^(٧) » بالرفع إلى أنه عطف على اللفظ . ومعناه معنى الجواب . قل : لأنهم لم يتمنوا

(١) سورة النساء : ٧٣

(٢) هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبدة التنورى العنبرى مولاهم البصرى ، امام حافظ مقرئ ثقة ، ولد سنة ١٠٢ ، وعرض القرآن على أبي عمرو ورافقه في العرض على حميد بن قيس المكي . روى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وغيره . مات سنة ١٨٠ بالبصرة (طبقات القراء : ١ : ٤٧٨)

(٣) فى هامش الأصل : « فى الاصل سئل عمرو » .

(٤) سورة يونس : ٤٢

(٤) سورة النساء : ٧٢

(٧) سورة الأنعام : ٢٧

(٦) سورة النساء : ٧٣

أَلَا يَكْتُوبُوا ، وَإِنَّمَا تَمَنُّوا الرَّدَّ ، وَضَعِينُوا أَنَّهُمْ إِنْ رُدُّوا لَمْ يَكْتُوبُوا ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَوْ رُدُّوا لَعَاثُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ » (١) . وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخَرِ .

فَلَقَدْ تَرَكْتَ صَبِيَّةً مَرْحُومَةً لَمْ تَدْرِ مَا جَزَعٌ عَلَيْكَ فَتَجْزَعُ (٢)

وَالْقَوَائِي مَرْفُوعَةٌ ، أَيْ هِيَ تَجْزَعُ . وَلَوْ كَانَ جَوَابًا لِقَالَ فَتَجْزَعَا ، وَقَدْ ذَكَرْنَا هَذَا وَنَحْوَهُ فِي كِتَابِنَا الْمَوْسُومِ بِالتَّنْبِيهِ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ مَشْكَلِ أَبِيَاتِ الْحِمَاسَةِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ طَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ : « أَيْتَمًا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » (٣) . بَرَفَعَ الْكَافِينَ .

قَالَ ابْنُ مَجَاهِدٍ : وَهَذَا مَرْدُودٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هُوَ لَعَمْرِي ضَعِيفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . وَبَابُهُ الشَّعْرُ وَالضَّرُورَةُ . إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِمَرْدُودٍ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ . وَلَوْ قَالَ : مَرْدُودٌ فِي [٤٤ ظ .] الْقُرْآنَ لَكَانَ أَصَحَّ . مَعْنَى : وَذَلِكَ أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ . كَأَنَّهُ قَالَ : فَيُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . وَمِثْلُهُ بَيْتُ الْكِتَابِ :

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ (٤)

أَيْ فَاللَّهُ يَشْكُرْهَا . وَمِثْلُهُ بَيْتٌ أَيْضًا :

بَنُو تَعْلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرِّبَهَا بَنِي تَعْلٍ مِنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ (٥)

فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَهُوَ ظَالِمٌ . فَحَذَفَ الْفَاءَ وَبَنِيَ بِهَا جَمِيعًا . إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا تَرَكَ ذَلِكَ سَمَّى الْفِعْلَ فَهُوَ لِشَبِيهِه بِالْفِعْلِ كَسَهُ هُوَ تَعْلٍ . فَيَصِيرُ إِلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : مَنْ يَنْكَعُ الْعَنْزَ يَحْرِمُ . وَتَبِعَهُ فَعْلٌ فِي هَذِهِ اللَّعْنَةِ أَفْشَى مِنَ الشَّمْسِ . حَتَّى إِنَّهُمْ سَمِعُوا لَذَلِكَ أَنَّ يُؤَلُّوهُ نَوْنٌ مُوَكَّبٌ بِمَخْصَصَةٍ بِالْفِعْلِ . فَقَالُوا :

تَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أَمْلُودَ مَرَجَلَا وَيَبْسُ الْبُرُودِ

أَقَائِلُنْ أَحْضِرِي شُهُودَ

(١) سُورَةُ الْأَعْمَامِ : ٢٨

(٢) لَوْ لَيْكَ الْمَرْمُومُ يَرِي أَمْرَاهُ . الْحِمَاسَةُ : ١ : ٣٨١ . وَالْخَرَاهُ : ٣ : ٦٠٤

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ : ٧٨

(٤) نُحْسَانٌ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ : ١ : ٤٣٥

(٥) لَرَحِلْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ . لَا تَنْكَعُوا . السَّرْبُ : السَّرَبُ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ :

١ : ٣٦٠

(٦) مِنْ قِصَّةِ هَذَا الرَّحْزِ أَنْ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ بَنَى أَمَةً لَهُ ، فَمِمَّا حَبَلَتْ بِهَا وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَقْرَبْهَا . فَقَالَتْ هَذَا الرَّجُلُ . تَرِيدُ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ وَلَدًا وَلَدَ وَإِنَّا هَذِهِ صَعْتُهُ نَقُولُ لِي أَحْضِرِي السُّهُودَ عَلَى أَنَّ هَذَا الْوَلَدَ مِنْكَ ؟ إِنَّكَ لَرِجُلٌ عَوِلَ دَاخِلُهُ ، تَرْضَى بِالْوَلَدِ . فَاصْبِرْ نَعْسِي أَنْ أَحْيَا بِمَا يَقْرَعُكَ وَيُرْوَى : جَاءَتْ مَكَانَ : حُبِّ وَاحْضَرُوا مَكَانَ : ي . انْظُرِ الْخَزَانَةَ : ٤ . ٥٧٤ ، وَتَرَجَّحَ الْكَامِلُ لِلْمَرْصُفِيِّ : ١ : ٩٧ . وَالْمَسَارِ : زَيْ ، وَالْإِخْصَانُ : ١ : ١٣٦

فكأنه قال : أيقولن ، والنظائر فيه كثيرة جدا

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «إلى الفِتْنَةِ رُكِّسُوا فِيهَا»^(١) ، مثقل بغير ألف .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه شيء بعد شيء ؛ وذلك لأنهم جماعة ، فلما كانوا كذلك وقع شيء منه بعد شيء فطال ، فلاق به لفظ التكرير والتكرير ، كقولك : غَلَقْتُ الأبواب ، وقَطَعْتُ الحبال . وقد يكون معنى التكرير مع لفظ التخفيف ، أنشد أبو الحسن :

أَنْتَ الْقَدَاءُ لِقِبْلَةِ هَدْمَتِهَا وَنَقَرَتَهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍ

فصارو (نَقَرَتَهَا) كأنه قال : ونَقَرَتَهَا ، يدل عليه مصدره الذي هو (مُنْقَر) . وهذا ونحوه مما يدل على اشتغال لفظ الأفعال على معاني الأجناس ، حتى إن اللفظة الواحدة تصلح لكثيره صلاحها لقابله .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري فيما رواه عنه الواقصي : «إِلَّا خَطًّا»^(٢) ، مقصورا ، خفيفا ، بغير همز .

قال أبو الفتح : أصله خطأ ، بوزن خَطْعًا ، كقراءة العامة ، غير أنه حذف الهمزة حذفًا على ما حكيناه عنهم من قولهم : جَا يَجَى ، وَسَا يَسُو . وهذا ضعيف عند أصحابنا وإن كان قد جاء منه حروف صالحة ، إلا أنه ليس تخفيفا قياسيا . وإنما هو حذف وخبط . للهمزة ألبتة . وقد ذكرناه فيما قبل . ويجوز أن يكون أبدل الهمزة إبدالًا على حد قَرِئْتُ ، فجرى مجرى نصا ومطا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «إِنَّ الَّذِينَ تُوفِّقُهُمُ الْمَلَائِكَةُ»^(٣) .

قال أبو الفتح : معنى هذا كقولك : إن الذين يُعَدُّون على الملائكة يُرَدُّون إليهم يحسبون عليهم . فهو نحو من قولك : إن المال الذي تُوفِّدُ أُمَّةُ اللَّهِ ، أَى يُدْفَعُ إليها ويحتسب عليها . كَدَّنَ كُلَّ مَلِكٍ جُعِلَ إِلَيْهِ قَبْضُ نَفْسٍ بَعْضُ النَّاسِ ، ثم مُكِّنَ مِنْ ذَلِكَ وَوَفِّيَهُ . أو كَانَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَلَائِكَةِ ، فجرى اللفظ على الجميع . والمراد البعض على ما مضى في هذا الكتاب .

* * *

(١) سورة النساء : ٩١

(٢) سورة النساء : ٩٢

(٣) سورة النساء : ٩٧

ومن ذلك ما رواه الواقدي^(١) عن عباس عن الضبي^(٢) عن أصحابه : «مَرَّغَمًا»^(٣) . وقراءة الجماعة : «مَرَّغَمًا» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا إنما جاء على حذف الزيادة من رَاغَمَ ، فعليه جاء مَرَّغَمَ ، كمضرب من ضرب ، ومذهب من ذهب . وأصل هذه المادة رَغَمَ ، فمنه الرِّغَامُ التراب [٤٥] وهو إلى الذل والشدة . والمراغِم : المَعَارُ الذي يروم إذلال صاحبه ، ومنه الحديث المرفوع : «إذا صلى أحدكم فليلتزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرِّغَمُ» : أى حتى يذل ويخضع لله (عز وجل) ، وعليه بقية الباب .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان^(٤) : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ»^(٥) ، برفع الكاف . وقراءة الحسن والجراح : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» ، بنصب الكاف .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن «يُدْرِكُهُ» رفع على أنه خبر ابتداء محذوف . أى ثم هو يدركه الموت . فعطف الجملة التي من المبتدأ والخبر على الفعل المجزوم بفاعله . فهما إذا جملة ، فكأنه عطف جملة على جملة . وجاز العطف ها هنا أيضا لما بين الشرط والابتداء من المشابهات ، فمنها أن حرف الشرط يجزم الفعل . ثم يعتور الفعل المجزوم مع الحرف الجازم على جزم الجواب ، كما أن الابتداء يرفع الاسم المبتدأ . ثم يعتور الابتداء والمبتدأ جميعا على رفع الخبر . ولذلك قال يونس في قول الأعشى :

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا أو تنزلون فينا معشر نزل

(١) هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدي المدني ثم البغدادي ، روى القراءة عن نافع بن نعيم وعيسى بن وردان وغيرهما ، وروى القراءة عنه محمد بن سعيد كاتبه . مات سنة ٢٠٩ ببغداد ، ودفن بمقابر الخيزران (طبقات القراء : ٢ : ٢١٩) .

(٢) هو المفضل بن محمد بن يعقوب بن عامر ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود والأعمش ، وروى القراءة عنه علي بن حمزة النكسائي وغيره . قال أبو بكر الخطيب : كان علامة اخبارنا موقفا ، وقال أبو حاتم السجستاني : «في الأشعار غير ثقة في الحروف» . ومن سنة ١٦٨ (طبقات القراء : ٢ : ٣٠٧) . سورة النساء : ١٠٠ .

(٤) في البحر المحیط : (٣١ : ٣٣٦) طلحة بن مصرف ، وطلحة بن سليمان السلمي مقرر متصدر ، أخذ القراءة عرضا عن فياض بن سريان عن طلحة بن مصرف ، وله شواذ تروى عنه . روى القراءة عنه إسحاق بن مسلم . خوه وعبد الصمد بن عبد العزيز الرززي (طبقات القراء : ١ : ٣٤١) .

وأما الآخر فطلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد . وقد تعدت ترجمته في ص ٥٠ من هذا الجزء .

٦٦ روى :

فاوا تركوب معما تنك عادتنا

(الديوان : ٦٣ ، والكتاب ١ : ٤٢٩) .

إنما أراد أو أنتم تنزلون . أفلا تراه كيف عطف المبتدأ والخبر على فعل الشرط. الذى هو تركبوا ؟ وعليه قول الآخر :

إن تُذنبوا تم تأتيني بقيتكم فما على بذنوب منكم فرّت (١)

فكأنه قال : إن تذنبوا ثم أنتم تأتيني بقيتكم . هذا أوجه من أن يحمله على أنه جعل مسكون الياء فى تأتيني علم الجزم ، على إجراء المعتل مجرى الصحيح نحو قواه :

* ألم يأتيك والأنباء تنمى (٢) *

فهذا جواب كما تراه .

وإن شئت ذهبت فيه مذهبا آخر غيره ، إلا أن فيه غموضا وصنعة . وهو أن يكون أراد ثم يدرّكه الموت جزما . غير أنه نوى الوقف على الكلمة فنقل الحركة من الهاء إلى الكاف ، فصار يدرّكه . على قوله :

* من عنزى سبى لم أضربه (٣) *

أراد لم أضربه ، ثم نقل الضمة إلى الباء لما ذكرناه . كقوله :

ألهى خليلي عن فراشى مسجده يأيها القاضي الرشيد أرشده

أى أرشده . ثم نقل الضمة . فلما صار يدرّكه إلى يدرّكه حرك الهاء بالضم على أول حالها . ثم لم يُعِدْ إليها الضمة التى كان نقلها إلى الكاف عنها ، بل أقر الكاف على ضمها ، فقال : « ثم يدرّكه الموت » ، وقد جاء ذلك عنهم . أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بقول الشاعر :

إن ابن أحوص معروفا قبله في ساعديه إذا رام العلا قصر

(١) انظر اللسان (بقى) ، والبحر : ٢ : ٣٣٦)

(٢) عجزه :

« بما لاقت لبون بن زياد »

وهو لقيس بن زهير العبسى ، ويروى : ألم يبلعك مكان ألم يأتيك (الكتاب : ٢ : ٥٩ ،
والتوادر : ٢٠٣ ، والأغانى : ١٦ : ٢٨) .

(٣) صدره

« عجبت والدهر كثير عجبه »

وهو لزياد الأعجم وعنزة : قبيلة من ربيعة بن نزار ، وهم عنزة بن أسد بن ربيعة .
وزياد الأعجم من عبد القيس ، وسمى الأعجم للمكنة كانت فيه . (الكتاب : ٢ : ٢٨٧ ، وشواهد
السافية : ٢٦١) .

أراد : فبلَّغُه ، ثم نقل الضمة من الهاء إلى الغين فصار فبلَّغُه ، ثم حرك الهاء بالضم وأقر ضمة الغين عليها بحالها . فقال : فبلَّغُه ؛ وذلك أنه قد كثر النقل عنهم لهذه الضمة عن هذه الهاء ، فإذا نُقلت إلى موضع قرئت عليه وثبتت ثبات الواجب فيه .

وفي إقرار الحركة بحالها مع تحريك ما بعدها دلالة على صحة قول سيبويه بإقرار الحركة التي [٤٥ ظ .] يحرك بها الساكن عند الحذف إذا رُد إلى الكلمة ما كان حُذف منها في نحو قوله في النسب إلى شَيْهٍ : وَشَوِيٍّ . وهذا مشروح هناك في موضعه . فهذا وجه ثان كما تراد في قوله : « ثم يدركه الموت » بضم الكاف ؛ فاعرفه .

وأما قراءة الحسن : « ثم يُدْرِكُه الموت » بالنصب فعلى إضمار « أن » . كقول لأعشى :

لنا هضبة لا يَنْزِلُ الذُّلُّ وسطها وَيُنْزِي إليها المستجير فيُعْصِمُ (١)

أراد فأن يعصم . وهذا ليس بالسهل . وإنما بابُه الشعر لا القرآن . ومن أبيات الكتاب :

سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِبْنِي تَمِيمٍ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحَا (٢)

والآية على كل حال أقوى من ذلك ؛ لتقدم الشرط قبل المعطوف . وليس بواجب . وهذا واضح .

وفيه أكثر من هذا إلا أنا نكره ونتحامي الإطالة لاسيما في التدقيق ؛ لأنه مما يجفو على أهل القرآن .

وقد كان شيخنا أبو عليّ عمل كتابه الحجة . وظاهرُ مُردِّئه لأصحاب قراءه . وفيه تشبه كثيرة قلما يَنْتَصِفُ فيها كثير ممن يدعى هذا نعيماً . حتى . . . مجفواً عند قراءه . ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن الأعرج : أَنْ تَكُونُوا تَأْمُونُ . بفتح الألف .

قال أبو الفتح : أن محمولة على قوله تعالى : وَلَا تَهِنُوا فِي بَغْيِهِمْ قَوْمٍ . أي لا تهنوا

لأنكم تأمنون ، كقولك : لانجبن عن قرنك نخوفك منه . فمن عتقد نصب أن بعد حذف ح

عنه فإن هـ منصوبة موضع . وهي على مذهب حليل مجرورة موضع

(أن) تكونه حرف كنعوض في اللفظ .

(١) السبب نظره . وروى : يدخل مكان سر . نديون . ١٣٩ ، ونكب . ١٠ . ٤٢٣

(٢) الكتاب . ١ . ٤٢٣

١٣ سورة النساء . ١٠٤

ومن ذلك قراءة يحيى : « فَإِنَّهُمْ يَيْلَمُونَ كَمَا تَيْلَمُونَ ^(١) »

قال أبو الفتح : الحُرْفُ في نحو هذا أَنْ من قال : أَنْتَ تَيْمَنُ وَيَثْلَفُ وَإِيْلَفُ ، فَكَسَرَ حَرْفَ المضارعة في نحو هذا - إِذَا صار إلى الياء فتحتها أَلْبَتَ ، فقال : هُوَ يَأْلَفُ ، وَلَا يَقُولُ : هُوَ يَيْلَفُ ، استثقالا للكسرة في الياء .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي يَوْجَلُ وَيَوْحَلُ وَنَحْوَهُمَا : يَيْجَلُ وَيِيْحَلُ ، بِكسر الياء فَإِنَّمَا احْتُمِلَ ذَلِكَ هُنَاكَ مِنْ قِبَلِ أَنَّهُمْ أَرَادُوا قَلْبَ الْوَاوِ يَاءً هَرَبًا مِنْ ثَقَلِ الْوَاوِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَخْفٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَعَلِمُوا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا : يَيْجَلُ وَيِيْحَلُ ^(٢) ، فَقَلَبُوا الْوَاوِ يَاءً وَالْيَاءَ قَبْلَهَا مَفْتُوحَةً - كَانَ ذَلِكَ قَلْبًا مِنْ غَيْرِ قُوَّةٍ عِلَّةِ الْقَلْبِ ، فَكَأَنَّهُمْ حَمَلُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا تَجَشَّمُوهُ مِنْ كَسْرِ الْيَاءِ تَوْصِيلاً إِلَى قُوَّةِ عِلَّةِ قَلْبِ الْوَاوِ يَاءً ، كَمَا أَبَدَلُوا مِنْ ضَمَّةِ لَامٍ أَدَلُّوْا جَمْعَ دَلُّوْا كَسْرَةَ فَصَارَ أَدَلُّوْا لَتَنْقَلِبَ الْوَاوِ يَاءً بَعْدَ قَاطِعٍ ، وَهُوَ انْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ لَامٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْهَمْزَةُ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَسَرَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَجِبْ انْقِلَابُهَا يَاءً ، وَذَلِكَ نَحْوُ بَشْرٍ وَذَنْبٍ ، أَلَا تَرَكَ إِذَا قُلْتَ : هُوَ يِثْلَفُ لَمْ يَجِبْ قَلْبُ الْهَمْزَةِ يَاءً ؟ فَاهَذَا قُلْنَا إِنْ كَسْرَةَ يَاءٍ يَيْجَلُ لَمْ يَعْقِبْ مِنْ قَابِ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ مَقْبُولٌ ، وَلَيْسَ فِي كَسْرِ يَاءٍ يِثْلَفُ مَا يَدْعُو إِلَى مَا تُحْتَمَلُ لَهُ الْكَسْرَةُ . وَلَيْسَ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ أَنَّهُ إِذَا كَسَرَ الْيَاءَ ثُمَّ خَفَّفَ الْهَمْزَةَ صَارَ يَيْلَمُونَ فَأَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ يَيْجَلُ . وَهَذَا [٤٦و] لَهُ قَدْرٌ لَا يُحْتَمَلُ لَهُ كَسْرُ الْيَاءِ . فَاعْرِفْهُ .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) فيما روته عائشة (رضي الله عنها) : « أَثْنَا ^(٣) » . بِثَاءٍ قَبْلَ النُّونِ . وَرَوَى أَيْضًا عَنْهَا عَنْهُ (عليه السلام) : « أَثْنَا » . النُّونُ قَبْلَ الثَّاءِ . وَقَرَأَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ : « إِلَّا وَثْنَا » . وَرَوَى عَنْهُ أَيْضًا : « إِلَّا أَثْنَا » : بضميتين والثاء بعد النون . وَقَرَأَهُ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رِيَّاحٍ : « إِلَّا أَثْنَا » . الثَّاءُ قَبْلَ . وَهِيَ سَاكِنَةٌ .
قال أبو الفتح : أَمَّا (أَثْنُ) فَجَمْعُ وَثْنٍ . وَأَصْلُهُ وَثْنٌ ، فَلَمَّا انضَمَّتِ الْوَاوُ ضِمًّا لَازِمًا قَلَبْتَ هَمْزَةً ، كَقَوْلِ اللَّهِ (تعالى) : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ ^(٤) » : وَكَقَوْلِهِمْ فِي وَجُودٍ : أَجْوَدُ ، وَفِي وَعْدٍ أُعِدَّ ، وَهَذَا بَابٌ وَاسِعٌ . وَنَظِيرُ وَثْنٍ وَأَثْنٌ أَسَدٌ وَأُسْدٌ . وَمَنْ قَالَ : أَثْنَا بِسكونِ الثَّاءِ فَهُوَ كَأُسْدٍ ، بِسكونِ السينِ .

(١) سورة النساء : ١٠٤

(٢) كذا في النسختين ، وظاهر السياق يقتضي (ييجل) .

(٣) قراءة الجماعة : « ان يدعون من دونه الا انا » . سورة النساء ١١٧

(٤) سورة المرسلات : ١١

حكى مسيبويه هذه القراءة : «أُنْثَا» ، بسكون الثاء .

وذهب أبو بكر محمد بن السري في قولهم : أَسَدٌ وَأُنْثَى إِلَى أَنَّهَا مَحْنُوفَةٌ مِنْ أَسْوَدَ ، ويقوى قوله هذا بيتُ الأخطل :

كَلَمَعَ أَيْدَى مَشَاكِلِ مُسَلِّبَةٍ يَنْتَبِئْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)

يريد الخطوب ، فقصر الكلمة بحذف واوها ، ومثله قول الآخر :

إِنْ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمٌ أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ (٢)

يريد النجوم .

وَأَمَّا (أُنْثَا) بِتقديم النون على الثاء فينبغي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَنْثَى ، كقولهم : سَيْفٌ أَنْثَى الْحَدِيدِ . وذلك كقراءة العامة : «إِلَّا إِنْثَا» ، يعنى به الأصنام . قال الحسن : الإناث كل شيء ليس فيه روح : خشية يابسة وحجر يابس . قال : وهو اسم صنم احى من العرب ، كانوا يعبدونها ويسمونها أنثى بنى فلان ، وعليه القراءة : «إِلَّا أَوْثَانَا» .

* * *

ومن ذلك قال حماد بن شعيب (٣) : قَلَّتِ الْأَعْمَشُ : «يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» (٤) ،

فقال : أيعدُّهم ؟ إنما هو : «يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» : ساكنة .

قال أبو الفتح : قد تقدم القول على نحو هذا مما أسكن في موضع الرفع تخفيفا لثقل الضمة .

قال أبو زيد فيما حكاه عنهم : «بلى ورُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ» (٥) . بسكون الهمزة تخفيفا على هذا .

* * *

(١) روى كليم مكان كلمع ، المسلبة : المرأة التي مات ولدها ، والتي تلبس السلاب بالكسر وهي ثياب سود تلبسها النساء في المأتم ، واحدها سلبه بالتحريك . صرس السبع فريسته : مضغها ولم يبتلعها ، وضرسته الخطوب : عجمته على مثل . شبه أيدي الأبل إذا رفعتها بلمع نائحة تشير بخرقه (الديوان : ١٨٨ ، واللسان : ضرس ، وخطب ، وثكل)
(٢) روى :

« إِنْ الَّذِي قَضَى بَذَا قَاضٍ حَكْمٌ »

وانظر الخصائص : ٣ : ١٣٤

(٣) هو حماد بن أبي زياد شعيب أبو شعيب التميمي الحمانى الكوفى ، مقرأ جليل ضابط ولد سنة ١٠١ وأخذ القراءة عرضا عن عاصم ، ولما مات عاصم قرأ على أبي بكر بن عياش وغيره ، وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن محمد العليم وغيره . ومات سنة ١٠٩ (طبقات القراء : ١ / ٢٥٨)

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) سورة الزخرف : ٨٠

ومن ذلك ما رواه الضبي عن أبي عبد الله الملقب : في «يَيَامَى النِّسَاء» (١) ، بياءين .
قال أبو الفتح : القراءة المجمع عليها : «في يَتَامَى النِّسَاء» ، بياء وتاء بعدها . ولا يجوز قلب
التاء هنا ياءً . والقول عليه - والله أعلم - أنه أراد آيامى ، فأبدل الهمزة ياء ، فصارت (ييامى) ،
وقلبت الهمزة ياء كما قلبت الهمزة ياء في قولهم : قطع الله «أَذْيَه» ، يريدون يده ، فرد لام
الفعل ، وأعاد العين إلى سكونها ، فصارت يَذْيَه ، ثم أبدل الياء همزة فصارت أَذْيَه ، ولم
أسمع هذا إلا من جهته ، وأياً ما كان فقد قلب الياء همزة .

ونظير قلب الهمزة في (آيامى) إلى الياء حتى صارت (ييامى) قولهم : باهلة بن يعصّر ، فالياء
فيه بدل من همزة أعصّر : وذلك لأنه يقال : باهلة بن أعصّر (٢) ويعصّر ، وإنما سمي أعصّر
ببيت قاله :

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَه كُرُّ اللَّيَالَى وَاخْتِلَافُ الْأَعْصَرِ (٣)

فهذا دليل على كون [٤٦ ظ] الهمزة أصلاً والياء بدل منها .
وأما (آيامى) فقالوا : إنها جمع أَيْم . وأصلها عندهم أَيْائِم كسيد وسيائد ، كذا رواها ابن
الأعرابي : سيد وسيائد بالهمز كما ترى ، وفي هذا شاهد لقول سيبويه : إنه متى اكتنف ألف
التكسير حرفاً علة أَيْيَن كانا وجاور الآخر منهما الطرف فإنه يهمز .
وشاهد ذلك أيضاً ما رواه أبو عثمان عن الأصمعي : أنهم قاروا : عَيْل وعيائل بالهمز .
وحكى أبو زيد : سَيْقَة (٤) وسيائق بالهمز .

وكان أبو علي يُسَرِّبما حكاه أبو زيد من همز سيائق . ولم يقع له إذ ذاك ما حكيناه عن
ابن الأعرابي من همز سيائد . ولا كان إذ ذاك وقع هذا الحرف إلى فأذكره له . ككأشياء كانت
تخطر لي أو تنتهي إلى فأحكيها له . فتقع مواقعها المرضية عنده .

ومذهب أبي الحسن بخلاف ذلك . فلما صارت إلى أَيْائِم قدّمت اللام وأخرت العين .
فصارت (آيامى) ثم أبدلت من الكسرة فتحة ومن الياء ألف فصارت (آيامى) . ووزنها الان
فيالغ ، وأصلها أَيْائِم فياعِل ؛ لأنَّ أَيْما فيُعِل ، هذا مذهب الجماعة في أَيْم وآيامى .

(١) سورة النساء : ١٢٧

(٢) واسم أعصّر : منبه بن سعد بن قيس عيلان (الخصائص : ٢ : ٨٦ ، ٣ : ١٨٢)

(٣) انظر المصدر السابق ، واللسان (عصر)

(٤) السيقّة، ككسبة : ما استاقه العدو من الدواب . والدريئة يستر فيها الصائد فيرمى

الوحش .

ولو ذهب به ذاهب إلى ما أذكره لم أرَ به بأساً ، وذلك أنه كأنه كسّر آيِم فاعِل على فَعَلٍ ، وهو أَيْمَى ، من حيث كانت الأئِمة يَلِيّة ندفع إليها ، فجرى مجرى هالك وهلكى ، وما قد وميلدى (١) وجريح وجرحى ، وزَمِن وزمى ، وسكران وسكرى . ثم كسّرت أَيْمَى على أَيْامى ، فوزن أَيْامى الآن على هذا فعلى ، ولا قلب فيها .

وأنت إذا سلكت هذه الطريق أحرزت غنمين ، وكُفيت مَثونتين :

إحداهما : أن تكون الكلمة على أصلها لم تقلب ولم يغير شيء من حروفها ، والآخر : أنه لو كان الأصل (أَيائِم) لجاز . بل كان الوجه أن يُسمع . وإنما المسموع أَيْامى كما ترى . فاعرف ذلك . (فاليامى) على هذا القول فعلى . تكسير أَيْمَى على فَعَلٍ ، كهلكى . وعلى القول الآخر فيأليح .

ومما كُسّر على فَعَلٍ ثم كسرت فعلى على فَعَالٍ ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى في أماليه من قول بعضهم :

* مثل القتال في الهشيم البالى (٢) *

فهذا تكسير قتيل على قتلى . ثم قَتَلَى على قَتَالَى .

* * *

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري . « أَنْ يَصْلِحَا » (٣) .

قال أبو الفتح : أَرَدَ يَصْلِحَا أى يفتعلا . فأثر الإدغام فبدل الطاء صاد . ثم دغم فيها الصاد التي هي فاء . فصارت يَصْلِحَا . ولم يجز أن تُبدل الصدة صاء لما فيها من امتداد الصفير . ألا ترى أن كل واحد من الطاء وأختيها وطاء وأختيه يدغم في لصاد وأختيه . ولا يدغم واحدة منهن في واحدة منهن ؟ فلذلك لم يجز (إلا أن يَصْحَا) . وجاز يَصْلِحَا .

(١) المائد : من أصابه عثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر .

(٢) منظور بن مرثد ، وقبله :

فظل لحداً ترب الأوصال ،

واطر اللسان (قتل)

(٣) سورة النساء : ١٢٨ وقراءة عاصم رجعد وكسائى وخلف يصلحاً . ضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف من أصلح . ورواهم الأعمش . وقراءة الباقيين بفتح الياء والصاد مشددة وبألف بعدهما وفتح اللام ، على أن أصلها تتصالحا ، اتعاف فضلاء البشر : (١١٧)

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن في رواية عطاء عنه وقراءة عاصم الجحدري أيضا : « وملائكته وكتابه ^(١) » على التوحيد .

قال أبو الفتح : اللفظ لفظ الواحد والمعنى معنى الجنس ، أى وكتبه . ومثله قوله سبحانه : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ^(٢) » [و٤٧] أى كتبنا ، ألا ترى إلى قوله تعالى : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ^(٣) » ، وقال تعالى : « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا ^(٤) » فلكل إنسان كتاب ، فهي جماعة كما ترى . وقد قال : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » . ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة . قال الله تعالى : « نخرجكم طفلا ^(٥) » ، أى أطفالا ، وحسن لفظ الواحد هنا شيء آخر أيضا ، وذلك أنه موضع إضعاف للعباد وإقلال لهم ، فكان لفظ الواحد لقلته أشبه بالموضع من لفظ الجماعة ؛ لأن الجماعة على كل حال أقوى من الواحد : فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن أبي اسحاق ^(٦) والأشهب العقيلي : « يرءون الناس ^(٧) » ، مثل يرعون ، والهمزة بين الراء والواو من غير ألف . قال أبو الفتح : معناه يبصرون الناس ، ويحمونهم على أن يروهم يفعلون ما يتعاطونه ، وهي أقوى معنى من (يرءون) بالمد على يفاعلون ، لأن معنى يرءونهم يتعرضون لأن يروهم ، و (يرءونهم) يحملونهم على أن يروهم . قال أبو زيد : رأت المرأة الرجل المرأة إذا أمسكتها له ليرى وجهه ، ويدلك على أن يرأى أضعف معنى من يرئى قوله :

ترى أو ترأى عند معقده غرزها تهاويل من أجلاذ هر مووم ^(٨)

* * *

(١) سورة النساء : ١٣٦

(٢) سورة البقرة : ٢٨

(٣) سورة الاسراء : ١٣

(٤) سورة الاسراء : ١٤

(٥) سورة الحج : ٥

(٦) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي النحوي البصري جد يعقوب بن اسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر وأبو عمرو بن العلاء وهارون بن موسى الأعور . وتوفي سنة ١١٧ ، أو سنة ١١٩ (طبقات القراء : ١ : ٤١٠) .

(٧) سورة النساء : ١٤٢

(٨) انظر الصفحة : ١٥٥ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعمر بن فايد (١) : «مُذَبِّبِينَ» (٢) ، بكسر الهمزة الثانية .
قال أبو الفتح : هو من قوله :

خيالٌ لأمّ السلسيل ودونه مَسِيرَةٌ شهر للبريد المذبذب (٣)

أى المهتز القلق الذى لا يثبت فى مكان ، فكذلك هؤلاء : يخفون تارة إلى هؤلاء وتارة إلى هؤلاء ، فهو مثل قوله : «لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ» (٤) ، وهو من ذَبَبْتُ عن الشيء : أى صرفت عنه شيئاً يريد به إلى غير جهته ، وقريب من لفظه ، إلا أنه ليس من لفظه كما يقول البغداديون وأبو بكر معهم ؛ وذلك أَنَّ ذَبَبْتُ من ذوات الثلاثة ، وذَبَبْتُ من مكرر الأربعة . فهو كقولهم : عين ثرة وثرثرة . وهو كثير فى معناه . وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا المنصف .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والضحاك (٥) بن مزاحم وزيد بن أسلم (٦) وعبد الأعلى بن عبد الله بن مسلم بن يسار وعطاء بن السائب (٧) وابن يسار : «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ» (٨) ، بفتح الظاء واللام .

قال أبو الفتح : ظَلَمَ وظَلِمَ جميعاً على الاستثناء المنقطع . أى لكن من ظلم فإن الله لا يخفى عليه أمره . ودل على ذلك قوله : «وكان الله سميعاً عليماً» .

* * *

ومن ذلك قراءة مالك بن دينار وعيسى الثقفى وعاصم الجعفرى : «والمقيمون» (٩)

(١) هو عمرو بن فايد أبو عبد الله الأسوارى البصرى . روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر ابن نزار العطار (طبقات القراء : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة النساء : ١٤٣

(٣) للبعيث بن حريث الحماسة : ١ : ١٤٨ . والبحر : ٣ : ٣٧٧

(٤) سورة النساء : ١٤٣

(٥) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم . ويقال أبو محمد النهلالى الخراسانى ، تابعى وروى عنه الرواية فى حروف القرآن . سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير . توفى سنة ١٠٥ (طبقات القراء : ١ : ٣٣٧)

(٦) هو زيد بن أسلم أبو أسامة المدنى ، مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، أخذ عنه القراءة شعبة بن نصاح ، مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٩٦)

(٧) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى . أحد الاعلام . أخذ القراءة عرضاً عن أبى عبد الرحمن السلمى ، وأدرك علياً . روى عنه شعبة بن الحجاج وغيره . ومات سنة ١٢٦ (طبقات القراء : ١ : ٥١٣)

(٨) سورة النساء : ١٤٨

(٩) سورة النساء : ١٦٢

قال أبو الفتح : ارتفاع هذا على الظاهر الذي لا نظر فيه ، وإنما الكلام في (المقيمين) بالياء ، واختلاف الناس فيه معروف ، فلا وجه للتشاغل بإعادته ، لكن رفعه في هذه القراءة يمنع من توهمه مع الياء مجرورا أى يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى (١) » ، اسم الله نصب .
قال أبو الفتح : يشهد لهذه القراءة قوله (جل وعز) حكاية عن موسى : « رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (٢) » وغيره من الآي [٤٧ ظ.] التى فيها كلامه الله تعالى .

* * *

ومن ذلك قراءة العامة : « سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ (٣) » بالفتح ، وقراءة الحسن : « إِنْ يَكُونُ » ، بكسر الألف .
قال أبو الفتح : هذه القراءة توجب رفع يكون ، ولم يذكر ابن مجاهد إعراب يكون ، وإنما يجب رفعه لأن (إن) هنا نفي كقولك : ما يكون له ولد ، وهذا قاطع .

* * *

ومن ذلك قراءة مَسْلَمَة : « فسيحشرهم (٤) » « فيعذبهم » ، ساكنة الراء والياء .
قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا وأنه إنما يُسكن استثقالا للضمة ، نعم وربما كان العمل خَلَسًا فَظَّنْ سَكُونًا ، وقد سبقت شواهد السكون بما فيه .

(١) سورة النبأ ١٦٤

(٢) سورة الأعراف : ١٤٣

(٣) سورة النساء : ١٧١

(٤) قوله تعالى : « فسيحشرهم » من آية :

« ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً » ، وأما « يعذبهم

فمن آية :

« وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذاباً أليماً »

سورة النساء : ١٧٢ ، ١٧٣

سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الحسن وإبراهيم ويحيى بن وثاب : « وَأَنْتُمْ حُرْمٌ ^(١) » . بإسكان الراء .
قال أبو الفتح : هذه اللغة تيمية ، يقولون في رُسُل : رُسُل . وفي كُتُب : كُتُب . وفي
دجاج بِيُض ^(٢) دجاج بِيَض . وذلك أنه صار إلى فُعَل . فجري مجرى جمع أبيض إذا قلت :

واعلم من بعد هذا أن إسكان (حُرْم) كأنَّ له مزية على إسكان كُتُب ، وذلك أن في الراء تكريرا ،
فكادت تكون الراء الساكنة لما فيها من التكرير في حكم المتحركة لزيادة الصوت بالتكرير نحو
من زيادته بالحركة . وكذلك الكلام في جِرَاب وجُرْب وسراج وسُرْج . وكذلك القول فيما جاء
عنهم من تكسير فَرْد على أفراد . فيه هذا المعنى الذي ذكرناه ؛ وذلك أن التكرير في راء فرد
كاد يكون كالحركة فيها فصار (فَرْد) وإن كان فعلا ساكن العين - كَنه فعلٌ محركها . وقد
تقصيت هذا في كتاب المحاسن وبسطته هناك ونظائره .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي واقد والجراح ونُبَيْج والحسن بن عمران : فَاضْطَدُّوا ^(٣) . بكسر ناء .
قال أبو الفتح : هذه القراءة ظاهرة الإشكال . وذلك أنه لا داعي إلى إمالة فتحة هذه نداء
كما أميلت فتحة الراء الأولى من الضرر لكسرة الثانية . وكما أميلت فتحة النون من قوتهم : وإنما
إليه راجعون ؛ لكسر الهمزة ، ونحو ذلك . فمن هذا نُشْكل أمر هذه الإمالة . إلا أن هذا ضرب من
التعلل صالحا . وهو أنه لك أن تقول : فاضطدوا . فتميل الألف بعد ناء إذ كنت منقلبة
عن ياء الصيد . فإن قلت : فهناك الطاء . فهلا منعت الإمالة . وكذلك لصاد .

(١) سورة المائدة : ١

من باضت الدجاجة ونحوها

(٢) جمع بيوض . و

(٣) سورة المائدة : ٢

قيل : إن حروف الاستعلاء لا تمنع الإمالة في الفعل ، إنما تمنع منها في الاسم ، نحو طالب وضالم ، فأما في الفعل فلا . ألا تراه كيف أمالوا طغى وقضى وهناك حرفان مستعريان مفتوحان؟ وسبب ذلك إيغال الأفعال في الاعتلال ، وأنها أقعد فيه من الأسماء .

فإن قلت : فإنه لم يُحكَ في الطاء إمالة .

قيل : هي وإن لم تسمع معرضة ، والكلمة لها معرضة فكأنها لذلك ملفوظة ، كما أن من قال في الوقف هذا ماش ، فأمال مع سكون الشين نظرا إلى الكسرة إذا وصل فقال : هذا ماش ، وكما أن من قال : أغزيت نظر إلى وجوب الياء في [٤٨و] المضارع لانكسار ما قبل الواو في يُغزى ، وكما أن من أعلَّ يخاف وأصلها يَخَوْفُ نظر إلى اعتلالها في الماضي وأصلها خَوْف . ولولا ذلك لوجب أَغَزَوْتُ وَيَخَوْفُ لأنه لاعلة فيهما في مكانهما ، وكما أن من قال في الإضافة إلى الصِّعْق (١) صِغْقِي أَقْر كسرة الصاد مع فتحة العين نظرا إلى أصل ما كان عليه من كسرة العين ، ولذلك نظائر .

وإن شئت قلت : لما كان يقول في الابتداء : اصطادوا ، فيكسر همزة الوصل - نظر إليها بعد حذف الهمزة فقال : (فِاصْطادوا) تصورا لكسرة الهمزة إذا ابتدأت فقلت : اصطادوا . فهذا وجه ثان لما مضى .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « وَلَا يُجْزِمَنَّكُمْ » - بضم الياء - « ثَنَانٌ قَوْمٌ إِنْ يَصُدُّوكُمْ » (٢) - بكسر الألف .

قال أبو الصنع : في هذه القراءة ضعف ، وذلك لأنه جزم بلن ولم يأت لها بجواب مجزوم أو بالفاء ، كقولك إن تزرنى أعطك درهما أو فلنك درهم ، ولو قلت إن تزرنى أعطيتك درهما قبح لما ذكرنا ، وإنما بابه الشعر :

يَسْمَعُوا رِيْبَةَ خَارُوا لَهَا فَرَحًا يَوْمًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَقْنُوا (٣)

* * *

(١) لقب عمرو بن خويلد . وإنما لقب به لانه أصابته صاعقه في الجاهلية (الاستقاق: ٢٩٧)
(٢) سورة المائدة : ٣ وقرأ أبو عمرو وابن كثير : « ان صدوكم » ، بكسر الهمزة ، وقرأ باقي السبعة « أن صدوكم » ، بفتح الهمزة (البحر المحيط : ٣ : ٤٢٢ ، واتحاف فضلاء البشر : ١١٩) .

(٣) لقعن بن أم صاحب ، واسمه ضمرة أحد بني عبد الله بن غطفان ، شاعر إسلامي كان في أيام الوليد . وروى : عنى ، مكان يوما . (انحماسه : ٢ : ١٧٩ ، وسمط اللالي : ٣٦٢)

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « وأَكِيلُ السَّبع »

قال أبو الفتح : ذهب بالتذكير إلى الجنس والعموم ، حتى كأنه قال : وما أكل السبع ، ولو قال ذلك لما كان لفظ (ما) إلا إلى التذكير . والأَكِيل هنا إذا يصلح للمذكر والمؤنث ، وأما الأَكِيلَة فكانت النطيحة والذبيحة . اسم للمأْكول والمنطرح ، كالضحية والبليّة في قوله :
* مثل البليّة قالصا أهدأها (٣) *

فتقول على هذا : مررت بشاة أكيل . أى قد أكلها السبع ونحوه . وتقول : ما لنا طعام إلا الأكيلة ، أى الشاة أو الجزور المعدة لأن تؤكل ، فإن كانت قد أكلت فهي أكيل بلا هاو ، وكذلك أكيل السبع هنا ما قد أكل السبع بعضه .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « غَيْرَ مُتَجَنِّفٍ لِإِثْمِ (٣) » ، بغير ألف .

قال أبو الفتح : كأن متجنفاً أبليغ وأقوى معنى من متجائف ، وذلك لتشديد العين . وموضوعها لقوة المعنى بها نحو تصون هو أبليغ من تصاون ؛ لأن تصون أوغل في ذلك ، فصح له وعرف به . وأما تصاون فكانه أظهر من ذلك وقد يكون عليه . وكثيرا ما لا يكون عليه . ألا ترى إلى قوله :
* إذا تخازرت وما بي من غرر (٤) *

فصار متجنّف بمعنى مُتَمَيِّل ومُتَشَنِّ . ومتجائف كمتمايل . ومتأود أبليغ من متاود . وعليه قراءة عبد الله بن أبي إسحق والأشهب العقيلي : « يُرْعَوُونَ النَّاسَ » . أى يُكْرَهُونَهُمْ على أن يروهم على ما يتجملون به . ويرأون يتصنعون لذلك فربما تم لهم . وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من كتابنا هذا .

* * *

(١) قراءة الجماعة . وما أكل السبع ، سورة المائدة : ٣٠
(٢) صدره :

تَأْوِي بِى لَأَطْبَبُ كُلَّ رَذِيَّةٍ

والبيت ثلبيد من معلقته . الأطباء : حبال اسب . جمع طب . الرذية . الضعيفه من كل شيء ، والمراد بها البائسه العميره . نبييه : أساقه التى تشد على قبر صاحبها حتى تموت . قالص : قصير . الأهدام : جمع هدم بالكسر وهو الثوب البالى . الديوان : ١٢٩ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١١٤)

(٣) قراءة الجماعة غير متجائف ، سورة المائدة : ٣

(٤) انظر الكتاب : ٢ : ٢٣٩ واللسان : خور . تخارر ضيق حفته ليعدد النظر .

ومن ذلك قراءة أبي رزين : مُكَلِّبِينَ^(١) ، ساكنة الكاف .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (مُكَلِّبِينَ) من قولهم : آسَدْتُ الكلب ، أى : أغريته ، وكذلك إكلاب الجوارح هو إغراؤها بالصيد وإسآدها عليه^(٢) ليكون كالكلب الكلب ، كلب وأكلبته كضري [٤٨ ظـ] وأضريرته ، وغري وأغريته ، وأسَدَ وآسدته ، وعَرِصَ وأعرصته^(٣) ، وهَبِصَ وأهْبَصْتُهُ^(٤)

* * *

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن : « وَأَرْجُلُكُمْ^(٥) » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه بالابتداء والخبر محذوف ، دل عليه ما تقدمه من قوله سبحانه : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ » ، أى وأرجلكم واجبٌ غسلها ، أو مفروض غسلها ، أو مغسولةٌ كغيرها ، ونحو ذلك . وقد تقدم نحو هذا مما حذف خبره لدلالة ما هناك عليه ، وكأنه بالرفع أقوى معنى ، وذلك لأنه يَسْتَأْنِفُ فيرفعه على الابتداء ، فيصير صاحب الجملة . وإذا نصب أو جرَّ عطفه على ما قبله ، فصار لَحَقًا وتبعًا ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري : « وَعَزَّرْتُمُوهُمْ^(٦) » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : عزَّرت الرجل أعزَّره عزَّرا : إذا حُطَّتْه وكنفتَه . وعزَّرتُه : فحَّمت أمره وعظمتَه ، وكأنَّه لقربه من الأزر وهو التقوية معناه أو قريبا منه ، ونحوه عَزَّرَ^(٧) اللبنُ وحَزَرَ : إذا حمَّض فاشتد ، فانظر إلى تلامح كلام العرب واعجب .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير^(٨) ومجاهد : « قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يُخَافُونَ^(٩) » .

بضم الياء .

قال أبو الفتح : يحتمل أمرين : أحدهما أن يكون من المؤمنين الذين يُرْهَبُونَ وَيُتَّقَوْنَ

(٢) الاسآد : الاغذاذ فى السير .

(٤) هبص : نسط وعجل .

(٦) سورة المائدة : ١٢

(١) سورة المائدة : ٤

(٣) عرص البرق : اضطراب

(٥) سورة المائدة : ٦

(٧) سقطت « عرر » فى ك .

(٨) هو سعيد بن هشام الاسدى الوالى مولا هم ، السابعى الجليل . عرض على ابن عباس .

قتله الحجاج سنة ٩٥ ، أو سنة ٩٤ . (طبقات الفراء : ١ : ٣٠٥)

(٩) سورة المائدة : ٢٣

لما لهم في نفوس الناس من العفة والورع والستر ، وذلك أنه من كان في النفوس كذلك رهب واحتشم وأطيع وأعظم ؛ لأن من أطاع الله سبحانه أكرم وأطيع ، ومن عصاه امتن وأضيع .
والآخر أن يكون معناه من الذين إذا وعظوا : رهبوا وخافوا ، فإذا أناهم الرسول بالحق أطاعوا وخضعوا ، أي ليسوا ممن يركب جهله ولا يصغي إلى ما يُحدّ له ، فيكون كقوله : « أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى ^(١) » ، وكقوله تعالى : « إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذُّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ ^(٢) » ، ونحو ذلك من الآي الدالة على رهبة المؤمنين وطاعتهم ، فهذا إذا من أخيف والأول من خيف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بن عمران وأبي واقد والجراح . ورويت عن الحسن : « فطوّعت له نفسه ^(٣) » .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون هذا على أن قتل أخيه جذبه إلى نفسه ودعاه إلى ذلك ، فأجابته نفسه وطوعته .

وقراءة العامة : « فطوّعت له » ، أي حسنته له وسهّلته عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « فَأَوَارَى سَوْءَةَ أَخِي ^(٤) » ، بسكون اياء في (أوارى) .

قال أبو الفتح : قد سبق القول على سكون هذه اياء في موضع النصب في نحو قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوْمَةِ أَيْدَى جَوَارٍ يَتَنَّ نَاعِمَاتٍ =

وقول أبي العباس : إنها من أحسن الضرورات .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد . ومن أجل ذلك . غير مهموز و نون مكسورة .

قال أبو الفتح : يقال : فعلت ذلك من أجلك ومن أجلك بالفتح و نكسر . ومن إجلالك

ومن جليلك ومن جلالك ومن جرّاك . فيجب على هذا أن تكون قراءة أبي جعفر : « ومن أجل ذلك »

(١) سورة الحجرات : ٣

(٢) سورة يس : ١١

(٣) سورة المائدة : ٣٠

(٤) سورة المائدة : ٣٠

(٥) يصف ابلادمية أخفها ، وأراد أيدي حواري مخصبات ، فلما كن الخضاب من التنعيم قال :

ناعمات ، وهذا من الإشارة والوحي (سمط اللالي ٧٥٥)

(٦) سورة المائدة : ٣٢

على تخفيف همزة (إجل) بحذفها وإلقاء حركتها على نون من ، كقولك في تخفيف كم إبلك [و٤٩] : كم إلك ، وفي من إبراهيم من إبراهيم ، وهو واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ »^(١) ، بنصب الفساد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على فعل محذوف يدل عليه أول الكلام . وذلك أن قتل النفس بغير النفس من أعظم الفساد . فكأنه قال : أو أتى فسادا . أو ركب فسادا . أو أحدث فسادا . وحذف الفعل الناصب لدلالة الكلام عليه وإبقاء عمله ناطقا به ودليلا عليه مع ما يدل من غيره عليه - أكثر من أن يؤتى بشيء منه مع وضوح الحال به . إلا أن منه قول القطامي :
فَكَرَّتْ تَبْتَغِيهِ فَوَافِقَتَهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا^(٢)

فنصب السباع لأنها داخلة في الموافقة . ألا تره . إذا وافقت السباع على دمه فقد دخلت السباع في الموافقة . فيصير كأنه قال : وافقت السباع ؟ وهو عندنا بعد على حذف المضاف ، أي آثار السباع . لأنها نو صادت السباع هناك لأكتها أيضا . وهناك مضاف آخر محذوف . أي صادفت السباع على أشلائه ، بقايد . لأنها إذ وفقت آثار السباع على دمه ومصرعه فإنما وافقت بقاياه لا جميعه .

وسمعت سنة خمس وخمسين غلاما خلثا من عقیل ومعه سيف في يده ، فقال له بعض الحاضرين - وكنا متحجرين - : يا أعرابي . سيذك هذا يقطع البطيخ ؟ فقال إى والله وغوارب الرجال ، فنصب لغوارب على ذلك .

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم ونسبى : فحكمة لجهلية يبتغون

(١) من الآية ٣٢ من سورة المائدة
(٢) يروى :

فكرت ذات يوم تبتيغيه فأنفت فوق مصرعه ١

نصف بقرة فقدت ولدها ، فجعلت تطسه فوافقت السباع عليه . وانظر الكتب : ١ : ١٤٢
(٣) سورة المائدة : ٥٠ ، وقرأ ابن عامر : « تبغون » بالتاء ، والباقون بياء القيبة (تفسير البحر : ٣ : ٥٠٥ ، واتحاف فضلاء البشر : ١٢١)

قال ابن مجاهد : وهو خطأ .

قال ، وقال الأعرج : لا أعرف في العربية أفحكّم ، وقرأ : (أفحكّم) ، نصبا .
وقرأ الأعمش : « أفحكّم الجاهلية ^(١) » ، بفتح الحاء والكاف والميم .

قال أبو الفتح : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف ، لكنه وجه غيره أقوى منه ، وهو جائز في الشعر . قال أبو النجم :

قد أصبحت أمّ الخيار تدعى على ذنبا كلّ لم أصنع ^(٢)

أى لم أصنعه ، فحذف الهاء . نعم ، ولو نصب فقال : (كلّ) لم ينكسر الوزن . فهذا يؤنسك بأنه ليس للضرورة مطلقة . بل لأن له وجهها من القياس ، وهو تشبيه عائد الخبر بعائد الحال أو الصفة . وهو إلى الحال أقرب ؛ لأنها ضرب من الخبر . فالصفة كقولهم : الناس رجلان : رجل أكرمت ورجل أهنت . أى أكرمته وأهنته ؛ والحال كقولهم : مررت بهند يضرب زيد ، أى يضربها زيد . فحذف عائد الحال وهو في الصفة أمثل ؛ لشبه الصفة بالصلة في نحو قولهم : أكرمت الذى أهنت ، أى أهنته . ومررت بالتي لقيت ، أى لقيتها . فغير بعيد أن يكون قوله : « أفحكّم الجاهلية يَبْغُون » يراد به يَبْغُونَهُ . ثم يُحذفُ الضمير ، وهذا وإن كانت فيه صنعة فإنه ليس بخطأ .

وفيه من بُعد هذا شيان تذكرهما . وهو أن قوله : كلّ لم أصنع « وإن كان قد حذف منه الضمير فإنه قد خلفه وأعيض منه ما يقوّم مقامه في اللفظ . لأنه يعاقبه ولا يجتمع معه . وهو حرف الإطلاق . أعني لياء في (أصنع) . فلم حضر ما يعقب الهاء فلا يجتمع معها صدرت لذلك كنهها حاضرة [٤٩ ظ .] غير محذوفة . فهذا وجه .

والثاني أن هناك همزة استفهام . فهو أشدّ تسبيطاً . فعلى . ألا ترى أنك تقول : زيد ضربته فيختار رفع . فإذا جاء همزة لاستفهام حذرت نصب إبتة . فقلت : تريد ضربته . يكون هذا الظاهر تفسيره .

فإذا قلت : أفحكّم لجاهلية سخان ولم تعد صسر ولا عوذت منه ، يعاقبه . و .

١ يراد بلحكّم الجنس لا الواحد . كنه من لحكم الجاهلية . وهى السارة إلى الكهان الذين كانوا يأخذون الحلوان ، وهى رشا الكهان ، ويحكمون بهم بحسبه وبحسب الشهوات (البه : ٥ : ٥٠٥) .

(٢) انظر الكتاب ١ : ٤٤ ، و ٦٩

الذى يختار معه النصب والضمير ملفوظ. به موجود معك ، فتكاد الحال تختلف على فساد الرفع ، وبإزاء هذا أنه لو نصب فقال : كَلَّه لم أصنع لما كَسَرَ وزنا ، فهذا يؤنسك بالرفع في القراءة .

وإن شئت لم تجعل قوله (يبغون) خبرا ، بل تجعله صفة خبر موصوف محذوف ، فكأنه قال : أفحكم الجاهلية حكم يبغونه ، ثم حذف الموصوف الذى هو حكم وأقام الجملة التى هى صفته مقامه ، أعنى يبغون ، كما قال الله سبحانه : « مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (١) » ، أى قوم يحرفون ، فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ، وعليه قوله :

وما الدهرُ إلا تارتان فمئهما أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح (٢)

أى فمئهما تارة أموت فيها . فحذف تارة وأقام الجملة التى هى صفتها نائبة عنها فصار أموت فيها . ثم حذف حرف الجر فصار التقدير أموتها . ثم حذف الضمير فصار أموت . ومثله في الحذف من هذا الضرب بل هو أطول منه :

تروحي يا خيرة النفسيل تروحي أجدر أن تقيلي (٣)

أصله : ائتى مكانا أجدر بأن تقيلي فيه . فحذف لفعل الذى هو (ئتى) لدلالة تروحي عليه ، فصار مكانا أجدر بأن تقيلي فيه ، ثم حذف الموصوف الذى هو مكانا فصار تقديره أجدر بأن تقيلي فيه . ثم حذف الباء أيضا تخفيفا فصار أجدر أن تقيلي فيه . ثم حذف حرف الجر فصار أجدر أن تقيليه . ثم حذف العائد المنصوب فصار أجدر أن تقيلي . ففيه إذا خمسة أعمال ، وهى حذف الفعل الناصب . ثم حذف الموصوف . ثم حذف الباء . ثم حذف (فى) ، ثم حذف الهاء ، فتلك خمسة أعمال . وهناك وجه سادس ، وهو أن أصله ائتى مكانا أجدر بأن تقيلي فيه من غيره . كما تقول : مررت برجل أحسن من فلان . وأنت أكرم على من غيرك . فإذا جاز فى الكلام توالى هذه الحذوف ولم يكن معيبا ولا مشينا ولا مستكرها كان حذف الهاء من قول تعالى : « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » - والمراد به حكم يبغونه - ثم حذف الموصوف وعائده - أسوغ وأسهل وأسير . وأما قوله :

(١) سورة النساء ٤٦

(٢) لابن مقبل - انظر الديوان : ٢٤ . والكتاب : ١ : ٢٧٦ ، واللسان (كدح)

(٣) لأحيحة بن الجلاح ، ويجعل بعضهم الخطاب للنفسيل . وهو صغار النخل ، ويقول : ان تروحي من تروح النسب اذا طمال ، وكنتى بالقبيلونة عن النمو والزهو . ويجعل كثير الخطاب لنفسة ، ويقول : ان التروح هو الرواح وقت العشي ، ونسبه الناقة بالنفسيل فى العراقة والكرم . والمعنى : بكرى بالرواح وجدى فى السير تبلغى مكانا أجدر أن تقيلي فيه غدا ، وانظر شرح شواهد العينى بهامش الخزانة : ٤ : ٣٦ ، والتصريح : ٢ : ١٠٢ ، وشرح شواهد الكشاف الملحق به : ٩٨

« أَفَحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ » فِيمَنْ قَرَأَهُ كَذَلِكَ فَأَمْرٌ دُخِلَ فِي إِعْرَابِهِ ، غَيْرَ أَنْ (حَكَمًا) هُنَا لَيْسَ مَقْصُودًا بِهِ قَصْدُ حَاكِمٍ بَعِيْنِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الشُّيَاعِ وَالْجَنْسِ ، أَيْ أَفَحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ ؟ وَجَازٌ لِلْمُضَافِ أَنْ يَقَعَ جَنْسًا كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَنَعْتُ الْعِرَاقَ قَفِيرَهَا^(١) وَدَرَهْمَهَا ، وَمَنَعْتُ مِصْرَ إِرْدَبَهَا ، وَلَهُ نِظَائِرٌ .

ثم يرجع المعنى من بَعْدُ إلى أن معناه معنى : « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » ، لأنه ليس المراد والمَبْغَى هنا نفس [هـ] الحكم ، فإنما المَبْغَى نفس الحُكْم ، فهو إذا على حذف المضاف أى أَفَحُكْمَ حُكْمِ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وهذا هو الأول فى المعنى ، فأعرف ذلك .

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « فَبَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ^(٢) » . بالياء .

قال أبو الفتح : فاعل يرى مفسر دلت عليه الحال ، أى فىرى رائيهم ومتأملهم . والذين فى موضع نصب كقراءة الجماعة ، وقد كثر إضمار الفاعل للدلالة الكلام عليه . كقولهم : إذا كان غدا فأتنى . أى إذا كان ما نحن عليه من البلاء فى غد فأتنى . وهو كثير . ودل عليه أيضا القراءة العامة . أى : فترى أنت يا محمد أو يا حاضر الحال الذين فى قلوبهم مرض يسارعون فى ولاء المشركين ونصرهم .

ومن ذلك قراءة الحسن وبن جرير وبن عمران ونبيج وبن بريدة : مشوبة ^٣ . مسكنة
نشاء .

قال أبو الفتح : هذا خرج على قصد . شاذ عن باب وحال نظائره . ومثله لم يحكى
عندهم من قولهم : شككت متوادة إلى لأذى . وقياسهم متبنة ومقددة . كما جاء عنهم من مودة
وهي القطيفة . ومزدة . ومثله مزيد وقياسه مزد . إلا أن مزيد علم . ولأعلاء قد يحتمل فيها
ما يكره في لأجندس نحو محبوب ومكوزة ومريه ومائين ومعد يكره ورحاء بن حيوة وهذه
موضب ومورق . ومثوبة مفعلة ومثوبة مفعلة . ونظيره . مبطخة ومبطخة ومشرقة
ومشرقة . وأصل مثوبة مثوبة . فنقلت لثمة من يورق . ومثله معونة . وأما مثونة

(۱) القفیز : مکمل .

(٢١) سورة المائدة : ٥٢

(٣) سورة المائدة : ٦٠ وانظر في هذا النصف : ١ : ٢٧٥ وما بعدهما. و٢٩٥ وما بعدها.

فمختلف فيها . فمذهب سيبويه أنها فعولة من مُنِت الرجل أمونه ، وأصلها مَوُونَة بلا همز ، كما تقول في فعول من القيام : قَوُوم ، ومن النوم : نَوُوم ، ثم تُهمز الواو استحساناً للزوم الضمة لها . فتصير مَثُونَة . وقال غيره : هي مَفْعُلة من الأَوْن ، وهو الثَّقُل من قول رؤبة :

مِراً وقد أَوْنَ تَأْوِينَ العُقُق (١)

أى ثقلت أجوافهن فصار كأن هناك أونين ، أى عدلين ، فمَثُونَة على هذا كمعونة ، هذا من الأَوْن . وهذا من المَوْن . وأجاز الفراء أن تكون من الأَيْن ، وهو التعب من حيث كانت المَثُونَة ثِقْلاً على ملتزمها . فسلك الفراء في هذا مذهب أبي الحسن في قوله في مَفْعُلة من البيع : مَبُوعَة . وانه في هذا ما سمع منهم في قول الشاعر :

وكتبت إذ جرى دعا لمضوقة أشسر حتى ينصف الساق مئزرى (٢)

وهي من الضيف . والكلام هنا يضل . وقد أشعرناه في كتابنا المنصف (٣) .

* * *

ومن ذلك ما يروى في قول الله تعالى : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» (٤) . وهو عشر قراءات : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» ، على فَعْلَ ونصبِ الطَّاغُوتِ . «وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ» ، بفتح العين . وضم الباء ، وفتح الدال ، وتخفُض الطَّاغُوتِ ؛ وهما في السبعة . ابنُ عباس ، وابن مسعود ، وإبراهيم النخعي ، والأعمش ، وأبان بن تغلب ، وعلى بن صالح ، وشيبان : «وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ» ، بضم العين والباء وفتح الدال وتخفُض الطَّاغُوتِ . وروى عكرمة عن ابن عباس : «وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ» [٥٠ ظ] . بضم العين وفتح الباء وتشديد ما وفتح الدال وتخفُض الطَّاغُوتِ .

(١) قبه :

وَسَوَسَ يدعو مخصاً ربَّ الفَلَقِ »

ويروى أون على فعلن . يريد الجماعة من الحمير . ويروى أون على فعل . أون : شرين حتى انتمخت بطوبهن ، فصار كل حمار مهن كالاتان العقوف ، وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها . (الديوان : ١٠٨ . واللسان (عق))

(٢) البيت لأبي جندب الهذلي . المصوفة : الأمر يشفق منه ويخاف . ويروى مكانها مضيضة ومضافة ، وانظر المنصف : ١ : ٣٠١ ، وديوان الهذليين : ٣ : ٩٢ ، واللسان (ضيف) (٣) المنصف : ١ : ٢٩٧ وما بعدها .

(٤) سورة المائدة : ٦٠

وأبو واقد : « وعِبَادُ الطاغوتِ » ، « وعِبَادُ الطاغوتِ » قراءة البصريين^(١) .
 وقال معاذ : قرأ بعضهم : « وعِبِدَ الطاغوتُ » ، كقولك : ضُرب زيد لم يسم فاعله .
 وقرأ عون العقيلي^(٢) وابن بُرَيْدَة : « وعابِدَ الطاغوتِ » .
 وقرأ أبي بن كعب : « وعَبِدُوا الطاغوتَ » بواو .
 وقرأ ابن مسعود فيما رواه عبد الغفار عن علقمة^(٣) عنه : « وعَبِدَ الطاغوتِ » ، كصُرد .
 قال أبو الفتح : أما قوله : « وعَبِدَ الطاغوتَ » فماض معطوف على قوله سبحانه : « وجعل
 مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ » .

وأما « وعَبِدَ الطاغوتِ » فاسم على فَعَلَ . قال أبو الحسن : جاء به نحو حَذَرَ وَقَطَنَ .
 قال : وأما « وعَبِدَ » فجمع عبيد . وأنشد :

انسب العبد إلى آبائه أسود الجلد ومن قوم عبْد^(٤)

هكذا قال أبو الحسن . وقد يجوز أن يكون عبْد جمع عبْد ، كَرَقَن ورَقَن ، وسَقَف وسُقِف .
 ومن جهة أحمد بن يحيى عبْد جمع عابد . وهذا صحيح ، كبازل وبُزِل ، وشارِف وشُرِف .
 قال أبو الحسن : والمعنى - فيما يقال - خَدَمُ الطاغوت .

وأما عبْد الطاغوت فجمع عابد ، ومثله عبَاد ، كضارب وضُرِب وضُرَاب . وعليه القراءتان :
 « عبْد الطاغوت » و « عبَاد الطاغوت » ، وعليه قراءة من قرأ : « وعِبَادُ الطاغوتِ » ، عابد
 وعِبَاد . كقائم وقِيَام ، وصائم وصِيَام . وقد يجوز أن يكون عبَاد الطاغوت بـ عبْد ،
 وقلما يأتي عِبَاد مضافا إلى غير الله . وقد أنشد سيبويه :

أتوعدني بقوهك يا بن حَجَل أشابات يُخالون العباد^(٥)

(١) عبارة البحر (٣ : ٥١٩) : « وقرأ بعض البصريين وعِبَاد الطاغوت » .
 (٢) عون العقيلي ، له اختيار في القراء ، أحد القراء عرضا عن نصر بن عاصم . وروى
 القراءة عنه المعلى بن عيسى (طبقات القراء : ١ : ٦٠٦) .
 (٣) هو عذمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي العقيلي الكبير . به الأسود بن يزيد
 وخال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن
 مسعود وسمع من عني وعمر وأبي الدرداء وعائشة . وعرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره
 مات سنة ٦٢ طبقات القراء : ١ : ٥١٦ .

(٤) روى : أسود الجلد من . وانظر اللسان (عبْد) والبحر . ٣ . ٥١٩ .
 (٥) الأشابات : الإخلاق ، ونصب الإشارات على الذم أو البذل (الكتاب : ١ : ١٥٣) ، وفي نسخة
 العبيدا مكان العبادا

يريد عبداً لبني آدم ، ولا يجوز أن يكون في المعنى عباد الله ؛ لأن هذا مالا يُسب به أحد ،
والناس كلهم عباد الله تعالى (١) . وأما قول الآخر :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شامة أعداء ذوى إحـن
ما سرنى أن إبلى في مبارِكها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن^١
فيحتمل أن يكون جمع عبد ، إلا أنه أنه فصار كذِكارة (٢) وحجارة وقصارة ، جمع قصير .
ويجوز أن تكون العبادة هنا مصدرا ، أى أنا عبد في طاعته .

وأما «عَبَدَ الطَّاعُوتُ» فظاهر . وعليه قراءة أبيّ : «وَعَبَدُوا الطَّاعُوتُ» . بواو .
وأما «وَعَابَدَ الطَّاعُوتُ» فهو في الإفراد كَعَبَدَ الطَّاعُوتُ ، واحد في معنى جماعة على ما مضى .
وعليه أيضا ، «وَعَبَدَ الطَّاعُوتُ» لأنه كَحُطِمَ^٣ وَلُبِدَ^٤ . كما أن عَبْدًا كَنَدُسٍ^٥ وَحُنُرٍ
ووظيفٍ عَجْرٍ^٦ . ومن جهة أحمد بن يحيى وَعَبَدَ الصَّعُوتُ ، أى : صار لطاغوت معبوداً ،
كفقه الرجل . وظرف : صار فقيها وظريفا . ومن جهته أيضا : «وَعَبَدَ الطَّاعُوتُ» ، وقال :
أراد عبدة فحذف الهاء . قال : ويقال : عبدة الطَّاعُوتِ والأوثان ، ويقال للمسلمين عُبَاد .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «وَالصَّابِيُّونَ»^(٧) ، يثبت الياء ولا يهمز .
وقرأ : «الصَّابِيُّونَ» بغير همز ولا ياء أبو جعفر وشيبة ، والخاطون^(٨) وَمُتَكُونٌ^(٩) .
قال أبو الفتح [٥١ و] : أما «الصَّابِيُّونَ» بياء غير مهموزة فعلى قياس قول أبي الحسن في
(يستهنئون) : يَسْتَهْنِئُونَ بياء غير مهموزة . ويحتمل ذلك فيها لتقدير الهمزة في أصلها ،
فيكون ذلك فرقا بينها وبين ياء يَسْتَقْضُونَ . ألا ترى أن أصله يستقضي

(١) أى ك : عباد الله ، بدون تعالى .

(٢) جمع ذكر

(٣) الخطم : الراعى الظلوم للماشية ، يهشم بعضها ببعض .

(٤) اللبد من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا

(٥) الندس : الفهم

(٦) وظيف عجر : غليظ سمين .

(٧) سورة المائدة : ٦٩

(٨) سورة الحاقة : ٣٧ ، والخاطون قراءة أبي جعفر وشيبة وطلحة ونافع بخلاف عنه (البحر

٨ : ٣٢٧)

(٩) سورة يس : ٥٦

أبو الحسن بقوله في مثل عنكبوت من قرأت : قرأوت بضمة الياء - بينه وبين مثال عنكبوت من رميت رَمِيَّوت ، وأصلها رَمِيَّوت ، وقد مضى هذا في موضعه .

وأما (الصابون) و (مُتَّكُون) فعلى إبدال الهمزة البتة ، فصارت كالصابون من صبوت ، و كَمَتَجَنُون من تَجَنَّيْتُ ، والوجه أن يكون الصابيون بلا همز تخفيفا لا بدلا ، وإن جعلته بدلا مُراعى به أولية حاله كقرأوت جاز أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة عثمان وأبى بن كعب وعائشة وسعيد بن جبير والجحدري (رضي الله عنهم) :
«الصابيين» . بيا .

قال أبو الفتح : الخطب في هذا أيسر ن الصابيون بالرفع ؛ لأن النصب على ظاهره ، وإنما الرفع يحتاج إلى أن يقال : إنه مقدم في اللفظ . وآخر في المعنى على ما يقال في هذا ، حتى كأنه قال : لاخوف عليهم ولاهم يحزنون والصابئون كذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والنخعي : ثم عُموا وضموا^(١) ، بضم العين والصاد .
قال أبو الفتح : يجب أن يكون هذا على تقدير فُعِلَ . كقولهم : زَكِمَ وأزَكِمه الله ، وحمَّ وأحمه الله . فكذلك هذا أيضا . جاء على عُمي وضم ، وأعماه لله وأصمه الله . ولا يقال : عَمَيْتُهُ ولا صَمَمْتُهُ ، كما لا يقال : زَكِمه الله ولا حَمَه . فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد : «مِنْ قَوْمٍ مَا تُصْعَمُونَ هَدْيِكُمْ» .
قال أبو الفتح : يقال أهل وأهْلَةٌ . قال :
وأهْلَةٌ وُدٌّ قد تَبَرَّيْتُ وُدَّهُمْ وأبليتهم في نحمد جهدي ونائل

(١) سورة المائدة : ٧١

١٢١ سورة المائدة : ٨٩

(٣) لأبي الطمحان العيني . وهو حمصه بن الشرفي ، شاعر إسلامي . ويروي : في الجهد بنلى مكان في الحممد جهدي . تبريت لعروقه بريد : تعرضت له أو تبريت : تكشف وتفتت . يريد : فس عن صحه ودهه يعلمه ، فحيره به . أبليتهم : وصلتهم ومنحتهم . والمعنى : رب من هو أهل للود قد تعرضت له . وبدلت في ذلك طاقتي من نائل الخسارة : (٤٢٤ : ٣) .

فأما أهال فكقولهم : ليالٍ ، كأن واحدا أهلة وليلة ، وقد مر بنا تصديقا لقول سيبويه :
 فإن واحده في التقدير ليلة - ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :
 في كل يوم ما وكل ليلة حتى يقول من رآه إذ رآه
 يا ويحه من جمل ما أشقاء^(١)

ومن ذهب إلى أن أهال جمع أهلون فقد أساء المذهب ؛ لأن هذا الجمع لم يأت فيه تكسير
 قط . قال :

ولي دونكم أهلون : سيد عمّلس وأرقط زهلول ، وعرفاء جيئل^(٢)
 ونحو من ذلك أرض وأراض ، القول فيهما واحد . ويقال : أرض وأرضون وأرضون . بفتح
 الراء وتسكينه أيضا . قال كعب بن معدن لأتقري :
 لقد ضحت لأرضون إذ قام من بني دد خطيب فوق أعواد ونهر^(٣)
 وحكى أبو زيد فيها : أرض . وقيل : أرض . وسكن الياء من أهاليكم في موضع النصب
 تشبيه لها بالألف . وقد سبق مثل ذلك .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير ومحمد بن السمين : « أو كاسوتهم^(٤) » . من الإسوة .
 قال^(٥) أبو الفتح : كأنه والله أعلم قال : أو كما يكنى مثلهم ، فهو على حذف المضاف ،
 أو ككفاية إسوتهم . وإن شئت جعلت الإسوة هي الكفاية ولم تحتج [٥١ ظ] إلى حذف المضاف .

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن : « فجزاء^(٦) » ، رفع منون ، « مثل » . بالنصب .
 قال أبو الفتح : (مثل) منصوبة بنفس الجزاء . كى فعلية أن يجزى مثل ما قتل . (فمثل) إذا

حتى يعور كى راء اد رآد . (الحناص : ١ : ٢٦٧ . و ٢ : ١٥١ وشواهد
 نسائية : ١٠٢) .

٢ الخطاب لغومه . ودور بمعنى غير . السيد ، يريد به المدب ، وهو خبر مبتدأ
 محذوف . أى هم سيد . العمس : القوي على السير السريع : زهلول : أملس ، وقيل
 الخفيف ، وهو من أوصاف النمر . عرفاء : مؤنث الأعرف ، يقال للضبع عرفاء لكثرة شعر
 رقبتها . جيئل : ضبع (ذيل الأمالى : ٢٠٨ ، والخزانة : ٣ : ٤١٠)
 (٣) هداد : حى من اليمن .

(٤) سورة المائدة . ٨٩ ، وقراءة الجماعة أو كسوتهم .
 ١٥١ سقط فى ك من قوله : قال أبو الفتح . إلى قوله : هي الكفاية .
 (٦) سورة المائدة : ١٥ وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف : « فجزاء » بالتنوين
 والرفع و « مثل » بالرفع صفة لجزاء . ووافقهم الأعمش والحسن ، وقرأ الباقر برفع جزاء من
 غير تنوين وخفض لام مثل (اتحاف فضلاء البشر : ١٢٢) .

في صلة الجزاء ، والجزاء مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ، أي فعلية جزاء مثل ما قتل ،
أو فالواجب عليه جزاء مثل ما قتل ، فلما نون المصدر أعمله كقوله :
بضرب بالسيوف رموس قوم أزلنا هامهن عن المقييل^(١)

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن علي وجعفر بن محمد : «يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ مِنْكُمْ»^(٢) .
قال أبو الفتح : لم يوحد نولاً للواحد يكفي في الحكم ، لكنه أراد معنى مَنْ ، أي يحكم به مَنْ
يعدل ، ومن تكون لل اثنين كما تكون للواحد . نحو قوله :
نَكُنْ مَثَلٌ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا»^(٤) .
قال أبو الفتح : معنى (حَرَمًا) راجع إلى معنى قراءة الجماعة (حُرْمًا) . وذلك أن الحُرْم : جمع
حرام . والحَرَم : المحرّم ، فهو في المعنى مفعول . فجعلهم حَرَمًا ، أي هم في امتناعهم مما يمتنع منه
لشُحْرُم وامساع ذلك أيضا منهم كالحَرَم . فالمعنيان إذاً واحد من حيث أرينا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «قَدْ سَالَهَا»^(٥) . بكسر السين .
قال أبو الفتح : يعنى ويريد الإمامة ؛ لأن الألف لا يكون ما قبلها أبداً إلا مفتوحاً . ووجه
الإمالة أنه على لغة من قال : سَلَتْ تسال . فهي في هذه اللغة كخفت تخوف . فالإمالة إذاً إمالة

(١) المقييل : يريد بها الاعتساف . لأنها مقييل الرعوس وموضع سمررها (الكتاب .
١ : ٦٠ . ٩٧) .
(٢) سورة المائدة : ٩٥
(٣) صدره :

* تعشن فين واثقتني لاتخونني *

والبيت للفرزدق . (انظر الديوان : ٢ : ٨٧ .
(٤) سورة المائدة : ٩٦
وقراءة الجماعة :

وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا

(٥) سورة الزئدة : ١٠٢ وفي الاصل : سَالَهَا . يسمي الألف . وهو لا يعنى مع
الاحتجاج للقراءة . وقال في البحر (٤ : ٣٢) : وقرأ الجمهور : «سَالَهَا» . يفتح السين والهمز ،
وقرأ النخعي بكسر السين من غير همز ، يعنى بكسر الإمالة وجعل الفعل من مادة سين ، واو
لام . لا من مادة سين . وعمره . ولام . وهما لغتان ذكرهما سيبويه .

جاءت لانكسار ما قبل اللام سبقت ، كـمجيئها في خاف^(١) لمجيء الكسرة في خاء خفت . وبذلك على أن هذه اللغة من الواو لا من الهمزة ما حدثنا به أبو علي من قوله : هما يتساولان ، وهذه دلالة على ما ذكرنا قاطعة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لا يَضُرُّكُمْ »^(٢) ، وقراءة إبراهيم : « لا يَضُرُّكُمْ » . قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : ضاره يَضِرُّه ، وضاره يَضُورُه . وضَرَّه يَضُرُّه ، وضَرَّه يَضِرُّه ، بكسر الضاد وتشديد الراء ، وهي غريبة أعنى يفعل في المضاعف متعدية ، وقد ذكرناها وقراءة من قرأ : « لن يَضُرُّوا الله شيئا »^(٣) ، وجزم يَضُرُّكم ويَضُرُّكم لأنه جعل جواب الأمر أعنى قوله : « عليكم أنفسكم » . ويجوز أن تكون (لا) هنا نهيًا كقولك : لاتقم إذا قام غيرك ، والأول أجود .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج والشَّعْبِيَّ^(٤) والحسن والأشهب : « شهادة بينكم »^(٥) : رفع . وعن الأعرج ، بخلاف : « شهادة بينكم » ، نصب . قال أبو الفتح : أما الرفع بالتنوين فعلى سميت قراءة العامة « شهادة بينكم » بالإضافة ، فحذف التنوين فانجر الاسم .

«وأما شهادة بينكم» بالنصب والتنوين فتصبها على فعل مضمر ، أى لِيُقِيمَ شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم ، كما أن من رفع فَنَوَّنَ أو لم يُنَوَّنْ فهو على نحوٍ من هذا ، أى مقيم شهادة بينكم أو شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم . ثم حُذِفَ المضاف وأقيم المضاف إليه مُقَامَهُ . وإن شئت كان [٥٢و] المضاف محذوفًا من آخر الكلام أى شهادة بينكم شهادة اثنان ذوى عدل منكم ، أى ينبغي أن تكون الشهادة المعتمدة هكذا .

* * *

(١) فى البحر : ٤ : ٢١٩ : وامانة النخعي سال ، مل اماله حمزة خاف .

١٢١ سورة المائدة : ١٠٥

(٢) سورة آل عمران : ١٧٦ . ١٧٧ . وفى الأصل : فلن ، وهو تحريف .

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد أبوعمر والشعبي الكوفي الامام الكبير المشهور ، عرض على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس وروى القراءة عنه عرضا محمد بن أبى ليل .

مات سنة ١٠٥ وله سبع وسبعون سنة (طبقات القراء : ١ : ٣٥٠)

(٥) سورة المائدة : ١٠٦

ومن ذلك قراءة على كرم الله وجهه والشَّعْبِي بخلاف ونُعَيْم بن ميسرة (١) : « شهادة الله » (٢) .
وروى عن الشعبي : « شهادة الله » ، مقصور وينون شهادة .

وروى عنه أيضا : « شهادة الله » ، مجزومة الهاء ممدودة الألف .

وروى عنه « شهادة الله » ، بجزم شهادة وقصر الله ، فهذه أربعة أوجه رويت عن الشعبي ،
وتابعه على « شهادة الله » السُّلَمِيُّ ويحيى وإبراهيم وسعيد بن جبَّير ويحيى بن يعمر والحسن
والكلبي .

قال أبو الفتح : أما (شهادة) فهي أعم من قراءة الجماعة : « شهادة الله » ، بالإضافة ، غير أنها بالإضافة
أفخم وأشرف وأحرى بترك كتابتها لإضافتها إلى الله سبحانه ، وأما (الله) مقصورة بالجرف فحكاها
سيبويه : أن منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام ، فيقول : الله لقد
كان كذا ، قال : وذلك لكثرة الاستعمال .

وأما (الله) بالمد فعلى أن همزة الاستفهام صارت عوضا من حرف القسم ، ألا تراك لاتجمع
بينهما فتقول : أو الله لأفعلن ؟

وأما سكون هاء (شهادة) فللوقف عليها ثم استؤنف القسم ، وهو وجه حسن ، وذلك ليستأنف
القسم في أول الكلام فيكون أو قر له وأشدَّ هيبة من أن يدرج في عرض القول ، وذلك أن القسم
ضرب من الخبر يُذكر ليؤكد به خبر . آخر فلما كان موضع توكيد مُكَّنَّ من صدر الكلام ،
وأعطى صورة الإعلاء والإعظام .

ويزيد في وضوح هذا المعنى وبيانه أنه لما نون شهادة فأدرج وقرَّ له همزة عن حذفها كما يجب
فيها من حيث كانت همزة وصل ، فأقرأها مقطوعة كما تُقطع مبتدئة ، فقد جمع في هذه
القراءة بين حلى الوصل والوقف .

أما الوصل فلتنوين شهادة ، وأما الوقف فلا إثباته همزة الوصل التي إنما تُقطع إذ وُقف على
ما قبلها ثم استؤنفت . والعناية بقطعها واستئنافها ما قدمت ذكره لك من تمكن حل القسم بتوفية

(١) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي السحوي . نزل النري وكان ثقة . روى القراءة
عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو وعاصم بن أبي النجود ،
وروى القراءة عنه عرضا محمد بن أبي ليلى بن السائب . وروى الحروف عنه علي بن حمزة
الكسائي . توفي سنة ١٧٤ (طبقات القراء : ٢ : ٣٤٢ ، ٣٤٣) .

(٢) من قوله تعالى : « ولا تكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآئمين » سورة المائدة : ١٠٦ .

اللفظ. جميع وجودها ، وقُطِع ليكون في حال إدراجها في لفظ. المبدوء بها لا الآتية متأق النِّيف الذي لم يُؤَفَّ من صدر الكلام ما يجب لها ، فافهمه .

ويؤكد عندك شدة الاهتمام بهذا القسم لما فيه - مجيئه وحرف الاستفهام قبله ، فكأنه - والله أعلم - قال : أنقسم بالله إننا إذا لمن الظالمين^(١) ، ففي هذا تهيب منهم للموضع ، وتكعكع^(٢) عن انقسم عليه باستحقاق الظلم عنه ، كأنه يريد القسم بالله عليه كما أقسم في الأخرى بلا استفهام ، ثم إنه هاب ذلك فأخذ يشاور في ذلك كالقائل : أؤقِّد على هذه اليمين يافلان أم أتوقف عنها إعظاما لها ولا رتكاب ما أقسم عليه بها ؟ .

(١) الظاهر انه لم يلتزم نص الآية فان لعظها : « انا اذن لمن الامين » .
(٢) تكعكع : ضعف وجبن .

سورة الانعام

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الأعرج : « وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : يقال أفرط في الأمر إذا زاد فيه ، وفرط فيه [٥٢ ظ] : إذا قصر . فكما أن قراءة العامة : « لَا يُفْرِطُونَ » : لا يقصرون فيما يؤمرون به من تَوَقُّي من تحضر منيته - فكذلك أيضا لا يزيدون ، ولا يَتَوَقَّوْنَ إلا من أَمَرُوا بِتَوَقُّيهِ . ونظيره قوله (جل وعز) : « وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ^(٢) » .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي وابن عباس والحسن ومجاهد والضحاك وابن يزيد الملقى ويعقوب ، ورويت عن سليمان التيمي ^(٣) : « لِأَيِّهِ آزَرُ ^(٤) » .

وقرأ ابن عباس بخلاف : « أَأَزْرًا نَتَّخِذُ » بهمزتين . استفهام ، وينصبهما ، وينوّن .
وقرأ أبو اسماعيل رجل من أهل الشام : « أَئْزْرًا » - مكسورة الألف منونة - ، تتخذ .
قال أبو الفتح : أما « آزَرُ » فداء . و « أَئْزَرُ » فليل : (يُزْرًا) هو نصم . و (أَزَر)
بالفتح أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج : « قَنُوانٌ » . بالفتح .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون قَنُوان هذا إما تجمع غير مكسر . بمنزلة رَكِب
والجمل ^(٥) والباقر : وذلك أن قَنُوان ليس من أمثلة

١ ، سورة الانعام : ٦١

(٢) سورة الرعد : ٨

(٣) هو سليمان بن قتة . بفتح الفاف ومساء من فوق مشددة ، وقتة أمه ، إل -
مولاهم ، البصري ، قتة . عرض على ابن عباس ثلاث عرصات . وعرض سبه عاصم الجحدري
(طبقات القراء : ١ : ٣١٤) .

(٤) سورة الانعام : ٧٤

(٥) سورة الانعام : ٩٩

(٦) الجامل : القطع من الابل مع رعايه ورابه واسافر جماعه السمر مع رعايها .

وقرأت على أبي عليّ في بعض كتب أبي زيد قوله :

خلع الملوك وسار تحت لوائه شَجَرُ العُرا ، وعُراعرُ الأَقوام (١)

وقال أبو زيد : عُراعر جمع عُرْعرة ، فقلت لأبي عليّ : كيف يكون هذا وأوله مضموم ؟

فقال : يعنى أبو زيد إنه اسم للجمع يفيد مفاد التكسير .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « وَخَلَقَهُمْ » (٢) ، بجزم اللام .

قال أبو الفتح : أى وخلق الجن : يعنى ما يخلقونه : ما يافكون فيه ويتكذبونه . يقول :

جعلوا له الجن شركاء ، وأفعالهم شركاء أفعاله أو شركاء له إذا عنى بذلك الأصنام ونحوها .

* * *

ومن ذلك قراءة عُمر وابن عباس (رضى الله عنهما) : « وَخَرَقُوا » بالحاء والقاء .

وقال أبو الفتح : هذا شاهد بكذبهم . ومثله : يخرقون الكلمة عن مواضعه (٣) . وأصله من

الانحراف ، أى الانعдал عن القصد . وكلاهما من حرفِ الشيء ؛ لأنه زائل عن المقابلة والمعادلة ،

وهو أيضا معنى قراءة الجماعة : « وَخَرَقُوا » بالحاء والقاف ، ومعنى الجميع كذبوا .

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » (٤) ، بالياء .

قال أبو الفتح : يحتمل التذكير هنا ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون فى (يكن) ضمير اسم الله . أى لم يكن الله له صاحبة ، وتكون الجملة التى

هى (له صاحبة) خبر كان .

والثانى : أن يكون فى (يكن) ضميرُ الشأن والحديث على شريطة التفسير ، وتكون الجملة

بعده تفسيراً له وخبراً ، كقولك : كان زيد قائم . أى كان الحديث والشأن زيد قائم .

(١) المهمل . شجر العرا : الذى يبقى على انجذب ، وفى الصحاح : والعروة أيضا من الشجر : الشيء الذى لا يزال باقيا فى الأرض : يذهب . وجمعه عرا . والعراعر : الشريف من الرجال ، وهو هنا اسم جمع كما روى المؤلف . ويروى عراعر بالفتح ، جمع عراعر بالضم . (اللسان : عرعر ، والصحاح : عرو) .

(٢) « وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا » فى الآية ١٠٠ من سورة الأنعام . وقال فى البحر (٤ : ١٩٤) : وقرأ ابن عمر وابن عباس « وَخَرَقُوا » بالحاء المهملة والفاء ، وشدد ابن عمر الراء وخففها ابن عباس .

(٣) سورة النساء : ٤٦

(٤) سورة الأنعام : ١٠١

والثالث : أن تكون (صاحبة) اسم (كان) ، وجاز التذكير هنا للفصل بين الفاعل والفعل بالظرف الذي هو الخبر ، كقولنا : كان في الدار هند .

ومثله ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم : حضر القاضي اليوم امرأة .

وأنا أرى أن تذكير (كان) مع تأنيث اسمها أسهل من تذكير الأفعال سواها وسوى أخواتها مع فاعليها .

وكان في الدار هند أسوغ من قام في الدار هند ، وذلك أنه إنما احتيج إلى تأنيث الفعل عند تأنيث فاعله لأن الفعل انطبع [٥٣و] بالفاعل حتى اكتسى لفظه من تأنيثه ، ف قيل : قامت هند وانطلقت جمل ، من حيث كان الفعل والفاعل يجريان مجرى الجزء الواحد ، وإنما كان ذلك كذلك لأن كل واحد منهما لا يستغنى عن صاحبه ، فأنث الفعل إيذاناً بأن الفاعل الموقع بعده مؤنث ، وليس كذلك حديث كان وأخواتها ؛ لأنه ليست (كان) مع اسمها كالجزء الواحد ، من قبيل أنك لو حذف (كان) لاستقل ما بعدها برأسه ، فقلت في قولك كان أخوك جالسا : أخوك جالس ، فلما أن قام ما بعدها برأسه ولم يحتج إليها لم يتصل به اتصال الفاعل بفعله ، نحو قام جعفر وجلس بشر .

ألا تراك لو حذف الفاعل هنا لانفرد الفاعل جزءاً برأسه ، فلم يستقل بنفسه استقلال الجملة بعد (كان) بنفسها ؟ فلما لم تقو حاجته إلى (كان) قوة حاجة الفاعل إلى الفعل انحطت رتبته في حاجته إلى (كان) ، فامتاز منها امتياراً قد أحطنا به ، فساغ لذلك ألا يلزم تأنيث (كان) لاسمها إذا كان مؤنثاً - تأنيث الفعل لفاعله إذا كان مؤنثاً . ولم يذكر أحد من أصحابنا هذا ففهمه ، فمن هذه حاله

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وقتادة . ورويت عن الحسن : درست . ابن مسعود وأبي : درست . ابن مسعود أيضاً : درست .

(١) سورة الأنعام : ١٠٥ . وفي البحر المحيط (٤ : ١٩٧) : وقرأ ابن عامر وجماعة من غير السبعة : درست . مبنياً للمفعول مضمراً فيه . هي درست الآيات ، أي ترددت على أسماعهم حتى بليت وقدمت في نفوسهم وامحت . وقرأ باقي السبعة : درست يا محمد في الكتب القديمة . .

قال أبو الفتح : أما (دُرِسَتْ) ففيه ضمير الآيات ، معناه وليقولوا دَرَسَتْهَا أَنْتَ يَا مُحَمَّد ، كالقراءة العامة « دَارَسَتْ » (١) .

ويجوز أن يكون (دُرِسَتْ) أى عَفَتَ وتنوسيت ؛ لقراءة ابن مسعود : « دَرَسْنِ » ، أى : عَفَوْن ، فيكون كقوله : « إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ » (٢) ، ونحو ذلك .

وأما (دَرَسَ) ففيه ضمير النبي (صلى الله عليه وسلم) . وشاهد هذا دارست . أى فإذا جئتهم بهذه القصص والأنبياء قالوا : شئء قرأه أو قارأه فأتى به ، وليس من عند الله ؛ أى يفعل هذا بهم لتقوى أثره التكليف عليهم زيادة في الابتلاء لهم كالحج والغزو وتكليف المشاق المستحق عليها الثواب . وإن شئت كان معناه فإذا هم يقولون كذا ، كقوله : « فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا » (٣) . أى : فإذا هو عدو لهم .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام (٤) ويعقوب وعبد الله بن يزيد : « فَيَسُبُّوا اللَّهَ عُدُوًّا » (٥) .

وروى عنهم أيضا : « بَغْيًا وَعُدُوًّا » (٦) .

قال أبو الفتح : الْعَدُوُّ وَالْعُدُوُّ جَمِيعًا : الظلم والتعدي لِلْحَقِّ . ومثلهما الْعُدْوَانُ وَالْعَدَاءُ ، قول الراعي :

كتبوا الدُّهَيْمَ عَلَى الْعَدَاءِ لِمُسْرِفٍ عَادِ يَرِيأُ خِيَانَةً وَعُغْلُولًا (٧)
ومثله الاعتداء قال أبو نُحَيْلَةَ :

ويعندى ويعتدى ويعتدى وهو بعين الأَسَدِ الْمُسَوَّدِ

(١) فى البحر (٤ : ١٩٧) : وقرا ابن كثير وأبو عمرو : « دارست » ، أى دارست يا محمد غيرك فى هذه الأشياء .

(٢) سورة الأنعام : ٢٥

(٣) سورة القصص : ٨

(٤) هو سسلام بن سليمان الطويل أبو المدر المزنى مولاة . البصرى بم الكوفى . نقة جبل ومعري كبير . أخذ الفراء عرضا عن عاصم بن أبى الجود وأبى عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري وغيرهم . وقرا عليه يعقوب الحضرمي وغيره . ومات سنة ١٧١ (طبقات الفراء : ١ : ٣٠٩) .

(٥) سورة الأنعام : ١٠٨

(٦) سورة يونس : ٩٠

(٧) روى : كتب مكان كتبوا ، ومن مكان على . ومخانة مكان خيانة . الدعيم : تضربها العرب مثلا فى الشر والداهية الجمهره : ٣٥٦

وَمِثْلَ الْعَوِّ وَالْعَوِّ مِنَ التَّعْدِي الرُّكُوبِ وَالرَّكْبِ . قَالَ

أَوْ رَكِبَ الْبِرَازِينَ

يُرِيدُ رُكُوبَ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَأَبِي رَجَاءٍ وَقَتَادَةَ وَسَلَامٍ وَيَعْقُوبَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ يَزِيدٍ وَالْأَعْمَشَ
وَالْهَمْدَانِي : « وَيَنْزَرُهُمْ ^(١) » ، بِالْيَاءِ وَجَزَمَ الرَّاءَ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ إِسْكَانِ الْمَرْفُوعِ تَخْفِيفًا . وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ أَيْضًا :
« وَمَا يُشْعِرُكُمْ ^(٢) » ، بِالْيَاءِ كَانَ الرَّاءُ ، وَكَأَنَّ « يُشْعِرُكُمْ » أَعْذَرَ مِنْ « يَنْزَرُهُمْ » ، لِأَنَّ فِيهِ [٥٣ ظ .]
خُرُوجًا مِنْ كَسْرٍ إِلَى ضَمٍّ ، وَهُوَ فِي « يَنْزَرُهُمْ » خُرُوجٌ مِنْ فَتْحٍ إِلَى ضَمٍّ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَطِيَّةِ الْعَوْفِيِّ : « وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ ^(٣) » . خَفِيفَةً .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هُوَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدْ فَصَلَ إِلَيْكُمْ وَخَرَجَ نَحْوَكُمْ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَابْنِ شَرَفٍ : « وَلِتَضْغَى ، وَلِيَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا ^(٤) » ، بِجَزَمِ اللَّامِ
فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ اللَّامُ هِيَ الْجَارَةُ . تُعْنَى لَامُ كَيْ . وَهِيَ مَعْصُوفَةٌ عَلَى الْغُرُورِ مِنْ قَوْلِ تَعَالَى :
تَعَالَى : « يُوجِي بِغَضَبِهِمْ إِلَى بَعْضِ زُخْرُفِ قَوْلٍ غُرُورًا » . أَيْ الْغُرُورُ . وَلِأَنَّ تَضْغَى إِنِّهِ أَفْتَدَةُ
لِأَنَّ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ . وَلِيَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ . إِلَّا أَنَّ إِسْكَانَ هَذِهِ اللَّامِ
شَادَ فِي الْاسْتِعْدَالِ عَلَى قُوَّتِهِ فِي لُقْيَاسٍ . وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذَا لِإِسْكَانٍ يُمْرُ كَثِيرٌ عَنْهُمْ فِي لَامٍ لِأَمْرِ
نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَ

الْكُسْرَةَ فِيهَا . وَفَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامِ كَيْ بِأَنَّ يُمْرُ يَكُونُ وَه . فَكَثُرَ يُمْرُ خِطَرُهُ

(١) سورة الأنعام : ١١٠

١٢ في أحزاب فضلاء السر (٢٩)

أبو عمرو من روايته .

(٣) سورة الأنعام : ١١٩

(٤) سورة الأنعام : ١١٣

(٥) سورة الحج : ٢٩

السكون للام الأمر ، والتحرك للام كى من حيث كانت لام كى نائبة فى أكثر الأمر عن أن ، وهى أيضا فى جواب كان سيفعل إذا قلت : ما كان ليفعل - محذوفة مع اللام البتة ، فلما نابت عنها قووها بإقرار حركتها فيها ؛ لأن الحرف المتحرك أقوى من الساكن ، والأقوى أشبه بأن ينوب عن غيره من الأضعف .

نعم . وقد رأيناهم إذا أسكنوا بعض الحروف أنابوه عن حركته وعاقبوا بينه وبينها ، وذلك نحو الجوارى والغواشى : صارت الياء فى موضع الرفع والجزم عاقبة لضميتها وكسرتها فى قولك : هولاء الجوارى ومررت بالجوارى ، فكأن لام كى على هذا إذا أسكنت عاقبة لأن ، وكالمعاقبة أيضا لكسرتها ؛ فلذلك أقروها على كسرتها ، ولم يجمعوا عليها متابها فى أكثر الأمر عن أن وقد ابتزت حركة نفسها أيضا .

وأیضا فإن لأمر موضع إيجاز واستعناء . ألا تراهم قالوا : صه ومه ، فأنابوهما عن الفعل ، تنصرف ، وكذلك حاء وعاء وهاء .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ »^(١) . بضم الياء .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن تكون (مَنْ) فى موضع جر بإضافة (أعلم) إليها ، لا فىمن ضم ياء يضل . ولا فىمن فتحها ؛ من حيث كانت (أعلم) أفعل . وأما هذه متى أضيفت إلى شيء فهو بضمه . كقولنا : زيد أفضل عشيرته ؛ لأنه واحد منهم . ولا نقول : زيد أفضل إخوته ؛ لأنه ليس منهم . ولا نقول أيضا : النبى (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم على هذا ؛ لأنه ليس منهم . لكن نقول : محمد (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم ؛ لأنه منهم . والله يتعالى علوا عظيما أن يكون بعض المضلين أو بعض الضالين .

فأقره تعالى : وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عَيْنِهِ^(٢) ، فليس من هذا . إنما تأويل ذلك - والله أعلم - وحده صلا . كقولنا : وَوَجَّهْنَاهُ رَأً فَيَهْدَى^(٣) . وذلك مشروح فى موضعه . فقوله أيضا : ضَلُّ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ، كى يُحِيرُهُ عن الحق ويصد عنه

(١) سورة الأنعام : ١١٧

(٢) سورة البجائية : ٢٣

(٣) سورة الضحى : ٧

كما أن قراءة من قرأ « أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ » : مَنْ يَجُورُ عَنْهُ ، ألا ترى إلى قوله قيل ذلك : « وَإِنْ تُطِيعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » ، فلا محالة [٥٤هـ] أنه (مبحاته) أراد بمن يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ، فحذف الباء وأوصل (أعلم) هذه بنفسها ، أو أضمر فعلا واصلا تدل هذه الظاهرة عليه ، حتى كأنه قال : يعلم ، أو علم مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ . يؤكد ذلك ظهور الباء بعده معه في قوله : « وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ » ، وقوله بعده : « إِنْ رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ » .

وقد يجوز أن تكون (مَنْ) هذه مرفوعة بالابتداء ويُضِلُّ بعدها خبر عنها ، و(أَعْلَمُ) هذه معلقة عن الجملة ، حتى كأنه قال : إِنْ رَبِّكَ هُوَ أَعْلَمُ أَتَاهُمْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ، كقوله تعالى : « لِنَعْلَمَ أَى الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَداً » (١) .

فأما الجر فمندفوع من حيث ذكرنا . وإذا كان ذلك كذلك علمت أن (مَنْ) في قول

الطائي

غَلَوْتُ بِهِمْ أَمَدًا نَوِيًّا ضَلًّا وَأَكْثَرَ مَنْ وَرَأَى مَاءَ وَادِي (٢)

لا يجوز أن تكون (مَنْ) في موضع جر بإضافة أكثر إليه ، إذ ليس واحدا ممن وراءه . فهو إذا منصوب الموضع لا محالة بأكثر أو بما دل عليه أكثر ، أَى كَثَرَتْهُمْ : كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ مَاءَ وَادٍ . ولا يجوز فيه الرفع الذى جاز مع العلم ، لأن كَثَرَتْ ليس من الأفعال التى يجوز تعليقها . إنما تلك ما كان من الأفعال داخلا على المبتدأ وخبره . وأظنى قد ذكرت نحو هذا فى صدر هذا الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة نبي عبد الرحمن السلمى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنْ مُشْرِكِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ » (٣) .

قال أبو الفتح : يحتمل رفع شركاء تأويلين

أحدهما : وهو الوجه . أن يكون مرفوعا بفعل مضمر دل عليه قوله : زَيْنٌ ، كونه .
 قال : زَيْنٌ لكثير من المشركين قتل أولادهم : قيل : من زينه لهم ؟ فقيل : زينه لهم شركاءهم .
 فارتفع الشركاء بفعل مضمر دل عليه « زَيْنٌ » فهو إذا كقولك : أَكَلِ النَّحْمُ زَيْدٌ . وَرُكِبَ

(١) سورة الكهف : ١٢

(٢) من قصيدة لأبي تمام فى مدح أحمد بن أبي دواد والاعتدار إليه . وضمير بهم لا ياد هى

بيت سابق (انظر الديوان بشرح التبريزى : ١ : ٣٧٥) .

(٣) سورة الأنعام : ١٢٣ ، وقرأ الجمهور زَيْنٌ مبنيا للفاعل ، ونصب قتل مضافا إلى

أولادهم ورفع شركاءهم فاعلا زَيْنٌ (البحر : ٤ : ٢٢٩) .

الفرس جعفر ، وترفع زيدا وجعفر بفعل مضمحل عليه هذا الظاهر . وإياك وأن تقول : إنه ارتفع بهذا الظاهر لأنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأمرين :

أحدهما : أن الفعل لا يرفع إلا الواحد فاعلا أو مفعولا أقيم مقام الفاعل ، وقد رفع هذا الفعل ما أقيم مقام فاعله وهو قتل أولادهم . فلا يبيل له إلى رفع اسم آخر على أنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأنك إذ انصرفت بالفعل نحو إسنادك إياه إلى المفعول لم يجز أن تتراجع عنه فتسندته إلى الفاعل ، إذ كان لكل واحد منهما فعل يخصه دون صاحبه . كقولك : ضرب وضرب ، وقتل وقتل . وهذا واضح .

والآخر أن الفاعل عندنا ليس المراد به أن يكون فاعلا في المعنى دون ترتيب اللفظ . وأن يكون اسما ذكرته بعد فعل وأسندته ونسبته إلى الفاعل ، كقام زيد وقعد عمرو . ولو كان الفاعل الصناعي هو الفاعل المعنوي للزمك عليه أن تقول : مررت برجل يقرأ ، فترفعه لأنه قد كان يفعل شيئا وهو قراءة . وأن تقول : رأيت رجلا يحدث ، فترفعه بحديثه . وأن تقول في رفع زيد من قولك . زيد قام : إنه مرفوع بفعله لأنه الفاعل في المعنى ، لكن طريق الرفع في « شركاؤهم » هو ما أريتك من إضمار الفعل له لترفعه به . ونحوه ما أنشده صاحب الكتاب من قول الشاعر :

لبيك يزيد ضارح لخصومة ومختبض مما تطيح لطوائح (١)

كأنه لما قال : لبيك يزيد قيل : من يبيكه ؟ فقال : لبيكه ضارع لخصومة . والحمل على المعنى كثير جدا . وقد أفردنا له فصلا في جملة شجاعة العربية من كتابنا الموسوم بالخصائص (٢) . فهذا هو الوجه المختار في رفع الشركاء [هـ ظ] . وشاهده في المعنى قراءة الكافة : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم » . ألا ترى أن الشركاء هم المزيّنون لامحالة ؟ وأما الوجه الآخر : فأجازه قطرب . وهو أن يكون الشركاء ارتفعوا في صلة المصدر الذي هو القتل بفعلهم . وكأنه وكذلك زين لكثير من المشركين أن قتل شركاؤهم أولادهم . وشبهه بقوله : حُبب إلى ركب الفرس زيد . أي أن ركب الفرس زيد . هذا - لعمري - ونحو صحيح المعنى ، فأما الآية فليست منه . بدلالة قراءة نجتمع عليها . وأن المعنى أن المزيّن هم الشركاء ، وأن القتال هم مشركون . وهذا واضح .

• • •

(١) للحارث بن نهيك . المحتبض : الطالب المعروف ، وأصل الاختباط ضرب اشجر تلابل ليسقط ورقها فتعلقه الابل . تطيح : تذهب وتهلك (الكتاب : ١ ، ١٤٥ ، ١٨٣) .
(٢) الخصائص : ٢ : ٣٦٠ - ٤٤١

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلِيَلْبَسُوا عَلَيْهِم دِينَهُمْ ^(١) » ، بفتح الباء .
قال أبو الفتح : المشهور في هذا لَبَسْتَ الثوب أَلْبَسَهُ . وَلَبَسْتَ عَلَيْهِم الأَمْرَ أَلْبَسَهُ .
فإِذَا أَنْ تَكُون هذه لغة لم تتأدَّ إلينا : لَبَسْتَ عَلَيْهِم الأَمْرَ أَلْبَسَهُ ، في معنى لَبَسْتَ أَلْبَسَهُ .
وإِذَا أَنْ تَكُون غير هذا ، وهو أَنْ يراد به شدة المخالطة لهم في دينهم ، فالاعتراض فيه بينه
وبينهم ليَشْكُوا فيه ولا يتمكنوا من التفرد به . كما أَنْ لابس الثوب شديد المماسه له والالتباس
به ، فيقول على هذا : لَبَسْتَ إِلَيْكَ طَاعَتَكَ ، واشتملتُ الثقة بك . أى خالطت هذه الأشياء
وماسستها ، تحقّقاً بها ولا لبسة لها ، وعليه قول القلاخ السعدي :

نكسوهُمُ مخشونةً لباساً

يعنى السيوف . وقد مر به لَفْظاً البتة شاعرنا فقال :

وإِذَا إِذَا ما الموت صرّح في الوغى لَبَسْنَا إلى حاجاتنا الضرب والطعنا ^(٢)

فإِذَا أَنْ يَكُون هذا الشاعر نظر إلى هذه القراءة ، وإِذَا أَنْ يَكُون أراد المراد بها فسلك سنة
قارئها ، فاعرف ذلك ولا تقل ما يقوله من ضعفته نحيزته ^(٣) . وَرَكَتْ طريقته : هذا شاعر
مُحَدِّث ، وبالأَمْس كان معنا ، فكيف يجوز أَنْ يحتج به في كتاب الله (جل وعز) ؟ فإن
المعاني لا يرفعها تقدّم ، ولا يُزرى بها تأخّر . فأما الألفاظ . فلعمري إن هذا الموضع معتبر فيها .
وأما المعاني ففائدة بأنفسها إلى مغرسها . وإِذَا جاز لأبي العباس أَنْ يحتج بآبئ تمام في لغة
كان الاحتجاج في المعاني بالمولّد الآخر أشبه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبيّ بن كعب وابن مسعود وابن عباس وابن زبیر ولأشعث وعكرمة
وعمر بن دينار : حَرَّتْ جِرْجِجٌ ^(٤) . وقراءة لئس : جِجْجَرٌ .

قال أبو الفتح : قد قدمنا في كتابنا الخصائص ^(٥) صدر صنعا من نقب لأصل و...
والإدلة الواحدة إلى صور مختلفة يخطئها ^(٦) كلها معنى واحد . و... هذه س لا تتفق لأكثر

(١) سورة الأنعام : ١٣٧

(٢) المتن : الديوان : ٤ : ٣٨٨

(٣) النحيرة : الطبيعة .

(٤) سورة الأنعام : ١٣٨

(٥) انظر الخصائص : ٢ : ١٣٣ - ١٣٩

(٦) خطم التعبير بالخطام جمعه في * * * والنحطه كى ما وضع في أب التعبير لنقد د .

يريد منتظمها وقودها .

نحو ك ل م ، ك م ل ، م ل ك ، م ك ل ، ل ك م ، ل م ك . وإنما مع التأمل لها ولين معطف الفكر إليها آثلة إلى موضع واحد ومترامية نحو غرض غير مختلف ، كذلك أيضا يقال : ح ج ر ، ج ر ح ، ح ر ج ، رج ح ، ج ح ر . وأما رج ح فمهمل فيما علمنا ، فالتقاء معانيها كلها إلى الشدة والضيق والاجتماع . من ذلك الحِجْر وما تصرف منه ، نحو : انحجر ، واستحجر الطين ، والحُجْرة وبقيته ، وكله إلى التماسك في الضيق . ومنه الحَرَج : الضيق والحِرْجُ مثله ، والحَرْجَةُ : [٥٥ و] ما التفَّ من الشجر فلم يمكن دخوله ، ومنه الجُحْر وبابه لضيقه ، ومنه الجَرْحُ لمخالطة الحديد للحم وتلاحمه عليه ، ومنه رجح الميزان ، لأنه مال أحد شقيه نحو الأرض ؛ فقرب منها . وضاق ما كان واسعا بينه وبينها .

فإن قلت : فإنه إذا مال أحدهما إلى الأرض فقد بعد الآخر منها ، قيل : كلامنا على الراجح ، والراجح هو الداني إلى الأرض . فأما الآخر فلا يقال له : راجح فيلزم ما ألزمته ، وإذا ثبت ذلك - وقد ثبت - فكذلك قوله تعالى : « حَرْتُ حِرْجًا » في « حِجْر » معناه عندهم أنها ممنوعة محجورة أن يَطْعَمَهَا إلا من يشاءون أن يُطْعَمُوا إِيَّاهَا بزعمهم .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف والأعرج وقتادة وسفيان بن حسين : خَالِصَةٌ (١) .

وقرأ « خالصا » سعيد بن جبير .

وقرأ « خَالِصُهُ » ابنُ عباس بخلاف والزهرى والأعمش وأبو طالوت .

وقرأ « خَالِصٌ » ابنُ عباس وابن مسعود والأعمش بخلاف .

قال أبو الفتح : أما قراءة العامة : « خَالِصَةٌ » فتقديره : ما في بطن هذه « لأنعام خَالِصَةٌ لنا . أى خَالِصٌ لنا . فأنت للمباينة في الخُلوص . كقولك : زيد خَالِصَتِي ، كقولك : صَفِيَّتِي ونقته . أى المبالغ في لصفاء والتقى عندي . ومنه قولهم : ولان خاصتي من بين الجماعة . أى خاصتي الذي يخصني . وتمامه فيه للمباينة ويكون أيضا بنفسه . المصدر . نحو العاقبة والعافية . والمصدر إلى الجنسية . فهي أعم وأؤكد .

وبذلك على إرادة سم نعامل هنا . أى خالص - قراءة سعيد بن جبير « خَالِصًا » ، وعليه

القراءة الأخرى : « خَالِصٌ لذكورنا » ، والقراءة الأخرى « خَالِصُهُ لذكورنا »^(١) . ألا تراه اسم فاعل وإن كان مضافا ؟ لكن الكلام في نصب خَالِصًا وخَالِصَةً ، وفيه جوابان : أحدهما : أن يكون حالا من الضمير في الظرف الجارى صلة على (ما) ، كقولنا : الذى فى الدار قائما زيد .

والآخر أن يكون حالا من (ما) على مذهب أبى الحسن فى إحازته تقديم الحال على العامل فيها إذا كان معنى بعد أن يتقدم صاحب الحال عليها كقولنا : زيد قائما فى الدار . واحتج فى ذلك بقول الله تعالى : « وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »^(٢) ، فيجوز على هذا فى العربية لا فى القراءة ؛ لأنها سنة لا تتخالف . والسموات مطويات بيمينه^(٣) . فإن قلت : فهل يجوز أن يكون (خَالِصًا) (وخَالِصَةً) حالا من الضمير فى لنا^(٤) ؟ قيل : هذا غير حائز ؛ وذلك أنه تقدم على العامل فيه وهو معنى وعلى صاحب الحال ، وهذا ليس على ما بيننا . ولا يجوز أن يكون (خالصة) حالا من الأنعام ؛ لأن المعنى ليس عليه ، ولِعِزَّة الحال من المضاف إليه .

• • •

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج وعمرو بن عبيد « خُطُوات »^(٥) ، بالهمز مثقلا ، وقرأ « خَطُوات » أبو السَّمال .

قال أبو الفتح : أما (خُطُوات) بالهمز فواحدها خُطْوة ، بمعنى الخطأ . أثبت ذلك أحمد بن يحيى .

وأما « خَطُوات » فجمع خُطْوة . وهى الفَعْلَةُ الواحدة من خَطُوت . كغزوت غزوة . ودعوت دعوة . والمعنى لا تتبعوا خَطُوات الشيطان ، أى آثاره . لا تقتدوا به . وتقديره تنى عن حذف المضاف ؛ أى لا تتبعوا مواضع خَطُوات الشيطان .

وإن تثبت أجرته على ظاهره من غير تقدير حذف كقولك : لا تتبع أفعال المشركين . [٥٥٥]

(١) فى الأصل : « خالص لنا » و « خالصة له » . والآية : « لذكورنا » .

(٢) سورة الزمر : ٦٧

(٣) من الآية السابقة .

(٤) الآية « لذكورنا » كما تقدم .

(٥) سورة الأنعام : ١٤٢

ولا تأتم بأديان الكافرين . ومن قرأ « خُطُوات » بلا همز فأهزه واضح ، وهو جمع خُطوة
وهي ذَرَع ما بين القدمين . وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة طلحة : « الضَّان ^(١) » ، بفتح الهمزة .
قال أبو الفتح : الضَّان جمع ، واحدته ضائِن وضائنة ، وصرفوا فعله فقالوا : ضَّانَت العنز
ضائناً ، إذا أشبهت الضَّان . وأما الضَّان بفتح الهمزة في هذه القراءة فمذهب أصحابنا فيه وفي
مثله مما جاء على فَعَل وفَعَلَ وثانيه حرف حلق ، كالنَّهْر والنَّهَر ، والصَّخْر والصَّخَر ، والنَّعْل
والنَّعَل ، وجميع الباب - أنها لغات كغيرها مما ليس الثاني فيه حرفاً حلقياً ، كالتَّشْر والنَّشْر ،
والقَص والقَصَص .

ومذهب البغداديين أن التحريك في الثاني من هذا النحو إنما هو لأجل حرف الحلق ، وقد
ذكرنا ذلك فيما مضى من هذا الكتاب وغيره ، ويؤنسني بصحة ما قالوه أني أسمع ذلك فائشياً في
لغة عُقَيْل ، حتى سمعت بعضهم يوماً قال : نَحَوَه . يريد نَحَوَه . فلو كانت الفتحة في الحاء هنا
أصلاً معتزلة غير إتباع لكونها حرفاً حلقياً لوجب إعلال الألف التي هي واو ألف : لتحركها
وانفتاح ما قبلها . كغَضَاة وَبَجَاة ^(٢) . فكان يقال : نحاة . وهذا واضح ، غير أن لأصحابنا
ألا يقبلوا من اللغة إلا ما روى عن فصيح موثوق بحريته . ولمت أثبت هذه الفصاحة المشروطة
لمن سمعت منه هذه اللفظة : أعني نَحَوَه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يَعْنَر : « تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَن ^(٣) » .
قال أبو الفتح : هذا مستضعف الإعراب عندنا ؛ لحذفك المبتدأ العائد على الذي ؛ لأن
تقديره : تماماً على الذي هو أحسن . وحذف (هو) من هنا ضعيف ؛ وذلك أنه إنما يُحذف من
صلة الذي - الهاء المنصوبة بانفعل الذي هو صلتها . نحو مررت بالذي ضربت أي ضربته ،
وأكرمت الذي أهنت أي أهنته . فالهاء ضمير لمفعول . ومن المفعول بُدُّ . وطال الاسم بصلته ،
فحذفت الهاء لذلك . وليس المبتدأ بنَيْف ولا فضلة فيحذف تخفيفاً . لاسيما وهو عائد الموصول .

(١) سورة الأنعام : ١٤٣

(٢) الغضاة : واحدة الغضا لنوع من الشجر ما السجة فلم تعثر عليها فيما بين أيدينا من

معاجم .

(٣) سورة الأعمام : ١٥٤

وأن هذا قد جاء نحوه عنهم . حكى سيبويه عن الخليل : « ما أنا بالذي قائل لك شيئا وسواها » ، أي بالذي هو قائل ، وقال :

لم أر مثل الفتيان في غبن الـ أيام ينسون ما عواقبها (١)
أي ينسون الذي هو عواقبها .

ويجوز أن يكون (ينسون) معلقة كما علقوا نقيضتها التي هي يعلمون ، وتكون (ما) استفهاما وعواقبها خبر (ما) ، كقولك : قد علمت من أبوك وعرفت أيهم أخوك ؟ . وعلى الوجه الأول حملة أصحابنا .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « مِمَّنْ كَذَبَ بَيَّاتِ اللَّهِ » (٢) . خفيفة الذال .
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون دخول الباء هنا حملا على المعنى . وذلك لأنه في معنى مكربها ، وكفر بها . وما أكثر هذا النحو في هذه اللغة . وقد ذكرناه فيما مضى . ومنه قوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبونُ بني زياد (٣)

زاد الباء في بما لاقت لما كان معناه ألم تسمع بما لاقت لبونهم . وفيه ما أنشدناه أبو علي : [٥٦١و٥٦٢]

أم كيف ينفع ما تعطى العلوُقُ به رُثْمَانُ أنف إذا ما ضُنَّ باللبن (٤)

ألحق الباء في به لما كان تعطى في معنى تسمع به . ألا تراه قال في آخر البيت

باللبن ؟ فالضن نقيض الساحة والبذل .

* * *

(١) لعدى بن زيد ، ويروى عقب ، جمع عقبه بضم فسكون وهي الشدة . وفي الأصل غير وهي تحريف . قال ابن الشجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعمروا الغبن المنحرك الأوسط في البيع ، والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه ، والأعجب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ، وفعله غبن يغبن مثل فرح يعرح . يقال غبن رأيه والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت محذوف ، أي في غبن الأيام أيهم . وانظر الأغاني طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ والخزانة : ٢ : ٢١

(٢) سورة الأنعام : ١٥٧

(٣) انظر الصفحة ٦٧ من هذا الجزء .

(٤) لأفنون الغلبي ، ويروى : تأتي مكان تعطى . العلوُق : التي عطفت على وند غيرها فلم تدر ، وقال اللحياني : هي التي ترام بأنفها وتمنع درتها . رثمت الناقة ولدها ترامه رثما ورأمانا عطفت عليه ولزمته . وفي التهذيب : رثمانا : أحبته (اللسان : رام ، وعلق) .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي^(١) : «يَوْمُ يَلْقَى بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ (٢)» ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ارتفاع اليوم بالابتداء ، والجملة التي هي قوله تعالى : «لَا يَنْتَفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا» خبر عنه ، والعائد من الجملة محذوف لطول الكلام والعلم به ، وإذا كانوا قد قالوا : السمن منوان بدرهم ، فحذفوا وهم يريدون (منه) مع قصر الكلام كان حذف العائد هنا لطول الكلام أسوغ ، وتقديره لا ينفع فيه نفسا إيمانها . ومثله قولهم : البرُّ الكُرُّ^(٣) بستين ، أي الكُرُّ منه .

وفي قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»^(٤) ثلاثة أقوال :

أحدها : أن يكون على حذف العائد ، أي إنا لانضيع أجر من أحسن عملا منهم ، وله نظائر كثيرة ، لكننا نحذف^(٥) الإطالة إذ كان هذا كتابا مختصرا ليقرب على القراء ولا يلطف عنهم ، وقد كان شيخنا أبو علي عمل كتاب الحجة في قراءة لسبعة . فأغمضه وأطاله حتى منع كثيرا ممن يدعى العربية فضلا على لقراءة - منه ، وأجفاهم عنه .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي العالية : «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» . ببناء فيما يروى عنه . قال ابن مجاهد : وهذا غلط .

قال أبو الفتح : ليس ينبغي أن يُطْلَقَ على شيء له وجه من العربية قائم وإن كان غيره أقوى منه - أنه غلط . وعلى الجملة فقد كثر عنهم تأنيث فعل المضاف المذكر إذا كانت إضافته

(١) هو زهير الفرقبي النحوي ، يعرف بالكسائي . له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . وإنما قيل له الفرقبي لأنه كان يتجر إلى ناحية فرقب ومات سنة ١٥٥ وقيل سنة ١٥٦ . وفي الأصل الفرقبي بالعين ، وفي البحر المحيط ٤ : ٢٦٠ ، القروى . وكل تحريف . وفي التماموس : زهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قارئ نحوي ، أو هو بقاطين . وفي معجم البلدان : فرقب بضم أوله وسكون ثانيه وقاف وباء موحدة : موضع . قال القراء : ينسب إليه زهير الفرقبي من أهل القرآن . وانظر طبقات القراء ١ : ٢٩٥ وانباء الرواة ٢ : ١٨ .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٨

(٣) الكر بالضم : مكيال للعراق ، وستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا أو أربعون

أرديا

(٤) سورة الكهف : ٣٠

(٥) كذا بالأصل ، ويقعّر أنها محرفة عن « نعتنر » .

إلى مؤنث ، وكان المضاف بعض المضاف إليه أو منه أوبه . وأنشدنا أبو علي لابن مقبل :
 قد صرَّح السيرُ عن كُتْمَانَ وَابْتَذَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيةِ الذُّقْنِ (١)
 فأنث (الوقع) وإن كان مذكراً لما كان مضافاً إلى (المحاجن) ، وهي مؤنثة ، إذ كان
 الوقع منها . وكذلك قول ذي الرمة :

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رَمَاحٌ تَسْفِهَتْ أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَائِمِ (٢)

فأنث (الرَّ) لإضافته إلى الرياح وهي مؤنثة ، إذ كان (الرَّ) من الرياح ، ونظائر ذلك كثيرة
 جدا لا وجه للإطالة بذكرها . فهذا وجه يشهد لتأنيث الإيمان إذ كان من النفس وبها .
 وإن شئت حملته على تأنيث المذكر لما كان يعبر عنه بالمؤنث ، ألا ترى إلى قول الله سبحانه :
 «فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» (٣) ، فتأنيث المثل لأنه في المعنى حسنة .

فإن قلت : فهلا حملته على حذف الموصوف ، فكأنه قال : فله عشر حسنات أمثالها . قيل .
 حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه قبل ليس بمستحسن في القياس ، وأكثر مثلاً إنما هو في
 الشعر ، ولذلك ضعف حمل (دانية) من قوله تعالى : «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» (٤) ، على أنه وصف
 جنة ، أي وجنة دانية عليهم ظلالها عطفاً على جنة من قوله : «وَجَزَاءُكُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةٌ وَحَرِيرٌ»
 وَجَنَّةٌ دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا : لما فيه من حذف الموصوف [٥٦ ظ.] وإقامة الصفة مقامه حتى عطفوها على
 قوله : «مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ» وَدَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا ، فكانت حلاً معصوفةً على حال قبلها .
 فلهذا يضعف أن يكون تقدير الآية على : فله عشر حسنات أمثالها . بل تكون أمثالها غير صفة .
 لكنه محمول على المعنى ؛ إذ كن حسنات كما ترى .

وعليه أيضاً قوله تعالى : «تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ» (٥) ، لما كان ذلك البعض سيارة في المعنى .

(١) صرح السير : كشف . كتمان : اسم موضع ، وقيل : اسم جبل . المحاجن : المعصية
 المعوجة . المهريية : يريد بها الإبل المنسوبة إلى مهرة إحدى قبائل اليمن . الذقن : جمع الدقون ،
 وهي من الإبل التي تميل ذقنها إلى الأرض تستعين بذلك على السير . يريد أن السير قد كشف لهم
 عن هذا الموضع ببلوغهم إياه ، وأن إبلهم قد ابتذلت بوقع المحاجن عليها تستحث على السير ،
 ففي الكلام قلب . (انظر اللسان (كتم) ومعاني القرآن : ١ : ١٨٧ ، والخصائص : ٢ : ٤١٨) .

(٢) روى رويدا مكان مشين . ومرضى مكان مر . تسفحت الريح الفصوص : حركتها
 واستخفتها . وانظر ديوان ذي الرمة : ٦١٦ ، واللسان : سفه) ، والكتب : ١ : ٢٥ . ٢٣ .
 والديوان : ٣٠٣ .

(٣) سورة الأنعام : ١٦٠

(٤) سورة الإنسان : ١٤

(٥) سورة يوسف : ١٠

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو قال : سمعت رجلا من اليمن يقول : فلان لَغُوبٌ (١) ، جاءته كتابي فاحتقرها . قال فقلت : له : أتقول جاءته كتابي ؟ فقال : نعم ، أليس بصحيفة ؟ فلا تعجب إلا من هذا الأعرجي الجافي وهو يعلل هذا التعليل في تأنيث المذكر ، وليس في شعر منظوم فيحتمل ذلك له ، إنما هو في كلام منشور ، فكذلك يكون تأنيث الإيمان . ألا تراه طاعة في المعنى ؟ فكأنه قال : لا تنفع نفسه طاعتها . والشواهد كثيرة . لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة .

* * *

ومن ذلك قراءة النخعي وأبي صالح مولى ابن هاني ، ويروى أيضا عن الأعمش ويحيى : « الذين فرَّقوا دينهم » (٢) . بالتخفيف .

قال أبو الفتح : أما (فرَّقوا) بالتخفيف فتأويله أنهم «أزوه عن غيره من سائر الأديان . هذا - هر (فرقوا) بالتخفيف . وقد يحتمل أن يكون معناه معنى القراءة بالثقل . أي فرَّقوه وعضَّوه أعضاء . فخالقوا بين بعضه وبعض . وذلك أن فَعَلَ بالتخفيف يكون فيها معنى الثقل . ووجه هذا أن الفعل عندنا موضح على اغتراق جنسه . ألا ترى أن معنى « قام زيد » : كان منه لقيام . و « قعد » : كان منه القعود ؟ والقيام - كما نعلم - و « تعود جنسان » فالفعل إذا على اغتراق جنسه . يدل على ذلك عمله في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه . ونكرته ومعرفته . وما كان في معناه . وذلك قوله : قمت قومة وقومتين وألف قومة ، وقمت قياما وقيام مؤيلا . وجلست حلوسا وجلوسا قصيرا . وقمت القيام الذي تعلم . وقال :

لعدري لقد أحببتك الحبَّ كُلَّهُ (٣)

وقلوا . قعد القرفصاء ، وعدَّا البَشَكِي (٤) ، ووثب الحَجَزِي (٥) . فعمل الفعل في جميع أجزاء

(١) اللغوب : الضعيف الأحمق .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٩

(٣) عجزه :

رزدتكَ حبا لم يكن قبل يعرف ،

واظر الخصائص (٢ : ٤٤٨)

(٤) أي عدوا سريعا خفيفا .

(٥) أي وثبا سريعا .

المصادر من لفظه ومن غير لفظه كما كان معناه - يدل على أن وضعه لاغتراق جنسه ؛ إذ الفعل لا يعمل من المصادر إلا فيما كان عليه دليل . ألا تراك لا تقول : قمت قعودا ، ولا خرجت دخولا ؛ لأنه لا دليل في الفعل على ذلك ؟ وهذا واضح مُتَّناهِ في البيان . وإذا كان كذلك عُلِمَ منه وبه أن جميع الأفعال ما ضيها وحاضرها ومتلقاها مجاز لاحقيقة . ألا تراك تقول : قمت قومة ؟ وقمت على ما مضى دال على الجنس ، فوضعك القومة الواحدة موضع جنس القيام ، وهو فيما مضى وما هو حاضر وفيما هو متلقى مستقبل - من أذهب شيء في كونه مجازا . ولذلك ما^(١) كان شيخنا أبي على يقول : إن قولنا قام زيد في كونه مجازا بمنزلة قول القائل : خرجت فإذا الأسد ، يريد بذلك أن الأسد هنا لاغتراق الجنس . وإنما وجد بيباه أسدا واحدا ، فأطلقه [٥٧و] على جميع جنسه الذي لا يحيط به إلا خالفه . جل وعز .

فهذا كقولك : قام زيد في وضعه إياه على البعض وإن كان مفادُ (قام) الاغتراق للكل ، إذ كان قيام زيد جزءا مما لا يحاط به . ولا يحاط^(٢) الوهم إلا على كلاً ولأ^(٣) على قصوره . وهذا موضع يسمعه الناس مني ويتناقضونه دائما عني . فيكبرونه ويكثرون العجب به . فإذا أوضحت له لم يسأل عنه استحياء . وكان يستغفر الله لاستيحائه كان منه .

وكشفت هذا الموضع يوما لبعض من كان له مذهب في المشاغبة (عفا الله عنا وعنه) . فتوقف فيه ، ثم قال : أو كذلك أفعال القديم عندك ؟ فقلت هذا موضع لا تعلق له بذكر القدم والحدوث ، وإنما هو طريق مسلوكة يتعاقبها القديم والمحدث تعاقبا واحدا . ألا تراك تقول : خلق الله كذا ؟ أفنتظن أن هذا ينتظم كل خلق في الوهم ؟ فإن قلت : نعم . لزمك أن يكون هو الخالق لأفعال العباد . ومذهبك نافٍ لهذا عندك . فلما بلغ الموضعُ بنا إلى هذا أمسك . ثم مضى فقرأ شيئا من كلام شيخنا فعاد معترفا بما قلت له منه . غير أننا أعلمنا بذلك أن العلل عنده مروية غير مدرية . وليست بحقائق ولا عقلية .

(١) ما : رائده .

(٢) كذا في الأصل . والمعروف أن يعمل ما يحيط .

(٣) في اللسان (لا) : إذا أرادوا تقليل مدة فعل أو ظهور شيء حتى قالوا : كان

فعله (كلا) . وربما كرروا فقالوا : كلا ولا كأنه يريد ولا يحيط الوهم - على قصوره - ما به من القيام إلا في وقت قليل بالنسبة إلى جملة الزمن الذي يقع القيام فيه .

سورة الاعراف

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر : « ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ »^(١) ، بضم الهاء .
قال أبو الفتح : هذا مذهب ضعيف جدا ، وذلك أن الملائكة مجرورة ، ولا يجوز أن يكون
حذَفَ همزة (اسجدوا) وألْقَى حركتها على الهاء ، من موضعين :
أحدهما : أن هذا التخفيف إنما هو في الوصل ، والوصل يحذف هذه الهمزة أصلا إذ كانت
همزة وصل ، فيأليت شعري من أين له همزة أصلا في الوصل حتى يُلقَى حركتها للتخفيف - على
ما قبلها ، وليست كذلك الهمزات التي تُلْقَى للتخفيف حركاتهن على ما قبلهن ؛ لأنَّ لك أن
تثبت هذه الهمزة قبل حذفها للتخفيف ؟ ألا تراك أنك إذا خَفَّفْتَ همزة أنت من قولك :
مَنْ أنت جاز مَنْ أنت ؛ لأنَّ لك أن تحققها قبل التخفيف فتقول : مَنْ أنت ؟ وليس لك أن
تثبت همزة «اسجدوا» في الوصل فتقول : للملائكة أسجدوا فيجوز تخفيفها فيما بعد . وهذا
واضح ، وهو أذهب في الفحش من قول القراء : مَنْ فتح (ميم) مِنْ قوله تعالى : أَلِفْ لَامِ مِيمِ اللَّهِ^(٢)
إنه حذف همزة (الله) وألْقَى حركتها على ميم (ميم) . لأنَّ له أن يقول : إن الهجاء عندنا على الوقف ،
فإذا وَصَلَ فإنه مع ذلك يَنْوِي الوقف ، والوقف يجوز معه قطع همزة (الله) ، وليس كذلك «ثُمَّ
قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» ، لأنه ليس من حروف الهجاء فيَنْوِي فيه الوقف عليه ثم تخفف همزته .
وعلى أن مذهب القراء هناك أيضا مدفوع عندنا لأنه لا يُخَفَّفُ إلا في الوصل ، والوصل يُسْقَطُ
همزة اسم الله تعالى ، فالطريق في الفساد واحدة وإن كَانَ فيه في قول القراء ذلك القدر من تلك
الشبهة الضعيفة .

فإن قال القراء : قولهم : «نُونُ وَالْقَائِمُ»^٣ ، بترك إدغام نون في الواو يدل أن نية الوقف

(١) سورة الاعراف : ١١

(٢) سورة آل عمران : ١ ، ٢

(٣) سورة القلم : ١

في هذه الحروف مع الوصل موجودة، إذ لو كانت موصولة البتة لوجب الإدغام، وأن يقال: [٥٧] «نَوَّ الْقَلَمِ»، كما تدغم النون في الواو من قوله (عز وجل): «مَالَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ» (١). قيل له: ولو كانت في وصلها على حكم الوقف ألبتة عليها لوجب إظهار النون فقيل: «نون والقلم» بإظهار النون؛ لقولك في الوقف: نون بإظهار النون، فترك إظهار النون من قوله تعالى: «نون والقلم» يدل على نية الوصل، وإنما لم يكن هناك إدغام لعمري تعقبا لما كان عليه من الوقف، وإلا فهو موصول لا محالة. وإذا كان موصولا وجب حذف الهمزة أصلا. وإذا حذفت أصلا لم تجد هناك لفظا تحققه أو تخففه.

ويؤكد ذلك عندك قراءتهم «كاف هايا عين صاد» بإخفاء النون من عين عند الصاد، كما تُخفى في الوصل إذا قلت: عجبت من صالح، ونحو ذلك.

فقد ترى إلى جريان هذا مع أنه حرف هجاء كجريانه في حال وصله نون عين وسين قف من قوله: عين سين قاف. فأخفيت النون من عين عند السين. والنون من سين عند القاف، كما تخفيان في: عن سالم. ومن قاسم.

ويؤكد أيضا عندك إدغام الدال من صاد في الذال من (ذِكر) في قوله: «عين صاد ذِكرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ» (٢) كإدغامها فيها في غير الهجاء. كقولك: تعهد ذلك الباب.

وهذا ينسبك على أن ترك إدغام النون من قوله: نون و قلم، إنما هو لئلا يجتمع هناك ثلاث ووات. فثقل عليهم أن يقولوا: «نَوَّ الْقَلَمِ». ولو كان لنية الوقف أبتة ظهرت دل من «صاد ذِكرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ». هذا أعلى القراءة وإن كان بعضهم قد أظهره. إلا أن الإدغام أقوى رواية وقياسا. فهذا أحد وجهي قبح قراءة أبي جعفر: ثُمَّ قُنْتُ لِلْمَلَائِكَةِ نَحْدُو لَادَةً.

والآخر أن التخفيف في نحو هذا إنما يكون إذا كان الحرف لأول قبل همزة ساكنة صحيحة نحو «قد أفلح» (٣)، فإذا خففت الهمزة أنقيت حركتها على ساكن قسها وقبيلها تسكونه. ثم حذفت الهمزة تخفيفا. فقلت: «قَدْ فَلَحَ». وكذلك من بُوك إذ خففته قلت: «من بُوك». فأما إذا كان قبل الهمزة حرف متحرك وأردت تخفيفها فبك لا تلقى حركة الهمزة عبه. ألا تراك لا تقول: فلان يضرب خاه. تريد: يضرب أخاه. لأن راء يضرب متحركة. فـ

(١) سورة التورى: ٨. ولى الأصل ماله. وهو تحري.

(٢) سورة مريم: ١، ٢.

(٣) سورة المؤمنون: ١.

فيها من حركتها لا يسوِّغُ نقل حركةٍ أخرى إليها عوضاً من حركتها ، ولذلك ضعفتم عندنا قراءة الكسائي : « بما أنزَلَيْكَ ^(١) » - لأن اللام من أنزل مفتوحة . فلا ينقل عليها كسرة همزة إليك ثم يلتقي المثان متحركين ، فيسكن الأول منهما ، ويدغم في الثاني كما جعل ذلك في قوله : « لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ^(٢) » إذ كانت النون من اكن ساكنة فساغت ^(٣) حذف همزة أنا وإبقاء حركتها على النون قبلها . فصارت (لكننا) . فكره التقاء المتلين متحركين . فأسكن الأول منهما وأدغم في الثاني ، فصار لكننا كما ترى .

وقد ذكرنا هذا في غير هذا الموضع من كلامنا مصنفاً وغير مصنف .

فإن قلت : فما تصنع بما أخبركم به أبو علي عن أبي عبيدة من قول بعضهم : دعه في جرِّمه ، ضم الراء . وهو يريد في حرِّمه ؟ ألا ترى كيف ألقى حركة همزة (أم) على الراء وقد كانت [و٥٨] مكسورة ثم حذف الهمزة . وإلى ما حكاه أحمد بن يحيى من قول أبي السَّرَّار في خبر ذكره عند سعيد بن سليم وابن الأعرابي حاضر من قول امرأة رأت أبا السَّرَّار عند بناتها . فأنكرته : أفي السَّوَكْتَنَّة . وهي تريد أفي السَّوَعَةِ أَنْتَنَّهُ ، فحذفت همزة (أنتنه) وألقت حركتها على تاء (السوءة) وهي مكسورة ؟

قيل : هذا من الشلوذ بحيث لا يقاس على ضعفه ، فضلاً عنه على قلته . وأيضاً فإنه حذف همزة ثابتة موجودة في الوصل . وليست كذلك همزة (اسجدوا) لأنها بلا خلاف معدومة في الوصل أصلاً ، وما هو معدوم في اللفظ لا يعرض فيه تخفيف ولا تحقيق . فإن توهم متوهم أنه يرى قطع همزة (اسجدوا) على ضعف ذلك . ثم فعل من بعد نحو من حكاية أبي عبيدة : دعه في جرِّمه - فإن هذا أفحش . من حيث كانت همزة (اسجدوا) مما لا يجوز في القرآن قطعه أصلاً . لخبث ذلك في الشعر فضلاً عن التنزيل وما يجب فيه من تخيير أفصح اللغات له . ويزيد في قبح ذلك أنه إن نوى قطع همزة (اسجدوا) فإنما ذلك لوقوف قبائها . ووقوف هنا قبلها لا يجوز من حيث كان قوله : اسجدوا لآدم ، معدول قوله : قلنا سمعنا لأمرنا . ولا يعحسن الوقف على الناصب دون منصوبه . بل لا يجوز لوقوف على العامل دون معنوه ؛ لاتصاله به وكونه في بعض الأماكن كالأجزاء من العمل فيه . نحو لا رجل في الدار . ومررت بي . والذل إلى

(١) سورة المائدة : ٦٨

(٢) سورة الكهف : ٣٨

(٣) انظر الصفحة ٢٣٧ من هذا الجزء .

فيمَن أسكن الياءُ ، فهذا كله وما تركناه من نحو يشهد بفساد قراءة أبي جعفر : «لِلْمَلِكَةِ اسْجُتُوا» .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهري : «مَلُومًا مَذْهُورًا»^(١) .

قال أبو الفتح : هذا على تخفيف الهمزة من (مَذْهُومًا) ، كقولك في مشئول : مسول .
فإن قلت : أف يكون من ذِمَّتْهُ أذِمة ؟ قيل : لو كان منه لكان مَذِيمًا كمبيع ومكيل .
فإن قيل : فقد حكى الفراء : هذا بُرْمَكُول ، ورجل مسورٌ به . وقد قالوا في مهيب : مهوب .

قيل : هذا من الشذوذ في منزلة القُصيا ، فلا يحسن الحمل عليه . وإنما ذكرناه لثلا يورده من يضعف نظره وهو يظنه طائلا . فلا تحفل به .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي جعفر وشيبة والزهري : «سَوَاتِيهَما»^(٢) . بتشديد الواو
قال أبو الفتح : حكى سيبويه ذلك لغةً قليلة . والوجه في تخفيف نحو ذلك أن تحذف
الهمزة وتلقى حركتها على الواو قبلها فتقول في تخفيف نحو السوءة : السَّوة . وفي تخفيف
الجئة : الجَّية . ومنهم من يقول : لسَّوة والجَّية . وهو أدون اللعتين وأضعفهما . ومنهم من
يقول في المنفصل من أو أنت : أوتنت . وفي أبو أيوب أبيؤيوب . وهو في المنفصل أسهل منه
في المتصل . لما يوهم (سَرَّة) أنه من مضاعف الواو . نحو القوَّة والحوَّة .
وقرأ : «سَوَاتِيهَما»^(٣) واحدة مجاهد .

ووجه ذلك أن السوءة في الأصل فَعْلَةٌ من ساء يسوء . كخسربة ونقمة . فتلحق بتوحيد
من قبل مصدرية تنى فيها .

فإن قلت : إن السَّمة واحدة من حسه ورحم معرض . تنسية وجمع

قيل : قد يوضع واحد موضع جمع وقد مضى ذلك في شروحه . [٥١ ص]

• • •

(١) سورة الأعراف : ١٨

يرة الأعراف

(٢) قال في البحر : (٢٧٩) . وقرأ مجاهد والحسن « من سَوَاتِيهَما » ، بدوهم
وتسهيل الهمزة بأدائها واوا وادغام الواو فيها .

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ : (من هذى الشَّجرة (١)) .

قال أبو الفتح : هذا هو الأصل في هذه الكلمة . وإنما الهاء في (ذه) بدل من الياء في (ذى) ، يدل على الياء الأصل : قولهم في المذكر : « ذا » . فالألف في ذا بدل من الياء في ذى وأصل ذا عندنا ذى . وهو من مضاعف الياء مثل حى . فحذفت الياء الثانية التى هى لام تخفيفا فبقى ذى . قال لى أبو على : فكرهوا أن يشبه آخره آخر كى وأى . وأبدلوها ألفا كما أبدلت في ياءس ويايس (٢) .

ويبدل على أن أصل ذا ذى وأنه ثلاثى جواز تحقيره في قوالك : ذيا ، ولو كان ثنائيا لما جاز تحقيره كما لا تحقر (ما) . (ومن) لذلك . وقد شرحت هذا الموضع في كتابى الموسوم بالمتصف بما يمنع من لإطانة بذكره هنا .

فأما الياء اللاحقة بعد الهاء في « هذى سبيلى (٣) » ونحوه فزائدة . لحقت بعد الهاء تشبيها لها بهاء لإضمار في نحو مرت بهى . ووجه الشبه بينهما أن كل واحد من الاسمين معرفة مبهمة لا يجوز تنكيره . وإذا وقفت قلت . هذه . فأسكنت الهاء . ومنهم من يدعها على سكونها في الوصل كما يسكنها عند الوقف عليها ، كما أن منهم من يسكن الهاء المضمره إذا وصلها فيقول : مرت به أميس . وذكر أبو الحسن أنها لغة لأزدي السراة ، وأنشد هو وغيره :
فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواى مشتاقان له أرقان (٤)

ورويانا عن قطرب قول الآخر :

وأترب الماء ما بي نحوه عطش إلا لأن عيون سئل وادها (٥)

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٩

(٢) قال فى المتصف (٣ : ٣٥) : يقال يئس يئس ويئس ويايس يأسا فهو يائس وائس يائس ، فهو آيس .

(٣) سورة يوسف : ١٠٨

(٤) ليعلى الأحوال الأزدي ، وروى : الحرام مكان العتيق ، وأشيمه وأريفه مكان أخيله . وروى الشطر الآخر : ومطواى من شوق له أرقان . وضمير أخيله وله للبرق فى بيت قبله . أخيله ، من أخيلت السحابة إذا رأيتها مخيلة للمطر بضم الميم ، أى تخيل من رآها أنها ماطرة . مطواى : صاحبى . (الخزانه : ٢ : ٤٠١ ، والخصائص : ١ : ١٢٨ ، والمتصف : ٣ : ٨٤) .

(٥) بهامش الأصل : « فى الأصل : ويشرب » ، وانظر الخزانه : ٢ ، ٤٠٢ والضرائر للألوسى :

ومن ذلك قراءة الزهري : « يُخَصِّفَانِ عليهما » ، من أَخَصَفْتُ . « وَيَخَصِّفَانِ » الحسن بخلاف ،
 وقرأ « يُخَصِّفَانِ »^(١) ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ والزهريُّ والأعرجُ ، واختلف عنهم كلهم .
 قال أبو الفتح : مألوف اللغة ومستعملها خَصَفْتُ الورق ونحوه ، وأما أَخَصَفْتُ فكأنها
 منقولة من خَصَفْتُ . كأنه - والله أعلم - : يُخَصِّفَانِ أنفسهما أو أجسامَهما من ورق الجنة ،
 ثم حذف المفعول على عادة حذفه في كثير من المواضع ، أنشد أبو علي المحطية :
 منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي^(٢)

أى تصون الحديث وتخزنه .

وأما قراءة الحسن : « يَخَصِّفَانِ » فإنه أراد بها يَخْتَصِفَانِ يفتعلان من خَصَفْتُ . كقولهم :
 قرأت الكتاب واقتراته ، وسمعت الحديث واستمعته ؛ فأثر إدغام التاء في الصاد فأسكنها .
 والخاء قبلها ساكنة . فكسرها لالتقاء الساكنين . فصارت « يَخَصِّفَانِ » .
 وأما من قرأها « يَخَصِّفَانِ »^(٣) ، فإنه أراد أيضا إدغام التاء في الصاد فأسكنها على العبرة
 في ذلك . ثم نقل الفتحة إلى الخاء فصار « يَخَصِّفَانِ » .

ويجوز بِخَصِّفَانِ بكسر الياء فيمن كسر الخاء إتباعا . كما قال أبو النجم :

• تَدَافِعَ الشَّيْبِ وَلَمْ يَقْتُلْ^(٤) •

أراد تَقَتَّلَ على . ذكرت لك . ونحو من ذلك القراءة : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى . أصله
 كله يَهْتَدِي [٥٩ و] على ما مضى .

وأما من قرأ : « يُخَصِّفَانِ » وهو ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ أيضا ولأعرج . وحتف عنهم كلهم
 فهو يُفَعِّلَانِ . كَيَقْطَعَانِ ويكسرن . وهذا واضح

• • •

١ سورة الاعراف : ٢٢ . وقال في البحر (٤ : ٢٨٠) . وقرأ الحسن والأعرج ومجاهد
 وابن وثاب : « يَخَصِّفَانِ » ، بفتح الياء ، وكسر الخاء والصاد . وقرأ الحسن فيما روى عنه
 محبوب كذلك ، إلا أنه فتح الخاء ، ورويت عن ابن بريدة وعن يعقوب •

(٢) تصون إليك أى عندك • الشرعي : ضرب من ثياب اليمن • ويروى : تصور مكان
 تصور • كصورك مكان كصونك • أى تميل إليك منها عند العناق كامالك الرداء عند التحامك
 به (انديوان ٣٥)

(٣) لم يسبق لهذه لقراءة ذكرها •

(٤) لعدم مى ص ٥٩ من هذا الجزء •

(٥) سورة بونس : ٣٥ ، والأولى قراءة ابن كثير وأبو عامر وورش . وأنشد براد حفس
 ويعقوب • والثالثة قراءة أبي بكر (وانظر اتحاف مضلاء البشر : ١٥٠) •

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وجماعة عاصم بخلاف : «وريشا»^(١) بالفتح^(٢) .
قال أبو الفتح : يحتمل ريش شيتين :
أحدهما : أن يكون جمع ريش ، فيكون كشعب وشعاب ولهيب^(٣) ، ولهيب^(٤) ، ولضب^(٥) .
والآخر أن يكونا لغتين : فِعْلٌ وفِعَالٌ . هكذا قال أبو الحسن ، قال : وقال الكلابيون :
الرياش : ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دثار ، والريش : المتاع والأموال . وقد يكون
الريش في الثياب دون المال . ويقال : هو حَسَنُ الريش ، أى الثياب . والرياش : القشر^(٦) ،
وهما كما ترى ، متداخلان .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن سيرين : «فلذا جاء آجالهم»^(٧) .
قال أبو الفتح : هذا هو الظاهر ؛ لأن لكل إنسان أجلا . فأما أفراد الأجل فلأنه جعله
جنسا ، أو لأنه مصدر فأتته الجنسية من قبل المصدرية ، وحسن الأفراد لإضافته أيضا إلى
الجماعة ، ومعلوم أن لكل إنسان أجلا . وعليه جاء قوله :
في حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٨)
لأن لكل إنسان حلقا ، وتقول على هذا : رأس القوم صُلْبٌ ، أى رؤوسهم صِلَابٌ .
ويجزز أن تقول : رأس القوم صِلَابٌ حملا على المعنى .
وندع الإطالة بالشراهد إشفاقا من الإطالة لى سئلنا اجتنابها على ما بينا في صدر الكتاب .

- (١) سورة الأعراف : ٢٦
(٢) أى فتح الياء ، وقراءة الجماعة « وريشا » .
(٣) اللمب : انصدع في الجبل ، والشعب الصغير فيه .
(٤) اللضب : الشعب الصغير في الجبل ، أضيق من اللمب ، وأوسع من الشعب .
(٥) الشقب : ههواة ما بين جبليين ، أو صدع في كهوف الجبال ولصوب الأودية دون
الكهف يوكر فيه الطير .
(٦) مما يطلق عليه القشر : كل ملوس .
(٧) سورة الأعراف : ٣٤
(٨) للمسيب بن زيد مناة وصدرة :

• لاتنكروا القتل وقد سبيننا •

شجى بالعظم بالكسر يشجى شجا : اعترض العظم في حلقه • وانظر اللسان (شجا) •

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والأعرج والحسن : « إِنَّمَا تُغْنِيكُمْ رَسُولُكُمْ مِنْكُمْ »^(١) . بالتاء . قال أبو الفتح : في هذه القراءة بعض الصنعة ، وذلك لقوله فيما يليه : « يَقْصُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي » . فالأشبه بتذكير يَقْصُونَ التذكير بالياء في قراءة الجماعة : « يُغْنِيكُمْ » ، فتقول على هذا : قامت الزيود وقام الزيدون ، وتذكر لفظ . قام للتذكير الزيدون ، وتوثقت لفظ . قامت لأن الزيود مكسر ولا يختص بالتذكير ، لقولك : الهنود . وقد يجوز قامت الزيدون ، إلا أن قام أ

• • •

ومن ذلك ما روى عن أبي عمرو : « حَتَّى إِذَا إِذَا رَكُوا »^(٢) ، وروى عنه أيضا : « حتى إذا » . يقف ثم يقول : « تَدَارَكُوا » ، وظهور التاء في تداركوا قراءة ابن مسعود والأعمش . وقراءة أخرى : « إِذَا أَدَارَكُوا » ، قرأ بها مجاهد وحُميد ويحيى وإبراهيم .

قال أبو الفتح : قَطَعَ أبي عمرو همزة « أَدَارَكُوا » في الوصل مشكل ، وذلك أنه لا مانع من حذف الهمزة ، إذ ليست مبتدأة كقراءته الأخرى مع الجماعة . وأمثلة ما يصرف إليه هذا أن يكون وقف على ألف (إِذَا) مُمَيَّلًا بين هذه القراءة وقراءته الأخرى التي هي تداركوا . فلما اطمأن على الألف لذلك القدر من التميل بين القراءتين لزمه الابتداء باول الحرف ، فثبتت همزة الوصل مكسورة على ما يجب من ذلك في ابتدائها . فجرى هذا التميل في التلوم^(٣) عليه وتطاول الصوت به مجرى وقفة التذكر في نحو قولك : قالوا - وأنت تتذكر - الآن من قول الله سبحانه : « قَالُوا الْآنَ^(٤) » . فَتَشُتُّ الْوَاوُ مِنْ قَالُوا لِتَلُوْكَ عَلَيْهَا [٥٩ ض .] للاستذكار ثم تثبت همزة الآن ، أعني همزة لام التعريف .

ومثله « شَرُّوْا » - إذا وقفت مستذكرا « لِلضَّلَاةِ »^(٥) . فتضم الواو من شَرُّوْا على ما كان عليه من الضم لالتقاء الساكنين . ثم تشبع الضمة لإضافة صوت وقفة للاستذكار . فتُحْدِثُ هناك واوا تنشأ عن ضمة واو الضمير . ثم تبتدئ فتقول : الضلالة . فتقطع همزة الوصل لابتدائك بها . فهذا أمثل ما يقال في هذا .

(١) سورة الأعراف : ٣٥

(٢) سورة الأعراف : ٣٨

(٣) التلوم : التمكن والانتظار

(٤) سورة البقرة : ٧١

(٥) سورة البقرة : ١٦

ولا يحسن أن تقول إنه قطع همزة الوصل ارتجالاً هكذا ؛ لأن هذا إنما يسوغ لضرورة الشعر . فأما في القرآن فمعاذ الله وحاشا أبي عمرو ، ولا سيما وهذه الهمزة هنا إنما هي في فعل ، وقبلما جاء في الشعر قطع همزة الوصل في الفعل ، وإنما يجيء الشيء النزر من ذلك في الاسم ، نحو قول جميل :

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدّثان الدهر مني ومن جُمْل (١)

وقول الآخر :

يا نفس صبرا كل حي لاق وكل إثنين إلى افتراق (٢)

أي لاق منيته ، فحذف المفعول . وإنما قلّ قطع همزة الوصل هذه في الفعل وجاء ما جاء من ذلك في الاسم حيث كان الفعل مظنة من همزة الوصل . وإنما تدخل من الأسماء ما ضارع الفعل . وباب همزات الأسماء أن تكون قطعاً . فلما غاب القطع عليها جرت الألسن على العادة في ذلك واستجازوا قطع همزة الوصل لما ذكرنا .

وليست حال همزة الوصل في الفعل كذلك ؛ لأنها معتادة هناك فازداد قطعها من الفعل ضيقاً غنيراً لما ذكرنا .

فأما « حتى إذا أداركوا » بإثبات ألف (إذا) مع سكون الدال من (أداركوا) فإنما ذلك لأنه أجرى المنفصل مجرى المتصل ، فشبهه بشابة ودابة ونحو قولهم : لاها الله ذا بإثبات الألف في (ها) ، وترك حذفها لالتقاء الساكنين كما حذف في قول من قال : لاها الله ذا (٣) .

وقال أبو علي : فيها أربع لغات : لاها الله ذا بحذف الألف . ولاها الله ذا بمدّها تشبيهاً بالمتصل على ما مضى في دابة . ولاها الله بإثبات ألف دا وهمزة الله بوزن لاها علاه ذا .

ورابعة : لاها الله ذا في وزن هعلله دا . تحرك ألف (ها) لالتقاء الساكنين وتقلبها همزة كما قرأ أيوب المختياي : « ولا الضَّالِّين » بوزن الضَّعَلِّين . وعليه ما حكاه أبو زيد من قولهم : شابة ومدّة .

ومثله أيضاً قرءة أبي عمرو . ورويسها عن قطرب عنه : « قتلوا طيئراً » (٤) ، وحكى عن بعضهم : هذان عبد الله .

(١) انظر كتاب الضرائر للألوسي : ١٣٥

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥

(٣) كتب في الأصل كلمة : قصر (فوفى (ها))

(٤) سورة النمل : ٤٧

وحكى عنهم : له ثلثا المال وهو أشد لأنه غير مدغم .

وقال بعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، فحلف ألف يا لالتقاء الساكنين .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والشعبي وأبي العلاء بن الشخير ورويت عن أبي رجاء : « حتى يَلِجَ الْجُمْلُ »^(١) ، وقرأ « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وفتحة الميم مخففة - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف وعبد الكريم وحنظلة ومجاهد بخلاف .

وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وسكون الميم - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف عنهما . [٦٠ و]
وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضميتين والميم خفيفة - ابن عباس .

وقرأ أبو السَّمَال : « الْجُمْلُ » مفتوحة الجيم ساكنة الميم .

قال أبو الفتح : أما (الْجُمْلُ) بالثقل و (الْجُمْلُ) بالتخفيف فكلاهما الحَبْلُ الغليظ . من القَبْ ، ويقال : حبل السفينة . ويقال : الحبال المجموعة . وكله قريب بعضه من بعض .
وأما (الْجُمْلُ) فقد يجوز في القياس أن يكون جمع جَمَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَوَتْنٍ وَوَتْنٍ ، وكذلك المضموم الميم أيضا كَأَسَدٍ .

وأما (الْجُمْلُ) فبعيد أن يكون مخففا من المفتوح لخفة الفتحة وإن كان قد جاء عنهم قوله :
وما كل مبتاع ولو سلفَ صَفْقُهُ يرجع ما قد فاتهُ برداد^(٢)

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة . لا يَنَالُهُنَّ اللهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ^(٣) .

وقرأ طلحة بن مصرف^٤ : « بِرَحْمَةٍ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » . أى فَوَلَّ ذلك بهم .

(١) سورة الأعراف : ٤٠

(٢) البيت للأختل ، وفي الهامش : وان سلف . وروى مغبون مكان مبتاع ، ويراجع بالياء مكان يراجع بالياء . نوداد مكان برداد . المبتاع : المشتري . لصفق : مصدر صفق البائع ، إذا ضرب بيده على يد صاحبه عند المبايعة ، والمراد 'حاج البيع' . وصمير صمعه للعبث أو المغبور . الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . وانظر الديوان : ١٣٧ وشرح شواهد الشافعية : ١٨ - ٢١ .

(٣) سورة الأعراف : ٤٩

٤ هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله الهمداني الكوفي ، تابعي كبير ، له اختيار في القراءة ينسب إليه . قال العجلي : اجتمع قراء الكوفة في منزل الحكم ابن عيينة فأجمعوا على أنه أقرأ أهل الكوفة . فبلغه ذلك ، فغدا إلى الأعمش فقرأ عليه لينذهب عنه ذلك . أخذ القراءة عرضا من إبراهيم بن يزيد حمصي والأعمش ويحيى بن وثاب ، وروى القراءة عرضا عنه الكسائي وغيره ومات سنة ١١٢ هـ صنف القراء : ١ : ٢٤٣ .

قال أبو الفتح : الذى فى هاتين القراءتين خطابهم بقوله (سبحانه) : لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ، وطريق ذلك أن قوله : « أَهْوَاءُ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ » الوقف هنا ، ثم يُستأنف فيقال : دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، أو أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ ، أى قد دخلوا أو أَدْخِلُوا ، وإضمار قد موجود فى الكلام نحو قوله : « أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُّوهُمْ ^(١) » أى قد حصرت صدورهم ، أى فقد دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، فقال لهم : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » وقد اتَّسَعَ عنهم حذف القول كقوله تعالى : « يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ^(٢) » أى يقولون لهم : سلام عليكم ، وقال الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانًا ^(٣)

أى قالوا : إِنَّا رَأَيْنَا ، ولذلك كَسَرَ . هكذا مذهب أصحابنا فى نحو هذا من إضمار القول . وقد يجوز أن يكون قوله : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » قولاً مرتجلاً لا على تقدير إضمار القول ، لكن استأنف الله عز وجل خطابهم ، فقال : « أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ » ، كما استأنفه (تعالى) على القراءة المشهورة وهى : « أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ » .

ومثله من ترك كلام إلى كلام آخر بيتُ الكتاب . وهو قوله :

أَلَا يَا بَيْتُ الْعَلِيَاءِ بَيْتُ ^(٤)

ألا تراه حملة على أنه نادى البيت ، ثم ترك خطابه وأقبل على صاحبه ، فقال : بِالْعَلِيَاءِ بَيْتُ . ثم رجع إلى خطاب البيت فقال له :

وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

وسألتى قديماً بعض مَنْ كَانَ يَأْخُذُ عَنِّي . فقال : لِمَ لَا يَكُونُ (بَيْتُ) التَّانِي تَكَرُّيراً عَلَى الْأَوَّلِ

(١) سورة النساء : ٩٠

(٢) سورة الرعد : ٢٣

(٣) الخصائص : ٢ : ٣٣٨

(٤) عبزه كما سيذكره بعد :

• وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ •

وانظر الكتاب : ١ : ٣١٢

كقولك : يا زيدُ زيدُ ، ويكون بالعلياء في موضع الحال من البيت الأول ، كما كان قول النابتة :
يادارَ ميةً بالعلياء (١) ؟

قوله : « بالعلياء » في موضع الحال ، أى يا دار مية عالية مرتفعة ، فيكون كقوله :
يا بؤس للجهل ضرارًا لأقوام (٢)

هذا معنى ما أورده بعد أن سددت السؤال ومكنته ، فقلت : لا يجوز ذلك هنا ؛ وذلك
أنه لو كان البيت الثانى تكريرا على الأول لقال : لولا حُب أدلك ما أتيت ، فيكون كقولك :
يا زيد لولا مكانك ما فعلت كذا ، وأنت لا تقول : يا زيد وأولا مكانك لم أفعل كذا (٣) . فإذا
بطل هذا ثبت ما قاله صاحب الكتاب من كونه كلاما بعد كلام . رجلة نملو جملة .
وهذا واضح . فقوله على هذا : « لاخوفُ عليكم » جملة لاموضع لها من الإعراب من حيث
كانت مرتجلة . وهى فى القول الأول منصوبة الموضع على الحال ، أى دَخَلُوا الجنة أو أَدْخَلُوا
الجنة مقولا لهم هذا الكلام الذى هو لاخوف عليكم ، وحُذِفَ القول وهو منصوب على الحال ،
وأقيم مقامه قوله : « لاخوف عليكم » فانتصب [٦٠ ظ.] انتصابه ، كما أن قولهم : كلمته فاه
إلى فى منصوب على الحال ؛ لأنه ناب عن جاعلا فاه إلى فى ، أو لأنه وقع موقع مشافهة التى هى
نابتة عن مشافها له .

ومن ذلك قراءة ابن أبى إسحاق : « أو نُردُّا^٤ » . بنصب نال .

(١) البيت بتمامه :

يادار مية بالعلياء وسند
وروى : أعيت جوانا وما بائر بع من أحد . وروى هذا الشطر عجزا لقوله
، وقفت فيها ضيحا كى .

وانظر الكتاب : ١ . ٣٦٤ ، وشرح المعلقات تسع لوزوزى ١٩٢
(٢) صدره

فتت - ير عمر خدو حى .

والبيت للنابتة . يعنى ما كان من عزم -ى عمر على قومه فى مقاطعة بنى أسد والدخول فى
حلفهم . فجعلته فى ذلك . خالوا : تاركوا وبعد لمطقة حية . الكتاب ١ : ٣٤٦ . وحسن
٣ : ١٠٦ .

(٣) أى وقد قال الشاعر : ولولا حب .

٤١ سورة الأعراف ٥٣

قال أبو الفتح : الذى قبله مما هو متعلق به قوله : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا » ، ثم قال : « أَوْ نُردُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ » ، فعطف (نرد) على (يشفعوا) ، وهو منصوب لأنه جواب الاستفهام وفيه معنى التمنى ، وذلك أنهم قد علموا أنه لا شفيع لهم ، وإنما يتمنون أن يكون لهم هناك شفعا ، فيردوا بشفاعتهم ، فيعملوا ما كانوا لا يعملونه من الطاعة ؛ فيصير به المعنى إلى أنه كأنهم قالوا : إن نُرزق شفعا يشفعوا لنا أو نُردَّد . وتقديره مع رفع نُرد على قراءة الجماعة : إن نُرزق شفعا يشفعوا لنا ، وإن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل . وذلك أنهم مع نصب (نرد) تمنوا الشفعا وقطعوا بالشفاعة ، وتمنوا الرد أيضا وَضَمِنُوا عمل ما لم يكونوا يعملونه ، أى : إن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل كأنه قال : أو هل نرد فنعمل .

فأما قوله « سبحانه : « يَا لَيْتَنَا نُردُّ وَلَا نُكْذِبُ بآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ ^(١) » فقال فيه أبو الحسن : لَيْتَهُمْ إِنَّمَا تَمَنُّوا الرَّدَّ ، وَضَمِنُوا أَلَّا يُكْذِبُوا . وهذا يوجب النصب لأنه جواب التمنى . قال : إلا أنه عُطِفَ فى اللفظ . والمراد به الجواب ، وشبَّهه بقول الله سبحانه : « وَاسْأَلُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ ^(٢) » ، بالجَر . قال : فهى فى اللفظ معطوفة على المسح . وفى المعنى معطوفة على الغسل ، قال ونحو منه : هذا جحر ضبٌ خرب . وقرأها الحسن : « أَوْ تُرِيدُ فَنَعْمَلُ » ، فهو على هذه القراءة على أنهم تمنوا إرادته (عز وجل) لإيمانهم وعملهم .

فإن قيل : وكيف يصح تمنيه إرادته منهم الإيمان ، ومعلوم أنه هو المراد منهم لقوله سبحانه : « وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ^(٣) » ، وغيره من الآى ؟

قيل يكون معناه إرادة قسارٍ لهم على الإيمان لا ردُّ منه (تعالى) الأمر إليهم فيه ، فيكون هذا كقوله : « وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فى الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ^(٤) » ، أى لو شاء مشيئة الجاء أو إكراه لا عَرَضٍ وترغيب .

وساغ فى هذه القراءة تمنيه العمل . إذ كان بلطف الله (عز وجل) لهم فيه وإعانتة إياهم عليه .

(١) سورة الأنعام : ٢٧

(٢) سورة المائدة : ٦

(٣) سورة الذاريات : ٥٦

(٤) سورة يونس : ٩٩

وإن شئت قلت : عَطَفَ (نَعَمْلُ) بالرفع لفظا وهو ينوى أنه جواب ، أى إن شاء الله ذلك
شيئة إلجاء عملنا لا محالة ، فيعطفه لفظا وهو يريد الجواب على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة حُمَيْد : «يَغْشَى»^(١) ، بفتح الياء والشين ، ونصب (الليل) ، ورفع (النهار)^(٢) .
قال أبو الفتح : اتصال قوله تعالى : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» بقوله : «ثم استوى على العرش»
اتصال الحال بما قبلها ، ويكون هناك عائد منها إلى صاحبها وهو الله تعالى ، أى يَغْشَى الليلَ
النهارُ بأمره أو بإذنه ، وحذف العائد كما يحذف من خبر المبتدأ في نحو قولهم : السَّمْنُ مَنْوَانٌ
بدرهم ، أى منوان منه بدرهم .

ودعانا إلى إضمار هذا العائد أن تتفق القراءتان على معنى واحد ، ألا ترى إلى قراءة الجماعة :
«يُغْشَى الليلَ النهارَ» . وأن هذه الجملة في موضع الحال ، أى : استوى على العرش مُغْشِيًا الليلَ
النهار ، أى استوى عليه في هذه الحال [٦١ و] . فقوله إِذَا : «يَطْلُبُهُ حَثِيثًا» بدل من قوله : «يَغْشَى
الليلَ النهارَ» للتوكيد ، وهو على قراءة الجماعة : «يُغْشَى» أو «يُغْشَى» حالٌ من الليل ، أى يُغْشَى
الليلَ النَّهارَ طالبا له حثيثا . وحثيثا بدل من طالب أو صفة له ؛ لأن طالبا لو كان منطوقا به حال
هناك ، والحال عندنا فوصف^(٣) من حيث كانت في المعنى خبرا ، والأخبار توصف ، لكن
الصفات عندنا لا توصف .

وإن شئت يكون «حثيثا» حالا من الضمير في يطلبه . وفيه من بعد هذا ما أذكره . وذلك
أن الفاعل في المعنى من أحد المفعولين في قراءة الجماعة هو الليل ؛ لأنه المفعول الأول . كقولك :
أعطيت زيدا عمرا ، فزيد هو الآخذ وعمرو هو المأخوذ ، وأغشيت جعفرًا خالدا . فالغاشي
جعفر والمغشَّى هو خالد ، والفاعل في قراءة حُمَيْد هو النهار ؛ لأنه مرفوع : يَغْشَى ليلَ النهارِ
فالفاعلان والمفعولان جميعا مختلفان على ما ترى .

(٢) سورة الأعراف : ٥٤

(٢) قال في البحر المحيط : «وقرأ بالضعيف الأحسوان وأبو كسر . و...»
الغين باقى السبعة ، وفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وضم اللام حميد بن قيس ، كذا قال
عنه أبو عمرو اندانى . قال ابن عطية وأبو الفتح بيت . انتهى . وهذا الذى قاله من أن أبا
الفتح أنبت كلام لا يصح . إذ رتبة أبى عمرو الدانى فى القراءات ومعرفة رواياتها واختصاصه
بذلك بالمكان الذى لا يدانيه أحد من أئمة القراءات . . (٤ : ٣٠٩)
(٣) كذا بالأصل . والاختصار يجيز زيادة الفاء فى جميع خبر المبتدأ (شرح الكافية : ١ :

(١٠٢)

ووجه صحة القراءتين جميعا والتقاء معنييهما أن الليل والنهار يتعاقبان ، وكل واحد منهما : وإن أزال صاحبه فإن صاحبه أيضا مُزِيلٌ له ، فكل واحد منهما على هذا فاعل وإن كان مفعولا ، ومفعول وإن كان فاعلا . وعلى أن الظاهر في الاستحاثات هنا إنما هو النهار ؛ لأنه بسفوره وشروقه قد أظهر أثرا في الاستحاثات من الليل . وبعد ، فليس النهار إلا ضوء الشمس ، والشمس كائنة محدثة ، ولا ضوء قبل أن يخلقها الله (جل وعز) ، فالضوء إذا هو الهاجم على الظلمة ، ويطلبه حثيثا على هذا حال من النهار ؛ لأنه هو الأحدث منهما .

ويجوز في قراءة الجماعة أن يكون يطلبه حالا من النهار وإن كان مفعولا ، كقولك : ضربتُ هندُ زيدا مؤلِّمةً له ، فقد يكون مؤلِّمة حالا لزيد ، كما قد يجوز أن يكون حالا من هند ، وذلك أن لكل واحد منهما في الحال ضميرا . ومثله قول الله تعالى : « فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ (١) » ، فقد يجوز أن يكون « تحمله » حالا منها ، ويجوز أن يكون حالا منه ، وقد يجوز أيضا أن يكون (٢) منهما جميعا على قوله :

فلئن لقيتك خاليتين لتعلمًا أيُّ وأيُّك فارسا الأحزاب ؟ (٣)

ويجوز أي وأيُّك فارس الأحزاب . أي أينما دارس الأحزاب ، فكذلك يكون قوله : يطلبه حثيثا حالا منهما جميعا على ما مضى ؛ لأن لهما جميعا فيه ضميرا . ولو كانت الآية فأتت به قومها تحمله إليه (٤) لجاز أن يكون ذلك حالا منها ، ومنه ومنهم جميعا ؛ لحصول ضمير كل واحد منهم في الجملة التي هي حال . فاعرف ذلك .

ولعمري إنك إذا قلت : أغشيتُ زيد عمر فإن العرف أن يكون زيد هو الغاشي وعمرو هو المغشى ، إلا أنه قد يجوز فيه قلب ذلك . لكن مع قيام الدلالة عليه ، ألا ترى إلى قوله :

فدع ذا ولكن من ينالك خيرُهُ ومن كان يُعطى حقهن القصائد

أراد يعطى قصائد حقهن . ثم قدم المفعول الثاني فجعله قبل الأول من حيث كانت القصائد هنا هي الآخذة في المعنى . ونحوه : كسوت ثوبا زيدا ، ساغ تقديمه لارتفاع الشك فيه ، وليس

(١) سورة مريم : ٢٧ :

(٢) في ك : أن يكون حالا .

(٣) انظر شرح الشواهد الكبرى للعيني . مش الخزانة : ٣ : ٤٢٢

(٤) الضمير للقوم .

كذلك يُغشى [٦١ ظ.] الليل النهار من حيث كانا متساويي الحالين في الغشيان ، وعلى كل حال فكل واحد منهما غاشٍ لصاحبه .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وقتادة وأبي رجاء والجحدري وسهل بن شعيب (١) .
«نُشْرَا» (٢) ، بضم النون وجزم الشين .

وقرأ : «بَشْرَا» ، بفتح الباء ساكنة الشين أبو عبد الرحمن بخلاف .

وقرأ : «يُشْرَا» بالياء مضمومة منونين ابن عباس والسلمي بخلاف وعاصم بخلاف .

وقرأ : «بُشْرَى» غير منونة على فُعْلَى محمد بن السَّمِيعِ وابن قُطَيْب .

وقرأ : «نَشْرَا» بفتح النون والشين مسروق (٣) .

قال أبو الفتح : أما «نُشْرَا» فتخفيف «نُشْرَا» (٤) في قراءة العامة ، والنُشْر جمع نُشُور ، لأنها

تَنُشِّر السحاب وتستدره ، والتثقيل أفصح لأنه لغة الحجازيين ، والتخفيف في نحو ذلك لتميم .

وأما بُشْرَا فجمع بشير ، لأنَّ الريح تبشِّر بالسحاب

وأما بَشْرَا فمصدر في موضع الحال . كقول الله تعالى : «ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا» (٥) ، أى

ساعيات ، فكذلك «بَشْرَا» أى باشرات في معنى مُبَشِّرَات ، يقال : بَشَرْتُ الرجل أبشْرُهُ بَشْرًا ،

فأنا بَشَرٌ وهو مبشور ، وأبشَرته أبشْرُهُ . فأنا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشِّرٌ وبَشَرْتُهُ تبشيرا ، فأنا مُبَشِّرٌ

وهو مُبَشِّرٌ . وبَشِر بالأمر يَبَشِّرُ به : فهو بَشِيرٌ . كفرِح به يفرِح فرَحًا . وهو فرِحٌ . وأبشِر هو

أيضا يُبَشِّرُ إِبْشارًا . ومنه المثل السائر .

أبشِر . بما سَرَّكَ عيني تمخَّلج (٦)

(١) هو سهيل بن شعيب الكوفي ، عرض على عاصم بن أبي النجود وعلى أبي بكر بن عياش ، وروى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو .

(٢) سورة الأعراف : ٥٧

(٣) هو مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشة ، ويقال أبو هشام الهمداني الكوفي . أحد القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود . وروى عن أبي بكر وعمر وعلى وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن وثاب . توفي سنة ٦٢ (طبقات الأعراف : ٢ : ٢٩٤) .

(٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب . وواقفهم ابن

والبريدي ، كما في الالتحاف : ١٣٦

(٥) سورة البقرة : ٢٦٠

(٦) انظر أساس البلاغة (مخْلِج) .

والبِشَارَة : حسن البَشَرَة . قال أبو إسحاق : قيل لما يُفْرَح به بِشارة لأن الإنسان إذا فرح بِشَرته .

فإن قيل : فإن البَشَرَة قد يبين عليها الحسن تارة والقبحُ أخرى فكيف نُخص به ها هنا حسنُها دون قبحِها ؟

قيل : من عادتهم أن يوقعوا على الشيء الذى يختصونه بالمدح اسمَ الجنس المطلق على جميع أجزائه المختلفة . ألا تراهم قالوا : لفلان خلُق فخصوه بالمدح ، وإن كان الخلق يكون قبيحا كما يكون حسنا ؟ .

وقالو للكعبة : بيت الله ، والبيوت كلها لله ، فخصوا باسم الجنس أشرف أنواعه . وقالوا : فلان متكلم ، يعنون به صاحب النظر . والناس كلُّهم متكلمون . وأما «بُشْرَى» على فُعْلَى فمنصوبة على الحال أيضا ، أى مُبَشِّرَاتٍ على ما مضى . وفى «نَشْرًا» فَعَلَى حذفِ المضاف . أى ذوات نشر . والنَّشْرُ أن تنتشر الغمُّ بالليل فترعى ، فهذا على تشبيه السحاب فى انتشاره وعمومه من ها هنا ومن ها هنا بالغم إذا انتشرت للرعى .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن مسعود وأنس بن مالك وعلقمة والجحدري والتميمي وأبي طاوت وأبي رجاء : «وَيَذَرُكَ وَإِلَآهَتَكَ» (١) .
وقرأ : «وَيَذَرُكَ» بإسكان الراء الأشهب .
وقرأ : «وَيَذَرُكَ» (٢) نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف .
قال أبو الفتح : أما «إِلَآهَتَكَ» فإنه عبادتك . ومنه الإله . أى مستحق العبادة . وقد سميت الشمس إلهة وألأهة (٣) ؛ لأنهم كانوا يعبدونها . ويقال : تَأَلَّه تَأَلَّها . قال رؤبة :
* سَبَّحْنِ واسترجعن من تَأَلَّهى (٤) *

(١) سورة الأعراف : ١٢٧

(٢) قال فى البحر المحيط (٤ : ٣٦٧) : ، وقرأ نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف عنه : «وَيَذَرُكَ» بالرفع عطفًا على أُنذر . . .
(٣) فى القاموس المحيط أنه مثلت .
(٤) قبله :

لله در الغانيات المُدَّه

المدّه ، من مدّهه يمدّهه مدّها ، مثل مدحه . وانظر الديوان : ١٦٥ ، واللسان (مدّه، واله) .

أى عبادى، ويقال: لاؤ أبوك، وله أبوك. ونهى أبوك وله أبوك، وفي تصريفها بعض الطول

فندعه تخفيفا

وأما «يَذَرُكَ» بالرفع فعلى الاستئناف [٦٢] . أى فهو يذرك .

وأما «يَذَرُكَ» بالإسكان فعن «يَذَرُكَ» . كقراءة أبى عمرو : «إن الله يأمركم (١)» .

وحكى أبو زيد : «رُسُلنا» بإسكان اللام استثقالا للضمة مع توالى الحركات . ولم يسكن أبو عمرو «يأمرهم» كما أسكن «يأمركم» . وذلك لخفاء الهاء وخفتها فجاء الرفع على واجبه . وليست الكاف فى «يأمركم» بخفية ولا خفيفة خفة الهاء ولا خفاءها . فثقل النطق بها فحذف ضمتها .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : «إنما طيركم» (٢) عِنْدَ اللَّهِ (٣) .

قال أبو الفتح : الطير : جمع طائر فى قول أبى الحسن . وفى قول صاحب الكتاب : اسم للجمع . بمنزلة الجامل والباقر غير مكسر .

ورويننا عن قطرب فى كتابه الكبير أن الطير قد تكون واحدا . كما أن الطائر لذى يقرأ به الجماعة واحد . وعلى أنه قد يكون طائر جماعة بمنزلة الجامل والباقر . أنشد بنى لأعرابي :

وبالعشائين وبالحناجر كنه تبتن يوم خي

على رؤوس كرموس الطائر (٤)

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : «عليهم ثقل» . يفتح ثقف . ويسكون ييم .

قال أبو الفتح : (ثقف) : ثقف : هذا معروف . ولا بعد أن يكون ثقف ثقما ، لا مة

١ سورة النساء : ٥٨

(٢) كذا فى الأصل والكشاف : ١ : ٣٤٢ . وفى البحر المحيط : ٤ : ٣٧ واتحد ففسلاه

البشر : ١٣٨ : طريعه

٣ سورة الأعراف : ١٣١

٤ العتيج : جمع عيون . وهو النحية . وما فصل منها بعد العارضين أو هاجبت على الذقن وتحت سفلها أو هو طولها . وشعرها طوال تحت حث البعير . وقيل ورد البيت الآخر غير معزوف فى الخصائص : ٢ : ٤٩٠

(٥) سورة الأعراف : ١٣٣ . وأولها : فزملنا عليهم

فيه . كالجمل والجمل في قراءة من قرأ « حتى يَلِجَ الجملُ في سمِّ الخياطِ » ؛ لأن لهذا وجهها قائما معروفا . وهو هذا تقدم الدروف .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن أيضا : «سأوريكم دار الفاسقين
قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة مردود . لأنه سأؤمِّلُكم من رأيتُ . وأصله سأؤرِّيكم . ثم
خففت الهمزة حذفها وإلقاء حركتها على الراء . فصارت سأوريكم . قالوا : وإذا لا وجه لها .
ونحو من هذا قراءته أيضا : « ولا أدراأتكم به » . إلا أن له وجهًا ما . وهو أن يكون أراد :
سأوريكم . ثم أشبع ضمة الهمزة فأنشأ عنها واوا . فصارت « سأوريكم » .

وقد جاء من هذا الإشباع الذي تنشأ عنه الحروف شيء صالح نثرا ونظما . فمن المنشور
قولهم : بين زيد قائم جاء عمرو . إنما يراد بين أوقات زيد قائم جاء فلان . فأتبع الفتحة . فأنشأ
عنها ألما . ومثله قول عنتره .

يَنبُ من ذِفْرَى غضوب جمره

رد ينبع . فأتبع فتحة نُبء فمشت عنها كَف كما ترى . على هذا حملة لنا أبو علي
سنة إحدى وأربعين . وقد قال لأصمعي مع ذلك يقول : نَباعُ تشجع ينباع أنبياء . إذا
سخرته ضب من نصف .

وتخبرنا أبو علي عن أحمد بن يحيى أنه قال : يقال : جئ به من حيث وليسا (٣) .
عن بعضهم أنه سمعه يقول : أكلت لحما شاذ . وهو يريد لحم ناة ،
فأتبع فتحة فاستأ عنها كَف . وهو عترض بين المضاف والمضاف إليه على ضيق الوقت
واقصره سنيه . ومنه : سمع عذبة في نصيريف واليه (٤) . وأنشدنا أبو علي :

(١) سورة الأعراف ١٤٥

(٢) عجزه :

زلفت منا غنة مكم

وأبصر الصفحه ١٦٤ من هذا الجزء .

(٣) تبع محه ليس . وأبصر الحصائص : ٣ : ١٢٣

(٤) سمع

ذ نصيريف

وتروى ندرهم مكان ندرهم ، وأبصر الديوان : ٥٧٠

وَأَنْتَى حَيْثَا يَسْرِى الْهَوَى بِصَرَى مِنْ حَوْثِمَا سَلَكَوا أَثْنَى فَأَنْظُورُ (١)
 يريد فَنَظَرِدْ . فَأَتَّبِعِ الضَّمَّةَ فَأَنْشَأَ عَنْهَا وَاوَا ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلَى يَسْرِى مِنْ سَرِيَتْ ،
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [٦٢ ظ] : يُنْسَرَى . بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ . أَيْ يُقْلَقُ وَيَحْرَكُ الْهَوَى بِصَرَى ، وَمَا
 أَحْسَنَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَأَطْرَفَهَا ! وَأَنْشُدْ غَيْرَهُمَا :

عَيْفَاءَ حَمَاءِ الْعِظَاءِ عُطْبُولُ كَأَنَّ فِي أَنْيَابِهَا الْقَرَنُفُولُ (٢)

يريد الْقَرَنُفُولُ . فَإِذَا حَارَ هَذَا وَنَحْوُهُ نَفْسًا وَنَثَرَا سَاغَ أَيْضًا أَنْ يُتَأَوَّلَ لِقِرَاءَةِ الْمُحْسِنِ :
 « سَأُورِيكُمْ » . أَرَادَ سَأُورِيكُمْ وَأَتَّبَعَ ضَمَّةَ الْهَمْزَةِ فَنَشَأَ عَنْهَا وَاوَا . وَهُوَ أَوْ سَعِيدٌ . وَالْمَثْنُورُ مِنْ
 فَصَاحَتِهِ وَمَتَعَلِّمُ قُوَّةِ إِعْرَابِهِ وَعَرَبِيَّتِهِ ! فَنَهَذَ مَعَ . فِيهِ مِنْ مَخَاطِرِ أَمْتَلٍ مِنْ أَنْ يُتَلَقَّى بِالرَّدِّ حِرْفًا
 غَيْرَ مُنْظُورٍ لَهُ وَلَا مَسْعَى فِي إِقَامَتِهِ . وَزَادَ فِي إِحْتِمَالِ الرِّوَايَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهُ مَوْضِعٌ وَعِيدٌ وَإِغْلَظُ .
 فَمُكِنَ لَصَوْتٍ فِيهِ وَزَادَ إِثْبَاءً . وَاعْتِمَادَهُ . فَتُحَقِّقُ

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ : « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » . وَقَرَأَ أَيْضًا : « فَلَا يُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » .

بَدَى رَوِينَادٌ عَنْ قَطْرَبٍ فِي هَذَا أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ »

فَهُوَ . فَهُوَ إِلَى الْأَعْدَاءِ . . . : « لَا تُشْمِتُ

تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ » . كَثَرَتْ لُحْدَةُ .

وَهُوَ مَعْنَى هَذِهِ : « لَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ » . وَهِيَ مَعْنَى هَذِهِ : « لَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ » .

يُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ وَنَحْوُهُ يَحْرَى يَحْرَى . ثُمَّ عَدَّ بِرَدِّ الْفَتْحِ

لَا عَدَّ وَكَثَرَتْ : « لَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءِ » . كَثَرَتْ عَدَّ

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِ الْمَعْنَى (١٢٤) مِنْ هَرَجَةٍ .
 وَحَوَّاهُ فِي رَوَايَةِ بَصْرِيٍّ . بَصْرِيٍّ حَتَّى فِي

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِ الْمَعْنَى . بَصْرِيٍّ حَتَّى فِي

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِ الْمَعْنَى . بَصْرِيٍّ حَتَّى فِي

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِ الْمَعْنَى . بَصْرِيٍّ حَتَّى فِي

ومن ذلك قراءة أبي وَجْزَة السعدي : « هِدْنَا إِلَيْكَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : أما « هِدْنَا » بضم الهاء مع الجماعة فَتَبْنَا ، والهُود : جمع هائد ، أى تائب .
وأما « هِدْنَا » بكسر الهاء فى هذه القراءة فمعناد انجذبنا وتحركنا . يقال : هادنى يهيدنى هيداً . أى جذبنى وحركنى . فكأنه قال : إنا هِدْنَا أَنْفُسَنَا إِلَيْكَ ^(٢) ، وحركناها نحو طاعتك .
قال :

أَلِمَّا عَلَيْهَا فَانْعِيَانِيْ وَانْظُرَا أَيْنَصْتَهَا أَمْ لَا يُهَيِّدُهَا ذِكْرِيْ

أى : أَمْ لَا يَهِيْجُهَا وَيَهْزَا ذِكْرِيْ . ومنه قولهم فى زجر الإبل : هَيْد . أى أسرع . قال
ذو الرمة :

إِذَا حِدَاهُنْ بِهِيْدٍ هَيْدٍ صَفْحُنْ لِلْأَزْرَارِ بِالْخُدُودِ ^(٣)

* * *

ومن ذلك قول ابن رُومى ^(٤) : حدثنى أحمد بن موسى . وحدثنى الثقة عنه أنه قرأ : «النبىُّ
الأميُّ» ^(٥) بفتح الهمزة . يقول : يأتى به من قبله .

قال أبو الفتح : هذا منسوب إلى مصدر أَمَعَتِ الشئَ أَمًّا . كقولك : قصدته قصداً : ثم
أضيف إليه (عليه السلام) . هذا على هذا التفسير لذى سبق ذكره .

وقد يجوز مع هذا أن يكون أراد الأميُّ بضم الهمزة كقراءة لجماعة . ثم لحقه تغيير
النسب . كقولهم فى الإضافة إلى أمية : أموى . بفتح الهمزة . وكقولهم فى الدهر : دُهرى . وفى
الأمس إمسى . وفى الأفق أفقى بفتح الهمزة . وهو باب كبير واسع عنهم .

(١) سورة الاعراف : ١٥٦

(٢) فى كـ ائند ائمسنا

(٣) هيد وهيد بفتح الهاء وكسرهما) : من زجر الإبل واستحياها . صفحن : نظروا به معاج
خدودهن . الأزرار : الخلق الذى تجعل فى ثوب النوى . ويعقد فيها الأرمة . وانظر الديوان :
١٦١ . وأراجيز العرب للبكرى : ٦٩

(٤) هو محمد بن عمر بن عبد الله بن رومى ، ويقال فيروز ، أبو عبد الله البصرى ،
مقرئ جليل . أخذ القراءة عرضاً عن العباس بن الفضل وأبى محمد البزيدى ، وهو من أجمل
أصحابهما . وروى عن أحمد بن موسى المؤتى وعن الكسائى حروفهما . وروى الحسروف عنه
مه بن عبيد بن عقيل وعلى بن الحسن . (طبقات الشعراء : ٢ : ٢١٨)

(٥) سورة الاعراف : ١٥٧

ومن ذلك قراءة الحسن وعمر^(١) الأسواري : «أصيبُ به من أساء^(٢)»

قال أبو الفتح : هذه القراءة أشد إفساحا بالعدل من القراءة الفاشية التي هي : «من أساء» لأن العذاب [٦٣و] في القراءة الشاذة مذكورٌ علة الاستحقاق له ، وهو الإساءة . والقراءة الفاشية لا يُتناول من ظاهرها علة إصابة العذاب له . وأن ذلك لشيء يرجع إلى الإنسان ، وإن كنا قد أحطنا علما بأن الله تعالى لا يظلم عباده وأنه لا يعذب أحدا منهم إلا بما جناه واجترمه على نفسه . إلا أننا لم نعلم ذلك من هذه الآية . بل من أماكن غيرها . وظاهر قوله تعالى : «من أساء» بالـ معجزة ربما أوهم من يضعف نظره من المخالفين أنه يعذب من يشاء من عباده . أساء أو لم يسي . نعوذ بالله من اعتقاد ما هذ سبيله . وهو حسينا وولينا .

• • •

ومن ذلك قراءة الجحدري وسليمان التيمي وقتادة : «وعزّروا^(٣)» خفيفة الزاي .

قال أبو الفتح : مشهور اللغة في ذلك : عزّرت الرجل : أي عظّمته . وهو مشدد . وقد قالوا : عزّرتُ الرجل عن الشيء بتخفيف الزاي إذا منعته عن الشيء . ومنه سعى الرجل : عزّرة . فقد يجوز أن يكون «وعزّروا» على هذه القراءة . أي منعوهم وحجزوا ذكره عن السوء . كقوله : سبحان الله . ألا ترى أن أبا الخطاب فسره فقال : براءة الله من السوء . فبرأته من الشيء وحجزته عنه بمعنى واحد .

• •

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بن سليمان : «عَشْرَةٌ» . وقرأ عشرة بفتح شين بخلاف .

قال أبو الفتح : «ما عشرة» بكسر نشين فتسمية . وهـ . سكتة . وحجرية .
وعلم أن هذا موضع طريف . وحدثتُ مشهور عن حجريين تحريك شني من ثلاثي إذا كان مضموماً أو مكسوراً . نحو رُسُلٍ ولسُنُبٍ وكَبِدٍ وعَجِدٍ . وسحر صُرْفٍ وتَرْفٍ وعِمْ وقَدِيمٍ . و«بنو تميم فيسكنون» لثني من هذا ونحوه . فيقولون : رُسُلٌ ولسُنُبٌ وكَبِدٌ وفَحْدٌ . وقد خُفِّفَ وقد عَمَّ . لكن تخفيف جميعه ورفقه في هذا موضع من حديث معتد عنهم . وحدثتُ

١ هو عمرو بن قنيس الأسواري المصري . ورُشد عنه رواية في حروف القرآن .
روى عنه الحروف حساب بن محمد المصري وكُثر من يصر «عشار» . ومن روى عنه . «أيك» بعد
وإياك . بتحقيق الياء . (طبقات «عراء» . ١ . ٦٠٢)

(٢) سورة الأعراف ١٥٦ ، ١٥٧

(٣) سورة الأعراف

(٤) سورة الأعراف

واحدة منهما لغة صاحبتهما وتركت مألوف اللغة السائرة عنها . فقال أهل الحجاز : اثنتا عشرة بالإسكان . والتميميون عشرة بالكسر .

وسبب ذلك ما أذكره . وذلك أن العدد موضع يحدث معه ترك الأصول وتضم فيه الكلم بعضها إلى بعض . وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر . فلما فارقوا أصول الكلام من الأفراد وصاروا إلى تضم فارقوا أيضا أصول أوضاعهم ومألوف لغاتهم . فأسكن من كان يحرك . وحرك من كان يسكن . كما أنهم لما حذفوا هاء حنيضة للإضافة حذفوا معها الياء . فقالوا : حَنْفَى . ولم يكن في حنيف هاء تحذف فتحذف لها الياء قالوا فيه : حَنِيفِي . وكقولهم : الجاد . وأصله عزنا الوجه . فقلبوه فقدموا العين على الفاء . وكان قياسه أن يقولوا : جَوْد ، إلا أنهم لما قلبوا شجعوا عليه فغيروا بناءه . فأصاروه من جَوْد إلى جَوْد . فانقلبت الواو التي هي فاء في موضع لعين ألفا لانفتاح ما قبلها وحركتها . فصارت جاد كما ترى .

وحسن ذلك أنهم أيضا ما أذكروا . وهو أنهم قد علموا أنهم إذا حركوا الواو وقبلها فتحة نقلت تنوين وهي [ص ٦٣] . ساكنة كما تعلم أبدا . فصدر عودهم إلى سكون الحرف مسوغا لهم تحريكه مؤدى إلى سكونه . حتى كأنهم لم يحشروا في الحرف حدث .

فمن قيل : **مَلا** أقروا **لِ**واو على سكونها . واستغنوا بذلك عن تحريكها مؤدى إلى سكون الحرف منتقبا عنه وهو الألف .

مبني : متى فعلوه صنع . وذلك أنهم إذا قلبوه ألفا صار منزلة وجود الحركة فيه : لأن الألف في نحو هذا لا تنقلب إلا عن حركة وهي مع هذا ساكنة . فاجتمع لهم في الألف أمران . أحدهم : تحريك ساكن ليس عَرَضَ لهم ذلك في نقلب على عادتهم في إلحاق التحريف^(١) بعضه ببعض .

الثاني : متى فعلوا مع هاء . فحدث من غنجد تحريكها معنى .

لساكن على خدمته تندية . فحركت عن تقدم فتلك صنعة ما نوس بها معتمد مثلها . ومن حقه تغيير ما قلعا ذلك إلى الحق . تغيير شديدا كثيرا في اللغة جدا . ألا ترى إلى أحد قولي سيبويه في **يُنْق** : إن **يَاء** فيها بدل من **نِو** . هي عين في أصل الكلمة . وذلك أن أصلها **أُنُق** . وقد حكها نقرء فيها روينده عنده . فقدمت لعين على **يَاء** فصار تقديرها **نُنُق** . فبما قدمت لعين على **يَاء** فتوهمت بذلك قلبوها **يَاء** . فقضى : **يُنُق** . وكذلك ما أعلموا

(١) المراد التغيير والميل عن المعتاد في الاستعمال .

فاء الفعل من اتقى بأن أبدلوا تاء وأدغموها في تاء افتعل أعادوها أيضا بالحذف . فقالوا :
تَقَى يَتَقَى . ومثله ما أنشده أبو زيد من قول الشاعر (١) :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيَاةَ إِذْ تَجَّهْنَا وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي

فيمر رواه بفتح الجيم (٢) . ألا ترى أن وزنه افتعلنا من الوجه إوتججنا . فلما أبدلت الواو
تاء وأدغمت في تاء افتعل فصارت اتجد - شججوا على أن حذفوها أيضا فقالوا : تَجَّه ٤ فوزن
تَجَّه الآن على لفظه تَعَلَّ . ومضارعُه يَتَجَّه . ومثاله يتعل . وكذلك تَقَى فَعَل . والمجاء وزنه على
اللفظ . بسكون الألف عَقَل . وهو قبل القلب عَقَل . لأنه صار من جَوْدٍ إلى جَوْد . وأصله الأول
فَعَل لأنه وَجَّه . ولولا إتفاقي من لإصالة تُبَسِّطُ هذا ونحوه بسطا يرنق عرقيه وأحده . وفيما
ذكرنا دليل على ما أغفل .

وأما « اثنتا عشرة » . بفتح الشين فعلى وجه طريف . وذلك أن قوله : (اتنتى) يختص بالثانيات .
(وعشرة) . بفتح الثين تختص بالتذكير . وكل واحد من هذين يدفع صاحبه . ودرج ما تُصَرَّفُ
هذه التمرة إليه أن يكون شبه تنتي عشرة بالعقود ما بين عشرة إلى المائة . ألا ترك تقول :
عشرون وثلاثون . فتجد فيه لفظ . لتذكير واللفظ . ثنائيث ؟ . لتذكير فإورد . ثون . وأما
لثانيث فقولك : ثلاث من ثلاثون . ولدت صحت ثلاثون إلى تسعين . ما ذكر . وبنث فقلت :
ثلاثون رجلا وثلاثون امرأة . وتسعون رجلا . وتسعون امرأة . وكانت أيضا
ألا ترى أن تعنى : ثنتي عشرة ثبات أم (الثابت) يؤذن (الثابت)
يؤذن بالثانيث . وهذا واضح .

وحسن تشبيه تنتي عشرة [١٤٠] برؤوس العقود دون من حيث كـ . عرب كل واحد
منه . بالحرف لا بالحركة . وذلك تحت عشرة وتنتي عشرة . بعد نحو من لوجه : عشرون
وعشرين . وخمسون وخمسين . وتسعون وتسعين . ولها .

ومما يدل على أن ضم ثمناء محدث بعضها من بعض يدغم في تحريكه من حذف . شدة
قولهم : أحد عشر رجلا وإحدى عشرة امرأة . وكان قياس أربع . و وخمسة .

س بين من بنى عبيد الله بن كلاب . ساعر جاعلي . قصير . حبه

(٢) هو الأصمعي ، وروايه أبو زيد بكسر الجيم . انظر السواد . ٦ . ٧ واحصائس :
٢ : ٢٨٦ ، واللسان (وجه) .
(٣) سورة الأعراف : ١٦٠

هذا أحد وأحدة . أفلا ترى إلى إحدى - وهى فعلى وأصلها وحدى - كيف عاقبت فى المذكر فعلاً . وهو أحد وأصله وحَد ؟

فأما إحدى وعشرون إلى التسعين فإنه لما سبق التحريف إليها فى إحدى عشرة ثبت فيها فيما بعد .

* * *

ومن ذلك ما رواه قتادة عن الحسن : «وقولوا حِطَّةً»^(١) . بالنصب .
قال أبو الفتح : هذا منصوب عندنا على المصدر بفعل مقدر . أى احطط . عنا ذنوبنا حِطَّةً .
قال :

* واحطط . إلهى بفضلي منك أوزارى *

ولا يكون (حِطَّة) منصوباً بنفس قولوا ؛ لأن قلت وبابها لا ينصب المفرد إلا أن يكون ترجمة الجملة . وذلك كأن يقول إنسان : لا إله إلا الله . فتقول أنت قلت : حقاً ؛ لأن قوله : لا إله إلا الله حق . ولا تقول : قلت زيدا ولا عمرا . ولا قلت قياماً ولا قعوداً . على أن تنصب هذين المصدرين بنفس قلت لما ذكرته .

* * *

ومن ذلك قراءة شهر بن حوشب^(٢) أو أبى نهيك^(٣) : «يَعْدُونَ فى السبت»^(٤) .
قال أبو الفتح : أراد يعتدون . فأسكن التاء ليدغمها فى الدال . ونقل فتحها إلى العين .
فصار يَعْدُونَ . وقد مضى منله فى يَخْصِف^(٥)

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر وشيبة وأبى عبد الرحمن والحسن واختلف عن نافع : «يُعَذَابُ»^(٦) . فعلى بلا همز ، ويثني . وهى قرءة أنسلمى بخلاف . ويحيى وعاصم بخلاف .

(١) سورة الأعراف : ١٦١
(٢) هو شهر بن حوشب أبوسعيد الأشعرى الشامي ثم البصرى ، تابعى مشهور . عرض عليه أبو نهيك علباء بن أحمر ، ومات سنة ١٠٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٣٢٩) .
(٣) هو علباء بن أحمر بن نهيك اليسكرى الحراسانى ، له حروف من الشواذ تنسب إليه ، وقد وثقه . عرض على شهر بن حوشب وعكرمة مولى ابن عباس . وروى عنه داود بن أبى العرات وغيره . وروى عنه حروفه أبو المهلب العتكى . وقد حرج مسلم حديثه (طبقات القراء : ١ : ٥١٥) .
(٤) سورة الأعراف : ١٦٣ وقراءة الجماعة « يعدون » ، يفتح الياء وسكون العين .
(٥) انظر الصفحة : ٢٤٥ والآية « يَخْصِفُ » . وهذه قراءة الحسن فيما روى عنه محبوب ، ورويت عن ابن أبى بردة ويعقوب البحر المحيط : ٤ : ٢٨٠ .
(٦) سورة الأعراف : ١٦٥

والأعمش بخلاف ، وعيسى الهمداني . « بَيْئِس » مثال فَيْعِل ابنُ عباس وعاصمٌ بخلاف .
« بَيْئَس » طلحة بنُ مُصَرِّف .

وقرأ أبو رجاء . « باتس » . و « بَيْئَس » وزن فَعَلٌ .
وقراءة نصر بن عاصم وجُؤيَّة^(١) بن عائد : و « بَأَس »^(٢) ، وروى عن مالك بن دينار أيضا .
و « بَيْئَس » وزن فَعَلٍ بروى عن نصر بن عاصم أيضا .
و « بَيْئَس » وزن فَعِلٍ قراءة زيد بن ثابت و « بَيْئَس » .
ومما رويت عن الحسن و « بَيْئَس » . ورويت عن يافع أيضا .

قال أبو الفتح : أما بَيْئَس بغير همز على وزن فَعِلٍ فيحتمل أمرين :
أحدهما : أن يكون أراد مثال فَعِلٍ . فيكون كما جاء من الأوصاف على فَعِلٍ نحو نَضُو^(٣)
ونَقْض^(٤) وحَلَف . وأصله الهمز كقراءة من قرأ (بَيْئَس) بالهمز . إلا أنه خفف فأبدل ياء فصارت
(بِيس) كغير وذيب . فيمن خفف .

والآخر : أن يكون أراد فَعِلًا . فأصله بَيْئَس كطَبْرٍ وحَلِيز . ثم أسكن ونقل الحركة من
العين إلى الفاء كالعبرة فيما كان على فَعِلٍ وثانيه حرف الحلق كفَخِذ ونَغِير^(٥) وجَنْز^(٦) . فصار
إلى بَيْئَس . ثم خفف فقال بَيْيس على ما مضى .

وأما (بَيْئَس) على فَعِلٍ فجاء على قولهم : قد بَيْئَسَ لرجل ساسة : إذ شُجِعَ . فكأنه عذب مُقَدِّم
عليه وغير متأخر عنهم .

وقد يجوز أيضا أن يكون (بَيْئَس) مقصورا من بَيْئِيس كقراءة [٦٤ ط .] النحوية
قالوا في لبيق : لَبِق . وفي صحيح سجع .

وأم ، (بَيْئِيس) على فَيْعِلٍ ففيه نظر . وديث أن هذا بيعة مما يعنة به من دون معتد به .
كسَيْدٍ وهَيْنٍ ودينٍ ولَيْنٍ . ولم يرجع في تصحيح . وكأنه جاء في الهمزة تشابهتها حرفي عنة
والشبه بينهما وبينهما من وجود كثيرة .

(١) هو جؤيية بن عاتك . ويعال : ابن عائد . نو : ناس (عاصم الهمزة ويون بعده) . لاسمى
الكوفى . روى القراءة عن عاصم ، وذكر الداني أن له حيدرا في القراءة . طبقات القراءة : ١٩٩ : ١)
(٢) الواو هالا محل لها . فالأية « بعداب بئيس » .

(٣) النضو : المهزول .

(٤) النقض : المنقوض .

(٥) النغير : الذي غلا جوفه وغضب . والمعص كعرج .

(٦) الجَنْز : الغصان .

وأما (بَيْس) في وزن جَيْشٍ فطريق صنعته أنه أراد بَيْس ، فخفض الهمزة فصارت بين بين ، أى بين الهمزة والياء ، فلما قاربت الياء ثقلت فيها الكسرة فأسكنها طلباً للاستخفاف ، فصارت في اللفظ. ياءً ، كما خففوا نحو صَيْدَ البعير فقالوا : صَيْدٌ وإن كانت العين في صَيْد ياءً محضة وكانت في بَيْس همزةً مخففةً ، إلا أنه شبهها بياء صَيْد لما ذكرنا من مقاربتها في اللفظ. الياء ، ونحو من ذلك قول ابن ميادة :

• فكان يؤمِّدُ لها حكمُها •

أراد يؤمِّدُ ، فخفض فصارت الهمزة بين بين وأشبهت الياء فأسكنها . فقال : (يؤمِّدُ) . فهذا كَبَيْس على ما ترى .

وقد يجوز أن يكون أراد تخفيف بَيْس . فصارت بَيْس ثم أسكن تخفيفاً . كقواهم في عِلْمَ : علم ، وفي كَلِمَة كَلِمَة ، وفي قَعِذْ قَعِذْ ، ومثال بَيْس على هذا قِيلَ .

فأما (بائس) فاسم الفاعل من بَيْس على ما قدمنا ذكره .

وأما (بَيْس) (١) فطريف ، وظاهر أمره أن يكون جاء على ما ض مثاله فَيَعْلَ كَهَيْشَم (٢) ، ثم خففت الهمزة فيه وألقيت حركتها على الياء فصار بَيْس ، وجاز اعتقاد هذا الفعل وإن لم يظهرا كاشياء تثبت تقديرهما ولا تبرز استعمالاً .

وأما (بَيْس) بتشديد الياء وكسرها . فليس على فعل كما ظن ابن مجاهد . بل هو على فَيَعْل تخفيف بَيْس على قول من قال في تخفيف سوءة : سَوَّة . وفي تخفيف شيء : شيء . فأبدل الهمزة على لفظ. ما قبلها ، وعليه قول الشاعر :

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاظَةِ الْوَحِيًّا أَنْ يَرْفَعَ الْمُثْرَ عَنْهُ شَيْئاً (٣)

فصار بَيْس كما ترى .

وأما (بِئْس) فتخفيف بَيْس . كقولك في سيئ : سيئ . وفي عِلْم علم .

وأما (بَيْس) فالعمل فيه من تخفيف الهمزة ثم إسكانها فيما بعد كالعمل في (بَيْس) وهو يريد الاسم وقد مضى ذلك .

(١) لم يذكر هذا الوجه فيما سبق .

(٢) الهيشمة : الصوت الخفى .

(٣) القباضة : الانكماش والسرعة . الوحي : السريع . وورد الشاهد غير معزوفى كل من اللسان والصحاح (قبض)

وأما (بِئْسَ) فعلى الإتياع مثل فِخْذٍ وَشِهْدَةٍ . قال أبو حاتم فى قراءة بعضهم : (بِئْسَ) ، فهذا فى الصفة بمنزلة حَنِيمٍ^(١) فِعِيلٌ ، وكذا مثله أبو حاتم أيضا .

وحكى أبو حاتم أيضا (بِئْسَ) كشعير وبعير . فكسر أوله لكسر الهمزة بعده .
وحكى أيضا فيها (بِئْسَ) فَعْلٌ ، وأنكرها فردعا ألبته ، وأنكر قراءة الحسن : (بِئْسَ) ، وقال : لو كان كذا لما كان بُدَّ معها من (ما) بِئْسَ كنعم ما .

• • •

ومن ذلك زهير عن خُصَيْفٍ : « مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ^(٢) » . واحدة مهموزة .
قال أبو الفتح : هذا يمنع من تأول الذرية فيمن لم يهز أنها من الذر أو من ذرّوت أو من ذرّيت . ويقطع بأنها من ذرّأت . أى خلقت .
فإن قلت : فهلا أجزت أن تكون من لذر وجعلتها فُعْلِيَّةً غير أنها همزت كما وجد بخط الأصمعي : قَطًّا جَوْنِي^(٣) .

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يسمع أصلا فضلا عن [٦٥] أن يتخذ قياسا .

• • •

ومن ذلك مرة لُسُكْمَى : وادرسوا ما فيه^(٤) ، وعباس بن رُفَيْحٍ عن الأعشى : وذكروا ما فيه .
قال أبو الفتح : ادرسوا ، تدرسوا . كقولهم : ذكروا ، ولعل فيها واحد وقد تقدم .

(١) الحديه : الجمع .

(٢) سورة الأعراف : ١٧٢

(٣) اعطى الجوى : ضرب من المذلسا سود طول الاجنحه واعواده . فصار الاداب .
وارجلها طول من أرجل الكدرى ، واجسامها أصحم ، بعدل حومة بكدريس . وفى الأصل جونيء ، وهو تحريف ، فعلى المخصص (٨ : ١٥٧) قال (يعنى أبا حاتم) : ووجد فى بعض رفاع الأصمعي بعد موته : بعض العرب يهمز الجوى . وهـ يعنه غيره . العارسي : هو على توهم الضمة التى فى الحيم واقع على الواو . ومثله قراءة من قرأ : فاستوى على سؤقه .
وحكى عن أبى العباس أنه قال : كان أوحية سمري يهمز كى واو ساكه قبها صمة ...
وفى اللسان مله تقلا عنه بتصرف ، وانظر المخصص ٣ : ١٥٦ ، وكان وجه المسابهة الى علهما ان حى بمن درشهم وجوئى هو مطلق الهمز على كى كسا الكمين ، دوز بعد بنوع الحرف الميموز ولا بمكانه من الكمه سى جاء قبها .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٩

(٥) سورة الأعراف : ٢٨ وانظر الصفحة ٢٤٧ من هذا الجزء .

وأما « واذكروا » فلراد تذكروا ، وهذا كقوله تعالى : « قالوا اطيرنا (١) » .

* *

ومن ذلك قراءة السلمي : « إيان مُرَّسها (٢) » ، بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : أما إيان بفتح الهمزة ففعلان ، وبكسرهما فعلان والنون فيهما زائدة حملا على الأكثر في زيادة النون في نحو ذلك .

فإن قيل : فهلا جعلتها فعلا من لفظ أين . قيل : يمنع من ذلك أن إيان ظرفُ زمان وأين ظرفُ مكان ، لكنها ينبغي أن تكون من لفظ (أى) لما ذكرناه من اعتبار زيادة النون في نحو هذا .

ولأن (أيا) استفهام كما أن (إيان) استفهام ، وأن (أى) أين كانت فهي بعض من كل ، والبعض لا يخص زمانا من مكان ولا جوهرًا من حدث ، فحملها على (أى) أولى من حملها على أين . وقد كنا قلنا في أى هذه : إنها من لفظ أويت ومعناه .

أما اللفظ . فلأن باب طويت وشويت أضعاف باب حيت وعيت .

وأما المعنى فلأن البعض آو إلى الكل ومتساند إليه ، فهي إذا من قوله :

* يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكُلْكَلٍ * (٣)

يصف البعير يقول : إنه يتساندُ بعضه إلى بعض . فهو أقوى له . فأصلها على هذا أوى . ثم قلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء فصارت أى . كقولك : طويت الكتابَ طيا وشويت اللحم شيا . ولو سميت رجلا بإيان . فتحت الهمزة أو كسرتها . لم تصرفه معرفة لأنها كحَمْدان وعِمْران ، وإن كسرت ذلك الاسم على سِرْحان وسَرَّاحين وحَوْمَانة (٤) وحوامين قلت : أوايين . فظهرت الواو التي هي عين أويت . كقولك في تكسير ريان أو جمعه على مثال مفاعيل : روايين . تظهر الواو التي هي عينه لزوال علة القلب عنها .

* * *

(١) سورة النمل : ٤٧

(٢) سورة الأعراف : ١٨٧ وفي الأصل : « إيان يبعثون » ، وهذه في النحل : ٢١ وفي النمل : ٦٥ ، وكسر همزة إيان لغة سليم ، ومنهم السلمي (البحر المحيط : ٤ : ٤١٩ ، ٤٣٤) .

(٣) الملط : جمع ملاط ككتاب ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر .

(٤) الحومانة : المكان الغليظ المنقاد .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « كَتَّكَ حَقِيَّهَا »^(١) .

قال أبو الفتح : ذهب أبو الحسن في قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ كَتَّكَ حَقِيَّهَا » إلى أن تقديره يسألونك عنها كأنك حَقِيَّ بها ، فأنحر (عن) وحذف الجار والمجرور للدلالة عليها ، فهذا الذي قدره أبو الحسن قد أظهره ابن عباس ، وحذف (عنها) للدلالة الحال عليها . ألا ترى أنه إذا كان حَفِيَا بها فَمِنْ العرف وجارى عادة الاستعمال أن يُسْأَلَ عنها . كما أنه إذا سُئِلَ عنها فليس ذلك إلا لحفاوته بها ؟ وإذا لم يكن بها حَفِيَا لم يكن عنها مَسْئُولا . وكل واحد من حرفي الجر دلٌّ عليه ما صحبه فساغ حذفه ، وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « فَمَرَّتْ بِهِ »^(٢) . خفيفة .

قال أبو الفتح : أصله « فَمَرَّتْ بِهِ » مثقلة . كقراءة الجماعة . غير أنهم قد حذفوا نحو هذا تخفيفا لثقل التضعيف . وحكى ابن الأعرابي فيما رويناه عنه فيما أحسب : ظَنَنْتُ زَيْدًا يَفْعَلُ كَذَا ، ومنه قوله تعالى : « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ »^(٣) فيمن أخذه من القرار لا من الوَقَار . وهذا الحذف في المكسور أسوغ ؛ لأنه اجتمع فيه مع [٦٥ ظ .] التضعيف الكسرة وكلاهما مكروه ، وهو قوله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفَا »^(٤) « أَيْ ظَلَّلْتُ » . وقالوا مَسَتْ يَدُهُ أَيْ مَسِسْتُهَا . وقال أبو زبيد :

خلا أن العناق من المطايا أَحْسَنَ بِهِ فَهُنَّ إِلَيْهِ شَوْسُ^(٥)

أراد أ- وهذا وإن كان مفتوحا فإنه قد حُمِلَ الهمزة لزائدة . فازدد ثقلًا .

(١) سورة الأعراف : ١٨٧ والقراءة العاشية : « كَتَّكَ حَقِيَّهَا » .

(٢) سورة الأعراف : ١٨٩

(٣) سورة الأحزاب : ٣٣

(٤) سورة طه : ٩٧

(٥) من قصيدة في وصف الأسد . وروى سوى مكان خلا . وقبله :

فباتوا يدعجون ويات يسرى بصير بالذجى هاء عموس

إلى أن عرسوا وأنخت منهم قريبا ما يحسن له مسيس

عموس : قوى شديد . الشوس : جمع أشوس وشوساء . من شوس ، وهو انظر بمؤخر العين تكبرا أو تفضلا . وانظر الخشائص : ٢ : ٤٣٨ والمصنف : ٣ : ٨٤ . وشواهد الكشاف : ٦٩ .

وقرأ : « فَمَارَتْ بِهِ » بِأَلْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، وهذا من مار يمور : إذا ذهب وجاء ، والمعنى واحد . ومنه سُمي الطريق مَوْرًا للذهاب والمجيء عليه ، ومنه المَوْرُ : التراب لذلك .
 وقرأ ابن عباس : فَاسْتَمَرَّتْ بِهِ ^(١) ، ومعناه مَرَّتْ مَكْلَفَةً نَفْسَهَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ اسْتَفْعَلَ إِنَّمَا يَأْتِي فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ لِمَعْنَى الطَّلَب . كَقَوْلِكَ : اسْتَطَعْتُ أَيْ طَلَبْتُ الطَّعْمَ ، وَاسْتَوْهَبْتُ : طَلَبْتُ الْهَيْبَةَ ، وَالْبَابُ عَلَى ذَلِكَ .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبیر : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا » ^(٢) . نَصَبٌ .
 « أَمْثَالُكُمْ » . نَصَبٌ .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن تكون إن هذه بمنزلة ما ، فكأنه قال : ما الذين ندعون من دون الله عباداً أمثالكم . فأعمل إن إعمال (ما) . وفيه ضعف : لأن إن هذه لم تختص بنفى الحاضر اختصاصاً ، ما به ، فتجرى مجرى ليس في العمل ، ويكون المعنى : إن هؤلاء الذين تدعون من دون الله إنما هي حجارة أو خشب ، فهم أقل منكم لأنكم أنتم عقلاء ومخاطبون ، فكيف تعبدون ما هو دونكم ؟

فإن قلت : ما تصنع بقراءة الجماعة : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَالُكُمْ » ؟ فكيف يثبت في هذه ما نفاه في هذه ؟ .

قيل : يكون تقديره أنهم مخلوقون كما أنتم أيها العباد مخلوقون . فسامهم عباداً على تشبيههم في خلقهم بالناس ^(٣) كما قال « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » ^(٤) . وكما قال : « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ » ^(٥) . أي : تقوم الصنعة فيه مقام تسبيحه .

(١) سورة الاعراف : ١٨٩ وهذه إحدى الروايتين عند ابن عباس والأخرى : « فَاسْتَمَرَّتْ بِحَمْلِهَا » . وانظر البحر المحيط : ٤ : ٤٣٩ .
 (٢) سورة الاعراف : ١٩٤

(٣) وخرجها أبو حبان بما يجعل الآيتين منطابقتين في المعنى دون تأويل ، وهو أن ان هي الخففة من النفيلة ، وأعملها عمل المشددة ، ونصب خبرها على لغة من ينصب أخبار ان وأخواتها ، أو على ضمائر فعل تقديره : ان الذين تدعون من دون الله تدعون عباداً أمثالكم (البحر المحيط : ٤ : ٤٤٤) .

(٤) سورة الرحمن : ٦

(٥) سورة الاسراء : ٤٤

ومن ذلك قراءة الجحوى : «يَعَاوَنُهُمْ» (١) .
قال أبو الفتح : هو يُقَاعِلُونَهُمْ من أمدته بكنا ، فكأنه قال : يعاونونهم

ومن ذلك قراءة أبي مجلز (٢) : «بِالْفَتْحِ وَالْإِصَالِ» (٣) ، يكسر الألف .
قال أبو الفتح : هو مصدر أصلنا فتحن مؤصلون ، أى دخلنا فى وقت الأصيل . قال
أبو النجم :

• فَصَدَرَتْ بَعْدَ أَصِيلِ الْمُؤْصِلِ •

أربع نمد - وفاقى ال
سيط : ٤ : ٤٥٣ • والتقدموس

(١) سورة الأعراف : ٢٠٢ وقرأ نافع : سمد
• يمدونهم • بن مد • (البحر المحيط : ٤ : ٤٥١٠)
(٢) هو لاحق بن حميد السدوسي الحنظلي - سمد •
(٣) سورة الأعراف : ٢٠٥

سورة الأنفال

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قرأ ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص وعلي بن الحسين وأبو جعفر محمد بن علي وزيد بن علي وجعفر بن محمد وطلحة^(١) بن مصرف : « يسألونك الأنفال^(٢) » .
قال أبو الفتح : هذه القراءة بالنصب مؤدية عن السبب للقراءة الأخرى التي هي : « عن الأنفال » ، وذلك أنهم إنما سألوه عنها تعرضاً لطلبها ، واستعلاماً لحالها : هل يسوغ طلبها ؟
وهذه القراءة بالنصب إصرار بالتماس الأنفال وبيان عن الغرض في السؤال عنها . فإن قلت : فهل : يحسن أن تحملها على حذف حرف الجر حتى كأنه قال^(٣) : يسألونك عن الأنفال ، فلما حذف عن نصب المفعول ، كقوله :

« أمرتك الخير فافعل ما أمرت به »^(٤)

قيل : هذا شاذ ، إنما يحمله الشعر ، فأما [٦٦و] القرآن فيختار له أفصح اللغات وإن كان قد جاء : « واختار موسى قومه سبعين رجلاً^(٥) » « واقعدوا لهم كل مرصد^(٦) » - فإن الأظهر ما قدمناه .
ومن ذلك قراءة ابن محيصن : « وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين^(٧) » ، يصل ضمة الهاء بالحاء ويسقط الهمزة .

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال أبو عبد الله الكوفي ، تابعي كبير . أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن وثاب . روى القراءة عرضاً عنه محمود بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمداني ، وعلي بن حمزة الكسائي وغيرهم . توفي سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٣٤٣) .

(٢) سورة الأنفال : ١

(٣) في ك : كأنه يسألونك .

(٤) عمرو بن معد يكرب ، وعجزة :

« فقد تركتك ذا مال وذا » .

النسب : المال السائب كالضياع ونحوها ، وكأنه أراد بالمال هنا الأبل خاصة . الكتاب :

١ : ١٧

(٥) سورة الأعراف : ١٥٥

(٦) سورة التوبة : ٥

(٧) سورة الأنفال : ٧

قال أبو الفتح: هذا حذف على غير قياس، ومثله قراءة ابن كثير: «إِنهَا لَخَطَى الْكَبِيرُ»^(١)، وقد ذكرنا نحوه، وهو ضعيف القياس، والشر أولى به من القرآن.

ومن ذلك قراءة مسلمة^(٢) بن محارب: «وَأَفِيعُكُمْ اللَّهُ»^(٣)، بإسكان الدال. قال أبو الفتح: أسكن ذلك لتوالي الحركات وثقل الضمة، وقد ذكرنا قبله مثله.

• • •

ومن ذلك قراءة رجل من أهل مكة، زعم الخليل أنه سمعه يقرأ: «مُرْدَفِين»^(٤). واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف، فقال بعضهم: «مُرْدَفِين»، وقال آخر: «مُرْدَفِين». قال أبو الفتح: أصله «مُرْتَدِفِين» مفتعلين من الرذف^(٥)، فآثر إدغام التاء في الدال، فأسكنها وأدغمها في الدال، فلما التقى ساكنان وهما الراء والدال حرك الراء لالتقاء الساكنين: فتارة ضمها إتباعاً لضمة الميم، وأخرى كسرهما إتباعاً لكسرة الدال.

ومثله «وجاء الْمُعْذِرُونَ»^(٦). ومن كسر الراء فلالتقاء الساكنين، وعليه جاء: «وجاء الْمُعْذِرُونَ». ويجوز فيهما أن تُنقل حركة الحرف الساكن على الساكن قبله فيقول: «مُرْدَفِين». وجاء الْمُعْذِرُونَ مُفْعَلِينَ من الاعتذار. على قولهم: عذّر في الحاجة: أي قعّر. وأعذر: نقده.

• •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن: «أَمَنَةُ نَعَاسَا»^(٧). يسكون نيم

١. سورة المدر: ٣٥

(١) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب - أبو عبد الله الهجري البصري السحوي. له اختيار في اعراءة. قال ابن الجزري: لا أعلم على من قرأ، وقرأ عليه شهاب بن شرنقه. وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء. وكان من العلماء بالعربية. حكّت القراءة لابن الجزري: (٢٩٨: ٢)

٣. سورة الأفعال: ١١. ٩. ٧

(٤) سورة الأنفال: ٩

(٥) مصدر ردة كسمع وصر، أي تنعه. وأردف بالكسر الراكب جنب الراكب كالمرتدف.

(٦) سورة التوبة: ٩

(٧) الآية: ١٥٤ في سورة آل عمران. وأما آية الإسراء: ١١ فهي: «ادعسبك النعاس»

منه «وإن محيصن يقرأ يسكون اليه في الآيتين، البحر: ٣: ٨٥، و٤: ٤٦٨».

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « أَمَنَةٌ » مخففاً من « أَمَنَةٌ » كقراءة الجماعة ، من قبل أن المفتوح في نحو هذا لا يُسكن كما يُسكن المضوم في المكسور لخفة الفتحة . وأما قوله :

وما كل مبتاع ولو سلفَصَفَّهُ بِرَاجِعٍ ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ^(١)

قال أبو الفتح : فشاذ . على أننا قد ذكرنا وجه الصنعة في كتابنا الموسوم بالمنصف^(٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : « ماءً لِيُطَهِّرَكُم بِهِ »^(٣) . وقرأ الشعبي^(٤) : « مَا لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » على معنى الذى به .

قال أبو الفتح : (ما) هاهنا موصولة ، وصلتها حرف الجر بما جره ، وكأنه قال : ما لِلطَّهْوَرِ ، كقولك : كسوته الثوب الذى للفتح البرد ، ودفعت إليه المال الذى للجهاد ، واشتريت الغلام الذى للقتال .

ألا ترى أن تقديره وَيُنْزَلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ الذى لَأَنْ يُطَهِّرَكُم بِهِ ، أى الماء الذى لطهارتكم أو لتطهيركم به . وهذه اللام في قراءة الجماعة : « ماءً لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » هى لام المفعول له ، كقوله : رزرتك لِيُكْرِمَنِي ، وهى متعلقة بزررتك ، ولا ضمير فيها لتعلقها بالظاهر .
فهى كقوله تعالى : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ »^(٥) ، فهى كما ترى متعلقة بنفس « فتحننا » تعلق حرف الجر بالفعل قبله .

وأما اللام في قراءة من قرأ : « مَا لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » ، أى الذى للطهارة به ، فمتعلقة بمحذوف ، كقولك : دفعت إليه المال الذى له ، أى استقر أو ثبت^(٦) له ، وفيها ضمير لتعلقها بالمحذوف .
وأما لام المفعول له فلا تكون إلا متعلقة بالظاهر نحو زرته ليكرمنى وأعطيته ليشكرنى ، أو بظاهر يقوم مقام الفعل كقولك : المال لزيد لينتفع به ، فاللام في لزيد متعلقة بمحذوف على ما مضى ، والتى في قولك : لينتفع به هى لام المفعول له [٦٦ ظ] ، وهى متعلقة بنفس قولك :

(١) انظر الصفحة ٢٤٩ من هذا الجزء

(٢) المنصف : ١ : ٢١

(٣) سورة الأنفال : ١١

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد ، أبو عمرو الشعبي ، الامام الكبير المشهور . عرض على أبي عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس ، وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى . ومناقبه وعلمه وحفظه أشهر من أن تذكر . مات سنة ١٠٥ ، وله سبع وسبعون سنة . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٥٠)

(٥) سورة الفتح : ١ ، ٢

(٦) ك : وثبت .

لزيد تعلقها بالظرف النائب عن المحلوف في نحو قولك : أزيد عندك لتنتفع بحضوره ؟ وزيد
بين يديك ليؤنسك .

فاللام هنا متعلقة بنفس الطرفين اللتين هما عندك وبين يديك .

وعلى كل حال فمعنى القراءة بقوله : « ماء لِيُطَهَّرَكُم به » ، والقراءة بقوله : « مَا لِيُطَهَّرَكُم به » ،
يرجعان إلى شيء واحد ، إلا أن أشدهما إفصاحاً بأن الماء أنزل للتطهر به هي قراءة مَنْ قرأ :
« ماء لِيُطَهَّرَكُم به » ، لأن فيه تصريحاً بأن الماء أنزل للطهارة ، وتلك القراءة الشاذة إنما يُعَلَّم
أنه أنزل للطهارة به ، فالقراءة الأخرى وبغيرها - مما فيه إصرار بذلك .
وعلى كل حال فلام المفعول له لا تتعلق بمحلوف أبداً ، إنما تعلقها بالظاهر . فعلا كان أو
غيره مما يقام مقامه .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي العالية ^(١) : « رَجَسَ الشَّيْطَانُ ^(٢) » ، بالسين .

قال أبو الفتح : كل شيء يُسْتَقَلَّرَ عندهم فهو رَجَسٌ ، كالخنزير ونحوه .

وفيما قرئ على أبي العباس أحمد بن يحيى ^(٣) قال : الرجس في القرآن : العذاب ، كالرَّجْزِ .
ورَجَسَ الشَّيْطَانُ : وسوسه وهَمَزُهُ ونحو ذلك من أمره . والرجز : عبادة الأوثان ، ويقال :
هو إثم الشرك كله .

وقرئ : « والرجز والرجز ^(٤) » . جميعاً ، فافْجُرْ ، قال وقال بعضهم : أرد به نصم .
قال : وكل عذاب أنزل على قوم فهو رَجْزٌ ، ووسواس للشيطان رجز . وقد ترى في تراجم
السين والزاي في هذا الموضع . فترى الجماعة : رَجَزَ شَيْعَرٌ ، معه كسبى رجس شيعر .

(١) هو زبيح بن مهران . أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين . أسلم بعد النبي
صلى الله عليه وسلم بسنتين ، وأحد أقران عرسا عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس .
وصح أنه عرض على عمر . وقرأ عليه شعيب بن الحبحاب وأحسن بن الربيع . من أدب الأعمش
وأبو عمرو على الصحيح . ومات سنة ٩٠ ، وقيل سنة ٩٦ (طبقات عمره لابن الحرري
٢٨٤) .

(٢) سورة الأنفل : ١١

(٣) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، الإمام النحوي . له العباس ثعلب .
النحوي البغدادي ، له كبير . له كتب في القراءات وكتاب الصحيح . روى القراءة عن سلمة
ابن عاصم ويحيى بن زياد الفراء . وروى القراء ذعبه أحمد بن موسى بن محمد ومحمد بن قاسم
الأنباري ومحمد بن فرج الغساني . ولد سنة ٢٠٠ ، وتوفي يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني سنة ٢٩١
(طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٤٨) .

(٤) الضم في آية الأنفل قراءة ابن محيضر . « لَحْرٌ لَحِيفٌ : ٤ : ٤٦٩ »

وقد نبهنا في كتابنا المعروف بالخصائص^(١) من هذه الطريق في تزامم الحروف المتقاربة ما في بعضه كل مَقْنَعٍ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى « بين المرِّ وقلبه »^(٢) .

قال أبو الفتح : وجه الصنعة في هذا أنه خفف الهمزة في « المرء » وألقى حركتها على الراء قبلها ، فصارت بين المرِّ وقلبه ، ثم نوى الوقف فأسكن وثقل الراء على لغة من قال في الوقف : هذا خالداً وهو يجعل ، ثم أطلق ووصل على نية الوقف ، فأقر التثقيب بحاله على إرادة الوقف . وعليه قوله . أنشدناه أبو علي :

* بَبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٣) *

يريد العيهل فنوى الوقف فثقل ، ثم أطلق وهو يريد الوقف . ومثله ما قرأناه على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى :

* وَمُقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ^(٤) *

يريد المَكْحَل . وأول هذه القصيدة :

لَيْتَ شِبَابِي عَادَ لِلأَوَّلِ وَغَضَّ عَيْشٌ قَدْ خَلَا أَرْغَلَ^(٥)

وفيها أشياء من هذا الطراز كثيرة ، فكذلك (انمر) على هذا . وقراءة الجماعة من بعد أقوى وأحسن . لأن هذا من أغراض الشعر لا القرآن .

* * *

(١) الخصائص : ٢ : ٨٢ - ٨٨

(٢) سورة الأنفال : ٢٤ - ٢٥

(٣) لمنظور بن حبة ، وحية أمه ، وأبوه مرثد . ومن ثم ينسب الى منظور بن مرثد . وقبله :

إِنْ تَبَخَّلِي يَا جَمَلٌ أَوْ تَعْتَلِّي أَوْ تَصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ المَوْلَى

نَسْلٌ وَجَدَ الهَائِمِ المَغْتَلَّ

المغتل : من الغلة ، وهي حرارة العطش . والمراد هنا حرارة الشوق . والبازل : من الأبل الداخل في السنة التاسعة للذكر والأنثى . والوجناء : الناقة الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة . انظر الكتاب : ٢ : ٢٨٢ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، وشرح شواهد الشافعية : ٢٤٦

(٤) الجون : الأسود .

(٥) عيش أرغل : واسع .

ومن ذلك قراءة العامة : « لا تُصَيِّبَنَّ اللّين ظَلَمُوا »^(١) ، وقراءة علي وزيد بن ثابت وأبي جعفر محمد بن علي^(٢) والربيع بن أنس وأبي العالية وابن جَمَّاز^(٣) : « لَتُصَيِّبَنَّ » .

قال أبو الفتح : معني هاتين القراءتين ضلّان كما ترى ، لأن إحداهما « لا تُصَيِّبَنَّ اللّين ظَلَمُوا منكم خاصة » ، والأخرى : لَتُصَيِّبَنَّ هؤلاء بأعيانهم خاصة . وإذا تباعد معني القراءتين هذا التباعد وأمكن أن يُجمع بينهما كان ذلك جميلا وحسنا ، ولا يجوز أن يراد زيادة « لا من تبيل أنه كان [٦٧] يصير معناه وانتقوا فتنة تصيبن اللّين ظَلَمُوا منكم خاصة » ، فليس هذا عندنا من مواضع دخول النون ، ألا تراك لا تقول : ضربت رجلا يدخلن المسجد ؟ هذا خطأ لا يقال ، ولكن أقرب ما يصرف إليه الأمر في تلافى معني القراءتين أن يكون يراد لاتصيبن . ثم يحذف الألف من (لا) تخفيفا واكتفاء بالفتحة منها ، فقد فعّلت العرب هذا في أخت (لا) وهي أما . من ذلك ما حكاه محمد بن الحسن من قول بعضهم : أمّ والله ليكوننّ كذا . فحذف ألف أما تخفيفا ، وأنشد أبو الحسن وابن الأعرابي وغيرهما :

فلستُ بملرك ما فات مني بلهف ولا يلبت ولا أو أني^(٤)

يريد بلهفا ، فحذف الألف . وذهب أبو عثمان في قول الله سبحانه : « يَا أَبَتِ^(٥) » . فيمن فتح التاء أنه أراد يا أبنا ، فحذف الألف تخفيفا . وأنشدوا

قد وردت من أمكنه من ها هنا ومن ههنا

إن لم أروها قمة^(٦)

يريد : إن لم أروها فما أصنع ؟ أو فما مغناي ؟ أو فما مقداري ؟ فحذف الألف . وألحق

الهاء لبيان الحركة . وروينا عن قطرب^(٧)

(١) سورة الانفال : ٢٥

(٢) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو جعفر الناقير . عرض علي أبيه زين العابدين وروى عنه وعن جابر وابن عمرو وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وعمرو بن دينار وجماعة . ولد سنة ٥٦ مات سنة ١١٨ . ومن غير ذلك (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٠٢)

(٣) هو سليمان بن مسلم بن جمار . وفيه سليمان بن مسلم بن جمار ، أبو الربيع الزهرى مولاهم المدني ، مقرئ جليل ضابط ، عرض علي أبي جعفر وشبهه ثم علي نافع ، وأقرأ بحرف أبي جعفر ونافع . عرض عليه اسماعيل بن جعفر وقبيصة بن مهران . قال ابن الجزرى مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣١٥) .

(٤) الخصائص : ٣ : ١٣٥ . والحرثية : ١ : ٦٣

(٥) سورة يوسف : ٤

(٦) ضمير وردت للأبل . ويروى أن له تروها بناء الخطاب . وانظر

١٨٢ ، والمتنصف : ٢ : ١٥٦ ، وشرح شواهد الشافعية : ٤٧٩

(٧) معطوف علي وأنشد أبو ال

فعلى هذا يجوز أن يكون أراد بقوله : «لَتُصِيبَنَّ» : لا تُصِيبَنَّ ، فحذف ألف (لا) تخفيفاً من حيث ذكرنا .

فإن قلت : فهل يجوز أن يحمله على أنه أراد : لَتُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة ، ثم أشبع الفتحة . فأنشأ عنها ألفاً كالأبيات التي أنشأتها قبل هذا الموضع ، نحو قوله :
• ينباع من ذفرى غضوب جَسرة (١) •

وهو يريد ينبع ؟

قيل يمنع من هذا المعنى . وهو قوله (تعالى) يليه : «واعلموا أن الله شديد العقاب» . فهذا الإغلاظ والإرهاب أشبه بقراءة من قرأ : « لا تُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة » من أن يكون معناه إنما تصيب الذين ظلموا خاصة .

فتأمل ذلك فإنه يَصِحُّ لك بمشيئة الله .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عاصم أنه قرأ : « وما كان صلاتهم عند البيت » نصبا ، « إلا مكاءً وتَصْلِيَةً » (٢) ، رفعا . رواه عبيد الله (٣) عن سفيان (٤) عن الأعمش (٥) أن عاصمًا قرأ كذلك .

(١) لعنترة من معلقته ، وعجزه :

« زيافة مثل الفنيق المكدم »

الذفرى : ما خلف الأذن والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . وزيافة : متبخرة . والفنيق . الفحل من الإبل . مكدم : تكدمه الفحول . وروى « المكرم » . وضمير ينباع لعرق . المعلقات السبع : ١١٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢١
(٢) سورة الأنفال : ٣٥

(٣) هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العبسي مولاهم الكوفي ، حافظ ثقة . ولد بعد العشرين ومائة . أخذ القراءة عرضا عن عيسى بن عمر وشيبان بن عبد الرحمن الهمداني وعلي بن صالح بن حسن ، وروى القراءة عنه عرضا إبراهيم بن سليمان وأيوب بن علي ومحمد بن عبد الرحمن وغيرهم . وتوفي سنة ٢١٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٩٣

(٤) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفي أحد الأعلام . ولد سنة ٩٧ ، وروى القراءة عرضا عن حمزة وروى عن عاصم والأعمش حروفا ، وروى الحروف عنه عبيد الله بن موسى . توفي بالبصرة سنة ١٦١ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠٨)

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي الامام الجليل . ولد سنة ٦٠ أخذ القراءة عرضا عن إبراهيم النخعي وزر بن حبيش وعاصم وغيرهم وروى عنه عرضا وسماعا حمزة الزيات وابن أبي ليلى وجابر بن عبد الحميد وغيرهم . توفي سنة ١٤٨ طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣١٦

قال الأعمش : وإن لحن عامم تلحن أنت ١٩ وقد رُوي هذا الحرف أيضا عن أبان (١) بن تغلب أنه قرأ كذلك .

قال أبو الفتح : لسننا نلغح أن جعل اسم كان نكرة وخبرها معرفة قبيح . وإنما جاءت منه أبيات شاذة ، وهو في ضرورة الشعر أعلر ، والوجه اختيار الأفصح الأعرب ، ولكن من وراء ذلك ما أذكره .

اعلم أن نكرة الجنس تفيد مفاد معرفته ، ألا ترى أنك تقول : خرجت فإذا أسد بالبواب فتجد معناه معنى قولك : خرجت فإذا الأسد بالبواب لا فرق بينهما ؟ وذلك أنك في الموضعين لا تريد أسدا واحدا معينا ، وإنما تريد خرجت فإذا بالبواب واحد من هذا الجنس . وإذا كان كذلك جاز هنا الرفع في « مُكَاءً وَتَصْلِيَةً » جَوَازًا قَرِيبًا . حتى كأنه قال : وما كان صلاتهم عند البيت إلا المُكَاءُ والتَّصْلِيَةُ ، أي إلا هذا الجنس من الفعل . وإذا كان كذلك لم يجر هذا مجرى قولك : كان قائم أخاك ، وكان جالس أباك ، لأنه ليس في جالس وقائم من معنى الجنسية التي تلاقى معنيا [٦٧ ظ] نكرتها ومعرفتها على ما ذكرنا وقلعنا .

وأیضا فإنه يجوز مع النفي من جعل اسم كان وأخواتها نكرة مالا يجوز مع الإيجاب . ألا تراك تقول : ما كان إنسان خيرا منك ولا تجيز كان إنسان خيرا منك ؟ فكذلك هذه القراءة أيضا . لما دخلها النفي قوى وحسن جعل اسم كان نكرة . هذا إلى ما ذكرناه من مشابهة نكرة اسم الجنس لمعرفته . ولهذا ذهب بعضهم في قول حسان :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ (٢)

أنه إنما جاز ذلك من حيث كان عسل وماء هما جنسين . فكأنه قال : يكون مزاجها العسل والماء . فبهذا تسهل هذه القراءة . ولا يكون من القبيح واللحن الذي ذهب إليه لأعمش على ما ظن .

(١) هو أبان بن تغلب الربيعي ، أبو سعيد وعال أبو أميمة الكوفي المحوى . قرأ عو عاصم وأبى عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والأعمش . أحد القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيه الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ . طبقات ابن الجوزي ١ : ٤

(٢) السبيئة : الخمر . ويروى مكانها سلافة ، وهي الخمر أيضا . ويقال هو اسم لـ سال منها قبل أن تعصر ، وذلك اخلصها . وببيت رأس : اسم موضع ، وقيل رأس : رئيس الخمارين ، وقيل رأس : اسم خمار معروف (الكتاب : ١ : ٢٣) .

ومن ذلك قراءة الناس « بالعنوة »^(١) و « العنوة » ، بالضم والكسر . وقرأ « بالعنوة » قتادة^(٢) والحسن^(٣) وعمرو ، واختلف عنهم .

قال أبو الفتح : الذى فى هذا أنها لغة ثالثة ، كقولهم : فى اللبن رِغوه ورَغوة ورُغوة . ولها نظائر مما جاءت فيها فُعلة وفِعلة وفَعلة ، منه قولهم : له صِفوة مالى وصَفوته وصُفوته ، روى ذلك أبو عبيدة . ومثله أوطأه عَشوة^(٤) وعُشوة وعِشوة . روى ذلك أبو عبيدة وابن الأعرابي وروى الكسائي : كلمته بحَضرة فلان وحِضرته ، وحكى ابن الأعرابي : عَشوة وعُشوة وعِشوة ، وغِلظة وغُلظة وغَلظة . وقالوا : شاة لَجبة^(٥) ولُجبة ولِجبة وربوة^(٦) وربوة وربوة ، فكذلك نكروا أيضا العِدوة والعنوة والعُدوة . وروى ابن الأعرابي أيضا : المُدية والمِدية والمدية ، بالفتح

* * *

ومن ذلك ما يروى عن الأعمش أنه قرأ : « فَشَرَّدَ بِهِمْ مِنْ خَلْفَهُمْ »^(٧) . بالذال معجمة . قال أبو الفتح : لم يَمُور بنا فى اللغة تركيب شرذ . وأوجه ما يُصَرَّف إليه ذلك أن تكون الذال بدلا من الدال . كما قالوا : لحم خَرادل وخَراذل^(٨) . والمعنى الجامع لهما أنهما مجهوران ومتقاربان .

* * *

ومن ذلك قراءة الأشهب العقيلي : « فَاجْنَحْ »^(٩) . لها بضم النون

(١) سورة الأنفال . ٤٢ ، وكسر العين قراءة ابن كثير وأبى عمرو ، وصمها قراءة باقى السبعة . (البحر المحيط : ٤ : ٤٩٩) .

(٢) هو قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسي البصري المفسر ، أحد الأئمة فى حروف القرآن . روى القراءة عن أبى العالية وأسى بن مالك ، وسمع من أنس بن مالك وأبى الطفيل وسعيد بن المسيب وغيرهم . وروى عنه الحروف أبان بن يزيد العطار ، وروى عنه أبو عوانة ، وغيرهم . وكان يضرب بحفظة المثل . توفى سنة ١١٧ طبعات ابن الجزرى : ٢ : ٢٥

(٣) هو الحسن بن أبى الحسن يسار السيد الامام أبوسعيد البصرى ، امام زمانه علما وعملا . قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشى عن أبى موسى الاشعري ، وعلى أبى العالية عن أبى وزيد وعمر . وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وسلام بن سليمان الطويل ، ويونس بن عبيد وعاصم الجحدري . ولد سنة ٢١ ، سنة ١١٠ . طبعات ابن الجزرى . ١ : ٢٣٥

(٤) العسوة مثلثة : ركوب الأمر على غير بيان ، وأوطأه عَشوة : حملة على أمر غير رشيد .

(٥) اللجة ، مثلثة الأول : الشاة قل لبنها والغزيرة ، ضد .

(٦) الربوة ، مثلثة : ما ارتفع من الأرض .

٧ سورة الأنفال : ٥٧

(٨) مقطع مفرق .

(٩) سورة الأنفال : ٦١

قال أبو الفتح : حكى سيبويه جَنَحَ يَجْنَحُ ، وهى فى طريق رَكَدَ يَرَكُدُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَسَقَلَ يَسْقُلُ فى قربها ومعناها . ويؤكد ذلك أيضا ضَرْبٌ من القياس ، وهو أن جَنَحَ غير متعدي ، وغير المتعدي الضم أقيس فيه من الكسر . فقعد يقعد أقيس من جلس يجلس ، وذلك أن يفعل بابه لِمَا ماضيه فَعَلَ نحو شَرَفَ يَشْرُفُ ، ثم ألحق به قعد . وباب يفعل بابه لِمَا يتعدي نحو نَرَبَ يَضْرِبُ ، فَضْرِبَ يَضْرِبُ إِنَّا أقيس من قتل يقتل ، كما أن قعد يقعد أقيس من جلس يجلس . وقد تفصيت هذه الطريق فى كتابي المتصف (١) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن جَمَاز : « والله يُريد الآخرة (٢) » ، يحملها على عَرَضِ الآخرة . قال أبو الفتح : وجه جواز ذلك على عزته وقلة نظيره - أنه لما قال : « تريدون عَرَضَ الدنيا » ، فجرى ذكر العَرَضِ فصار كأنه أعاده ثانيا فقال : عرض الآخرة . [٦٨و] ولا يُنكر نحو ذلك . ألا ترى إلى بيت الكتاب :

أَكُلُّ امرئٍ تحسبين امرأً ونارٍ تَوَقَّدُ بالليل نارا (٣)

وأن تقديره : وكل نار ؟ فتاب ذكره (كُلًّا) فى أول الكلام عن إعادتها فى الآخر حتى كتبه قال : وكُلُّ نار هربا من العطف على عاملين ، وهما كل وتحسبين . وعليه بيته أيضا :

إِنَّ الكريم وأبيك يَعْتَمِلُ إن لم يجد يوما على من يتكل (٤)

أراد : من يتكل عليه . فحذف (عليه) من آخر الكلام استغناء عنها بزيادتها فى قوله : على من يتكل . وإنما يريد إن لم يجد من يتكل عليه . وعليه أيضا قول الآخر :

أَتَدْفَعُ عن نفس أتاها حِمَامُهَا فهلا التى عن بين جنبيك تَدْفَعُ (٥)

(١) المتصف : ١ : ١٨٥ وما بعدها .

(٢) سورة الأنفال : ٦٧

(٣) البيت لابی دواد . الكتاب ١ : ٣٣

(٤) لبعض الأعراب . ويعتمل : يحترف لاقامه العيش . الكتاب ١ : ٤٤٣ والخصائص :

٣٠٥ : ٢

(٥) فى ذيل الأمالي (١٠٦ ، ١٠٧) : أنه لرجل من محارب يعزى ابن عم له على ولده ، وفى سطر اللالى (١٤٩) . وشواهد المعنى ١٤٩ : له لزيد بن رزين بن الملوح المحاربى أخى بنى بكر ، وهو شاعر فارس . ويروى : « تجزع » مكان « أتدفع » ، ويروى الشطر الثانى :

، فهل أنت عما بين جنبيك تدفع ؟

أراد فهلا عن التي بين جنبيك تلغ ، فزاد (عن) في قوله : عن بين جنبيك ، وجعلها عوضا من (عن) التي حلقها وهو يريد ما في قوله : فهلا التي ، ومعناها فهلا عن التي .
وله نظائر ، فعلى هذا جازت هذه القراءة ، أعني قوله : « تُريدونَ عَرَضَ الدنيا واللهُ يُريد الآخرة » ، في معنى عرض الآخرة وعلى تقديره . ولعمري إنه إذا نصب فقال على قراءة الجماعة : « واللهُ يُريدُ الآخرة » فإنما يريد عرض الآخرة ، إلا أنه يحذف المضاف ويقيم المضاف إليه مقامه ، وإذا جرّ فقال : يريد الآخرة صار كأن العرض في اللفظ موجود لم يحذف ، فاحتمل ضعف الإعراب نجرينا للمعنى وإزالة للشك أن يظن ظان أنه يريد الآخرة إرادة مرسله هكذا . هذا إلى ما قلناه من حذف لفظ لمجيئه فيما قبل أو بعد .

آخر الأنفال

سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك حكى أبو عمرو أن أهل نجران يقولون : « براءة من الله ^(١) » ، يَجْرُونَ الميم والنون .
قال أبو الفتح : حكاها سيبويه ، وهى أول القياس ، تكسرهما لالتقاء الساكنين . غير
أنه كثر استعمال (من) مع لام المعرفة فهربوا من توالى كسرتين إلى الفتح . وإذا كانوا قد
قالوا : « قُمْ اللَّيْلَ ^(٢) » ، « وَقُلْ الْحَقُّ ^(٣) » ، ففتحوا ولم تلتق هناك كسرتان فالفتح فى (من الله)
لتوالى الكسرتين أولى .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة : « ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا ^(٤) » . بالضاد معجمة . قال : أى لم ينقصوا
أموالكم ، وهو كناية حسنة عن النقص ، لأنه إذا نقصه شيئا من خاصه فقد نقضه عما كان .
فهذه طريقة .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة أيضا « إِيْلًا وَلَا دِمَّةً ^(٥) » . بياء بعد الكسرة خفيفة اللام
قال أبو الفتح : طريق نصنعة فيه أن يكون أراد : إِيْلًا ، كقراءة لحماة . إلا أنه أبدل اللام
الأولى ياء ثقل الإدغام . وانضاف إلى ذلك كسرة لهمزة ويقل سرة . وقد جاء نحو هذا أحرف
صالحة كدينار . لقولهم : فنانير . وقيراط لقولهم : قراريط . وديعاس ^(٦) فيمن قل دمايس .

(١) سورة التوبة : ١

(٢) سورة المزمل : ٢

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) سورة التوبة : ٤

(٥) سورة التوبة : ٨

(٦) الديعاس بفتح الدال وتكسر : الكن ، والسرب . والحمام

رديباج فيمن قال : دبابييج ، وشيراز (١) فيمن قال : شراريز . وقد جاء مع الفتحة استثقالا للتضعيف وحده . قال سعد بن قرط يهجو أمه :

يا ليتنا أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار (٢)

وروينا عن قطرب [٦٨ ظ .] :

لا تفسلوا آبالكم أيما لنا أيما لكم (٣)

وقال عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلا أيما إذا الشمس عارضت فيضحي وأيما بالعشي فيخصر (٤)

وقد قلبوا الثاني منهما فقالوا في أمليت : أمليت ، وفي آمل : آمل . وحدثنا أبو علي أن

أحمد بن يحيى حكى عنهم : لا وربك لا أفعل ، أي لا وربك . فكذا تكون قراءة عكرمة « إيلا ولا فمة » . يريد (إلا) ، وأبدل الحرف . الأول ياء لما ذكرناه .

وقد يجوز أن يكون فعلا من ألت الشيء إذا سئته أموله إيالة . إلا أنه قلب الواو ياء لسكونها

والكسرة قبلها .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج (٥) وابن أبي إسحاق (٦) وعيسى الثقفي (٧) وعمر

(١) الشيراز : اللبن الرائب المستخرج ماؤه .

(٢) كان قرط قد تزوج امرأة نهته أمه عنها ، فقالت أمه في ذلك شعرا ، وقال أبياتا يجيبها بها ، منها بيت الشاهد . النعامة : قيل باطن القسم ، وقيل عظم الساق . وقولهم : شالت نعامته كناية عن الموت ، فإن من مات ارتفعت رجلاه وانتكس رأسه وظهرت نعامة قدمه شائلة . وقيل معناه ارتفعت جنازته . وإيما بالفتح أصلها أما المفتوحة لغة في المكسورة ، وإيما أصلها أما بالكسر لكن كثر استعمال إيما بالفتح . شرح التبريزي للحماسة : ٤ : ١٧٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٣١

(٣) الخزانة : ٤ : ٤٣٢

(٤) عارضت : اعترضت في أفق السماء وارتفعت . ويضحى : يبرز للشمس . ويخصر ،

يؤلمه البرد في أطرافه . الديوان : ١٨٣

(٥) هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، أبو داود المدني ، تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة . ومعظم روايته عن أبي هريرة . وروى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم ، وروى عنه الحروف أسيد بن أسيد . نزل إلى الاسكندرية فمات بها ١١٧ ، وقيل سنة ١١٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٨١

(٦) هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى ابن يعمر ونصر بن عاصم . وروى القراءة عنه عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر بن العلاء وهارون ابن موسى . توفي سنة ١٢٩ وقيل سنة ١١٧ وهو ابن ثمان وثمانين سنة طبقات ابن الجزري : ١ : ٤١٠

(٧) هو عيسى بن عمر ، أبو عمر الثقفي النحوي البصري . عرض القرآن على عبد الله ابن أبي إسحاق وعاصم الجحدري . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي وهارون بن موسى وسهل بن يوسف وغيرهم . ومات سنة ١٤٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٦١٣

ابن صبيد (١) ورويت عن أبي عمرو : « ويتوب الله (٢) » ، بالنصب .

قال أبو الفتح : إذا نصب فالتوبة داخلة في جواب الشرط معنى ، وإذا رفع كقراءة الجماعة فقال : « ويتوب الله على من يشاء » فهو استئناف ، وذلك أن قوله : « قاتلوهم يقتلهم الله يبتليكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من يشاء » فهو كقولك : إن تزرني أحسن إليك وأعطى زيدا درهما ، فتنصبه على إخبار أن ، أي : إن تزرني أجمع بين الإحسان إليك والإعطاء لزيد .

والوجه قراءة الجماعة على الاستئناف ، لأنه تم الكلام على قوله تعالى : « ويذهب غيظ قلوبهم » ، ثم استأنف فقال : « ويتوب الله على من يشاء » ، فالتوبة منه سبحانه على من يشاء ليست مسببة عن قتالهم ، هذا هو الظاهر ، لأن هذه حال موجودة من الله تعالى قاتلوهم أو لم يقاتلوهم ، فلا وجه لتعليقها بقاتلوهم . فإن ذهبت تعلق هذه التوبة بقتالهم إياهم كان فيه ضرب من التعسف بالمعنى .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن الزبير (٤) وأبي وجزة (٥) السعدى ومحمد بن على وأبي جعفر القارى (٦) : « أجعلتم سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام (٧) » ، وقرأ « سقاية الحاج وعمرة المسجد الضحاك (٨) » .

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب ، أبو عثمان البصرى . روى الحروف عن الحسن وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات فم ، ذى الحجة سنة ١٤٤ ابن الجزرى : ١ : ٦٠٢

(٢) سورة التوبة : ١٥

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ، أبو بكر القرشى الأسدى الصحابى ابن الصحابى ، رضى الله عنهما ، قال الدانى : وردت الرواية عنه فى حروف القرآن . هاجرت منه وهو حمى فى بطنها ، فكان أول مولود ولد بالمدينة من المهاجرين . ولد فى السنة ثمانية . وقيل فى جمادى الأولى سنة ٧٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤١٩

(٥) هو يزيد بن عبيد أبو وجزة السعدى المدنى . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . روى الحروف عنه محمد بن يحيى ابن قيس ومحمد بن اسحاق ، وروى عنه هشام بن عروة . توفى سنة ١٣٠ . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٦) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومى المدنى القارى ، أحد القراء العشرة ، تابعى مشهور كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز ، وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاة عبد الله بن عياش بن أبى ربيعة وعبد الله بن عباس وأبى هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبى نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى ابن وردان وغيرهم . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٧) سورة النوبة : ١٩

(٨) هو الضحاك بن مزاحم ، أبو العاصم . ويقال أبو محمد الهسلى ، تابعى وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . سمع سعيد بن جبير . توفى سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٣٧

قال أبو الفتح : أما (سُقاة) فجمع ساق ، كقاض وقضاة وغاز وغزاة . و (عَمرة) جمع عامر ، ككافر وكفرة وبار وبررة .

وأما (سُقاية) ففيه النظر ، ووجهه أن يكون جمع ساق ، إلا أنه جاء على فُعال كعرق^(١) وعُراق ، ورخيل ورُخال^(٢) ، وتوعم وتؤام ، وظئر وظُار ، وإنسان وأناس ، وثني^(٣) وثناء ، ويرى وبراء . فكان قياسه إذ جاء به على فُعال أن يكون سُقاء ، إلا أنه أنشأ كما يؤنث من الجمع أشياء غيره ، نحو حجارة وعيارة وقصير وقصاراة . وجاءت في شعر الأعشى^(٤) وعُيورة^(٥) وخيوطه^(٦) ، وقد جاء هذا التانيث أيضا في فُعال هذا . ذهب أبو علي في قرأهم : نُقاوة المتاع إلى أنه جمع نَقوة^(٧) ، فعلى هذا جاء سُقاية الحاج ، فهو كتانيث ظُوار وتؤام ونحو ذلك .

وكأن الذي آنس من قرأ (سُقاة) و(عَمرة) وسُقاية وعدل إليه عن قراءة الجماعة : «سُقاية الحاج وعِمارة المسجد الحرام» - هربه من أن يقابل الحدث بالجهر ، وذلك أن السُقاية والعِمارة مصدران ، ومن (آمن بالله) جوهر ، فلا بد إذا [٦٩] من حذف المضاف ، أي أجعلتم هذين الفعلين كفعل من آمن بالله ؟ فلما رأى أنه لا بد من حذف المضاف قرأ : «سُقاة» و«عَمرة» و«سُقاية» على ما مضى . ولست أدفع مع هذا أن يكون (سُقاية الحاج) جمع ساق و(عِمارة المسجد الحرام) جمع عامر ، فيكون كقائم وقيام وصاحب وصحاب وراع ورعاء ، إلا أنه أنث فعلا على ما مضى ، فصار كحجارة وعيارة ، وأن يكونا مصدرى سقيت وعمرت أقيس : لأن ذلك في اللغة أفشى . وبني سُقاية وهو جمع ساق على التانيث لاعلى أنه أنث سُقاء ؛ لأنه لو أراد ذلك لقال : سِقَاءة فهمز ، كعَظَاءة^(٨) إذا بُنيت على العَظاء ، ويكون كل واحد منهما قائما برأسه .

* * *

(١) العرق : العظم اكل لحمه .

(٢) الرخل : الأنثى من اولاد الضأن .

(٣) الثني : البعير الطاعن

(٤) يشير الى قول الأعمش في الديوان (٥٧) :

لا ناقصي حسب ولا أيد إذا مدت قصاره

(٥) العيورة : جمع العير .

(٦) جمع خيط .

(٧) نقوة الشيء : خياره .

(٨) دوبة كسام أبرص ، وهي بالهمز لغة اهل العالية . ولغة تميم العظاية .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود (١) : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً (٢) » .

قال أبو الفتح : هنا من المصادر التي جاءت على فاعلة كالعاقبة والطفية ، وذهب الخليل في قولهم : ما باليت بآلة أنها في الأصل بالية ، كالعاقبة والطفية ، فسططت لامها تخفيفا . ومنه قوله سبحانه : « لَا تَسْمَعْ فِيهَا لَاهِيَةً (٣) » ، أي لغوا . ومنه قولهم : مروت به خاصة أي خصوصا . وأما قوله تعالى : « وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ (٤) » فيجوز فيه أن يكون مصدرا أي خيانة منهم ، ويجوز أن يكون على أن معناه على نية خائنة أو عقيدة خائنة ، وكذلك أيضا يجوز أن يكون لَا تَسْمَعْ فيها كلمة لاغية . وكذلك الآخر على إن خِفْتُمْ حالا عائلة . فالمصدر هنا أعذب وأعلى .

• • •

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والزهرى (٥) والعلاء بن سيبويه والأشهب : « إِنَّمَا النَّسِي (٦) » . مخففا في وزن الهلئى بغير همز .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون أراد النسيء على ما يحكى عن ابن كثير بخلاف أنه قرأ به . ثم أبدلت الهمزة ياء . كما أبدلت منها فيما روينا من قول الشاعر :

• أَهْبَى التَّرَابَ فَوْقَهُ إِهْبَايَا (٧) •

(١) هو عبد الله بن مسعود بن الحارث، أبو عبد الرحمن الهذلي لمكي . أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم . وعرض عليه الأسود وتميم بن حذلم والحارث بن قيس وزر بن حبيش وغيرهم . وهو أول من ألقى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم . واليه تنتهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف والأعمش . توفي بالمدينة آخر سنة اثنتين وثلاثين ودفر بالقبيح . طبقات ابن الحرى ١٠٠ ٤٥٨

(٢) سورة التوبة : ٢٨

(٣) سورة الغاشية : ١١

(٤) سورة المائدة : ١٣

(٥) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر الزهرى المدنى أحد الأئمة الكبار . تابعى قرأ على أنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر وغيره ، وروى عنه الحروف عثمان بن عبد الرحمن الوقاصى وعرض عليه نافع بن أبي نعيم . توفي سنة ٢٤ وقيل غير ذلك . طبقات القرى ٢٦٢ : ٢

(٦) سورة التوبة : ٣٧

(٧) أهبي الفرس التراب : آثاره . انظر الحصائص : ٢ : ٣٤٨ ، والمصنف ٢ : ١٥٦ ، واللسان : هبا .

يريد إهباء ونحو منه قوله :

كفعل الهر يحترش العظايا (١)

يريد العظاة ، لا على قول أبي عثمان من أنه شبه ألف النصب بهاء التأنيث ، ولا على ما رأيته من كونه تكسير العظاية كإداوة وأداوى .

والوجه الثاني أن يكون فعلا من نسييت ، وذلك أن النسيء من نسأت : أى (٢) آخرت ، والشئ إذا أخر ودفع به فكأنه منسى .

والثالث وفيه الصنعة أنه أراد النسيء ، على فعيل ثم خفف الهمزة وأبدلها ياء وأدغم فيها ياء فعيل فصارت النسيء ، ثم قصر فعلا بحذف يائه فصار نيس ثم أسكن عين فعيل فصار نسي . ومثله مما قصر من فعيل ثم أسكن بعد الحذف قولهم فى سميع : سَمَح ، وفى رطيب رطب ، وفى جليب جلدب . ومما قصر ولم يسكن قولهم فى لبيق : لَبِق ، وفى سميع سَمِج ، وقد ذكرنا ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٣) : « يَضَلُّ به الذين كفروا » (٤) . بفتح الياء والضاد . قال أبو الفتح : هذه لغة . أعنى ضَلِمْتُ أَضِلُّ . واللغة الفصحى [٦٩ ظ] ضَلَمْتُ أَضِلُّ . وقراءة

(١) لأعصر بن سعد بن قيس عيلان ، وقبله :

إذا ما المرء صَم فلم يكلم وأعيا سمعه إلا ندايا
ولا عب بالعشى بنى بنيه كفعل
يلاعبهم وودوا لو سقوه من الذيفان مترعة إنايا
فلا ذاق النعيم ولا شرابا ولا يعطى من المرض الشفايا

يحترش : يصيد . الذيفان : السم القاتل . المنصف : ٢ : ١٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٢ ، واللسان : حمى .

(٢) فى ك : إذا

(٣) هو عمران بن تيم ، ويقال ابن ملحان ، أبو رجاء العطاردي البصرى التابعى الكبير . ولد قبل الهجرة بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا . أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره . وعرض القرآن على ابن عباس وتلقنه من أبى موسى . وروى القراءة عنه عرضا أبو الأشهب العطاردي . ومات سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٤

(٤) سورة التوبة : ٣٧

الحسن بخلاف وابن مسعود ومجاهد (١) وأبي رجاء بخلاف وقتادة وعمرو بن ميمون (٢) ورواه عباس (٣) عن الأعمش : « يُضَلَّ به » .

وفيه تلويحان : إن شئت كان الفاعل اسم الله تعالى مضمر ، أى يُضَلَّ الله الذين كفروا . وإن شئت كان تقديره يُضَلَّ به الذين كفروا أوليائهم وأتباعهم .

• • •

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو وقرأ « ثانی اثنين » (٤) ، قال أبو عمرو (٥) : وفيها قراءة أخرى لا ينصب الياء « ثانی اثنين » .

قال أبو الفتح الذى يُعمل عليه فى هذا أن يكون أراد ثانی اثنين كقراءة الجماعة ، إلا أنه أسكن الياء تشبيها لها بالآلف . قال أبو العباس : هو من أحسن الضرورات ، حتى لو جاء به إنسان فى النثر كان مصيبا .

فإن قيل : كيف تجيزه فى القرآن وهو موضع اختيار لا اضطرار ؟ قيل : قد كثر عنهم جدا ، ألا ترى إلى قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْقُ أَيْدَى عَذَارَى يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ (٦)

(١) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين . قرأه . عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس ضعفا وعشرين ختمه . ويقال ثلاثين عرصه . واحد عنه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وابن محيصن وحמיד بن قيس وغيرهم . مات سنة ١٠٢ ، وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٤١

(٢) هو عمرو بن ميمون أبو عبد الله الأردى الكوفى الباقى الجليل . أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود ، وروى عن عمر بن الخطاب وأدرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يلقه . وروى القراءة عنه أبو إسحاق السبيعي وحسن . توفى سنة ٧٥ أو سنة ٧٤ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٣

(٣) هو العباس بن الفضل بن عمرو بن العصل بن حطه الواقفى البصارى البصرى . كان من أكابر أصحاب أبي عمرو فى القراءة . روى القراءة عرضا وسماعا عن أبي عمرو بن العلاء ، وعن خارجه بن مصعب بن نافع . وروى القراءة عنه حمزة بن القاسم وغيره . توفى سنة ١٨٦ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٥٣

(٤) سورة البقرة : ٤٠

(٥) هو زبائن بن العلاء بن عمار أبو عمرو السجيمى الباقى البصرى أحد القراء السبعة ، ونسب فيهم أكبر شيوخا منه . سمع أس بن مالك وغيره . وقرأ على الحسن البصرى وحمد ابن قيس الأعرج وأبى العلاء رفيع بن مهران . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا أحمد بن محمد ابن عبد الله الليثى وحسين بن على الجمعى وخارجه بن مصعب وغيرهم . ومات بالكوفة سنة ١٥٤ وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٢٩٠

(٦) لرؤية . وروى « حوار » مكان « عذرى » . وصمير الذهب ثلاث . واعطاء : المكمل الأملس . والقرق : الحسن الذى فيه الحصى . والورق : الدراهم . شبه حذف مناسم الال للاحصى حذف عذارى يلعبن بدراهم . انظر شرح شواهد الشافية : ٤٠٥

وقول الآخر :

حُذِبًا حَدَابِيرُ مِنَ الْوَحْشَنِ تَرَكْنُ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشُّنِّ (١)

وقال رؤبة ، أنشده أبو علي :

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمرِ الطَّرَقِ (٢)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دَصْدَرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٣)

وقد جاء عنهم في النثر قولهم : لا أكلمك حَيْرِي (٤) دهر ، كذا يقول أصحابنا ، ولى أنا فيه منهج غير هذا ، وهو أن يكون أراد حَيْرِي دهر بالتشديد ، ثم خفف الكاءة فحذف ياءها الثانية وقد كانت الأولى المدغمة فيها ساكنة ، فأقرها على سكونها تلفتاً إلى الياء المحذوفة الثانية ؛ لأنها في حكم الثبات كما صحح الآخر الواو في العواور (٥) ؛ لأنه إنما يريد العواوير . فاما حذف الياء وهي عنده في حكم الثبات أقر الواو على صحتها دلالة على أنه يريد الياء .

ومثله أيضا ما جاء عنهم من تخفيف ياء لا سيما ، وذلك أن السُّيَّ فعل من سوَّيت ، وأصله سَوَى فقلبت الواو ياء لسكونها مكسورا ما قبلها ، أو لوقوع الياء بعدها . أو اهما جميعا . فاما حذفت الياء التي هي لام وانفتحت الياء باللقاء فتحة اللام عليها كان يجب أن ترجع واوا

(١) انظر الصفحة ١٢٦ من هذا الجزء .

(٢) لرؤبة يصف اتنا وحمارا . والساحي : جمع مسحاة ، وهي الآلة التي يسحى بها أى يقشر . واراد بالمساحي هنا حوافر الأتني ، لأنها لشدة وطئها نسحو الأرض . والتقطيط : قطع الشيء وتسويته ، ونصبه على المصدر المشبه به لأن معنى سوى وقطط واحد . والحقق : جمع حقة الطيب . والطرق جمع طرقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . ووصف الطرق بالسمره لأنها أصلب . يريد أن الحجارة سوت حوافر الأتني كأنما قططت تقطيط الحقق . الديوان : ١٠٦ ، والكتاب : ٢ : ٥٥ ، وسقط اللآلى ٣٢٢ ، واللسان : قطط .

(٣) من قصيدة في مدح هوزة بن علي الحنفي . صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها لأنه أعمى . والأمير : الذي يقوده ويأمره . الديوان : ٩٥ .

(٤) في القاموس : مشددة الآخر ، وتكسر الحاء ، وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنصب مخففة ، أى مدة الدهر .

(٥) يشير الى قول جندل بن المثنى الطهوي :

غَرَّكَ أَنْ تَقَارَبْتَ أَبَا عَرَى وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَاثِرِ

خنى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواور

وتقاربت أبا عري : قلت فقرب بعضها من بعض لقلتها ، أو قربت من الدناءة ، من قولك : شيء مقارب اذا كان دونا . وثاغري : مسقط أسناني . والعواور : جمع العوار ، وهو الرمد . وانظر الخصائص : ١ : ١٩٥ وشرح شواهد الشافية : ٣٧٤

لأنها عين أو تصح كما صحت في هَوَض وجَوَل ، وأن تقول : لا يَوْمًا زيد . لكنه أقرها على قلبها دلالة على أنه يريد سكوتها ووقوع الياء بعدها . وإن شئت لأنها الآن قد وقعت طرفًا فضفت . فهذا كله ونظائر له كثيرة ألغينا ذكرها لئلا يمتد الكتاب باقتصاصها تشبه بأن يكون قولهم : لا أكلتك حيرى دهر إنما أسكنت ياءه لإرادته التثقيب في حيرى دهر ، غير أن الجماعة تلتقته على ظاهره .

وشواهد سكوت هذه الياء في موضع النصب فاش في الشعر ، فإذا كثر هذه الكثرة وتقبله أبو العباس ذلك التقبل ساغ حمل تلك القراءة عليه .

يؤكد ذلك [٧٠و] أيضا أنك لو رُمّت قطعه ورفعته على ابتداء . أى هو ثانى اثنين . انقطع الكلام ، وفارقته مألوف السديد من النظام . وإنما المعنى إلا تنصروه فقد نصره الله ثانى اثنين إذ هما في الغار . وقوله : « إذ هما في الغار » بدل من قوله جل وعز : « إذ أخرجهم الذين كفروا » . فإن قلت : فإن وقت إخراج الذين كفروا له قبل حصوله صلى الله عليه وسلم في الغار . فكيف يُبدل منه وليس هو هو . ولا هو أيضا بعضه . ولا هو أيضا من بدل الاشتمال . ومعاذ الله أن يكون من بدل الغلط . ؟ قيل : إذا تقارب الزمانان وُضع أحدهما موضع صاحبه . ألا تراك تقول : شكرتك إذ أحسنت إلى ، وإنما كان الشكر سببا عن الإحسان . فزمان الإحسان قبل زمان الشكر ، فأعملت شكرت في زمان لم يقع الشكر فيه .

ومن شرط الظرف العامل فيه الفعل أن يكون ذلك الفعل وقعا في ذلك زمان كزرتك في يوم الجمعة وجلست عندك يوم السبت . لكنه لما تجاور الزمانان وتقاربا جز عمل الفعل في زمان لم يقع فيه لكنه قريب منه . وقدمر بنا هذا الحكم في الموضع أيضا . قل زيد بن منقر :
وَهُمْ إِذَا لُخِيلَ جَالُوا فِي كَوَائِبِهَا فَوَارُسُ لُخِيلٍ لَا مِيلَ وَلَا قَرَمَ

وإنما مقعد الفارس في صهوة الفرس لا في كائبة ؛ لأن مكنين ما تحوير شغل أحدهما موضع الآخر . ألا ترى إلى قول نابغة :

« إِذَا عَرَّضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ كَوَائِبِهَا »

(١) الكواب : جمع الكابة . وهي من نعرس ما بين أصل العنق والكعبين . والمنس جمع الأميل . وهو الجبر . والقسم : ردال المنس ليوحد والجمع والمذكر والمؤنث . وقيسى ويجمع ويؤنث . والبيت في الصحاح واللسان : قزم .

(٢) صدره :
« لهن عليهم عدة قد عرفها »

ويروى : « عرض » مكان عرضوا . وأخر المنس . والاساس : كتب

ومحال أن يجلس الفارس موضع عَرَض الرمح من أدنى معرفة الفرس ، فافهم بما ذكرنا ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « لَوْ اسْتَطَعْنَا ^(١) » يضم الواو .

قال أبو الفتح : شبهت واو (لو) هذه بواو جماعة ضمير المذكورين ، فضمت كما تلك مضمومة في قول الله تعالى : « فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ ^(٢) » . وكذلك شبهت واو الجمع هذه بواو (لو) فكُسِرت ، وذلك على من قرأ : « فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ » ، و « الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ^(٣) » .

وهناك قراءة أخرى : اشْتَرَوْا ^(٤) الضلالة ، بفتح الواو ولا لتقاء الساكنين . فلو قرأ قارئ متقدم « لَوْ اسْتَطَعْنَا » بفتح الواو لكان محمولا على قول من قال : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » ، فأما الآن فلا عذر لأحد أن يرتجل قراءة وإن سوغتها العربية ، من حيث كانت القراءة سنة متبعة .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن وهب عن حرملة بن عمران أنه سمع محمد بن عبد الملك يقرأ : « لَأَعْدُوا لَهُ عُذَّةٌ ^(٥) » .

قال أبو الفتح : المستعمل في هذا المعنى العُدَّة بالتاء . ولم يمرر بنا في هذا الموضع العُدَّة . وإنما العُدَّة : البئر يخرج في الوجه .

وطريقه أن يكون أراد : ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عُذَّةٌ : أى تأهبوا له . إلا أنه حذف تاء التانيث وجعل هاء الضمير كالعوض منها . وهذا عندى أحسن مما ذهب إليه الفراء في معناه . وذلك أنه ذهب في قول الله تعالى : « وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ^(٦) » إلى أنه أراد إقامة الصلاة ، إلا أنه حذف هاء الإقامة لإضافة الاسم إلى الصلاة .

وإنما صار ما ذهبت إليه أقوى لأننى أقمت الضمير المجرور مقام تاء التانيث . والمضمر مجرور شديد الحاجة إلى ما جره من موضعين : [٧٠ ظ .] أحدهما حاجة المجرور إلى ما جره . ألا نراه لا يفصل بينهما ولا يُقدم المجرور على ما جره ؟ والآخر أن المجرور في (عُدَّة) مضمر . والمضمر

(١) سورة التوبة : ٤٢

(٢) سورة البقرة : ٩٤ . وسورة الجمعة : ٦

(٣) سورة البقرة : ١٦

(٤) قرأه اشتروا بفتح الواو هى قراءة أبى السمال قعنب كما فى البحر : ١ : ٧١

(٥) سورة التوبة : ٤٦

(٦) سورة النور : ٣٧

المجرور أضعف من المظهر المجرور للطف الضمير عن قيامه بنفسه ، وليست الصلاة بمضرة (١)
فتضعف ضعف هاء (عُلِّمَ) ، فيقدر ضعف الشيء وحاجته إلى ما قبله ما (٢) يكاد يُتحد جزوا منه
فيخلف جزءا محذوفا من جملة ، فافهم ذلك .

وأما أصحابنا فعندهم أن الإقام مصدر أقمت كالإقامة ، وليس ملحقا فيه كما ظنه القراء .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن الزبير : «وَلَا رَقَصُوا خِلَالَكُمْ» (٣)

قال أبو الفتح : هذا هو معنى القراءة المشهورة التي هي : «وَلَا تُرَضُّعُوا خِلَالَكُمْ» . يقال : وضع
البعير يضع وأوضعه أنا أي : أسرعت به . وكذلك الرقص . والرقصان ، والرقصان . يقال : رقص
وأرقصته أنا . قال :

يا ليتني فيها جذع أخب فيها وأضع
كأنني شاة صدع (٤)

وقال حسان :

بزجاجة رقصت بما في دنها رقص القلوص براكب مستعجل (٥)

وفي الخبر : فإذا راكب يوضع . أي يبحث راحلته . وقال جميل :

بماذا تردئين امرأ جاء لا يرى كودك وذا قد أكل وأوضعا

ولا يقال رقص إلا للعب أو للإبل . وشبهت مخرب بدك .

• • •

(١) في ك :

(٢) ما رائدة .

١٣ سورة التوبة : ٤٧ . وفي تفسير البحر (٥ : ٤٩) وشيوع العراءات بكرماني
(١٠١) قراءة أخرى لابن الزبير : «لأرقصوا» ، بالراء ، من رقص . أسرع في مشيه رقصا
ورقصانا ، ثم استشهدا بيت حسان الآتي . وفيه «رقصت» مكان «رقصت» و«رقص» مكان
«رقص» .

١٤ للدريد بن الصمة . ويروى بعد البيت سائب .

« أقود وطعم » نرمع ،

ويروى « كانها » مكان « كاسي » وشاة صدع شاة قوية . انظر الساج جدي ، وانصر
في تفسير البحر (٥ : ٤٩) على البيتين : الأول والثاني .

(٥) الديوان : ٨٠

١٦ له أجده في ديوانه .

ومن ذلك قراءة الناس : «قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا (١)» ، وقرأ طلحة وأعين قاضي الرى : «قل لَنْ يُصِيبَنَا» ، مشددا .

قال أبو الفتح : ظاهر أمر عَيْن أَصَاب يُصِيب أنها واو ، ولذلك قالوا فى جمع مصيبة : مَصَابِيب بالواو ، وهى القوية القياسية . فلما مصائب بالهمز فغلط . من العرب ، كهمزهم حَلَّات (٢) السويق ورثأت (٣) زوجى ونحو ذلك مما هُمَز ولا أَصْل له فى الهمز . وواحد المصابيب مصيبة ومَصُوبَة ومُصَاب ومَصَابَة .

وأنا أرى أن تكون مصاييب جمع مُصَاب ، لأنَّ الألف هنا وإن كانت بدلا من العين فإنها أشبه بالألف رسالة التى يقال فى تكسيروها رسايل ، وذلك أن الألف لا تكون أصلا فى الأسماء المتمكنة ولا فى الأفعال ، إنما تكون زائدة أو بدلا ، وليست كذلك الياء والواو لأنهما قد تكونان أصليين فى القبيلين جميعا كما يكونان بدلين وزائدتين . فألف مصاب ومصابية أشبه بالزائد من ياء مصيبة وواو مصوبة . فافهم ذلك فإن أحدا من إخواننا لم يذكره .

وبعد فقد مر بنا فى تركيب ص ي ب فى هذا المعنى . فإنهم قد قالوا أَصَاب السهم الهدف يَصِيبه كباعه يبيعه . ومنه قول الكميت :

* أَسْهُمُهَا الصَّائِدَاتُ وَالصُّيُبُ (٤) *

فعلى هذا ومن هذا الأصل تكون قراءة طلحة يَصِيبُنا بالياء ، فيكون يَفْعُلُنا منه ، فيصِيب على هذا كَيْسِيرٌ وَيُبَيْعٌ . وقد يجوز أيضا أن يكون يَصِيبُنا من لفظ ص وب ، إلا أنه بناء على فَيْعَلٌ يَفْعُلُ ، وأصله على هذا يُصَيِّبُنا فاجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت يَصِيبُنا . ومثله قوله : تَحْيِزُ ، هو تَفْيَعِلُ من حاز يحوز ، والوجه ما قدمناه لأنَّ فَعَلَ فى الكلام أكثر [٧١ و] من فَيْعَلُ .

ويجوز وجه آخر ، وهو أن يكون من الواو . إلا أنه لما كثر يُصِيب والمصيبة - أنيس بالياء لكثرة الاستعمال ولخفتها عن الواو كما قالوا : دِئِمَة ودِيمَم ، فلما كثر ذلك وكانت الياء أخف من الواو مروا عليها فقالوا : دامت السماء تَدِيم .

(١) سورة التوبة : ٥١

(٢) حَلَّات السويق : حليته .

(٣) رثأت : رثيت .

(٤) رواه اللسان : صيب ، واقتصر على هذا الشطر . والصيب : جمع صيوب بمعنى

ولا يحسن أن يُنهب في هذا إلى قول الخليل في طاح يطيح وتاه يشيه : إنه فيل يفيل ؛ لقلة ذلك ووجود المنلوحة عنه في قولهم : هذا أتية منه وأطيح منه ، فأعرف ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « إلاً إخذى ^(١) » غير ابن مُحَيِّصين ، فإنه كان يصلها ويسقط الهمزة . قال أبو الفتح : قد ذكرنا ذلك فيما مضى في قراءة ابن مُحَيِّصين أيضاً في سورة الأعراف .

• •

ومن ذلك قراءة الناس « مغارات ^(٢) » ، وقرأ سعد بن عبد الرحمن بن عوف « مُغَارَات » . قال أبو الفتح : أما مَغَارَات على قراءة الناس فجمع مَغَارَة أو مَغَار ، وجاز أن يجمع مَغَار بالتاء وإن كان زكراً لأنه لا يعقل ، ومثله إوان ^(٣) وإوانات وجَمَلٌ مِسْطَر ^(٤) وجمال مِسْطَرَات وحمّام وحمّامات . وقد ذكرنا هذا ونحوه في تفسير ديوان المتنبي عند قوله :
ففي الناس بؤقات لها وطبول ^(٥)

ومَغَار مَفْعَل من غار الشيء يغور . وأما مُغَارَات فجمع مَغَار . وليس من أغرت على العدو . ولكنه من غار الشيء ويغور ، وأغته أنا أغيريه ، كقوالك : غاب يغيب وأغْبته . فكأنه : لو يجدون ملجأ أو أمكنة يُغيرون فيها أشخاصهم ويسترون أنفسهم . وهذا واضح .
ويؤكد ذلك قراءة مَسْلَمَة ^(٦) بن محارب : « مُدْخَلًا ^(٧) » . أي مكاناً يُدخلون فيه أنفسهم .
ورويت عن أبي بن كعب ^(٨) « أو مندخلا » . وهو من قول الشاعر :

(١) سورة التوبة : ٥٢

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) الإوان : الإيوان . وهو الصفة العظيمة .

(٤) جمل مِسْطَر : طويل على وجه الأرض .

(٥) صلوه :

« إذا كان بعض النمل سيف لدولة »

من قصيدة : في مدح سيف الدولة . الديوان . ٢ : ٨٧

(٦) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب أبو عبد الله المهرى البصرى الحوى له أخبار في القراءة . قال ابن الجزري . لا أعلم على من قرأ . قرأ عليه شهاب بن سريته . وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء . وكان من العلماء بالعربية . طبقات ابن الجزري . ٢ : ٢٩٨

(٧) سورة التوبة : ٥٧

(٨) هو أبي بن كعب بن عيسى . أبو المدر الأصبغى المدي . سيد القراء بالاسحق وأقرأ هذه الأمة على الإطلاقات . قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم . وقرأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم بعض القرآن للأرصاد والنعمة وقرأ عليه ابن عباس وأبو هريرة وعند الله بن السائب وغيرهم . واختلف في موته ، فقيل سنة ٢٩ ، وقيل سنة ٢٠ . وقيل غير ذلك . واختار ابن الجزري أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه أو شهر . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣١

ولا يلى فى حميت السكن تنلخل (١)

ومنفل فى هذا شاذ؛ لأن ثلاثيه غير متعد عندنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : سمعت أنسا (٢) يقرأ : «لَوَلُّوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمِرُونَ» ،

قيل له : وما يجمزون ؟ إنما هى يجمعون . فقال : يجمعون ويجمزون ويشتلون واحد .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أن السلف كانوا يقرءون الحرف مكان نظيره من غير أن تتقدم

القراءة بذلك ، لكنه لموافقته صاحبه فى المعنى . وهذا موضع يجد الطاعن به إذا كان هكذا على

القراءة مطعنا ، فيقول : ليست هذه الحروف كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، واو كانت

عنه لما ساغ إبدال لفظ مكان لفظ . إذ لم يثبت التخيير فى ذلك عنه . ولما أنكر أيضا عليه :

(يجمزون) . إلا أن حُسن الظن بأنس يدعو إلى اعتقاد تقدم القراءة بهذه الأحرف الثلاثة التى

هى (يجمعون) و (يجمزون) و (يشتلون) . فيقول : اقرأ بأيا شئت . فجميعها قراءة مسموعة عن

النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لقوله عليه السلام : نزل القرآن بسبعة أحرف كلها شاف كاف .

فإن قيل : لو كانت هذه الأحرف مقروءا بجميعها لكان النقل بذلك قد وصل إلينا ، قيل :

أولا يكفيك أنس موثلا لها إلينا ؟ فإن قيل : إن أنسا لم يحكيها قراءة وإنما جمع بينها فى

المعنى ، واعتل فى جواز القراءة بذلك لا بأنه رواها قراءة متقدمة . قيل : قد سبق من ذكر

حسن الظن ما هو جواب عن هذا .

ونحو من هذه الحكاية [٧١ ظ .] ما يروى عن أبي مَهْدِيَةَ (٣) من أنه كان إذا أراد الأذان قال :

الله أكبر مرتين . أشهد أن لا إله إلا الله مرتين كذلك إلى آخر الأذان . ينطق من ذلك بالمرّة

الواحدة . ويقول فى إثرها : مرتين كما ترى . فيقال له : ليس هكذا الأذان . إنما هو كذا ، فيقول :

المعنى واحد . وقد علمت أن التكرار عيب .

(١) للكيت ، وصدره :

« لاخطوتي تتعاطى غير موضعها »

ويروى « السمن » مكان « السكن » . والحميت : الزق الذى لا شعر عليه ، وهو للسمن . والسكن : أهل الدار : جمع ساكن . انظر المتصف : ١ : ٧٢ ، والبحر المحيط : ٥ : ٥٥ ، واللسان : دخل .

(٢) هو أنس بن مالك الأنصارى أبو حمزة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه .

... عنه سمعا ، وقرأ عليه قتادة والزهرى توفى سنة ٩١ ، طبقات ابن الجوزى : ١ : ١٧٢

(٣) أعرابى صاحب غريب يروى عنه أهل البصرة . وكان يهيج به البرد كل سنة مديدة ،

الفهرست : ٦٩ ، وانظر أخباره فى العقد : ٣ : ٤٨٨

وهذا لعمرى مسموع من أبي مَهْدِيَةَ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مَدْخُولًا . أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ يُحْيِي بِنَ
 الْمُبَارَكِ الْيَزِيدِي (١) وَخَلَقَا الْأَحْمَرَ (٢) لَمَّا أَنْقَلَعَا إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو لِيَسْأَلَاهُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ اللُّغَةِ لِخِلَافِ
 جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَيْسَى بْنِ عَمْرِو (٣) أَتَيَاهُ وَهُوَ يَخَاطُبُ الشَّيَاطِينَ فِي صَلَاتِهِ : اخْسَأْتَانِ عَنِّي ،
 اخْسَأْتَانِ عَنِّي (٤) .

وكذلك قول ذي الرمة :

وظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (٥)

فَقِيلَ لَهُ : أَتَشْلَتُنَا بَائِسٌ فَقَالَ يَابِسٌ بَائِسٌ وَاحِدٌ . وَهَذَا شَعْرٌ لَيْسَتْ (٦) عَلَيْهِ مُضَافِقَةٌ
 الشَّعْرُ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ كَانَ : يَحْضُرُ ابْنَ
 الْأَعْرَابِيِّ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ مَجْلِسِهِ فَسَمِعَهُ يَوْمًا يَنْشُدُ :

وَمَوْضِعَ زَيْنٍ لَا أُرِيدُ بِرَاحِهِ كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ آتِسٌ (٧)

(١) هُوَ يَحْيَى بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْمُغِيرَةِ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَدَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْيَزِيدِيِّ ، نَحْوِي
 مَقْرِيءٌ ثَقَّةٌ عَلَامَةٌ كَبِيرٌ . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَهُوَ الَّذِي خَلَعَهُ بِالْقِيَامِ بِهَا ، وَآخِذٌ
 أَيْضًا عَنْ حَمْزَةٍ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ أَوْلَادُهُ وَغَيْرُهُمْ . وَكَانَ فَصِيحًا بَارِعًا فِي اللُّغَاتِ وَالْأَدَابِ
 أَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهِ ، وَلَهُ عِدَّةٌ تَصَانِيفٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٢ بِمَرْوٍ وَلَهُ أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً .
 طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٣٧٥

(٢) هُوَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ بْنِ حَيَّانَ بْنِ مَحْرَرٍ مَوْلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .
 وَهُوَ أَحَدُ رَوَاةِ الْغَرِيبِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَنَقْلَانِهِ وَالْعُلَمَاءِ ٤ وَمَائِيهِ وَصَاعَتِهِ وَلَهُ صَنْعَةٌ فِيهِ .
 وَلَيْسَ فِي رِوَاةِ الشَّعْرِ أَحَدٌ أَشْعَرُ مِنْهُ . أَنْبَاءُ الرِّوَاةِ : ١ : ٣٤٨

(٣) هُوَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو أَبُو عَمْرٍو الشَّعْثِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ ، مُعَلِّمُ النُّحُوِّ وَمُؤَلِّفُ الْجَامِعِ
 وَالْإِكْمَالِ . عَرَضَ الْقُرْآنَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَعَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ
 عِيصَى حُرُوفًا . وَلَهُ اخْتِيارٌ فِي الْقِرَاءَاتِ عَلَى قِبَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى
 اللُّؤْلُئِيُّ وَهَارُونَ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَغَيْرُهُمْ . وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٤٩ .
 طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦١٣

(٤) تَرَى الْخَبَرَ فِي مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ : ١

(٥) هُوَ مِنْ قَوْلِهِ :

وظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنِ عَلَيْهِ الضَّبُّ وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سِتْرَ

وَالْمُظَاهَرَةُ : جَعَلَ شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ ، يَخَاطُبُ صَاحِبَهُ الْمَذْكُورَ فِي بَيْتِ مَاقٍ . وَضَمِيرُ لَهَا
 عَائِدٌ عَلَى النَّارِ الَّتِي أَوْقَسَدَاهَا . وَالشَّخْتُ : الدَّقِيقُ ، يَرِيدُ بِهِ الْحَطْبُ هُنَا . وَانْظُرِ السِّيُورَ
 ١٧٦

(٦) فِي كَ : لَيْسَ .

(٧) لِلْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ . وَيُرْوَى شَطْرُهُ الْأَوَّلُ :

وَمَنْزِلُ ضَنْكَ لَا أُرِيدُ

يَقُولُ : أَنْسَتُ بِهَذَا الْمَنْزِلِ لَمَّا نَزَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ مَا بِي مِنَ الرُّوعِ وَإِنْ كَانَ ضَيْقًا لَيْسَ مَوْضِعُ
 نَزُولٍ . وَانْظُرِ الْمُفْضِيَّاتِ : ٢٢٤ ، وَالْخَصَائِصَ : ٢ : ٤٦٧

فقال له الشيخ : ليس هكذا أنشدتنا يا أبا عبيد الله . فقال : كيف أنشدتك ؟ فقال له :
وموضع ضيق . فقال سبحانه الله ! تصحبنا منذ كذا وكذا سنة ولا تعلم أن الزبن والضيق شيء
واحد ؟ فهذا لعمرى شائع لأنه شعر وتحريفه جائز ، لأنه ليس ديناً ولا عملاً مسنوناً .

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن أبي عبيدة بن معاوية بن قُرْمَل^(١) عن أبيه عن جده - وكانت له
صحبة - أنه قرأ : «لَوَا لَوَا إِلَيْهِ»^(٢) ، بالالف وفتحة اللام الثانية .
قال أبو الفتح : هذا مما اعتقبت عليه فاعل وفعل ، أعنى وَالُوا وَوَلُوا . ومثله ضَعَّفت وضاعفت
لشيء ، ووصلت الحديث وواصلته ، وسوّفت الرجل وساوفته . ومن أبيات الكتاب :
لو ساوَفَتْنَا يَسُوف من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا^(٣)
سوف العيوف : مصدر محذوف الزيادة ، أى مساوفة العيوف .

* * *

ومن ذلك ما روى عن مجاهد : «إِنْ تُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ» ، بالتاء المضمومة «تُعَذِّبُ طَائِفَةً»^(٤) .
قال أبو الفتح : الوجه يُعْفَ بالياء لتذكير الظروف . كقولك : سِيرَتِ الدابة وسير بالدابة^(٥) ،
وقُصِدَتِ هند وقُصِدَ إلى هند . لكنه حملة على المعنى فَأَنْثَ (تُعْفَ) ، حتى كأنه قال : إِنْ تُسَامَحَ
طَائِفَةٌ أَوْ إِنْ تُرْحَمَ طَائِفَةٌ . وزاد في الأنس بذلك مجيء التانيث يليه ، وهو قوله : «تُعَذِّبُ طَائِفَةً» ،
والحمل على المعنى أوسع وأفشى : منه ما مضى ، ومنه ما سترى .

* * *

ومن ذلك ما يروى عن مالك بن دينار^(٦) : «فَاعْتَدُوا مَعَ الْخَلِيفِينَ»^(٧) ، بغير ألف . قال

(١) فى أسد الغابة (٣٨٨:٤) : معاوية بن قرملة المحاربى المذكور فى الصحابة .

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) ساوَفَتْنَا : وعدتنا وعدا مستأنفا . والعيوف : الكاره للنسب . يريد لو وعدتنا بتحية
مستقبلة وإن لم تف بها لقنعنا . ورواية الكتاب (٢ : ٣٠١) : قد قنع ، يستشهد به على حذف
واو الجماعة كما تحذف الواو الزائدة إن لم يربدوا الترم . وهذا قبيح .

(٤) سورة التوبة : ٦٦

(٥) يقال : سارها وسار بها .

(٦) هو مالك بن دينار أبو يحيى البصرى ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، سمع
أنس بن مالك . وكان أحفظ الناس للقرآن . مات سنة ١٢٧ . طبقات القراء لابن الجزرى :
٣٦ : ٢

(٧) سورة التوبة : ٨٣

أبو الفتح: ينبغي أن يكون مقصورا من (الخالفين) كثرة الجماعة، وقد جاء نحو هذا، قال الراجز:

أصبح قلبي صَرِيحا لا يشتبه أن يَرِدَا

إلا عَرَادَا عَرِدَا وَصِلْيَانَا بِرِدَا

وَعَنَكْنَا مَلْتَبِدَا (١)

يريد: عارِدا (٢) وباردا، كما قال أبو النجم:

كَأَنَّ فِي الْفُرْشِ الْقَتَادَ الْعَارِدَا (٣) [٧٢ و]

وقد حذفت الألف حشوا في غير موضع. قال:

• مثل النقا لبده ضرب الطلل (٤) •

يريد الطلال (٥)، كقول القحيف:

ديار الحي تضربها الطلال بها أنس من الخافي ومال (٦)

وروينا عن قطرب:

ألا لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال (٧)

يريد: لا بارك الله، فحذف الألف قبل الهاء. وينبغي أن يكون ألف فعال لأنها زائدة،

كقوله تعالى: «إله الناس» (٨)، ولا تكون الألف التي هي عين فَعَل في أحد قولي سيبويه: إن

أصله لاه كَنَاب؛ لأن الزائد أولى بالحذف من الأصلي. وقد حذفوا الواو حشوا أيضا قالوا:

إن الفقير بيننا قاض حكم إن ترد لما إذا غاب (٩) •

(١) العراد والصليان والعنكث: من نبات البادية. وفي النكمة: «قوله» (بردا) ته من القدماء فتبعهم فيه الخلف. والرواية (ردا)، وهو السريع الازدرد، أي الإبلاغ. ذكره أبو محمد الأعرابي، الخصائص: ٦٥٢، واللسان: عرد.

(٢) العارد: الطويل المرتفع، من أعرد الثياب وغيره عرد. كيصر.

(٣) القناد: كسحاب: شجر صلب له شوكة كالآر.

(٤) انظر الخصائص: ٢: ٣٦٥ والنقائم الرمل: لقطعه نقاد محدودبة.

(٥) جمع الطل، وهو المطر الضعيف.

(٦) يروي «يضر بها» مكان «تضر بها»، و«أهل» مكان «أنس»، و«الخافي» مكان

«الخافي»، والأنس، محركة: الجماعة الكثيرة والحي المقيمون. والخافي: الخاء: الجس.

وبالجيم: من جفاه إذا مد عنه، أو من جفا عليه إذا ثقل، أو من جفا ماله إذا لم يلزمه. وانظر

التاج: طلل.

(٧) انظر الخصائص: ١٤٣. واللسان: اله.

(٨) سورة الناس: ٣

(٩) يروي:

«إن الذي قضى بهذا قاض حكم»

ويروي «غار» مكان «غاب». انظر الخصائص: ١٣٤. وتفسير البحر: ٥: ٤٨١

يريد النجوم . وقال الاخطل :

كَلَمْعَ أَيْدِي مَشَاكِلِ مُسَلِّبَةٍ يَنْدَبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)

يريد الخطوب . وقد حُذفت الياء أيضا نحو قول عُبيد الله بن الحر :

وَبُدِّلَتْ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مَسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ

يريد المسامير . وقال الآخر :

وَالْبَكَرَاتِ الْفَسَجِ الْعَطَامِ (٢)

يريد العطاميس .

فكما حُذفت حروف اللين من هذا ونحوه مما تركناه إجماعا بحذفه فكذلك تحذف الألف

من (الخالفين) . فيصير الخلفين .

* * *

ومن ذلك قراءة عمر بن الخطاب والحسن وقتادة وسلام (٣) وسعيد (٤) بن أسعد ويعقوب ابن طلحة وعيسى (٥) الكوفي : « مِنْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ (٦) » .

قال أبو الفتح : الأنصار معطوف على قوله : « وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » .

(١) من قصيدة له في مدح الوليد بن عبد الملك . ولمع بيده كمنع : أشار . والمشاكيل : جمع مثكل من ائكلت ، أى لزمها الشكل ، وقد تكون جمع مثكال لكثيرة الشكل . والمسلبة : اللابسة السلاب ، وهو ثوب الحداد . وبنات الدهر : شدائده . يصف الابل ، فيذكر أنهن يرفعن أيديهن فى السير ، وشبه ذلك بلمع نوائح يشرن بخرق . الديوان : ١٨٨ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤ ، واللسان : ضرس .
(٢) لغيلان بن حريث الربيع . وقبله :

« قد قرئت ساداتها الروائسا »

والروائس : جمع الرائسة ، وهى المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات : النوق الفتية ، جمع البكرة . والفسيج : جمع الفاسج ، وهى هنا السمينة . والعطاميس : جمع العيطموس ، وهى هنا الناقة الحسنة . انظر الكتاب : ٢ : ١١٩ ، والخصائص : ٢ : ٦٢

(٣) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المزني مولاهم البصرى ثم الكوفى ثقة جليل ، ومقرئ كبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبى النجود وأبى عمرو بن العلاء وعاصم وغيرهم . وقرأ عليه يعقوب الحضرمي وغيره . مات سنة ١٧١ ، ومن قال ان له من العمر مائة وخمسة وبلابين فقد أبعد . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٠٩

(٤) هو سعيد بن أسعد بن حمير بن عبد الأعلى التباعى اليمنى ، مقرئ متصدر باليمن . قرأ بالروايات على محمد بن ابراهيم الحضرمي ، وقرأ عليه ابن همدان المعجل . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٠٥

(٥) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبى ليلى الأنصارى الكوفى . عرض القرآن على أبيه عن على ، وعرض عليه أخوه محمد بن عبد الرحمن . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٦٠٩
(٦) سورة التوبة : ١٠٠

فلما قوله : « والذين اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ » فيجوز أن يكون معطوفا على (الأنصار) في رفعه وجزه ، ويجوز أن يكون معطوفا على (السابقين) ، وأن يكون معطوفا على (الأنصار لقربه) منه .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « صدقة تُطَهِّرُهُمْ »^(١) ، خفيفة .

قال أبو الفتح : هذا منقول من طهر وأظهرته كظهر وأظهرته ، وقراءة الجماعة أشبه بالمعنى لكثرة المؤمنين ؛ فلذلك قرأت : (تُطَهِّرُهُمْ) ، من حيث كان تشليد العين هنا إنما هو للكثير وقد يُؤدَّى فعلت وأفعلت عن الكثرة من حيث كانت الأفعال تفيد أجناسها ، والجنس غاية الجموع . ألا ترى إلى ما أنشده الحسن من قوله :

أنت القداة لِقِبلة هُتِمتها ونَقَرْتها بيديك كل منقَر

ولم يقل كل نَقَر ، وهذا واضح ، وعليه قراءة من قرأ : « وأغَلَقَتِ الأبواب »^(٢) ، وهو واضح .

• • •

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد : « أحقُّ أن تقوم فيه رجال »^(٣) ، بكسر هاء (فيه) الأولى . وضم هاء (فيه) الآخرة مختلفتين .

قال أبو الفتح : أصل حركة هذه الهاء الضم . وإنما تكسر إذا وقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة . كقولك : مررت به . ونزلت عليه . وقد يجوز الضم مع الكسرة والياء . وقد يجوز إشباع الكسرة والضممة ومطلهما إلى أن تحدث الواو والياء بعدهما . نحو مررت بهى وبهؤ ونزلتُ عليها وعليهؤ . وهذا مشروح في أماكنه . لكن القول في كسر فيه الأولى وضم في الثانية .

والجواب [٧٢ ظ .] أنه لو كسرهما جميعا أو ضمهما جميعا ، نكاح حميلا حسنا . غير أن لدى سوء الخلاف بينهما عندى هو تكرير اللفظ . بعينه . لأنه لو قال : « فيه فيه » أو فيه فيه يُشكَّر اللفظ . عينه البتة . وقد عرفنا ما عليهم في استثاقهم تكرير اللفظ . حتى أنهم لا يتعصونه إلا فيما يتناهى عنايتهم به . فيجعلون ما ظهر من تجشعهم إياه دلالة على قوة مراعاتهم له . نحو قومه

(١) سورة التوبة : ١٠٣

(٢) سورة يوسف : ٢٣ . وله أجد في المطاوع التي رجعت إليها ذكرها لهذه القراءة

(٣) سورة التوبة : ١٠٨

ضربت زيدا ضربت ، وضربت زيدا زيدا ، وقولهم : قم قائما قم قائما ، وقولهم فيما لا محالة في توكيده ، أعنى الأذان : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر .

ومما يدل على قوة الكلفة عليهم في التكرير أنهم لما صاغوا ألفاظ التوكيد لم يُردِّدوها بأعيانها ، وذلك كقولهم : جاعنى القوم أجمعون أكتعون أبصعون ، فخالقوا بين الحروف ، لكن أعادوا حرفا واحدا منها تنبيها على عنايتهم وإعلانهم أنه موضع يختارون تجشم التكرير من أجله ، وجعلوا الحرف المعاد منه لأمه لأنه مقطع ، والعناية بالمقاطع أقوى منها بمدرج الألفاظ .

ألا نراهم يتسمحن بحشو البيت في اختلافه ، فإذا وصلوا إلى القافية راعوها ووفقوا بين أحكامها ، أعنى في الروى والوصل والخروج والرذف والتأسيس والحركات ؟ وسبب ذلك أنه مقطع ، والمعول في أكثر الأمر عليه .

ومنه إجماع الناس في الدعاء على أن يقولوا : اختِم بخير ، ومنه قول الله سبحانه : « خِتَاهُ مِسْكٌ »^(١) . أى طعم مقطعه في طيب رائحة المسك . وهذا اللفظ معنى من أن يكون المراد به أن هناك خاتما عليه ، وأنه من مسك .

ومن تجنب التكرير قوله تعالى : « لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ، أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا »^(٢) . ولم يقل : من بعد الفتح تجنبنا للتكرير ، ولهذا - في التكرير وكراهية لهم إياه إلا فيما يدلُّون بتجشمهم تكريره على قوة اهتمامهم بما هم بسبيله - نظائر . وفيما ذكرنا كاف ، فعلى هذا تكون هذه القراءة التى هى : « فِيهِ فِيهِ » ، اختيرت لوقوع الخلاف بين الحرفين على ما ذكرنا .

فإن قيل : فلم كُسر الأول وضم الآخر وهلا عكس الأمر ؟ ففيه قولان : أحدهما أن الكسر في نحو هذا أفشى في اللغة فقدم ، والضم أقل استعمالا فأخر . والثانى - وهو أغمض - وهو أن (فيه) الأولى ليست في موضع رفع ، بل هى منصوبة الموضع بقوله تعالى : (تَقُومُ) ، من قوله : « أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ » . و(فيه) من قوله : « فِيهِ رِجَالٌ » في موضع الرفع ؛ لأنه خبر مبتدأ مقدم عليه ، والمبتدأ (رجال) ، و(فيه) خبر عنه ، فهو مرفوع الموضع . فلما كان كذلك سُبقت الضمة لتُصوّر معنى الظرف .

(١) سورة المطففين : ٢٦

(٢) سورة الحديد : ١٠

ومعاذ الله أن تقول : إن ضمة الهاء من (فيه) عَلمٌ رفع ، كيف ذلك والهاء مجرورة الموضع (بنى) ؟ نعم وهى اسم مضمر ، والمضمر لا إعراب فى شيء منه ، وهى أيضا مكسورة فى أكثر اللغة . هل يجوز أن يظن أحد أن الضمة فيها عَلمٌ رفع ؟ لكن الكلمة مرفوعة الموضع ، وتصور معنى الرفع فيها أسبق إلى اللفظ . كما ذهب بعضهم فى ضمة تاء التكلم فى نحو قمتُ ونهبتُ إلى أنها إنما بُنيت [٧٣و] على الضم لَمَحَا لموضعها من الإعراب ، إذ هى مرفوعة ، وكانت أقوى من تاء المذكر والمؤنث فى نحو قمتُ وقمتِ ، فكانت لذلك أحق بذلك .

وليس الظرف هنا وصفا لمسجد ، بل هو على الاستئناف . والوقف عندنا على قوله : «أحق أن تقوم فيه» ، ثم استأنف الكلام فقيل : «فيه رجال» . وهذا أولى من أن يجعل الظرف وصفا (لمسجد) ، لما فيه من الفصل بين النكرة وصفتها بالخبر الذى هو (أحق) . ولأنك إذا استأنفت صار هناك كلامان ، فكان أوفر من الوصف من حيث كانت الصفة مع موصوفها كالجزء الواحد .

• • •

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم^(١) بخلاف : «أفمن أسس بُنيانه خير أم من أسس بُنيانه»^(٢) ، فى وزن فَعَلَ . وقرأ : «أساس بُنيانه» بفتح الألف وألف بين السينين نصر بن على^(٣) بخلاف ، وروى عنه أيضا : «أس بُنيانه» . برفع الألف ونخفص النون فى (بنيانه) . والسين مشددة . قال أبو الفتح : يقال هو أس الحائط . وأساسه . فَعَلَ وفَعَّال . وقد قالوا : له أس بفتح الألف ، وقد أس البناء يؤسه أسا : إذا بناه على أساس . وقالوا فى جمع أس : آساس كقفل وأقفال ، وقالوا فى جمع أساس وإساس وأسس . ونظير أساس وإساس ناقة هجان^(٤) ، ونوق هجان ، ودرع دِلاص^(٥) وأدرع دِلاص ، وإن كان هذا مكسور الأول . فمن فعَلاً وفِعْلاً تجريان مجرى المثال الواحد . ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيا وفيه الألف زائدة ثالثة ؟ وقد اعتقبا أيضا

(١) هو نصر بن عاصم الليثى ، ويقال المدونى لبصرى اسحقى . تابعى سمع من مالك ابن الحويرث وغيره ، وعرض العسرا على أبى الأسود . وروى القراء عنه عرسا أبو عمرو وعبد الله بن أبى اسحاق الحصرمى . وروى عنه أحرف عون العقيل ومالك بن دينار . توفى قبل سنة مائه ، وقيل مات سنة تسعين . طبقات القراء لابن الحررى : ٢ : ٣٣٦

(٢) سورة التوبة : ١٠٩

(٣) هو نصر بن على أبو حفص الحضينى ، روى أحرف عن حمص بن سليمان عن عاصم طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٣٨

(٤) ناقة هجان : بيضاء .

(٥) درع دِلاص . ملاء لينة .

على المعنى الواحد فقالوا : أوان وإوان ، وقواء ودواء ، وحصاد وحِصاد ، وجَزَاز (١) وجِرَام (٢) وجِرَام .

وقد يجوز أن يكون إساس جمع أُس كَبُرِد وِبِرَاد ، وقد يجوز أن يكون جمع أُس كَفَرَخ وفِرَاخ . وأما أُس فجمع أُساس . كَقُذْل وقَذَال (٣) . قال كَذَّاب بنى الحِرْمَاز :
وَأُسْ مَجْدٌ ثَابِتٌ وَطِيدٌ نَالِ السَّمَاءِ فِرْعُهُ الْمَدِيدُ (٤)

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن سلام قال : قال سيبويه : كان عيسى بن عمر يقرأ : « على تقوى من الله (٥) » قلت : على أى شيء نون ؟ قال : لا أدري ولا أعرفه . قلت : فهل نون أحد غيره ؟ قال : لا .

قال أبو الفتح : أخبرنا بهذه الحكاية أبو بكر جعفر بن علي بن الحجاج عن أبي خليفة الفضل بن الحُبَّاب عن محمد بن سلام . فأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ، كَتَتَرَى (٦) فيمن نون (٧) وجعلها ملحقه بجعفر .

وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري . ولولا أن هذه الحكاية رواها ابن مجاهد ورويناها عن شيخنا أبي بكر لتوقفت فيها . فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائر . يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري لأن قياس ذلك أخف وأسهل على ما شرحنا من كون ألفه للإلحاق .

* * *

ومن ذلك قراءة الجماعة : « التائبون العابدون (٨) » وفي قراءة أبي وعبد الله بن مسعود . ويروى أيضا عن الأعمش : « التائبين العابدين » .

(١) الحزاز : الحصاد

(٢) الجرام : القطع .

(٣) القذال : جماع مؤخر الرأس ، ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية .

(٤) روى « مديد » مكان « المديد » . وانظر اللسان : أس

(٥) سورة التوبة : ١٠٩

(٦) من قوله تعالى : « سم ارسلنا رسلنا تترى » في سورة المؤمنون : ٤٤

(٧) قرأ بالتنوين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر . اتحاف فضلاء البشر : ١٩٥

(٨) سورة التوبة : ١١٢

قال أبو الفتح : أما رفع « التائبون العابدون » فعل [٧٣ ط] قطع واستئناف ، أى هم التائبون العابدون . وأما « التائبين العابدين » فيحصل أن يكون جرّاً وأن يكون نصباً : أما الجر فعلى أن يكون وصفاً للمؤمنين في قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ ^(١) » ، « التائبين العابدين » . وأما النصب فعلى إضمار فعل معنى المدح ، كقوله قال : أعني أو أمدح « التائبين العابدين » ، كما أنك مع الرفع أضمرت الرفع معنى المدح .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة : « وما يَسْتَغْفِرُ إبراهيمُ لأبيه ^(٢) » ، ورويت عنه أيضاً : « وما استغفر إبراهيمُ لأبيه » .

قال أبو الفتح : أما (يَسْتَغْفِرُ) فعلى حكاية الحال ، كقولك : كان زيد سيقوم . إن كان متوقفاً منه القيام . وحكاية الحال فاشية في اللغة ، منها قول الله عز وجل : « فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه ^(٣) » . ولم يقل : أحدهما من شيعته . والآخر من عدوه . وذلك أنه تعالى لما حكى الحال الماضية صار النبي صلى الله عليه وسلم ومن يسمع من بعده كالحاضرين للحال ، فقال : هذا ، وهذا . وقال تعالى : « وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^(٤) » . وهذه اللام إنما تدخل على فعل الحال الحاضرة ، فتحكى الحال المستأنفة كما حكى السائفة .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « الذين خَلَفُوا ^(٥) » ، وقرأ : (خَلَفُوا) - بفتح الخاء ولام خفيفة - عكرمة وزر بن حُبَيْش ^(٦) وعمرو بن عُبيد . ورويت عن أبي عمرو . وقرأ : (خَالَفُوا)

(١) سورة التوبة : ١١١

(٢) سورة التوبة : ١١٤

(٣) سورة القصص : ١٥

(٤) سورة النحل : ١٢٤

(٥) سورة التوبة : ١١٨

(٦) هو زر بن حبيش بن حباشة أبو مرثد . ويقال أبو مطرف الأسدي الكوفي ، أحد الأعلام . عرض على عبد الله بن مسعود وعمر بن عبد العزيز وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهم . عرض عليه عاصم بن أبي المجود وسليمان الأعمش وغيرهما . مات سنة ٨٢ . طبعه البغدادى لا بن الجزرى :

أبو جعفر محمد بن علي وعلى بن الحسين (١) وجعفر بن محمد (٢) وأبو عبد الرحمن السلمي (٣) .

قال أبو الفتح : من قرأ (خَلَفُوا) فتأويله : أقاموا ولم يبرحوا ، ومن قرأ (خَالَفُوا) فمعنا عائد إلى ذلك ؛ وذلك أنهم إذا خالفوهم فأقاموا فقد خلفوا (٤) هناك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن قُسيط المكي : «لقد جاءكم رسولٌ من أنفُسِكُم» (٥) .

قال أبو الفتح : معناه من خياركم ، ومنه قولهم : هذا أنفُس المتاع ، أى أجوده وخياره ، واشتقه من النفس ، وهى أشرف ما فى الإنسان .

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الامام زين العابدين ، عرض على أبيه الحسين ، وعرض عليه ابنه الحسين . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٣٤

(٢) هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الصادق أبو عبد الله المدنى قرأ على آبائه رضوان الله عليهم محمد الباقر فزين العابدين فالحسين فعلى رضى الله عنهم أجمعين . قرأ عليه حمزة . توفى سنة ١٤٨ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ١٩٦

(٣) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة . وقد فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ، اليه انتهت القراءة تجويدا وضبطا . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وغيرهم . وأخذ القراءة عنه عرضا عاصم وعطاء بن السائب وعامر الشعبي وغيرهم . توفى سنة ٧٤ ، وقبل : سنة ٧٣ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٤١٣

(٤) فى الاصل خالفوا ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٥) سورة التوبة : ١٢٨

سوره سیه

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر والأعمش وسهل بن شعيب (١) « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ
ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢) » .

قال أبو الفتح : إن شئت كان تقديره : وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . أى مَنْ
قَدَّرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَإِنَّهُ غَنَى عَنْ إِخْلَافِ الْوَعْدِ . وإن شئت كان تقديره : أى وَعَدَ اللَّهُ
وَعَدًا حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . فتكون (أَنَّهُ) منصوبة بالفعل الناصب لقوله : (وَعَدًا) .
ولا يجوز أن يكون (أَنَّهُ) منصوبة الموضع بنفس (وَعَدَ) لأنَّهُ قد وصف بقوله حَقًّا . والصفة
إذا جرت على موصوفها أَذِنَتْ بِتَمَامِهِ وانقضاء أَحْزَانِهِ . فهى من صِلَتِهِ . فكيف يوصف قبل
تَمَامِهِ ؟ فَأَمَّا قول الحطيئة :

أَزْمَعْتُ يَا سَا مَبِينَا مِنْ نَوَالِكُمْ وَنَ تَرَى طَارِدٌ مُدْخَرُ كَابِسٍ (٣)

فلا يكون قوله : من نوالكم من صلة يأس من حيث ذكر . ألا تراه قد وصفه بقوله :
(مبينا) ؟ وإذا كان المعنى لعمرى عليه ومُشِعَ الإعراب منه مُصْمَرُهُ ما يتناول حرف الجر . ويكون
يأسا دليلا عليه . كأنه قال فَيَا نَعْدُ [٧٤ و] : يشد

• • •

(١) هو سهل بن شعيب الكوفى . عرس على عاصم بن بن السجود وعلى ابن بكر بن عباس ،
وروى القراءة عنه محمد بن عبد الرحمن الدهقان والحسن بن محمد الحارثى . طبقات القراء لابن
الحرى : ٣١٩ : ١

(٢) سورة يونس : ٤

(٣) من قصيدة له فى هجاء بنى بهدله بن عوف رهط لوروى . وصفه

لما بدلى منكم غيب نفسكم ويكن حرجى قبلكم -

ويروى : اللهم ! مكن للحرجى - الديون ٢٨٣ وما بعدها ، واحصائى ٣ ٢٥٨

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ (١) وبلال بن أبي بردة ويعقوب (٢) : « أَنْ الحمد لله » . قال أبو الفتح :
هذه القراءة تدل على أن قراءة الجماعة : « أَنْ الحمد لله » على أَنَّ (أَنْ) مخففة من أَنَّ ، بمنزلة قول
الأعشى :

في فتية كسيوف الهند قد علموا أَنْ هالكٌ كلُّ من يحقن وينتعل (٣)

أى أنه هالك ، فكأنه على هذا : وآخر دعواهم أنه الحمد لله ، وعلى أنه لا يجوز أن يكون
(أَنْ) هنا زائدة كما زيدت في قوله :

ويوماً توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم (٤)

أى كظبية ، وإذا لم يكن ذلك كذلك لم يكن تقديره : وآخر دعواهم الحمد لله . هو كقولك :
أول ما أقوله : زيد منطلق . وعلى أن هذا مع ما ذكرناه جائز في العربية لكن فيه خلافاً لتقدير
قراءة الجماعة ، وفيه أيضاً الحمل على زيادة (أَنْ) ، وليس بالكثير .

ولو قرأ قارئ : إِنَّ الحمد لله ، بكسر الهمزة على الحكاية التى للفظ . بعينه لكان جائزاً ، لكن
لا يُقْلَم على ذلك إلا أن يرد به أثر وإن كان في العربية سائغاً . وإذا فتح فقال : أَنْ الحمد لله
فلم يحك اللفظ بعينه وإنما جاء بمعنى الكلام كقولنا : بلغنى أن زيدا منطلق – فليس هذا على
حكاية ما سمع لفظاً . ألا تراه إذا قيل له : قد انطلق زيد فقال : بلغنى أن زيدا منطلق كان صادقا
وإن لم يؤد نفس اللفظ الذى سمعه ، لكنه أدى معناه ؟ وإن كسر فقال : إِنَّ الحمد لله فهو مؤد
لنفس اللفظ . وحاك له ألبته .

* * *

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن محيىصن السهمى مولاهم المكى ، مقرئ أهل مكة مع ابن
كثير ، ثقة . عرض على مجاهد بن جبر ودرياس مولى ابن عباس وسعيد بن جبير . وعرض عليه
نبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء . توفى سنة ١٢٢ وقيل سنة ١٢٢ . طبقات القراء لابن
الجزرى ١٦٧:٢

(٢) هو يعقوب بن اسحاق بن زيد بن عبد الله أبى اسحاق أبو محمد الحضرمى مولاهم
البصرى . أحد القراء العشرة ، وأمام أهل البصرة ومقرئها . أخذ القراءة عرضاً عن سلام
الطويل ومهدى بن ميمون وأبى الأشهب العطاردي وغيرهم . وسمع الحروف من الكسائى ومحمد
ابن رزيق الكوفى عن عاصم ، وسمع من حمزة حروفاً . روى القراءة عنه عرضاً زيد بن أخيه
أحمد وكعب بن إبراهيم وعمر السراج وكثير غيرهم . توفى فى ذى الحجة سنة ٢٠٥ . طبقات
القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٨٦ وما بعدها .

(٣) الديوان : ٥٩ ، والكتاب : ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠

(٤) اختلف فى قائله ، ف قيل لابن صريم اليشكرى ، وقيل لباعت بن صريم اليشكرى ،
وقيل لعلاء بن أرقم اليشكرى ، يقوله فى امرأته . المقسم : المحسن . تعطو : تتناول ، وظبى عطو :
يتناول الى الشجر ليتناول منه . والسلم : شجر واحدته سلمة . يشبهها بظبية مخصبة تتناول
أطراف الشجر مرتعية ، الكتاب : ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ ، والخزانة : ٤ : ٣٦٤

ومن ذلك ابن شُعيب^(١) قال : سمعت يحيى^(٢) بن الحارث يقرأ : «لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ^(٣)» ،
نون واحدة . قال : فقلت له : ما سمعت أحدا يقرأها ، قال : هكذا وأبيتها في الإمام : مصحف
عثمان . أيوب^(٤) عن يحيى عن ابن عامر : «لِنَنْظُرَ» ، بنون واحدة مثله .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أنه أدغم نون ننظر في الظاء ، وهذا لا يُعرف في اللغة ، ويشبه
أن تكون مخفاة فظنها القراء مدغمة على عادتهم في تحصيل كثير من الإخفاء إلى أن يظنوه
مدغما . وذلك أن النون لا تدغم إلا في ستة أحرف ويجمعها قولك : يَرْمَلُونَ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن وابن سيرين^(٥) : «ولا أَدْرَأُكُمْ به»^(٦) .

قال أبو الفتح : هذه قراءة قديمة التناكر لها والتعجب منها . ولعمري إنها في بادئ أمرها
على ذلك ، غير أن لها وجها وإن كانت فيه صنعة وإطالة .

وطريقه أن يكون أراد ولا أدريتكم به ، ثم قلب الياء لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة -
ألها ، كقولهم في يئس : ياءس ، وفي يئس يابس . وكقولهم : ضرب عليهم ساية^(٧) ، وإنما

(١) هو محمد بن شعيب بن شابور القرشي الشامي الدمشقي مولى الوليد بن عبد الملك ،
ثقة ، فقيه ، مقرر . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن الحارث ، وروى عن الأوزاعي . وروى
القراءة عنه الربيع بن تغلب . مات سنة ١٩٩ ، وقيل : سنة ٢٠٠ . طبقات القراء لابن الجزري :
١٥٤ : ٢

(٢) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث ، أبو عمرو ، ويقال :
أبو عمر ، ويقال : أبو عليم الغساني الذماري ، (نسبة إلى ذمار كسحاب أو قطام : قرية على
مرحلتين من صنعاء) ، ثم الدمشقي . إمام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر .
أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عامر وعن نافع بن أبي نعيم . وروى عنه القراءة عرضا سعيد بن
عبد العزيز وثور بن يزيد وغيرهما . مات سنة ١٤٥ وله تسعون سنة . طبقات القراء لابن
الجزري : ٣٦٧ : ٢

(٣) سورة يونس : ١٤

(٤) هو أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب ، أبو سليمان التميمي الدمشقي . ضابط مشهور .
قرأ على يحيى بن الحارث الذماري ، وهو الذي خلفه في القراءة بدمشق . قرأ عليه عبد الله بن
ذكوان وروى القراءة عنه هشام وعرضا أيضا ، وعبد الحميد بن بكار ، والوليد بن عتبة وغيرهم .
ولد سنة ١٢٠ ، وتوفي سنة ١٩٨ ، وقيل : سنة ٢١٩ . طبقات القراء لابن الجزري : ١٧٢ : ١

(٥) هو محمد بن سيرين أبو بكر بن أبي عمرة البصري ، مولى أنس بن مالك رضي الله عنه
وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان . وروى عن مولاة
وعن زيد بن ثابت وغيرهما ، وروى عنه الشعبي وثابت وقتادة وغيرهم . توفي في تاسع شوال
سنة ١١٠ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ١٥١

(٦) سورة يونس : ١٦

(٧) ضرب عليهم سايه : هيا لهم كلمة .

يريد سَيَّة ، وهي فَعْلَةٌ من سَوَّيت ، فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء فصار سَيَّه ، ثم قلبت الياء الأولى لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة - ألفا - فصارت ساية .

وقالوا في الإضافة إلى الحِيرة : حارى ، وإلى طَيّ طائِيّ ، وقالوا : حاحيت (١) وعاييت وهاهيت . والأصل حيحيت وعيعيت وهيهيت ، فقلبت الياءات السواكن في هذه الأماكن ألفات ، فكذلك أيضا قلبت ياء أدريتكم ألفا فصارت أدراأتكم [٧٤ظ] . وعلى ذلك أيضا ما رويناه عن قطرب : أن لغة عُقيل أن يقولوا في أعطيتك : أعطاتك . فلما صارت أدريتكم إلى أدراأتكم همز على لغة من قال في الباز : الباز . وفي العالم : العالم ، وفي الخاتم : الخاتم ، وفي التابل وتابلت القدر : التابل ، وتابلت القدر . وأنشد ابن الأعرابي :

ولّى نعامٌ بَنى صفوان زَوْزَاةً لما رأى أسدا في الغار قد وثبا (٢)

يريد زوزاة . ولنحو هذا نظائر قد أوردناها في كتابنا الموسوم بالخصائص في باب ما همزته العرب ولا أصل له في همز مثله (٣) ، فهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده وترك النظر في أمره .

* * *

ومن ذلك قراءة أم الدرداء (٤) « حتى إذا كنتم في الفلَكِيّ » (٥) ، بكسر الكاف وثبتت الياء . قال أبو الفتح : اعلم أن العرب زادت ياء الإضافة فيما لا يحتاج إليها ، من ذلك قولهم : في الأحمر أحمرى ، وفي الأشهر أشهرى . قال العجاج :

والدهر بالإنسان دَوَّارِيٌّ (٦)

(١) قال في المنصف (٧٧:٣) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم إذا قلت : حاي ، وعاييت صوت مثله ، وهو العيعاء والعاعة إذا قلت : عاي . وهاهيت صوت مثله ، وهو الهيهاء والهاهاة ، إذا قلت : هاي .

(٢) لابن كثوة . وزوزى : نصب ظهره وقارب خطوه في سرعة . الخصائص : ١٤٥:٣ ، واللسان : زوى .

(٣) الخصائص : ١٤٢:٣ وما بعدها .

(٤) هي هجيمة بنت حبي الأوصابية الحميرية أم الدرداء الصغرى زوجة أبي الدرداء . اخذت القراءة عن زوجها ، وأخذ القراءة عنها إبراهيم بن عبله وعطية بن قيس ويونس بن هبيرة . توفيت بعد الثمانين . طبقات القراء لابن الجزرى : ٣٥٤:٢

(٥) سورة يونس : ٢٢ . وفي تفسير البحر (٥: ١٣٨) أنها قراءة أبي الدرداء أيضا .

(٦) الخصائص : ١٠٤:٣

أى دَوَّار . وقال فيها أيضا :

غُضِفَ طواها الأَمْسَ كَلَّابِي (١)

أى كَلَّاب .

فإن قيل : فإن هذا أمر يختص بالصفات ، وليس (الفلك) بصفة فتلحقه ياء النسب ،

قيل : قد جاء ذلك فى الاسم أيضا . ألا ترى إلى قول الصلتان :

أنا الصلتانى الذى (٢)

وأیضا فقد شُبه كل واحد من الاسم والصفة بـصاحبه ، فغير منكّر أن يُشبه الفُلك بالحلو والمر . ويزید فى شبهه به أن الفلك عندنا اسم مكسّر ، وليس عندنا كما ذهب إليه القراء فيه : من أنه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع ، كالطاغوت ونحوه . وإذا كان جمعا مكسرا أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضربا من التصرف ، وأصل التصرف للفعل . ألا ترى أن ضربا من الجمع أشبه الفعل فمُنِع من الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل ؟ ولأن التكسير أيضا ثان كما أن الفعل ثان . وإذا أشبه التكسير الفعل من حيث وصفنا قاربَ الصفة لشدة ملابسة الصفة للفعل لفظا ومعنى وعملا ، فهذا عندى هو العذر فى إلحاق (الفلك) ياءى الإضافة فى هذه القراءة .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج «وَأَزِينَتْ (٣)» ، وهى أيضا قراءة نصر بن عاصم وأبى العالىة والحسن بخلاف وقتادة وأبى رجاء بخلاف والشعبي وعيسى الثقفى . وقرأ : «وَأَزِيَّاتُ» أبو عثمان النهدى . قال أبو الفتح : أما (أَزِينَتْ) فمعناه صارت إلى الزينة بالنبت . ومثله من أفعل أى : صار إلى كذا أجذع المهر (٤) صار إلى الإجذاع . وأحصد الزرع ، وأجزّ النخل : أى صار إلى الحصاد

(١) غُضِفَ : كلاب مسترخية الآذان ، جمع اغضف . وهى فى أراجيز العرب (١٨٢) : غُضِفَا ، مفعول رأى فى بيت قبلها . يصف ثورا وحشيا رأى كلاب صيد ضمها صاحبها . وانظر الخصائص : ٣ : ١٠٤ (٢) من قوله :

أنا الصلتانى الذى قد علمتم متى ما يُحكّم فهو بالحق صادق
والبيت مطلع قصيدة نظمها حين جعلوا اليه الحكم بين الفرزدق وجريز : أيهما أشعر ،
وانظر الامالى : ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣
(٣) سورة يونس : ٢٤
(٤) أجذع المهر : صار فى السنة الثالثة .

والجَزَاز ، إلا أنه أخرج العين على الصحة وكان قياسه أزانة ، مثل أشاع الحديث ، وأباع الثوب : أى عرضه للبيع .

وأما (ازيانت) فإنه أراد فعالت ، وأصله ازيانت مثل ابياضت واسودت ، إلا أنه كره التقاء الألف والنون الأولى ساكتين ، فحرك الألف فانقلبت همزة ، كقول كثير :
ولِلأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ بِيَاضًا وَأَمَّا بِيَضُهَا فَادْهَامَتْ (١) [٧٥و]
وقد تقدم نظير ذلك فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة مروان على المنبر : « كَأَنَّ لَمْ تَتَغَنَّ بِالْأَمْسِ (٢) » .
قال أبو الفتح : جاء هذا مجيء نظائره ، كقولهم : تمتعت بكذا ، وتأنقت فيه ، وتلبست بالأمر ، مما جاء تفعلت على هذا الحد .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد (٣) : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ (٤) » ، بالإضافة .
قال أبو الفتح : هو عندي على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أى بسورة كلام مثله ، أو حديث مثله ، أو ذكر مثله . وقد ذكرنا حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « آَلَحَقَّ هُوَ (٥) ؟ » .
قال أبو الفتح : اعلم أن الأجناس تتساوى فائدنا (٦) معرفتها ونكرتها في نحو هذا ، تقول :

(١) وللأرض معطوف على « لان النائحات » في قوله قبله :

عجبت لأن النائحات وقد علت مصيبتة فهرا فعمت وصمت

من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان . ويروى : « والأرض » مكان « وللأرض » ، « فاسوأت » مكان « فادهامت » . وانظر الخصائص : ٣ : ١٢٧ ، ١٤٨ ، وسر الصناعة : ٨٤

(٢) سورة يونس ٢٤

(٣) هو عمرو بن فائد أبو علي الاسواري البصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، وروى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن نزار العطار . طبقات القراء لابن الجزري : ٦٠٢ : ١

(٤) سورة يونس : ٣٨

(٥) السورة نفسها : ٥٣

(٦) في ك : فائدة .

ثِقْ بِأَمَانٍ مِنَ اللَّهِ ، وَثِقْ بِالْأَمَانِ مِنَ اللَّهِ ، وَهَذَا حَقٌّ ، وَهَذَا الْحَقُّ ، وَهَذَا صَدَقَ ، وَهَذَا الصَّدَقُ .
ومنه قولهم : خرجت فإذا بالباب أسد ، وإذا بالباب الأمد ، المعنى واحد ووَضَعَ اللفظ مختلف ،
وسبب ذلك كون الموضع جنسا ، وقد تقدم نحو هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وعثمان بن عفان وأبي بن كعب والحسن وأبي رجاء
ومحمد بن سيرين والأعرج وأبي جعفر بخلاف والسلمي وقتادة والجحدري^(١) وهلال
ابن يساف^(٢) والأعمش بخلاف وعباس بن الفضل وعمرو بن قائد : « فَبِذَلِكَ فَتَفَرَّحُوا »^(٣) ، بالتاء .
وقرأ : « فَبِذَلِكَ فَافَرَّحُوا » أبي بن كعب .

قال أبو الفتح : أما قراءة أبي هذه (فافرحوا) فلا نظر فيها ، لكن « فلتفرحوا » بالتاء خرجت
على أصلها ، وذلك أن أصل الأمر أن يكون بحرف الأمر وهو اللام ، فأصل اضرب لتضرب ،
وأصل قم لتقم . كما تقول للغائب : ليقيم زيد ، ولتضرب هند ، لكن لما كثر أمر الحاضر
نحو قم ، واقعد ، وادخل ، واخرج ، وخذ ، ودع حذفوا حرف المضارعة تخفيفا - بقي ما بعده
ودل حاضر الحال على أن المأمور هو الحاضر المخاطب ، فلما حذف حرف المضارعة بقي ما بعده^٦
في أكثر الأمر ساكنا فاحتيج إلى همزة الوصل ليقع الابتداء بها فقليل : اضرب ، اذهب ،
ونحو ذلك .

فإن قيل : ولم كان أمر الحاضر أكثر حتى دعت الحال إلى تخفيفه لكثرتة ؟ قيل : لأن
الغائب بعيد عنك ، فإذا أردت أن تأمره احتجت إلى أن تأمر الحاضر لتؤدي إليه أنك تأمره ،
فقلت : يا زيد ، قل لعمر : قم . ويا محمد ، قل لجعفر : اذهب ، فلا تصل إلى أمر الغائب
إلا بعد أن تأمر الحاضر أن يؤدي إليه أمرك إياه ، والحاضر لا يحتاج إلى ذلك لأن خطابك
إياه قد أغنى عن تكليفك غيره أن يتحمل إليه أمرك له .

ويدلك على تمكن أمر الحاضر أنك لا تأمر الغائب بالأسماء المسمى بها الفعل في الأمر نحو :

(١) هو عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر (بالجيم والشين
المعجمة مشددة مكسورة) ، الجحدري البصري . أخذ القراءة عرضا عن سليمان بن قتة عن ابن
عباس ، وقرأ أيضا على نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر . قرأ عليه عرضا أبو المنذر
سلام بن سليمان وعيسى بن عمر الثقفي . مات سنة ١٢٨ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٢٤٩

(٢) في القاموس : « وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح ذبعي كوفي »

(٣) سورة يونس : ٥٨

صه (١) ، ومه (٢) ، وإيه (٣) ، وإيها (٤) ، وحيهل (٥) ، ودونك ، وعندك ، ونحو ذلك .
لا تقول : دونه زيدا ، ولا عليه جعفرًا كقولك : دونك زيدا ، وعليك سعدا . وقد شذ حرف
من ذلك فقالوا : عليه رجلا لَيْسَنِي . ولهذا المعنى قوى ضمير الحاضر على ضمير الغائب فقالوا :
أنت وهو ، فلما صاغوا لهما اسما واحدا صاغوه على لفظ الحضور [٧٥ ظ .] لالفظ الغيبة ، فقالوا :
أنتم ، فضموا الغائب إلى الحاضر ، ولم يقولوا : هما ، فيضموا الحاضر إلى الغائب ، فهذا كله
يريك استغناءهم بِقَم عن لَتَقِم ونحوه .

وكان الذي حسن التاء هنا أنه أمر لهم بالفرح ، فخطبوا بالتاء لأنها أذهب في قوة الخطاب ،
فاعرفه ولا تقل قياسا على ذلك : فبذلك فلتحزنوا ؛ لأن الحزن لا تقبله النفس قبول الفرح ،
إلا أن تريد إصغارهم وإرغامهم ، فتؤكد ذلك بالتاء على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن والحسن وابن أبي إسحق وعيسى الثقفي وسلام ويعقوب ،
ورؤيت عن أبي عمرو : « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » (٦) ، مكسورة الميم ورفع (شركاؤكم) .
وقرأ : « فاجمعوا أمركم » ، غير مهموزة والميم مفتوحة و (شركاءكم) نصبا الأعرج وأبو رجاء وعاصم
الجعفري والزهرى : وروى عن الأعمش . وفي قراءة أبي : « وادعوا شركاءكم ثم اجمعوا أمركم » .
قال أبو الفتح : أما « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » بالرفع فرفعه على العطف على الضمير في
(اجمعوا) ، وساغ عطفه عليه من غير توكيد للضمير (٧) في (اجمعوا) من أجل طول الكلام بقوله :
(أمركم) . وعلى نحو من هذا يجوز أن تقول : قم إلى أخيك وأبو محمد ، واذهب مع عبد الله
وأبو بكر ؛ فتعطف على الضمير من غير توكيد وإن كان مرفوعا ومتصلا لِمَا ذكرنا من طول
الكلام بالجار والمجرور . وإذا جاز قول الله تعالى : « ما أشركنا ولا آباؤنا » (٨) وأن نكتفي بطول
الكلام بـ (لا) وإن كانت بعد حرف العطف كان الاكتفاء من التوكيد بما هو أطول من (لا) ،
وهو أيضا قبل الواو . كما أن التوكيد لو ظهر لكان قبلها - أخرى .

- (١) صه : اسكت
- (٢) مه : كف
- (٣) إيه : زد
- (٤) أيها : اسكت
- (٥) حيهل : اعجل
- (٦) سورة يونس : ٧١
- (٧) في ك : الضمير
- (٨) سورة الأنعام : ١٤٨

وعلى ذلك فلو قال قائل : قم وزيد فعطف على الضمير المرفوع من غير توكيد كان أقبح من قولنا : قمت وزيد ، وذلك أن المعطوف عليه في قم وزيد ضمير لا لفظ له فهو أضعف من الضمير في قمت ؛ لأن له لفظا وهو التاء ، وقمت وزيد أضعف من قمتا وزيد ؛ لأن (نا) من قمتا أتم لفظا من التاء في قمت .

وعليه أيضا تعلم أن قمتا وزيد أشبه شيئا من قمتا وزيد ؛ لأن (تُما) من قمتا أتم لفظا من (نا) من قمتا . وكذلك أيضا قولك للنساء : ادخلنَّ وزيد أمثل من قولك : دخلتنَّ وزيد ؛ لأن (ننَّ) من ادخلنَّ أطول من (تنَّ) من دخلتن .

فهذه مُصارفة وإن خفيت ولطفت تؤثر في أنفس العارفين بها مالا تخطر على أوهام الساهين عنها .

وكذلك لو قلت : اضربنا (نِه) ^(١) وزيد لكان أمثل من ادخلنَّ وزيد ، لأن (نانه) ستة أحرف و (نان) أربعة أحرف ، وكذلك اضربنانهما وزيد أمثل من اضربنانه وزيد لأن (نانهما) سبعة أحرف و (نانه) ستة أحرف ، وكذلك الزيدَين الثوبين اكسونانهما هما - أمثل من قولك : الزيدَين اكسونانهما لأن (نانهما هما) عشرة أحرف و (نانهما) سبعة أحرف .

فهذا مبتنى يعاد عليه ، ويثنى أشباهه إليه . وجميعه من بعد ليس في قوة التوكيد نحو قم أنت وزيد ، و « اسكن أنت وزوجك الجنة » ^(٢) ؛ وذلك أن التوكيد وإن لم يكن في طول هذه الفروق والفصول فإن فيه معنى ليس فيها ، وهو تثبئة معنى الاسم للضمير المتصل [٧٦ و] الذى قد شعث ^(٣) الفعل فمازجه وصار كجزء منه ، فضعف عن العطف عليه ، كما لا يجوز العطف على جزء من الفعل . فإذا وُكِّد صار في حيز الأسماء ولحق بما يحسن العطف عليه بعد توكيده كما حسن عليها .

* * *

ومن ذلك قراءة السرى بن ينعم « ثم أفضوا إلى » ^(٤) ، من أفضيت . قال أبو الفتح : معناه أسرعوا إلى ، وهو أفعلت من القضاء ؛ وذلك أنه إذا صار إلى القضاء تمكن من الإسراع ، ولو كان في ضيق لم يقدر من الإسراع على ما يقدر عليه من السعة . ولام

(١) رسمت في الأصل (نانهى) تصويرا لاشباع الهاء ، وتبيينا لعدة أحرفها .

(٢) سورة البقرة : ٣٥

(٣) المراد جزؤه ، من شعث الشيء ، فرقه .

(٤) سورة يونس : ٧١

أَفْضَيْتِ وَالْفَضَاءُ وما تصرف منهما واو لقولهم : فَضَا الشَّيْءُ يَفْضُو فُضُوًا إذا اتسع . فقولهم :
أَفْضَيْتِ : صرت إلى الفَضَاءِ ، كقولهم : أَعْرَقَ الرجل إذا صار إلى العراق ، وأَعْمَنَ الرجل :
إذا صار إلى عُمَانِ ، وأنجد : أتى نجدا ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد (١) وسعيد ابن جبير (٢) : « إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ » (٣) .
قال أبو الفتح : هذا - على قول (٤) قراءة الجماعة : « لَسَاحِرٌ مُبِينٌ » - إشارة إلى الفعل الواقع هناك
من قَلَبَ العصا حَيَّةً ونحوه ، وهذا - على من قرأ : (لَسَاحِرٌ) - إشارة إلى موسى عليه السلام ،
كما أن هذا - من قول الله تعالى : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » (٥) - إشارة إلى اليوم ، وهذا - على
قراءة (٦) من قرأ : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » ، بالنصب - إشارة إلى الفعل الواقع في هذا اليوم .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَاتُكُمَا » (٧) .
قال أبو الفتح : هذه جمع دعوة ، وبهذه القراءة تعلم أن قراءة الجماعة : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَاتُكُمَا »
يراد فيها بالواحد معنى الكثرة . وماغ ذلك لأن المصدر جنس ، وقد تقدم أن الأجناس يقع
قليلها موقع كثيرها ، وكثيرها موقع قليلها .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب ومحمد بن السَّمِيفَعِ (٨) ويزيد البربري : « فَايَوْمَ نُنَحِّيكَ » ،
بالحاء .

(١) هو مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي . أحد الأعلام من التابعين والائمة المفسرين .
قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بعضا وعشرين ختمة ، ويقال : بلايين عرضة .
وأخذ عنه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وابن محيصن وحמיד بن قيس وغيرهم . توفي سنة
١٠٣ ، وقيل غير ذلك . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٤١

(٢) هو سعيد بن جبير بن هشام الاسدي الوالبي مولاهم ، أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله
الكوفي التابعي الجليل والامام الكبير . عرض على عبد الله بن عباس ، وعرض عليه أبو عمرو بن
العلاء والمنهال بن عمرو . قتله الحجاج بواسط شهيدا سنة ٩٥ ، وقيل : سنة ٩٤ . طبقات
القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٥

(٣) سورة يونس : ٧٦

(٤) كذا بالأصل .

(٥) سورة المرسلات : ٣٥

(٦) هو أبو العباس المطوعي ، كما في الاتحاف : ٢٦٦

(٧) سورة يونس : ٨٩

(٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن السَّمِيفَعِ (بفتح السين) ، أبو عبد الله اليماني ، له اختيار
في القراءة ينسب اليه شذفيه . قيل : انه قرأ على نافع وطاوس بن كيسان عن ابن عباس ، وقرأ
عليه اسماعيل بن مسلم المكي ، وهو ضعيف . (طبقات ابن الجزري : ٢ : ١٦١) .

قال أبو الفتح : هذه نُفْعُكَ من الناحية ، أُنِي نجعلك في ناحية من كذا . يقال : نُحَوْتُ الشيء أنحوه : إذا قصصته ، ونَحَيْتُ الشيء فتنحي : أُنِي باعدته فتباعد فصار في ناحية . قال رؤبة وهو في جماعة من أصحابه ممن يأخذ عنه ، وقد أقبلت عجوز منصرفة عن السوق وقد ضاق الطريق بها عليهم :

تَنَحَّ للعجوز عن طريقها إذ أقبلت رائحةً من سوقها
دعها فما النحوى من صديقها (١)

وقال الحطيئة لأمه :

تَنَحَّيْ فاقعدى مِنِّي بعيدا أراح الله منك العالمينا (٢)

وقد استعملت العرب مصدر نحوت الشيء نحو ظرفا ، كقولك : زيد نحوك : أُنِي في شِقِّكَ وناحيتك . وعليه ما أنشده أبو الحسن :

تَرْمِي الأماعيز بمُجْمَرَات بأَرْجُل رُوحٍ مُحَنَّبَات
يَخْدُوها كُلُّ فَيِّ هَيَّات وهنَّ نحو البيت عامدات (٣)

فنصب عامدات على الحال لهام الكلام من قبلها . وقد جاءوا نحووا على نُحُوٍّ ، فأخرجوا على أصله .

ومنه حكاية الكتاب : إنكم لتنظرون في نُحُوٍّ كثيرة ، ومثله من الشاذ بهو وبُهو للصدر ، وأب وأبُو ، وابن وبُتُو . قال القناني يمدح الكسائي [٧٦ ظ] :

أبي الذمُّ أخلاق الكسائي وانتمى به المجد أخلاق الأبُو السوابق (٤)

(١) يروى : « إذ » مكان « قد » . ولعل المخاطب « بدعها » رجل من نحو ابن عمرو بن أغلب بن الأزد . وقيل المخاطب به يونس بن حبيب . وذلك أن رؤبة كان يسير ومعه أمه إذ لقيهما يونس ، فجعل يداعب والدته رؤبة ويمنعها الطريق ، فخاطبه رؤبة بالأبيات . وقيل الرجز لامرأة من العرب خاطبت به أبا زيد الأنصاري ، إذ مرت به ومعه أصحابه وقد منعوها الطريق فلم يمكنها أن تجوز . تريد أن هؤلاء أنما لازموا لصداقتهم ، وأنا لست كذلك فدعنى أسير . شواهد الشافية : ١٢٨ .

(٢) يروى « فاجلسي » مكان « فاقعدى » ، و « منا » مكان « مني » . وانظر الديوان : ٢٧٧ .
(٣) الأماعيز : جمع الأمعز ، هو ما غلظ من الأرض . والوجه في جمعه الأماعز ، لكنه زاد الياء للشعر . والمجمرات : جمع المجرم بكسر الميم الثانية وفتحها . والحافر المجرم : الصلب « بأرجل » : بدل من « بمجمرات » . ويروى « وأرجل » . روح : جمع أرواح وروحاء . ورجل روائح : في قدمها انبساط واتساع . والمحنبتات : التي فيها انحساء وتوتير . ويروى « مجنبتات » بالجيم ، وهي بمعنى محنبتات بالحاء . هيات : أي يصبح ويدعو : هيت هيت ، بمعنى أقبل . الخصائص : ١ : ٣٤ ، واللسان : نحو ، وهيت .

(٤) يروى : « له الذروة العليا » مكان « به المجد أخلاق » . وانظر التاج : أبو ، ولعل (انتمى) تصحيف (انتحى) ، فهو متعد ، ومعناه قصد .

سورة هود

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الناس : « ثُمَّ فُصِّلَتْ (١) » ، وقرأ : « فَصَّلَتْ » ، بفتح الفاء والصاد خفيفة عكرمة والضحاك والجحدري ، ورويت عن ابن كثير (٢) .
قال أبو الفتح : معنى (فُصِّلَتْ) : أى صَدَرَتْ وانفصلت عنه ومنه ، وهو كقولك : قد فصل الأمير عن البلد : أى سار عنه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ومجاهد ويحيى بن يعمر (٣) ونصر بن عاصم وعبد الرحمن ابن أفزى (٤) والجحدري وابن أبي إسحق وأبي رزين (٥) وأبي جعفر محمد بن علي وعلي بن ن وزيد بن علي وجعفر بن محمد والضحاك وأبي الأسود (٦) : « تَتَنَوَّنِي صُدُورُهُمْ (٧) » على

(١) سورة هود : ١

(٢) هو عبد الله بن كثير بن المطلب العرشي من بنى عبد الدار ، أبو معبد المكي ، امام أهل مكة في القراءة . ولد بمكة سنة ٤٥ ، وأخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن السائب وعرض أيضا على مجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس . وروى القراءة عنه اسماعيل بن عبد الله القسط وحماد بن مسلمة والخليل بن أحمد وكثير غيرهم . وتوفي سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٤٣

(٣) هو يحيى بن يعمر ، أبو سليمان العدواني البصري ، تابعي جليل . عرض على ابن عمر وابن عباس وأبي الأسود الدؤلى . وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي إسحاق . توفي سنة ٩٠ . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨١) .
(٤) كذا في نسختي الأصل ، وفي القاموس وتفسير البحر (٥ : ٢٠٢) « أبزى » بالباء ، وهو من التابعين .

(٥) هو مسعود بن مالك ويقال : ابن عبد الله أبو رزين الكوفى ، وردت عنه الرواية في حروف القرآن . روى عن ابن مسعود وعلي بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى عنه الأعمش . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٩٦)

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الاسود الدؤلى ، ثقة جليل ، أول من وضع مسائل في النحو بإسارة على رضى الله عنه . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر . توفي بالبصرة سنة ٦٩ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٤٥) .

(٧) سورة هود : ٥

تفعول ، وقرأ : « تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ابن عباس بخلاف ، وقرأ : « تَثْنَيْنٌ صُدُورَهُمْ » عروة الأعشى ،
ورويت عن عروة الأعشى أيضا : « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ، وروى ذلك عن مجاهد أيضا ، وروى عن
ابن عباس : « تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ، وروى عن سعيد بن جبير وأحسبها وهما : « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ،
بضم الياء والنون .

قال أبو الفتح : أما (تَثْنُونِي) فتفعول ، كما قال : وهذا من أبنية المبالغة لتكرير العين ،
كقولك : أعشب البلد ، فإذا كثر فيه ذلك قيل : اعشوشب ، واخلولقت السماء للمطر :
إذا قويت أماره ذلك ، واغْلَوْدَنَ الشعر : إذا طال واسترخی . أنشدنا أبو علي :

وقامت ترائيك مُغْلَوْدِنَا إذا ما تنوء به آدها (١)

وقرأت علي أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قول الشاعر :

لو كنت تعطى حين تُسألُ سامحتُ لك النفس واخلولاك كل خليل (٢)

وقال حميد بن ثور :

فلما مضى عامين بعد انفصاله عن الضرع واخلولى دِمَاثا يَرُودُهَا (٣)

فهذا أقوى معنى من استحلى .

وأ (ماتثنئن) و (تَثْنُونُ) ففيهما النظر فتثنئن تفعيل من لفظ الثن ومعناه ، وهو ما هتس وضعف
من الكلام . أنشد أبو زيد ورويناه عنه :

يَايَا الْفُضَيْلِ الْمُعْنَى إِنَّكَ رِيَّانُ فَصَمْتُ عَنِّي

يكفى اللقوحَ أَكَلَةً مِنْ ثِنٍّ (٤)

(١) لحسان . وتنوء به : تنهض به مثقلة . وآدها : بلغ منها الجهود . الديوان : ٣٦ ،
والمنصف : ٣ : ١٣ ، ٣٠ .

(٢) انظر اللسان : حلا .

(٣) يروى : « أتى عامان » مكان « مضى عامين » ، مضى عامين كانه من قولهم : مضى
سبيله ، أو ضمن معنى طوى أو نحوه . والدماء : جمع دم ، وهو السهل اللين الكثير النبات من
الأرض . يرودها : يجيء فيها ويذهب . الديوان ٧٣ ، والكتاب : ٢ : ٢٤٢ .

(٤) يروى : « الفضيل ذا المعنى » ، و « تكفى » مكان « يكفى » . فصمت : فاصمت
وبعده :

ولم تكن أثر عندي منى ولم تقم في الماتم المرن

ن : ثنن .

وأصله تثنانُ فحُرِكت الألف لسكونها وسكون النون الأولى ، فانقلبت همزة على ما مضى قبلُ ، وعليه قول دُكَيْن :

راكلةٌ مِخلاته ومحلُّه وجُلُّه حتى ابيأض ملبُّه (١)

يريد ابيأض ، فحَرَك الألف فهمزها على ما مضى . والتقاء المعنيين أن (التَّثْنُ) : ما ضعف ولان من الكلأ ، فهو سريع إلى طالبه خفيف ، وغير معتاص على آكله ، وكذلك (صدورهم) مجيبة لهم إلى أن يثنوها ليستخفوا من الله سبحانه .

وأما (تَثْنُونُ) فإنها تفْعُوْعَل من لفظ. التَّثْنِ ومعناه أيضا ، وأصلها تَثْنُونُ ، فلزم الإدغام لتكرير العين إذ كان غير ملحق ، وكذلك قالوا : في مُفعوعَل من رَدَدَت مُرْدَوْدٌ ، وأصلها مُرْدَوْدٌ . قلما لم يكن ملحقا وجب إدغامه ؛ فنقلت الكسرة من الدال الأولى فألقيت [٧٧ و] على الواو ، وأدغمت الدال في الدال فصار مُرْدَوْدٌ . وكذلك أصل هذه تَثْنُونُ ، فأسكنت النون الأولى ، ونقلت كسرتها على الواو ، فأدغمت النون في النون فصار (تَثْنُونُ) .

وذهب أبو إسحاق في قولهم : مصائب ، بالهمز إلى أن أصلها مصاوب ، فهمزت الواو لانكسارها ، كما همزت في إِسَادَة وإِعَاءِ ، فقياسه على هذا أن تكون (تَثْنُونُ) أصلها تَثْنُونُ ، فهمزت الواو لانكسارها . وعلى أن مذهب أبي إسحاق هذا مردود عندنا غير أن قياسه أن يقول ما ذكرنا .

وأما « تَثْنُونُ صُدُورُهُمْ » ، بتون مكسورة من غير ياء ، ورفع (صدورهم) فإنه أراد الياء ، فحذفها تخفيفا كالعادة في ذلك ، ولاسيا والكلمة طويلة بكونها على تفْعُوْعَل .

وأما « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » . بالنصب ، وبالهمزة المضمومة فَوَّهُم من حاكيه أوقارته ؛ لأنه لا يقال : ثنأت كذا بمعنى تثنيتُهُ ، وكذلك « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ؛ لأنه لا يُعرف في اللغة أثْنيت كذا بمعنى ثنيتُهُ ، إلا أن يكون معناه يجدونها منثنية ، كقولهم : أحمده : وجدته محمودا ، وأذمته : وجدته مذموما .

* * *

ومن ذلك قراءة أبيّ وابن مسعود (٢) : « وباطلاً ما كانوا يَعْمَلُونَ » (٣)

(١) الملبب : موضع اللبة ، وهو وسط الصدر .
(٢) هو عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه الحارث بن قيس ورضين بن حبيس وعبيد بن قيس وغيرهم . وهو أول من أفتى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأليه تنتهى قراءة عاصم وحزمة والكسائي وخلف والاعمش . توفى بالمدينة آخر سنة ٣٢ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٨
(٣) سورة هود : ١٦

قال أبو الفتح : (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، و (ما) زائدة للتوكيد ، فكأنه قال : وباطلا كانوا يعملون . ومن بعدُ ففي هذه القراءة دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها ، كقولك : قائما كان زيد ، وواقفا كان جعفر . ووجه الدلالة من ذلك أنه إنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل ، و (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، والموضع إذا لـ (يعملون) ؛ لوقوع معموله متقدما عليه ، فكأنه قال : ويعملون باطلا كانوا .

ومثله قول الله تعالى : «أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ»^(١) ؟ استدل أبو علي بذلك على جواز تقديم خبر كان عليها ؛ لأن (إياكم) معمول (يعبدون) ، وهو خبر كان . وإنما يجوز وقوع المعمول فيه بحيث يجوز وقوع العامل على ما قدمناه .

وعلى نحو من ذلك ما استدل أبو علي على جواز تقديم خبر المبتدأ عليه بقول الشماخ :

كلا يومى طوالة وصلُ أروى ظُنُونُ آن مُطَّرَحُ الظُّنُونِ^(٢)

فقال : (كلا) ظرف لقوله : (ظُنُون) ، و (ظُنُون) خبر المبتدأ الذى هو (وصل أروى) ، فدل هذا على جواز تقديم (ظُنُون) على (وصل أروى) ، كأنه قال : ظُنُون فى كلا هذين اليومين وصل أروى ، أى : هومتهم فيهما كليهما . وقد مضى نحو هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وأيوب السخيتاني^(٣) : «فَأَكْثَرَتْ جَدَلَنَا»^(٤) .

قال أبو الفتح : الجدل اسم بمعنى الجِدال والمجادلة . وأصل ج د ل فى الكلام : القوة . منه بولهم : غلام جادل : إذا ترعرع وقوى . وركب فلان جديلة رأيه : أى صمم عليه ولم يلن فيه . ومنه الأجدل للصقر ، وذلك لشدة خلقه . وعليه بقية الباب . وكذلك الجِدال إنما هو الاقتواء^(٥) على خصمك بالحجة . قال الله عز وجل : «وكان الإنسانُ أكثرَ شَيْءٍ جَدَلًا»^(٦) . أى : مغالبة بالقول [٧٧ظ] ، وتقويا .

(١) سورة سبأ : ٤٠

(٢) طوالة : بئر فى ديار فزارة لبنى مرة وغطفان . والظنون : كل ما لا يوثق به . يريد قدحان أن أترك الوصل الظنون وأطرحه . الأمالى : ٢ : ٣٢ . والسمط : ٦٦٣ ، ومعجم البلدان .

(٣) هو أيوب بن أبى تميمه كيسان أبو بكر السخيتاني البصرى . كان سيد العلماء وعلم الحفاظ ثبتمان الأبقاظ ، له نحو ثمانمائة حديث . توفى سنة ١٣١ . شذرات الذهب : ١ : ١٨١

(٤) سورة هود : ٣٢

(٥) اقتوى عليه : تشدد وكان ذا قوة .

(٦) سورة الكهف : ٥٤

ونحو منه لفظا قولهم : ظَبَى شادن : أى قد قوى واشتد ، والشين أُخْت العجم ، والنون أُخْت اللام . ونحو منه قولهم : عَطَوْتُ الشىء : إذا تناولته ، وقالوا : أَتَيْت عليه : إذا ملاكته واشتملت عليه . والعين أُخْت الهمزة ، والطاء أُخْت التاء ، والواو أُخْت الياء . وهذا باب من اللغة لعله لو تُقَرِّت لَأَتَى على أكثرها . وقد أَتَيْت على كثير منه فى كتاب الخصائص^(١) .

ولولا أَن القُرَاء لا ينبسطون فى هذه الطريق لنبعت على كثير منه . لا ، بل إذا كان منتحلوا هذا العلم والمترسومون به قَلَمًا تَطُوع^(٢) طباعهم لهذا الضرب منه . وإن اضطروا إلى فهم شىء من جملة أظهروا التجاهل به . ولم يشكروا الله عز وجل على ملاح لهم وأعرض من طريقه ؛ جريا على عادة مستوخمة . وإخلادا إلى خليقة كرهة مستوبلة حسداً يَرِيهِمْ^(٣) ونَغَلًا^(٤) يُجَوِيهِمْ . وما أقلهم مع ذلك عددا ! وكذلك هم بحمد الله ولو ضوعقوا مددا . فما ظنك بالقُرَاء لو جُشِسوا النظر فيه والتقرى لغروره ومطاويه ؟ جعلنا الله ممن يأوى إلى طاعته وأودعنا أبدا شكر نعمته .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب عليه السلام وعروة^(٥) بن الزبير وأبى جعفر محمد بن على وأبى عبد الله جعفر بن محمد : « وناذى نُوحُ ابْنَه^(٦) » ، وروى عن عروة : « ابْنُهَا » . وقرأ : « ابْنَاه » ، مملودة الألف السُّدَى^(٧) على النداء . وبلغنى أَنه على التَّرْتِى^(٨) ، وروى عن ابن عباس : « نُوحُ ابْنَه » . جزم .

قال أبو الفتح : أما (ابْنَه) فإنه أراد ابنها كما يروى عن عروة فيما قرأ : (ابْنُهَا) ، يعنى ابن امرأته ؛ لأنه قد جرى ذكرها فى قوله سبحانه : « وَأَهْلَكَ^(٩) » ، فحذف الألف تخفيفا . كقراءة

(١) الخصائص : ٢ : ١٤٥

(٢) تطوع : تنقاد .

(٣) يفسد طويتهم ، من روى القيع جوفه: أى أفسده .

(٤) ونغلا يجويهم : أى ضغنا يفسد نفوسهم ويميل بها عن الجادة .

(٥) هو عروة بن الزبير بن العوام أبو عبد الله المدني . وردت الرواية عنه فى حروف

القرآن . روى عن أبويه وعائشة ، وروى عنه أولاده والرهري وجماعة . مات سنة ٩٣ أو سنة

٩٥ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٥١١)

(٦) سورة هود : ٤٢

(٧) هو اسماعيل بن عبد الرحمن تابعى حجازى الأصل . سكن الكوفة . وكان اماما

عارفا بالوقائع وأيام الناس . الأعلام : ١ : ٣١٣

(٨) الترتى : الندبة كما سيأتى

(٩) سورة هود : ٤٠

من قرأ : « يا أبت (١) » . قال أبو عثمان يريد : يا أبتاه ، وقد ذكرنا حذف الألف فيما مضى ،
وأنشدنا البيت الذي أنشده أبو الحسن وابن الأعرابي جميعا :

فلستُ بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لوآني (٢)

أراد بلهفا ، وغيره .

وقراءة السدى : « أبناه » يريد بها التذبة ، وهو معنى قولهم : الترتى . وهو على الحكاية : أى
قال له : يا ابناه ، على النداء . ولو أراد حقيقة التذبة لم يكن بُد من أحد الحرفين : يا ابناه ،
أو والبناه ، كقولك فيها : وازيداه ، ويازيداه .

وأما « ابنة » ، بجزم الهاء فعلى اللغة التى ذكرناها لأزد السراة فى نحو قوله :

ومطواى مشتاقان له أرقان (٣)

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش بخلاف : « على الجودى » ، خفيف .

قال أبو الفتح : تخفيف ياءى الإضافة قليل إلا فى الشعر . أنشدنا أبو على :

بكى بعينك واكف القطر ابن الحوارى العالى الذك (٤)

يريد (الحوارى) . وروى عنهم : لا أكلمك جبرى دهر بتخفيف الياء . يريد جبرى دهر

وهذا فى النشر ، فعليه قراءة الأعمش : « الجودى » ، خفيفا .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن زياد (٥) الأعرابي : « فَضَحَكْتَ (٦) » ، فتحا .

قال أبو الفتح : روى ابن مجاهد قال : قال أبو عبد الله بن الأعرابي : الضحك : هو الحيض ،

وأنشد [٧٨و] :

ضحك الأرانب فوق الصفا مثل دم الجوف يوم اللقا (٧)

(١) سورة يوسف : ٤ ، وقرأ بهذه القراءة ابن عامر وأبو جعفر والأعرج . البحر : ٥ : ٢٧٩ ،

والاتحاف : ١٥٨

(٢) انظر الصفحة ٢٧٧ من هذا الجزء .

(٣) انظر الصفحة ٢٤٤ من هذا الجزء .

(٤) لابن قيس الرقيات فى رثاء مصعب بن الربير . وروى « بدمعك » مكان « بعينك » .

النوادر : ٢٠٥

(٥) هو محمد بن زياد الأعرابي أبو عبد الله مولى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن

العباس . كان ناسبا نحويا كبير السماع راويه لأشعار الفبائل كثير الحفظ . لم يكن بين

الكوفيين اتسبه برواية البصريين منه . توفى سنة ٢٣١ . وقيل غير ذلك . ابناه الرواة : ٣ :

١٢٨ وما بعدها .

(٦) سورة هود : ٧١

(٧) انظر اللسان : ضحك .

قال : وأنشد :

فجاءت بِمَزَجٍ لم يَرَ الناس مثله هو الضَّحْكُ إلا أنه عمل النحل (١)
وبعد ، فليس في اللغة ضَحِكْتُ ، وإنما هو ضَحِكت ، أي : حاضت . قال أحمد بن يحيى :
ضَحِكت وطَمِشت لوقتها ، والضَّحْكُ : الشَّهْدُ ، وهو الثَّلَجُ . وقال أحمد بن يحيى : وهو الطَّلَعُ .
قال محمد بن الحسن : قلت لأبي حاتم في قوله :

تضحك الضبُع لِقَتلى هذيل (٢)

قال : ومن أين لهم أن الضبُع تحيض ؟ وقال : يا بني ، إنما تكثير للقتلى إذا رأتهم ، كما
قالوا : يضحك العير إذا انتزع الصليانة (٣) .
ويقال في :

تضحك الضبُع لِقَتلى هذيل

أي : تستبشر لقتلهم لتأكلهم ، فيهرّ بعضها على بعض ، فجعله ضحكا .
وترى الذئب لها (٤) يستهل
أي : يعوى ، فيستدعى الذئاب فرحا بذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « وهذا بعلي شيخ (٥) » .
قال أبو الفتح : الرفع في (شيخ) من أربعة أوجه :
أحدها أن يكون (شيخ) خبر مبتدأ محذوف ، كأنه قال : هذا شيخ ، والوقف إذا على
قوله : « هذا بعلي » ، لأن الجملة هناك قد تمت . ثم استأنف جملة ثانية فقال : « هذا شيخ » .
والثاني أن يكون (بعلي) بدلا من (هذا) . و (شيخ) هو الخبر .

(١) لابي ذؤيب الهذلي . ويروى « فجاء » مكان « فجاءت » ، وهو ما يقتضيه السياق ،
فضمير جاء لجانب الخمر التي يتبها طيبا في صاحبته . والضحك : العسل . انظر ديوان
الهذليين : ١ : ٤٢ ، واللسان : ضحك .
(٢) لتأبط شرا ، وعجزه :

« وترى الذئب بها يستهل »

ويروى « لها » مكان « بها » . وينسب البيت للعدواني أيضا . انظر الجوهري : ٢ : ١٦٧ ،
واللسان : ضحك .

(٣) الصليانة : مفرد الصليان ، وهو نبت .

(٤) روى « بها » مكان « لها » في الحاشية ٢ من هذه الصفحة .

(٥) سورة هود : ٧٢

والثالث : أن يكون (شيخ) بدلا من (بعلی) ، وكأنه قال : هذا شيخ ، كما كان التقدير فيما قبله : بعلی شيخ .

والرابع : أن يكون (بعلی) و (شيخ) جميعا خبرا عن هذا ، كقولك : هذا حُلُو حامض ، أى : قد جمع الحلاوة والحموضة ، وكذلك هذا : أى قد جمع البعولة والشيخوخة .
فإن قلت : فهل تجيز أن يكون (بعلی) وصفا لـ (هذا) ؟ قيل : لا ؛ وذلك أن هذا ونحو من أسماء الإشارة لا يوصف بالمضاف . ألا تراهم لم يجيزوا مررت بهذا ذى المال ، كما أجازوا مررت بهذا الغلام ؟ وإذا لم يجز أن يكون (بعلی) وصفا لـ (هذا) من حيث ذكرنا لم يجز أيضا أن يكون عطف بيان له ؛ لأن صورة عطف البيان صورة الصفة ، فافهم ذلك .

وهنا وجه خامس ، لكنه على قياس مذهب الكسائي ، وذلك أنه يعتقد في خبر المبتدأ أبدا أن فيه ضميرا وإن لم يكن مشتقا من الفعل ، نحو زيد أخوك ، وهو يريد النسب . فإذا كان كذلك فقياس مذهبه أن يكون (شيخ) بدلا من الضمير في (بعلی) ؛ لأنه خبر عن (هذا) .

فإن قلت : فإن الكوفيين لا يجيزون إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كان من لفظها . نحو قول الله تعالى : «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ»^(١) . وليس قبل (شيخ) معرفة من لفظه . قيل : أجل ، إلا أن هذا اعتبار في الاسمين الملفوظ . بكل واحد منهما ، فأما الضمير فيه فعلى قياس قول من استودعه إياه فلا لفظ . له أيضا فيعتبر خلاقه أو وفاقه ؛ وإذا سقط ذلك ساغ ، وجاز إبدال النكرة منه لما ذكرنا من تقديم لفظه المخالف للفظها .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبیر والحسن بخلاف ومحمد بن مروان^(٢) وعيسى الثقفی وابن أبي إسحاق : «هُنَّ أَطْهَرَ لَكُمْ»^(٣) . بالنصب .

قال أبو الفتح : ذكر سيبويه هذه القراءة وضعفها . وقال فيها : احتبى ابن مروان في لحنه^(٤) . وإنما قبح ذلك عنده لأنه ذهب إلى أنه جعل (هُنَّ) فصلا ، وليست [٧٨ ظ] بين أحد الجزأين

(١) سورة العلق : ١٥ ، ١٦

(٢) هو محمد بن مروان المدني القاري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ١ طبقات

الفراء لابن الجوزي : ٢ : ٢٦١

(٣) سورة هود : ٧٨

(٤) ليس في الكتاب ذكر للآية ولا للقراءة المعزوة إلى ابن مروان ، وعبارته : « وأما أهل

المدينة فينزلون (هو) ها هنا (يشير إلى مثاله : ما اظن أحدا هو خير منك) بمنزلة من المعرفتين .

ويجعلونها فصلا في هذا الموضع . وزعم يونس أن أبا عمرو رآه لحنًا ، وقال : احتبى ابن مروان

في هذه في اللحن » . الكتاب : ١ : ٣٩٧

اللذين هما مبتدأ وخبر ونحو ذلك ، كقولك : ظننت زيدا هو خيرا منك ، وكان زيد هو القائم .
وأنا من بعدُ أرى أن لهذه القراءة وجها صحيحا ، وهو أن تجعل (هَنْ) أحد جزأى الجملة ،
وتجعلها خبرا لـ (بناتى) ، كقولك : زيد أخوك هو ، وتجعل (أطهر) حالا من (هَنْ) أو من (بناتى) ،
والعامل فيه معنى الإشارة ، كقولك : هذا زيد هو قائما أو جالسا ، أو نحو ذلك . فعلى هذا
مجازة ، فأما على ما ذهب إليه سيبويه ففساد كما قال .

• *

ومن ذلك ما رواه الحلواني^(١) عن قالون^(٢) عن شيبه : « أو آوى^(٣) » ، بفتح الياء . وروى
أيضا عن أبي جعفر مثله . قال ابن مجاهد : ولا يجوز تحريك الياء هنا .
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد عندى سائغ^(٤) جائز ، وهو أن تعطف (آوى)
على (قوة) . فكأنه قال : لو أن لى بكم قوة أو أويًا إلى ركن شديد . فإذا صرت إلى اعتقاد المصدر
فقد وجب إضمار أن ونصب الفعل بها ، ومثله قول ميسون بنت بحدل الكلبيّة^(٥) :
للبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٦)
فكأنها قالت : لبس عباءة وأن تقرّ عيني ، أى : لأن ألبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من
كذا . وعليه بيت الكتاب أيضا :

فلولا رجال من رزام أعزّة وآل سبيع أو أسوءك علقمًا^(٧)

(١) هو أحمد بن يزيد بن أزداذ ، ويقال : يزداذ الصغار الاستاذ أبو الحسن الحلواني .
إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط . قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس ، وبالمدينة على قالون ،
وبالكوفة والعراق على خلف وخلاد وجعفر بن محمد الخشكنى وغيرهم . وقرأ عليه الفضل
ابن شاذان وابنه العباس وكثير غيرهما . توفى سنة نيف وخمسين ومائتين . (طبقات ابن
الجزرى : ١ : ١٤٩)

(٢) هو عيسى بن مينا بن وردان مولى بنى زهرة أبو موسى الملقب قالون قارىء المدينة
ونحوها . يقال : أنه ربيب نافع ، وهو الذى سماه بقالون ومعناها بالرومية « جيد » ، لجودة
قراءته . ولد سنة ١٢٠ ، وقرأ على نافع ، وعرض على عيسى بن وردان . وروى القراءة
عنه إبراهيم بن الحسين الكسائى وإبراهيم بن محمد المدنى وأحمد بن صالح المصرى وأحمد
ابن يزيد الحلوانى وغيرهم . توفى سنة ٢٢٠ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦١٥) .

(٣) سورة هود : ٨٠

(٤) فى ك : ابن مجاهد سائغ .

(٥) كذا فى الأصل بصيغة التصغير ، وفى هامشه : « قلت : صوابه الكلية ، بصيغة الكبيرة ،
لأنه العلوم حقا . وكتبه محقق محمد محمود بن التلاميذ التركى » .

(٦) يروى « ولبس » . والعباءة : جبة الصوف . والشفوف : ثياب رقاق تصف البدن ،
واحدها شف بكرة الشين وفتحها . الكتاب : ١ : ٤٢٦ ، والخزانة : ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١

(٧) للحصين بن الحمام المرى . ويروى « رزام بن مازن » ، و « رزام بن مالك » .
والصواب أن مالكا هو ابن رزام لا أبوه ، وهو رزام بن مازن بن ثعلبة بن مسعد بن ذبيان .
وسبيع هو ابن عمرو بن فتيمة . وعلقم هو علقمة بن عبيد بن فتيمة . الكتاب : ١ : ٤٢٨ ،
والفضليات : ٦٦

أى : أو أن أسوءك ، فكأنه قال : أو مسأقي إياك ، فكذلك هذه القراءة : لو أن لى بكم قوة أو أويًا ، أى : أو أن آوى إلى ركن شديد ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش : « يُجْرِمَنَّكُمْ (١) » .
قال أبو الفتح : جَرَمَ الرجل ذنباً إذا كَسَبَ الجُرْمَ ، ثم يُنْقَلُ فيقال : أَجْرَمْتُهُ ذنباً إذا كَسَبْتَهُ إياه ، فعليه جاء : (لا يُجْرِمَنَّكُمْ) أى : لا يَكْسِبَنَّكُمْ بُغْضُ القوم ترك العدل ، كما يدعو الإنسانَ الحِفْظَةَ (٢) والغضب إلى ما يَحُوب (٣) فيه وينال من دينه .

* * *

ومن ذلك قراءة السلمي : « بَعُدَتْ ثُمُودُ » . بضم العين (٤) .
قال أبو الفتح : أما بَعُدَ فيكون مع الخير والشر ، تقول : بَعُدَ عن الشر . وبَعُدَ عن الخير ، ومصدرها البُعْدُ . وأما بَعِدَ في الشر خاصة ، يقال : بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا . ومنه قولهم : أَبْعَدَهُ اللهُ . فهو منقول من بَعِدَ ؛ لأنه دعاء عليه ، فهو من بَعِدَ الموضوع للشر . فقراءة السلمي هذه : « أَلَا بُعْدًا لِمَدَيْنَ كَمَا بَعُدَتْ ثُمُودُ » متفقة الفعل مع مصدره ، وإنما السؤال عن قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِمَدَيْنَ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودُ » .

وطريق ذلك أن يكون البُعْدُ بمعنى اللعنة ، فيكون أَبْعَدَهُ اللهُ فى معنى لعنه الله . ومنه قوله :
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ (٥)

أى : مقام اللعين ، أى : المُبْعَدُ . وعلى كل حال فالإبعاد للشئ نقص له وابتدال منه ، فقد يلتقى معنى بَعِدَ مع معنى بَعُدَ من هذا الموضع . ألا ترى أنهم إذا أَدْنَوْا شيئاً من نفوسهم قالوا : هو الحبيب القريب . فالقرب على كل حال من صفات المدح . فنقيضه إذا من صفات الذم .

(١) سورة هود : ٨٩

(٢) الحفظة : الحمية .

(٣) يحوب : يَأْتُم ، والمصدر الحوب بفتح الحاء وتضم .

(٤) سورة هود : ٩٥

(٥) للنسماخ من قصيدة مدح بهسا عرابة بن أوس ، وقبله :

وما قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين

الورق اللجين : الذى ركب بعضه بعضاً فتلجن كما يتلجن نبات الخطمي ويتلجج ، أو الورق الساقط من الشجر عند ضربه بالعصا . وذعرت به : أى ذعرت فيه . ونفيت عنه مقام الذب : أى نفيت الذب عن مقامه . وخص القطا والذب لأن القطا أهدي الطير ، والذب أهدي السباع ، وهما السابقان إلى الماء . واللعين : الطريد الذى خلعه أهله لكثرة جنائياته . الخزانة : ٢ : ٢٢٢ وما بعدها .

ولهذا قالوا : حبذا زيد ، ولم يقولوا : حبذاك ؛ لأنه موضع بِشَارَةٍ وَتَحَفُّ بِهِ . فالقرب أولى به من البعد ، ولهذا قالوا فيمن يُصْطَقِي : قد أدناه منه ، وقد قُرِبَ من قلبه ، وعليه قال :

وَدَارُ أَنْتَ سَاكِنُهَا حَبِيبٌ تَوَدُّهَا إِلَى قَلْبِي قَرِيبٌ [٧٩ و]

فهذا طريق قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودٌ » ، وإن شئت كان من هذا الطَّرْزُ (١) ، وإن شئت كان من معنى اللعنة .

* * *

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي وسليمان (٢) بن أرقم : « لَمَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ (٣) » بالتنوين . ابن مسعود والأعمش : « إِنْ كُلُّ إِلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ » .

قال أبو الفتح : أما « لَمَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ » ، بالتنوين فإنه مصدر كالذي في قوله سبحانه : « وَيَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكَلًا لَمَّا (٤) » : أى أكلا جامعا لأجزاء المأكول . فكذلك تقدير هذا : وَإِنْ كُلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ لَمَّا . أى : توفية جامعة لأعمالهم جميعا ، ومحصلة (٥) لأعمالهم تحصيلا ، فهو كقولك : قياما لأقومٍ . وقعودا لأقعدٍ .

وأما « إِنْ كُلُّ إِلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ » فمعناه : ما كُلُّ إِلَّا وَاللَّهُ لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ . كقولك : ما زيد إِلَّا لِأَضْرِبَنَّهُ ، أى : ما زيد إِلَّا مُسْتَحَقٌّ لِأَنْ يُقَالَ فِيهِ هَذَا . ويجوز فيه وجه ثان . وهو أَنْ تَكُونَ (إِنْ) محففة من الثقيلة . وتجعل (إِلَّا) زائدة . وقد جاء عنهم ذلك . قال :

أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنْجُنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَلَّلًا (٦)

(١) النسق والطريقة .

(٢) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصرى مولى الانصار ، وقيل : مولى قریش . روى عن الحسن البصرى قراءته . وهو ضعيف مجمع على ضعفه . روى الحروف عنه على بن حمزة الكسائي . طبقات الفراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٢ .

(٣) سورة هود : ١١١

(٤) سورة الفجر : ١٩ . وَيَأْكُلُونَ بِالْيَأْسِ قراءة ابن عمرو ويعقوب ، ووافقهما اليزيدى . والباقون بالخطاب . انظر الانحاف : ٢٧١

(٥) فى ك : محصلة تحصيلا .

(٦) الرواية المشهورة :

وما الدهر إلا منجنونا بأهله وما طالب الحاجات إلا معذبا

وينسب الى بعض العرب . والمنجنسون : الدولاب الذى يستقى عليه ، مؤنث . الخزانة : ٢ : ١٢٩

أى : أرى الدهر منجنونا بأهله يتقلب بهم ، فتارة يرفعهم ، وتارة يخفضهم : وعلى ذلك أيضا تأولوا قول ذى الرمة :

حَرَّاجِيحٌ مَا تَنفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ تَرْمِي بِهَا بِلْدَا قَفْرَا (١)

أى : ما تنفك مناخة ، وإلا زائدة .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة وقتادة والأشهب ، ورويت عن أبي عمرو : «ولا تَرْمَكُونَا» (٢) ، بضم الكاف .

قال أبو الفتح : فيها لغتان : رَكِنَ يَرُكِّنُ كعلم يعلم ، وَرَكَنَ يَرُكِّنُ كقتل يقتل . وحكى عنهم رَكَنَ يَرُكِّنُ فَعَلَ يَفْعَلُ . وهذا عند أبي بكر من اللغات المتداخلة . كأن الذى يقول : رَكَنَ بفتح الكاف سمع مضارع الذى يقول : رَكِنَ ، وهو يَرُكِّنُ . فتركبت له لغة بين اللغتين . وهى رَكَنَ يَرُكِّنُ . وقد ذكرنا فى كتابنا الخصائص بابا فى تركيب اللغات (٣) .

وعليه كان أبو بكر يقول أيضا فى قولهم ضَفَنَ (٤) الرجل يَضْفِنُ : إن قائل ذلك سمع قولهم : ضَيْفَنَ (٥) . وظاهر لفظ ذلك أن يكون فَيْعَلًا لأنه أكثر فى الكلام (٦) من فَعَلَنَ . فصارت نون ضَيْفَنَ وإن كانت زائدة كأنها أصل لما ذكرناه . فلما استعمل الفعل منه جاء به على ذلك فقال : ضَفَنَ يَضْفِنُ . فَضَفَنَ يَضْفِنُ على حقيقة الأمر إنما هو فَلَنَ يَفْلِنُ ، لأن الضاد فاء والفاء لام . وعين ضيف التى هى ياء محذوفة للشبهة الداخلة هناك من حيث ذكرنا . وله نظائر .

* * *

(١) حجاج : جمع حرجوح ، وهى الناقة السمينة الطويلة على وجه الأرض . وفى ك : حجاجيم ، وهو تحريف . والخسف : الإذلال ، وهو أيضا المبيت على غير علف . انظر الديوان : ١٧٣ ، والكتاب : ١ : ٤٢٨ ، والخزانة : ٤ : ٤٩

(٢) سورة هود : ١١٣

(٣) الخصائص : ١ : ٣٧٤ وما يليها .

(٤) ضفن اليهم : اتاهم يجلس اليهم .

(٥) الضيفين : من يجىء مع الضيف متطفلا .

(٦) فى ك : كلامهم .

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بخلاف ورواه إسحاق الأزرق (١) عن حمزة (٢) : « فِتِمَسْكُمُ النَّارُ » .

قال أبو الفتح : هذه لغة تميم ، أن تكسر أول مضارع ما ثانی ماضيه مكسور ، نحو علمت تَعْلَمُ ، وأنا إَعْلَمُ وهى تَعْلَمُ ، ونحن نِرْكَبُ . وتقل الكسرة فى الياء ، نحو يَعْلَمُ ، ويرْكَبُ استثقالا للكسرة فى الياء ، وكذلك ما فى أول ماضيه همزة وصل مكسورة ، نحو : تَنْطَلِقُ ، ويوم تَسْوَدُّ وجوه وتَبْيِضُ وجوه (٣) ، فكذلك « فِتِمَسْكُمُ النَّارُ » .

فلأما قولهم : أَبَيْتَ تَبَيُّ فَإِنَّمَا كُسِرَ أول مضارعه وعينُ ما ضيه مفتوحة من قِبَل أن المضارع لما أتى على يَفْعَلُ ، بفتح العين صار كأن ما ضيه مكسور العين حتى كأنه أَبَيَّ . وقد شرحنا ذلك فى كتابنا المنصف .

* * *

ومن ذلك : « وَزُلْفًا » (٤) ، بضم الزاى واللام . قرأ بها أبو جعفر يزيد وطلحة بن مصرف بخلاف ، وعيسى وابن أبى إسحاق ، وقرأ : « وَزُلْفًا » . بضم الزاى ساكنة اللام ابن محيصن ومجاهد . قال أبو الفتح : مَنْ قال : [٧٩ ظ .] « زُلْفًا » ، بضم الزاى واللام جميعا فواحدته زُلْفَةٌ ، كَبُشْرَةٌ وَبُشْرٌ فيمن ضم السين ، ومن قرأ : « زُلْفًا » ، بسكون اللام فواحدته زُلْفَةٌ ، إلا أنه جمعه جمع الأجناس المخلوقات ، كَبُرَّةٌ وَبُرٌّ ، وَدُرَّةٌ وَدُرٌّ ، وذلك أن الزُلْفَةَ جنس من المخلوقات وإن لم يكن جوهرًا ، كما أن الدُرَّةَ والبرَّةَ جوهر جنس من الجواهر . وعلى هذا أجاز أبو العباس فى قولنا : ضربت ضربا أن يكون جمع ضربة كحبة وحب ، ومثله قول الآخر :

* حَتَّى اتَّقَوْهَا بِالسَّلَامِ وَالتَّحَى *

(١) هو إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبو محمد الواسطى ، ويقال : الأنبارى . نقه كبير القدر . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبى عمرو وحروف عاصم عن أبى بكر بن عياش ، وروى عن الأعمش وغيره . وروى القراءة عنه اسماعيل بن إبراهيم بن هود والحسن ابن على الأبح وغيرهما . توفى سنة ١٩٥ ، وقيل سنة ١٩٤ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١٥٨ : ١ (٢) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الامام الحبر ، أبو عمارة الكوفى التيمى مولاهم ، أحد القراء السبعة . ولد سنة ٨٠ ، أخذ القراءة عرضا عن سليمان الأعمش وحميران ابن اعين وأبى إسحاق السبعى وغيرهم . قرأ عليه وروى القراءة عنه إبراهيم ابن أدهم وإبراهيم ابن إسحاق بن راشد ، وإسحاق بن يوسف الأزرق وكثير غيرهم . توفى سنة ١٥٦ ، وقيل غير ذلك . ١ طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٦١ (٣) من قوله تعالى : « يوم تبيض وجوه وتسود وجوه » فى سورة آل عمران : ١٠٦ (٤) سورة هود : ١١٤

يريد جمع تحية .

والزُّلْفَة : الطائفة من الليل . وأما قراءة الجماعة : وزُلْفًا من الليل فعلی الظاهر ، نحو غُرْفَة وغُرْف ، وَصُفَّة وَصُفَف .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والعلاء بن سَيَابَةَ ، ورواه حسين الجُعْفِيُّ^(١) عن أبي عمرو : «وَأَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا^(٢)» ، بضم الهمزة ، وإسكان التاء ، وكسر الباء . قال أبو الفتح : هو عندنا على حذف المضاف : أَيْ أَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا جزاء ما أُتْرِفُوا فيه . وكانوا مجرمين ، أَيْ جزاء ما أُتْرِفُوا فيه وأُجْرِمُوا فلم يشكروا ، بل أُتْرِفُوا فيه مجرمين ظالمين .

(١) هو الحسين بن علي بن فتح الامام الحبر أبو عبد الله ، ويقال أبو علي الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد ، أحد الأعلام . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو ابن العلاء : وقرأ عليه أيوب بن المتوكل ، وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وغيره . توفي في ذي القعدة سنة ٢٠٣ عن أربع وثمانين سنة . (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٢٤٧)
(٢) سورة هود : ١١٦

سورة يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس «أحد عشر»^(١) ، بفتح العين . وأسكنها أبو جعفر ونافع^(٢) بخلاف وطلحة^(٣) ابن سليمان .

قال أبو الفتح : سبب ذلك عندى أن الاسمين لما جُعلا كالاسم الواحد . وبُنى الأول منهما لأنه كصدر الاسم ، والثاني منهما لتضمنه معنى حرف العطف - لم يَجُز الوقف على الأول لأنه كصدر الاسم من عجزه ، فجُعل تسكين أول الثاني دليلا على أنهما قد صارا كالاسم الواحد ، وكذلك بقية العدد إلى تسعة عشر ، إلا اثنا عشر واثني عشر ، فإنه لا يسكن العين لسكون الألف والياء قبلهما .

ومما يدل على أن الاسمين إذا جرى الاسم الواحد بالتركيب عوملا في مواضع معاملته - ما حكاه أبو عمرو الشيباني من قولهم في حَضَرَمُوت : حَضَرَمُوت بضم الميم ليكون كَحَذَرَفُوت^(٤) وَتَرَنَمُوت^(٥) وعنكبوت . وهذا واضح .

(١) سورة يوسف : ٤

(٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويد ، ويقال : أبو نعيم الليثي مولاهم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ثقة صالح ، أصله من أصبهان . أخذ القراءة عرضا عن جماعة من تابعي أهل المدينة : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القاريء وشيبة بن نصاح وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا اسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جمار ومالك بن أنس وغيرهم . توفى سنة ١٦٩ وقل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٣٣٠ .)

(٣) هو طلحة بن سليمان السمان مقرئ أخذ القراءة عرضا عن فياض بن غزوان عن طلحة ابن مصرف . وله شواذ تروى عنه . روى عنه القراءة اسحاق بن سليمان أخوه وعبد الصمد ابن عبد العزيز الرازي (طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٤١) .

(٤) الحذرفوت : قلامة الظفر .

(٥) يقال : قوس ترنموت : لها حنين عند الرمي .

ومن ذلك قراءة الأعرج « في غِيَابَاتِ الْجُبِّ »^(١) ، مشددة . وقرأ الحسن « في غَيْبَةِ الْجُبِّ » قال أبو الفتح : أما (غِيَابَة) فإنه اسم جاء على فَعَالَة ، وكان أبو علي يضيف إلى ما حكاه بويه من الأسماء التي جاءت على فَعَال ، وهو الجِيَار والكَلَاء - الفَيَاد^(٢) ، لذكر اليوم . ووجدت أنا غير ذلك . وهو التَّيَّار للموج ، والفَخَّار للخزف ، والحَمَام ، والجِيَار : السُّعَال ، والكَرَّار . كبش الراعى .

وأما « غَيْبَةِ الْجُبِّ » فيجوز أن يكون حدثا فَعْلَة من غَيْبَت ، فيكون كقولنا : في ظُلْمَةِ الجب ، ويجوز أن يكون موضعا على فَعْلَة كالقَرْمَة^(٣) والجَرْفَة^(٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة العلاء بن سبابة : « يَرْتَعِ »^(٥) ، بالياء ، وكسر العين ، « وَيَلْعَبُ » ، رفعا . وقرأ : « يُرْتِعُ وَيَلْعَبُ » أبو رجاء .

قال أبو الفتح : أما (يَرْتَعِ) فجزم لأنه (جواب) أَرْسَلَهُ ، و(يلعب) مرفوع لأنه جعله استئنافا ، أى هو من يلعب ، كقولك : زُرْنِي أَحْسَنُ إِلَيْكَ ، أى : أنا ممن يحسنُ إِلَيْكَ ، إلا [٨٠] أن الرفع في (أحسن) هنا يُضَعِفُ الضمان . ألا ترى أن معناه : أنا كذلك ، وليس فيه قوة معنى الإحسان إليه مع الجزم ؟

وأما « يُرْتِعُ وَيَلْعَبُ » فمجزومان لأنهما جوابان : أحدهما ، عطوف على صاحبه ، وهو على حذف المفعول . أى : يُرْتِعُ مطيته ، فحذف المفعول .

وعلى ذكر حذف المفعول فما أعربه وأعذبه في الكلام ! ألا ترى إلى قوله تعالى : « وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ »^(٦) : أى تذودان إبلهما . ولو نُطِقَ بالمفعول لما كان في عذوبة حذفه ولا في علوه . وأنشدنا أبو عليّ للحطيئة :

منعّة تصون إليك منها كَصَوْنِكَ مِنْ رَدَائِ شَرْعِيٍّ^(٧)

(١) سورة يوسف : ١٠

(٢) في ك : الفباد بالياء ، تحريف .

(٣) القرمة ، بفتح القاف وكسرها : من سمات الإبل ، تكون فوق الأنف .

(٤) في الاصل « الجرمة » ، وفي ك : الجزمة ، وقد تكون الجرقة ، بفتح الجيم

وكسرها ، من سمات الإبل أيضا ، تكون دون الأنف .

(٥) سورة يوسف : ١٢

(٦) سورة القصص : ٢٢

(٧) تصون إليك : أى عندك . والشرعي : ضرب من البرود . يريد أنها تحفظ عندك سرها

ولا تبوح بحديثها . الخصائص : ٢ : ٣٧٢ ، والديوان : ٣٥

• أَى : تصون الحديث وتَحْزُنُهُ ، فهو كقول الشُّفَرَى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبَكَ تَبَلَّتْ (١)

أَى : تقطع حديثها حياء وخفرا . واعتدل في هذا الموضع ذو الرمة ، قال :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهُرَاءَ وَلَا نَزْرُ (٢)

وما أظرف قوله : رَخِيمٌ الْحَوَاشِي ، أَى : لا تنتشر حواشيه فتهدأ فيه (٣) ، ولا يضيق عما يُحتاج من مثلها إليه للسمع والفكاهة ، لكنه على اعتدال ، وكما يُستحسن ويستعذب من الثَّقَالِ (٤) . ألا ترى إلى قول الآخر :

وَمَا قَضِينَا مِنْ مِثْي كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ (٥)

ومنه

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا
مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا (٦)

أَى : تارة تُورد القول صائبا مسددا ، وأخرى تُحرف فيه وتلحن ، أَى : تعدل عن الجهة الواضحة معتمدة لذلك تلعبا بالقول ، وهو من قوله عليه السلام : فاعل أحدكم يكون ألحن

(١) يروى « تحدثك » مكان « تخاطبك » . والنسي : الشيء المنسي الذي لا يذكر . وتقصه : وعلى أمها : على سمتها وجهة قصدها . وتبلت ، بكسر اللام : تقطع الكلام من الحياء . وروى بفتحها : أَى تنقطع وتسكت . يريد أنها شديدة الاستحياء ، فهي لا ترفع رأسها ، كأنما تطلب في الأرض شيئا يسيرا . المفضليات : ١٠٩ ، والخصائص : ١ : ٢٨

(٢) رخم الحواشي : لين نواحي الكلام . السديوان : ٢١٢ ، والخصائص : ١ : ٢٩ ، والأساس : هراء .

(٣) هراء في منطقة ، كمنع : أكثر الخطأ فيه .

(٤) كذا في نسختي الأصل ، ولا معنى لها . والظاهر أنها تحريف « الثقال » كسحاب ، وهي المرأة الرزان .

(٥) ينسب البيتان إلى كثير عزة ، وإلى المضرب بن كعب . ويروى بينهما :

وشدت على دهم المهاري رحالنا ولم ينظر الغادي الذي هو رائج

والمهاري : جمع المهرية . والابل المهرية تنسب إلى مهرة بن حيدان ، حتى من العرب . انظر الخصائص : ١ : ٢٨ ، وأسرار البلاغة : ١٥ واللسان : طرف .

(٦) لمالك بن أسماء بن خارجة . البيان والتبيين : ١ : ١٤٧ ، وأما إلى المرتضى : ١ : ١١

بحجته (١) ، أى : أنهض بها وأحسن تصرفا فيها . وليس من اللحن الذى هو إفساد الإعراب .
ذلك حديث غير هذا ، وقد تقصّيت هذا المذهب فى الخصائص فليطلب هناك (٢) .

* * *

ومن ذلك ما رواه عيسى بن ميمون عن الحسن أنه قرأ : «وجاءوا أباهم عُشَا يَبْكُون» (٣) ،
قال : عُشُوا من البكاء .

قال أبو الفتح : طريق ذلك أنه أراد جمع عَاشٍ ، وكان قياسه عُشَاةً كماش ومُشَاةً ، إلا أنه
حذف الهاء تخفيفا وهو يريد بها ، كقوله :

أبلغ النعمان عنى مألُكًا أنه قد طال حبسى وانتظارُ (٤)

أراد مألُكَةً ، فحذف الهاء . وقد تقصينا ذلك فى أماكن من كتبنا . وفيه بعد هذا ضعف ،
لأن قَدْرَ ما بَكُوا فى ذلك اليوم لا يعيش منه الإنسان .

ويجوز أن يكون جمع عِشْوَةٍ : أى ظلاما ، وجمعه لتفرّق أجزائه كقولهم : مُغِيرَانَات (٥) ،
وَأَصِيلَال (٦) ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : «بِدَمٍ كَذِبٍ» (٧) ، بالدال .

قال أبو الفتح : أصل هذا من الكَذَب . وهو الْفُوفُ ، يعنى البياض الذى يخرج على أظفار
الأحداث [٨٠ ظ.] ، فكأنه دم قد أثر فى قميصه فلهفته أعراض كالنقش عليه . وأخبرنا أبو بكر
محمد بن الحسن بهذه القراءة أيضا .

* * *

- (١) جزء من الحديث . وروايته فى النهاية (٤١ : ٥٦) : وعسى أن يكون بعضكم .
(٢) أورد فى الخصائص : ١ : ٥ - ٣٣ ضروبا من وصف الكلام بأوصافه المستحبة .
(٣) سورة يوسف : ١٦
(٤) لعدي بن زيد . وانظر المنصف : ٢ : ١٠٤
(٥) مغربان الشمس : حيث تغرب ، ولقيته مغيربانها ومغيرباناتها : عند غروبها .
(٦) أصيلان : مصغر أصلان كرغقان ، وأصلان : جمع أصيل ، ويصغر أيضا على أصيلار
بالنون .
١٧١ سورة يوسف : ١٨

ومن ذلك قراءة أبي الطفيل^(١) والجحدري وابن أبي إسحاق ، ورويت عن الحسن :
« يَا بُشْرَى »^(٢) .

قال أبو الفتح : هذه لغة فاشية فيهم ، ما^(٣) رويناه عن قطرب من قول الشاعر :

يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدٍ وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ
فَإِنْ لَمْ تَشَأْ رَأَى مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرْوَيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا^(٤)

ونظائره كثيرة جدا .

وقال لي أبو علي : إِنَّ قلب هذه الألف لوقوع الياء بعدها ياء كأنه عوض مما كان يجب فيها
من كسرها لياء الإضافة بعدها ، ككسرة ميم غلامِي وياء صاحبي ونحو ذلك . ومن قلب هذه الألف
لوقوع هذه الياء بعدها ياء لم يفعل ذلك في ألف التثنية ، نحو غلامِي وصاحبِي ؛ كراهة التباس^(٥)
المرفوع بالمتصوب والمجرور .

فإن قيل بُعد : وهلا قلبوها وإن صار لفظ . ما هي فيه إلى لفظ . المجرور كما صار لفظ .
المرفوع والمتصوب جميعا إلى لفظ . المجرور في نحو هذا غلامِي ، ورأيت غلامِي - قيل : قلبُ
الألف لوقوع الياء بعدها ياء أغلظ . من قلب الضمة والفتحة حيث ذكرت - كسرة ، وذلك أن
الجنائية على الحرف أغلظ . من الجنائية على الحركة . فاحتمل ذلك في هذا غلامِي ورأيت غلامِي ،
ولم يُحتمل نحو هذان غلامِي وما جرى مجراه .

فإن قيل : فالذي قال : « يَا بُشْرَى » قد جنى على الألف بقلبها ياء - قيل هذه الألف يمكن أن تقدر
الكسرة فيها ، وحرف التثنية لا تقدير حركة فيه أصلا عندنا . فجائز أن تقول : « بُشْرَى » ،
ولم يُقل قام غلامِي . فأما الحركة في ياء « يَا صَاحِبِي السَّجْن »^(٦) فلا لقاء الساكنين ، وهي غير

(١) هو عامر بن وائلة بن عمرو أبو الطفيل الليثي . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
وعن أبي بكر وعمر وغيرهم ، وروى عنه جماعة منهم الزهري وقتادة . مات سنة ١٠٠ هـ ،
وقيل بعدها ، وهو آخر من مات من الصحابة . تهذيب التهذيب : ٥ : ٨٢

(٢) سورة يوسف : ١٩

(٣) كأنه يريد : ما رويناه عن قطرب الخ بعض هذه اللغة .

(٤) للمنخل الشكري . وعكب : صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : العصا
كما في التاج : صمل . وكان المنخل متهمًا بالمتجردة امرأة النعمان ، وعرف النعمان ذلك
فدفعه إلى عكب ، فقيده عكب وعذبه . الخصائص : ١٧٧ ، وشرح الحماسة للتبريزي : ٢ : ٤٨ ،
واللسان : عكب .

(٥) في ك : لالتباس .

(٦) سورة يوسف : ٣٩

محفوظ بها ، والحركة قبل الياء من (صَاحِبِي) ونحوه أقوى من حركة التقاء الساكنين ، والكلام هنا يطول ، لكن هذا مُتَوَجِّهٌ .

* * *

ومن ذلك : «هَيْتُ لَكَ»^(١) ، بالهمز وضم التاء ، قرأ بها (عليّ عليه السلام) وأبو وائل وأبو رجاء ويحيى ، واختلف عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وطلحة بن مُصَرِّف وأبي عبد الرحمن .
وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» بفتح الهاء وكسر التاء ابن عباس - بخلاف - وابن مُحَيِّص وابن أبي إسحاق وأبو الأسود وعيسى الثقفي . وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» ابن عباس .

قال أبو الفتح : فيها لغات : هَيْتَ لَكَ ، وهَيْتَ لَكَ ، وهَيْتُ لَكَ ، وهَيْتَ لَكَ . وكلها أسماء سمي بها الفعل بمنزلة صه ومه وإيه في ذلك .

ومعنى (هَيْتَ) وبقية أخواتها : أسرع وبادر ، قال :

أبلغ أمير المؤمنين ——— أخا العراق إذا أتينا
إن العراق وأهله عُنُقُ إليك فهَيْتَ هَيْتًا^(٢)

وقال طرفة^(٣) :

ليس قومي بالأبعدين إذا ما قال داع من العشيرة : هَيْتُ
هم يجيبون : واخْلَمْ سراعاً كالأبَابِيل لا يُغَادِرُ بَيْتُ

والحركات في أواخرها لالتقاء الساكنين .

وأما (هَيْتُ) بالهمز وضم التاء ففعل ، يقال فيه : هَيْتُ^(٤) أَهْيُ [٨١و] هَيْئَةً كجئت أجىء
جَيْئَةً أَى : تهيأت . وقالوا أيضاً : هَيْتُ أَهَاءُ كخفت أخاف ، هذا بمعنى خذ . قال :

* أفاطم هَائِي السيف غير مُدْمَم *

(١) سورة يوسف : ٢٣

(٢) لشعر بقولهما في علي رضي الله عنه . وكسر همزة ان اما على قطع الكلام عما قبله ، واما على أن أبلغ بمعنى قل . وعنق اليك : مائلون اليك ومنتظرونك . وروى " سلس " مكاب " عنق " . الخصائص : ١ : ٢٧٦ ، واللسان : هيت

(٣) ليس في ديوانه .

(٤) هاء : صار حسن الهيئة .

أى : خذى السيف .

فأما قول الله تعالى : « هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ »^(١) فحديث غير هذا وتصريف سواه ، وفيه طول . وقد ذكرناه فى كتاب الخصائص^(٢) .

وأما (هَيَّئْتُ لَكَ) ففعل صريح كَهَيَّئْتُ لَكَ . كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَ ، أى : فدونك . وما انتظارك ؟ واللام متعلقة بنفس هَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ كمتعلقها بنفس هَلُمَّ من قولهم : هَلُمَّ لَكَ . وإن شئت كانت خبر مبتدأ محذوف ، أى : إرادتى لذلك .

فأما (هَيَّئْتُ لَكَ) و (هَيَّئْتُ) فاللام فيه متعلقة بالفعل نفسه ، كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَذَا وَصَلَحْتُ لَكَذَا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَرُ والجارود بن أَبِي سَبْرَةَ - بخلاف - وابن أبي إسحاق ونوح^(٣) القارى ورؤيت عن أبي رجاء : « مِنْ قَبْلُ »^(٤) ، و « مِنْ دُبُرٍ »^(٥) ، بثلاث ضمات من غير تنوين . قال أبو الفتح : ينبغى أن يكونا غائتين ، كقول الله سبحانه : « لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ »^(٦) كأنه يريد : وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرِهِ . وإن كان قميصه قُدَّ مِنْ قَبْلِهِ . فلما حذف المضاف إليه - أعنى الهاء ، وهى مرادة - صار المضاف غاية نفسه بعد ما كان المضاف إليه غاية له . وهذا حديث مفهوم فى قول الله سبحانه : « مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ » ، فبُنِيَ هُنَا كَمَا بُنِيَ هُنَاكَ عَلَى الزَّمَنِ ، وَوَكَّدَ الْبِنَاءُ أَنَّ قَبْلَ وَدُبُرٍ يَكُونَانِ ظَرْفَيْنِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

يُطَاغِنُ قَبْلَ الْخَيْلِ وَهُوَ أَمَامَهَا وَيَطْعُنُ عَنْ أَدْبَارِهَا إِنْ تَوَلَّتْ^(٧)

وقال الله سبحانه : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ »^(٨) ، فنصبه على الظرف ، وهو جمع

»

(١) سورة الحاقة : ١٩

(٢) فى الخصائص : ٣ : ٣٤ - ٥١ بحث عنوانه « باب فى تسمية الفعل »

(٣) من رواية الحروف المنصدين بعد أبي عمرو بن العلاء .

(٤) سورة يوسف : ٢٦ .

(٥) السورة السابغة : ٢٧ .

(٦) سورة الروم : ٤ .

(٧) ليس فى ديوان الفرزدق .

(٨) سورة الطور : ٤٩ ، وفتح الهمزة مروي عن المطوعى ، وقراءة الجهمسور بكسرهما

الاتحاف : ٢٤٨ .

ومن ذلك قراءة (على عليه السلام) والحسن - بخلاف - وأبي رجاء ويحيى بن يعمر وقتادة - بخلاف - وثابت البناني^(١) وعوف الأعرابي وابن أبي مريم^(٢) والأعرج - بخلاف - ومجاهد - بخلاف - وحُميد - بخلاف - والزهرى - بخلاف - وابن مُحَيَّصِنٍ ومحمد بن السَّمِيفَعِ وعلى بن حسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد : « قد شَغَفَهَا »^(٣) ، بالعين .

قال أبو الفتح: معناه وصل حبه إلى قلبها ، فكاد يحرقه لحدته . وأصله من البعير يُهْنَأُ بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه . قال الشاعر :

أَيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فَوَادَهَا كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (٤) ؟

وأما قراءة الجماعة : « شَغَفَهَا » ، بالغين معجمة فتأويله أنه خَرَّقَ شَغَافَ قلبها . وهو غلافه ، فوصل إلى قلبها .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى وأبي جعفر وشيبة : « مُتَّكَأً »^(٥) ، مشدّد من غير همز . وقرأ : « مُتَّكَأً » ساكنة التاء غير مهموز ابن عباس وابن عمر والجحدري وقتادة والضحاك والكلبي^(٦) وأبان ابن تغلب ، ورويت عن الأعمش . وقرأ : « مُتَّكَأً » بزيادة ألف - الحسن . وقراءة الناس : « مُتَّكَأً » ، في وزن مُفْتَعَلٍ .

قال أبو الفتح : أما (مُتَّكَأً) غير مهموز فمبدل من مُتَّكَأً ، وهو مُفْتَعَلٌ من تَوَكَّأْتُ ، كَمُتَّجِهٍ من توجهت ، ومُتَّعِدٌ من وعدت . وهذا الإبدال عندنا لا يجوز في [٨١ ظ .] السعة ، وإنما هو في

(١) هو ثابت بن أسلم أبو محمد البناني المصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن العظيم . توفي سنة ١٢٧ . طبقات ابن الجزري ١ : ١٨٨

(٢) هو أبو عبد الله سعيد بن الحكم بن أبي مريم ، نسابة أخباري . الفهرست : ١٣٩

(٣) سورة يوسف : ٣٠

(٤) لامرئ أقيس . ويروى « ليقنلني » ، مكان « أيقنلني » والمهْنُوءَةُ : من هتأت الناقة : اذا طليتها بالقطران ، وهي تستلذه حتى تكاد يغطي عليها . يريد : قد بلغت منها هذا المبلغ ، فكيف يقتلني ، وهو لو فعل لكان ذلك سبب القطيعة بينها وبينه لفرط حبها إياي . الديوان : ٢٣٣ . والأساس : هنا .

(٥) سورة يوسف : ٣١

(٦) هو أبو النضير محمد بن أنسائب ، أو محمد بن المالك بن السائب من علماء الكوفة بالتفسير والأخبار وأيام الناس . مقدم في علم الأنساب . توفي سنة ١٤٦ ، وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن . الفهرست : ١٣٩

ضرورة الشعر ، فلذلك كانت القراءة به ضعيفة . وعلى أن له وجهاً آخر ، وهو أن يكون مفتعلاً من قوله :

إذا شرب المرضة قال أوكى على ما فى سقائك قد رويننا (١)

يقال : أوكيت السقاء : إذا شدته ، فيكون راجعاً إلى معنى مُتَكَا المهور ، وذلك أن الشيء إذا شُدَّ اعتمد على ما شده كما يعتمد المتكى على المتكى عليه . فإن سلكت هذه الطريق لم يكن فيه بدل ولا ضعف ، فيكون مُتَكَا على هذا كَمُتَقَّى من وقيت ، ومُتَلَّى من وليت .

وأما (مُتَكَا) ، ساكنة التاء فقالوا : هو الأترج (٢) ، ويقال أيضاً : هو الزمأورد (٣) .

وأما (مُتَكَا) فعلى إشباع فتحة الكاف من (مُتَكَا) . وقد جاء نحو هذا : أنشدناه أبو علي لابن هرة يرضى ابنه :

فأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمُنْتَزَح (٤)

يريد بمُنْتَزَح . وعليه قول عنترة . أنشدناه أيضاً سنة إحدى وأربعين بالموصل :

* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبِ جِسْرَةٍ (٥) *

وقال : أراد يَنْبَع . فأشبع الفتحة . فأنشأ عليها ألفاً . ولعمري إن هذا مما تختص به ضرورة الشعر وقلما يجىء فى النثر . فوزن (مُتَكَا) على هذا مفتعال . كما أن وزن (يَنْبَاع) على هذا يَفْعَال . ولو سميت به رجلاً لصرفته فى المعرفة . لأنه قد فارق شبه الفعل وزناً . ولو سميته بينبع لم تصرفه . كما أنك لو سميته بينظر لم تصرفه . فإن سميته بأنظور . تريد : فأنظر لصرفته معرفة لزوال مثال الفعل . وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا الموسوم بسر الصناعة .

(١) بزم رجلاً ويصفه بالبخل ، وقال ابن برى بحاطب امرأته ، وقبله :

ولا تصلى بمطروق إذا ما سرى فى القوم أصبح مستلينا

يلوم ولا يلام ولا يبالى أغثا كان لحملك أم سميناً ؟

والمرضة : اللبن الحليب الذى يحلب على الحامض . اللسان : رض .

(٢) الأترج وهو أيضاً الترنج : تمر شجر من جنس الليمون .

(٣) الزمأورد : طعام من اللحم والبيض .

(٤) يروى « تنمى » مكان « ترمى » ، واه فى مدح بعض القرشيين ، وكان قاضياً

لجعفر بن سليمان بن علي . وقوله بمُنْتَزَح : من أنزع وهو البعد . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٦

٣ : ١٢١ . وشواهد التساقية : ٢٥

(٥) انظر الصفحة ١٦٦ من هذا الجزء .

ومن ذلك : « حَاشَا لِلَّهِ »^(١) ابن مسعود وأبي بن كعب ، وقرأ : « حَاشِ الْإِلَهِ » الحسن ، وقرأ : « حَاشِ لِلَّهِ » ، جَزَمَ الحسن بخلاف .

قال أبو الفتح : أما (حاشا لله) فعلى أصل اللقطة ، وهي حرف جر ، قال :

حَاشَا أَبِي ثوبانٍ إِنَّ بِهِ ضِيئًا عَلَى الْمَلْحَةِ وَالشَّتْمِ^(٢)

وأما « حَاشِ الْإِلَهِ » فمحذوف من حاشا تخفيفا^(٣) ، وهو كقولك : حاشا الرب وحاشا المعبود ، وليس (الإله) هكذا بالهمز هو الاسم العلم ، إنما ذلك الله - كما ترى - المحذوفُ الهمزة . على هذا استعملوه علماً وإن كان لعمرى أصله الإله مكان الله فإنه كاستعمالهم في مكانه المعبود والرب .

ومنه قوله :

لَعَنَ الْإِلَهَ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا هُندُ الْهُنُودِ طَوِيلَةُ الْفَعْلِ^(٤)

وأما « حَاشِ لِلَّهِ » بسكون الشين فضعيف من موضعين :

أحدهما : التقاء الساكنين : الألف . والشين . وليست الشين مدغمة .

والآخر : إسكان الشين بعد حذف الألف . ولا موجب لذلك . وطريقه في الحذف أنه لما حذف الألف تخفيفاً أتبع ذلك حذف الفتحة إذ كانت كالعرض اللاحق مع الألف . فصارت كالتركيب في الراء . والتفشي في الشين . والصفير في الصاد والسين والزاي . والإطباق في الصاد والضاد والطاء والظاء ، ونحو ذلك . فمضى حذفت حرفاً من هذه الحروف ذهب معه

(١) سورة يوسف : ٥١ ، وفي تفسير البحر (٥ : ٣٠٣) : « حاشى الله بالاضافة »

(٢) للجميع . ويروى « ابا » مكان « ابي » والبيت من بيتين صدر احدهما الى عجز الآخر ، وهما :

حاشا أبى ثوبانَ إن أبا ثوبان ليس ببُكْمَة فَدَم

عمرو بن عبد الله إن به ضنا عن الملحة والشم

وأراد بالبكمه الأبكم . والفدم : العبي عن الكلام في نعل وفله فهم . والضن بالكسر : مصدر ضن . المفضليات : ٣٦٧ . والاصمعيات : ٢٥٤ : والخزاة : ٢ : ١٥٠

(٣) في تفسير البحر ١ : ٥ : ٣٠٣ ، « وهذا الذى قاله ابن عطية وصاحب النوامج من ان الالف فى حاشا فى قراءة الحسن محذوفة لانعين الا ان نعل عنه أنه يقف فى هذه القراء بسكون السين . فان لم بنعل عنه فى ذلك شىء فاحتمل أن تكون الألف حذفت لالتقاء الساكنين .

(٤) الفعل : كناية عن حياء الانثى ، انظر الجمهرة : ٣ : ١٢٧

ما يصحبه من التكرير في الراء ، والصفير في حروفه ، والإطباق في حروفه . وعليه قوله :

* رهطٌ مَرْجُومٌ ورهطٌ ابنُ المَعْلِ^(١) * [٨٢ و]

يريد المَعْلَى ، فلما حذف الألف حذف معها فتحتها ، فبقى المَعْلُ ، فلما وقف في القافية

المقيدة على الحرف المشدد خففه على العبرة في مثله ، كما خففه في نحو قول طرفة :

فقداءٌ لبنى قيس على ما أصاب الناس من سُرٍّ وضُرٍّ

ما أَقَلْتُ قَدَمِي إِنْهُمْ نَعِمَ الساعون في الأمرِ المُبِرِّ^(٢)

فخفف ضُرٍّ ومُبِرٍّ ، فكذلك خفف (المَعْلُ) ، فصار المَعْلُ . فهذا حديثٌ حذف الفتحة من

« حاش » ، وأما التقاء الساكنين فعلى قراءة نافع « مَحْيَا^(٣) » ، وعلى ما حكى عنهم من قولهم :

التقت حَلَقَتَا البِطَانِ^(٤) ، بإثبات ألف (حَلَقَتَا) مع سكون لام البطان ، لكن السؤال من هذا عن

إدخال لام الجر على (لله) وقبلها « حاش » و « حاشي^(٥) » وهو حرف جر ، وكيف جاز التقاء حرفي جر ؟

فأقول أن « حاش » و « حاشي » هنا فعلان . فلذلك وقع حرف الجر بعدهما .

حكى أبو عثمان المازني عن أبي زيد قال : سمعت أعرابيا يقول : اللهم اغفر لي ولان سمع

حاشي الشيطانَ وأبا الأصبع . فنصب بحاشي . وهذا دليل الفعلية ، فعليه وقعت بعده لام الجر .

* * *

ومن ذلك قراءة 'الحسن وأبي الحويرث الحنفي' ما هذا بِشَرِّ^(٦) ، بكسر الباء والشين .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة وجهين :

أحدهما : أن يكون أراد ما هذا بِمَشَرِّ^(٧) . من قوله تعالى : « وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ^(٧) » ، أى

(١) لابيد ، وصدرة :

« وقبيل من لُكَيْزٍ شاهد »

ويروى « حاضر » مكان « شاهد » . ولكيز ، بضم اللام وفتح الكاف : هو ابن أفضى ابن عبد القيس . ومرجوم من أشرافهم ، واسمه شهاب بن عبد القيس ، وسمى مرجوما لأنه نافر رجلا إلى النعمان ، فقال له النعمان : قد رجمنك بالشرف . وابن المعل ، أراد به ابن المعل ، وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل . الديوان : ١٩٩ ، والبيان والتبيين : ١ : ٢٩٦ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٣ ، والجمهرة : ٢ : ٨٥ ، والاشتقاق : ٣٣٣

(٢) لم أجد البيت الثاني في ديوانه . ويروى « سوء » مكان « سر » . والأمر المبر : الذى يعجز الناس . الديوان : ٨٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٢٨ ، والخزانة : ٤ : ١٠١

(٣) سورة الأنعام : ١٦٢

(٤) البطان : حزام القتب .

(٥) لم يذكر « حاشي لله » فيما ذكر من قراءات الآية .

(٦) سورة يوسف : ٣١ والشرى يقصر ويدد .

(٧) السورة السابقة : ٢٠

باعوه ، أى ما ينبغي لمثل هذا أن يباع ، فَوُضِعَ المصنوع موضع اسم المفعول ، كقول الله سبحانه :
 أَجِلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ (١) ، أى مَصِيدُهُ ، وكقوله تعالى : «وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ» (٢) ،
 أى المخلوق ، وكقول النبي (صلى الله عليه وسلم) : الراجع فى هَيْبَتِهِ ، أى : فى موهوبه . وهذا
 الثوب نشج اليمن ، أى : منسوجه ؛ وذلك أن الأفعال لا يمكننا إعادتها . ومنه قولهم : غفر الله
 لك عِلْمَهُ فَيْك ، أى : معلومه . ومنه قولهم : هذا الدرهم ضَرَبَ الأمير ، أى : مضروبه .

والآخر : أن تكون الباء غير زائدة للتوكيد كالوجه الأول ، لكنها كالتى فى قولك : هذا
 الثوب بمائة درهم ، وهذا العبد بألف درهم ، أى هذا بهذا ، فيكون معناه : ما هذا بثمان ، أى :
 مثله لا يُقَوِّم ولا يُثَمِّن ، فيكون (الشَّرَى) هنا يراد به المفعول به ، أى الثمن المشتَرى به ، كقولك :
 ما هذا بألف ، وهو نقي قولك : هذا بألف ، فالباء إذا متعلقة بمحذوف هو الخبر . مثلها كقولك :
 كُرُّ (٣) البرِّ يَسْتِين ، ومنوا (٤) السَّمْنُ بدرهم .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عمر أنه سمع رجلا يقرأ : «عَتَّى حِينَ» (٥) ، فقال : مَنْ أقرأك ؟ قال :
 ابن مسعود . فكتب إليه : إن الله عز وجل أنزل هذا القرآن فجعله عربيا ، وأنزله بلغة قريش ،
 فأقرأئ الناس بلغة قريش ، ولا تقرأهم بلغة هذيل ، والسلام .
 قال أبو الفتح : العرب تُبَدِّل أحد هذين الحرفين من صاحبه لتقاربهما فى المخرج ، كقولهم :
 بُحَيْر ما فى القبور ، أى بُعَيْر . وَضَبَعَت الخيل ، أى ضَبَحَت (٦) ، وهو يُحْذِظِي وَيُعَنْظِي : إذا
 جاء بالكلام الفاحش ، فعلى هذا يكون عَتَّى وَحَتَّى ، لكن الأخذ بالأكثر استعمالا . وهذا الآخر
 جائز وغير خطأ [٨٢ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ عِنَبًا» (٧) .
 قال أبو الفتح : هذه القراءة هى مراد قراءة الجماعة : «إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا» ، وذلك أن

(١) سورة المائدة : ٩٦

(٢) سورة الروم : ٢٧

(٣) الكر : ستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا ، أو أربعون اردبا .

(٤) المنوان : مثنى المنأ ، وهو كيل أو ميزان .

(٥) سورة يوسف : ٣٥

(٦) ضبحت الخيل ، كمنع : اسمعت من أفواها صوتا ليس بصهيل ولا حجمة ، أو عدت

دون التقريب .

(٧) سورة يوسف : ٣٦

المعصور حينئذ هو العنب : فسماه خمراً لِمَا يصير إليه من بعد حكاية لحاله المستأنفة ، كقول الآخر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيٌّ يَزَادُ (١)

أراد : إذا مات حيٌّ فصار ميتاً كان كذا ، أو فليكن كذا . وعليه قول الفرزدق :

قَتَلْتُ قَتِيلًا لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ أَقْلَبُهُ ذَا ثُومَتَيْنِ مُسَوَّرًا (٢)

وقد مضى هذا قبل .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة والجحدري : « فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا (٣) » .

قال أبو الفتح : هذا في الخير يضاهي في الشر قوله : « فَيُضْلَبُ (٤) » ؛ لأن تلك نعمة ، وهي
: -

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن عمر بخلاف وعكرمة ومجاهد بخلاف عنهما والضحاك
وأبى رجا وقتادة وشبيل بن عَزْرَةَ الضُّبَيْعِي (٦) وربيعه بن عمرو وزيد بن علي : « وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ (٧) »
وقرأ : « بَعْدَ أُمَّةٍ » الأشهب العقيلي .

قال أبو الفتح : (الأُمَّة) : النسيان . أَمَةٍ الرجل يَأْمُهُ أَمَّهَا : أى نسي . و (الأُمَّة) : النعمة :
أى : بعد أن أنعم عليه بالنجاة .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى والأعرج وجعفر بن محمد : « وَفِيهِ يُعَصَّرُونَ (٨) » . بياء مضمومة ،
وصاد مفتوحة .

(١) لابي المهوش الاسدي ، ويسبب أيضا الى يزيد بن عمرو بن الصعق . انظر سبط
اللالى : ٨٦٣ ، والخزانة ٣ : ١٤٢

(٢) التومة : المولوة . والمسور : لابس السوار . ويروى « أقبله » مكان « أقليه » .
انظر الخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ولم أجده في الديوان .

(٣) سورة يوسف : ٤١

(٤) من الآية السابقة .

(٥) هذا أحد أوجه ثلاثة جائزة في ضبطها ، والآخران : سكون القاف مع فتح النون
وكسرها .

(٦) كذا في الأصل والتاج ، والاشتقاق (١٩ ، ٣١٨) وفي القساموس : عروة ، وفي
الفهرست (٦٨) : عرعة . كان رافضا ثم انتقل الى الشراة ، ويعد من خطبائهم وعلمائهم . يروى
عن أنس بن مالك ، وروى عنه شعبة ، وسمع منه سعيد بن عامر . مات بالبصرة وأدرك دولة بني
العباس .

(٧) سورة يوسف : ٤٥

(٨) سورة يوسف : ٤٩

قال أبو الفتح : رويناه عن قطرب أن معنى (يُعَصِّرُونَ) : أى يُمْطَرُونَ ، فإن شئت أخذته من العَصْرَةِ والعَصْرَ لِلْمَنْجَاةِ ، وإن شئت أخذته من عَصَرَتِ السحاب ماءها عليهم .
وعليه قراءة الجماعة : « وفيه يَعَصِرُونَ » ، فهذا من النَجَاةِ . وروينا عن ابن عباس : أى يَعَصِرُونَ من الكرم والأدهان (١) ، فهذا تفسير النَجَاةِ : كيف تقع بهم وإليهم ؟ . قال أبو زبيد :
صاديا يستغيث غير مُغَاثٍ ولقد كان عَصْرَةُ المنجود (٢)
أى : نجاة المكروب .

* * *

ومن ذلك قراءة علقمة ويحيى : « رَدَّتْ إلينا (٣) » ، بكسر الراء .
قال أبو الفتح : فَعِلَ من ذوات الثلاثة إذا كان مُضْعَفًا أو معتلاً عَيْنُهُ يَجِئُ عنهم على ثلاثة أَضْرِبٍ : لغةٌ فاشيةٌ ، والأخرى تليها ، والثالثة قليلة . إلا أن المضعف مخالف للمعتل العين فيما أذكره .

أما المضعف فأكثره عنهم ضمُّ أوله كَشُدَّ ورُدَّ . ثم يليه الإشمام . وهو شُدَّ ورُدَّ بين ضم الأول وكسره ، إلا أن الكسرة هنا داخلة على الضمة ؛ لأن الأفشى في اللغة الضم . والثالث - وهو أقلها - شُدَّ ورُدَّ وحِلَّ وبِلَّ . بإخلاص الكسرة . فهذا المضعف .
وأما المعتل العين فأقوى اللغات فيه كسر أوله . نحو : قِيلَ وبِيعَ وسِيرَ به . ثم يليه الإشمام ، وهو أن تدخل الضمة على الكسرة ؛ لأن الكسر هنا هو الأفشى . فتقول : قِيلَ وبِيعَ وعُيِّصَ (٤) ، والثالث - وهو أقلها - أن تخلص الضمة في الأول كما أخلصت الكسرة فيه مع التضعيف . نحو رِدَّ وحِلَّ ، فتصح الواو من بعدها ؛ فتقول [٨٣ و] : قُولَ وبُوعَ . وروينا عن محمد بن الحسن ، أظنه عن أحمد بن يحيى :

وَابْتَدَلْتُ غَضْبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ وَقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالٌ (٥)

وقال ذو الرمة :

دَنَا الْبَيْتُ مِنْ مِيٍّ فَرَدَّتْ جِمَالُهَا وَهَاجَ الْهَوَى تَقْوِيضُهَا وَاحْتِمَالُهَا (٦)

- (١) جمع دهن ، مما يعصرون من الزيتون والسمسم .
(٢) يقوله في رثاء ابن أخته وكان مات عطشان في طريق مكة ، وقيل : بل في عثمار رضى الله عنه . والمنجود : المكروب . انظر اللسان : نجد وعصر ، وتفسير البحر : ٥ : ٣١٥
(٣) سورة يوسف : ٦٥
(٤) كذا في الأصل بالعين والصاد ، والمعروف أن عوض لازم ، فلعلها غيضى .
(٥) المنصف : ١ : ٢٥٠ ، واللسان : قول .
(٦) بروى ، فجج ، مكان « وهاج » . وانظر الديوان : ٥٢٢

وهذه لغة لبني ضبّة ، وبعضهم يقول في الصحيح بكسر أوله : قد ضُرب زيد ، وقتل عمرو ، وينقل (١) كسرة العين على الفاء .

وحكى عنهم فيما رويناه عن قطرب : بُوعَ متاعه ، وخُورَ له ، واختُورَ عليه : أى اختيرَ ، وهو الأجود . ومنَ أَشَمَّ فقال : قِيلَ قال : اختيرَ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ فأشَمَّ أيضًا فقال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه .
وحكى القراء أن بعضهم قرأ : «كشجرة خبيثة اجتثت» (٢) ، بضم تنوين (خبيثة) ، وكسرتاء (اجتثت) . ومن أبيات الكتاب قول الفرزدق :

وما حل من جهل حبا حلما لنا ولا قائل المعروف فينا يُعَنَّفُ (٣)

بإشمام ضمة الحاء كسرا كما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء بخلاف : «صَوْعُ الْمَلِكِ» (٤) . بفتح الصاد . وقرأ : «صُوعَ» ، بضم الصاد بغير ألف عبد الله بن عون بن أبي أَرْطَبَانَ . وقرأ : «صَوُغَ الْمَلِكِ» . بفتح الصاد وبالفين معجمة يحيى بن يعمر . وقرأ : «صَاعَ الْمَلِكِ» أبو هريرة (٥) ومجاهد ، بخلاف . وقراءة الناس : «صُوعَ الْمَلِكِ» .

قال أبو الفتح : الصاعُ والصُّوعُ والصَّوُغُ واحد . وكلها مكيال . وقيل : الصُّوعُ : إناء للملك يشرب فيه . وأما الصَّوُغُ فمصدر وُضِعَ موضع اسم المفعول . يراد به المَصُّوُغُ . كالخلق في معنى المخلوق : والصيد في معنى المَصِيدِ . وقد تقدم ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ» (٦)

(١) فى ك : وتنقل .

(٢) سورة ابراهيم : ٢٦

(٣) يريد ان حلما لنا وقر فى مجالسهم لا يحلون حياهم خفة وجهلا على من جهل عليهم ، ومن أمر بالمعروف فى حمالة أو صلح لم يعنف على ماحكم به وضمنه عن قومه . الكتاب : ٢ : ٢٦٠ والديوان : ٥٦١

(٤) سورة يوسف : ٧٢

(٥) هو عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة الدوسي الصحابي الكبير ، رضى الله عنه . أسلم هو وأمه سنة سبع ، وأخذ القرآن عرضا عن أبي بن كعب ، وعرض عليه عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . ومناقبه وفضائله وتواضعه وعلمه أكثر من ان تحصر . توفى سنة سبع ، وقيل سنة ثمان وخمسين . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٧٠

(٦) سورة يوسف : ٧٦

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم ، أى وفوق كل شخص يسمى عالماً عليم . وقد كثر عنهم إضافة المسمى إلى اسمه ، منه قول الكميت :

إليكم ذوى آل النبي تطلعت نوازغ من نفسى ظمأ وألبب^(١)

أى : إليكم يا آل النبي ؛ أى : يا أصحاب هذا الاسم الذى هو آل النبي ، وعليه قول الأعشى : فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجى الموت والشرعاً^(٢)

أى : صبحهم الجيش الذى يقال له : آل حسان . ومنه قول الآخر :

* وحى بكر طعنا طعنة بحرأ^(٣) *

أى الإنسان الحى الذى يسمى بقولهم : بكر - طعنا . وقال الآخر :

ألا قبح الإله بنى زياد وحى أبيهم قبح الحمار^(٤)

أى : وقبح أباهم الحى الذى يقال له : أبوهم ، وليس الحى هنا القبيلة كقولنا : حى مضر ونحوه . وهو باب من العربية واسع قد تفصيلناه فى كتاب الخصائص^(٥) .

والوجه الثانى : أن يكون (عالم) مصدرا كالفالج والباطل ، [٨٣ ظ] فكأنه قال : وفوق كل

ذى علم عليم .

والوجه الثالث : أن يكون على مذهب من يعتقد زيادة (ذى) ، فكأنه قال : وفوق كل عالم عليم .

وقراءة الجماعة « وفوق كل ذى علم عليم » قراءة حسنة محتاط فيها . وذلك أنه إذا قال القائل :

وفوق كل ذى عالم عليم كان لفظه لفظ العموم ومعناه الخصوص ؛ وذلك لأن الله عز وجل عالم

ولا عالم فوقه ، وإذا قال : وفوق كل ذى علم عليم فذلك مستقيم وسليم ؛ لأن التقديم تعالى خارج

(١) نوازغ : من النزاع الى شئ ، وهو الحنين والميل اليه ، وألبب : جمع لب ، وهو العقل . وروى « قلبى » مكان « نفسى » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٠

(٢) صبحهم : دهمهم فى الصباح . والشرع : جمع شرعة (بكسر فسكون) ، وهى انوتر الرقيق ، والحبالة التى يصيد بها الصائد . يتحدث عن زرقاء اليمامة ، اذ أبصرت من مسيرة ثلاثة أيام جيش حسان بن تبع ملك اليمن زاحفا على اليمامة ، فأندرت قومها قلبه يدقوها ، فصبحهم الجيش واستباحهم . الديوان : ١٠٣ ، والخصائص : ٣ : ٢٧

(٣) يروى : « فجرى » مكان « بحرأ » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ١ : ٢١٠ ، واللسان : حى .

(٤) ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى . وزيد هو ابن سمية . الخصائص : ٣ : ٢٨

والخزانة : ٢ : ٢١٠ ، واللسان : حى

(٥) الخصائص : ٣ : ٢٤

منه ، ألا تراه - عزوعلا - عالماً لنفسه بلا علم ، والكلام مُلاق ظاهره لباطنه ، وليس لفظه على شيء ، ومعناه على غيره .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وُعَاءٍ أَخِيهِ ^(١) » ، بضم الواو . قال أبو الفتح : وقرأ سعيد بن جبير : « إِعَاءٍ أَخِيهِ » بهمزة ، وأصله وِعَاء . فأبدلت الواو وإن كانت مكسورة - همزة ، كما قالوا في وِسَادَةٍ : إِسَادَةٍ ، وفي وِجَاحٍ : إِجَاحٍ . وهو السُّتْر . وهمزُ وُعَاءٍ بالضم أقيس من همز المكسور الواو ، فعليه يحسن بل يقوى أعاء أَخِيهِ . ومثله : « وإذا الرُّسُلُ أُقْتَتِ ^(٢) » . وقالوا في وجوه : أُجُوه ، وفي وُعِدَ أُعِدَ ، وقالوا : أُجَنَّةَ ^(٣) . قال أبو حاتم : ولم يقولوا وُجَنَّةً ، بل ألزموها الهمز . وقد هُمزت الواو المفتوحة . قالوا : أَحَدٌ وَأَصْلُهُ وَحَدٌ . أعنى أحد عشر ونحوها : من أحد وعشرين إلى فوق .

وأما قولهم : ما بالدار أحد ، فقال شيخنا أبو علي : إن الهمزة فيه أصلية . لأنه للعموم لا للأفراد . وقالوا في وِنَاءَةٍ : أَنَاءَةٍ ، وفي وَجَمٍ : أَجَمٍ . وفي وَجٍ . للطائف ^(٤) : أَجٌ . وقال أبو عبيدة : قالوا في وَبَلَةٍ ^(٥) الطعام : أَبَلَةٍ . وقال أبو بكر في أسماء . اسم امرأة : أَصْلَاهَا وَسَمَاءُ . فعَلَاءٌ من الوَسَامَةِ ، كما قيل لها : حَسَنَاءُ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة وعمر بن عبد العزيز ^(٦) : « مِنْ رُوحِ اللَّهِ ^(٧) » . قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون - والله أعلم - من الرُّوح الذي من الله . ويعنى به رُوح ابن آدم ، وقد أضيف نحو ذلك إلى الله تعالى . قال لنا أبو علي في قولهم : إذا رَضِيتُ عليَّ بنو قُشَيْرٍ لَعَمَرَ اللَّهُ أعجبنى رضاها ^(٨)

(١) سورة يوسف : ٧٦ .

(٢) سورة المرسلات : ١٠ ، والهمز قراءة الجماعة ، و « وقتت » بضم الواو وتشديد الفف قراءة أبي عمرو ووافقه اليزيدي . الاتحاف : ٢٦٥ .

(٣) الأجنة : ما ارتفع من الخدين . وفي القاموس : « والوجنة منلثة ، وككلمة ، ومعركة والأجنة منلثة : ما ارتفع من الخدين » .

(٤) في القاموس : ووج : اسم واد بالطائف .

(٥) وبلة الطعام : تختمه .

(٦) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص الأموي ، أمير المؤمنين . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، ومناقبه كثيرة . توفي في رجب سنة ١٠١ ، وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأشهر . طبقات ابن الجزري : ١ : ٥٩٣ .

(٧) سورة يوسف : ٨٧ .

(٨) للتحقيق العقيلي بمدح حكيم بن المسيب القرشي . انظر النوادر : ١٧٦ ، والخصائص :

٢ : ٣١١ ، ٣٨٩ والخزانة : ٤ : ٢٤٧ .

أَي : وَحَقُّ الْعُمَرِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِي . وَكَذَلِكَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ : أَيُّ مِنَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَبِلُطْفِهِ وَنِعْمَتِهِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي : « أَتَيْتُكَ أَوْ أَنْتَ يَوْسُفُ » (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى حَذْفِ خَبَرٍ إِنْ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُكَ لَخَيْرِ يَوْسُفَ ، أَوْ أَنْتَ يَوْسُفُ ؟ فَكَأَنَّهُ قَالَ : بَلْ أَنْتَ يَوْسُفُ . فَلَمَّا خَرَجَ مَخْرَجَ التَّوَقُّفِ قَالَ : أَنَا يَوْسُفُ . وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ حَذْفُ خَبَرٍ إِنْ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهَلًا (٢)

أَرَادَ : إِنْ لَنَا مَحَلًّا ، وَإِنْ لَنَا مُرْتَحَلًا ، فَحَذْفُ الْخَبَرِ . وَالْكُوفِيُّونَ لَا يُجِيزُونَ حَذْفَ خَبَرٍ إِنْ إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُهَا نَكْرَةً . وَلِهَذَا وَجَّهَ حَسَنٌ عِنْدَنَا وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُنَا يُجِيزُونَهُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عُمَرَ بْنِ ذَرٍّ . وَكَانَ يَقْرَأُ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ : « قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي (٣) » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَرَادَ الْبَاءُ فِيهِمَا جَمِيعًا . فَحَذْفُهَا تَخْفِيفًا . وَلَطَوَّلَ الْأِسْمَ . كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ : [٨٤ و]

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَاءِ مِنْ حَذْرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي (٤)

وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَقَدْ مَضَى مِثْلُهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَعُمَرُ بْنُ فَائِدٍ : « وَالْأَرْضُ يَمْرُونَ عَلَيْهَا (٥) » . بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَ : « الْأَرْضُ »

نَصْبًا - السُّدِّي . وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « وَالْأَرْضِ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْوَقْفُ فِيمَنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ عَلَى السَّمَوَاتِ . ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ : « وَالْأَرْضُ » ، وَالْأَرْضُ . فَأَمَّا الرِّفْعُ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ . وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا خَبَرٌ عَنْهَا . وَالْعَائِدُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ (هَا) مِنْ عَلَيْهَا . وَ(هَا) مِنْ عَنْهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْآيَةِ . وَأَمَّا مَنْ نَصَبَ فَقَالَ « وَالْأَرْضُ يَمْرُونَ عَلَيْهَا » فَبِفَعْلٍ مُضْمَرٍ ، أَيُّ : يَطْثُونَ الْأَرْضَ ، أَوْ يَدُوسُونَ الْأَرْضَ . وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(١) سُورَةُ يُونُسَ : ٩٠

(٢) يَرْوَى « مَضَوْا » مَكَانَ « مَضَى » ، مِنْ قَصْبِئِهِ فِي مَدْحِ سَلَامَةَ ذِي فَائِدٍ . الدِّيَوَانُ

٢٣٣ ، وَالْكِتَابُ : ١ : ٢٨٤ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ٣٧٣ . وَالْخَزَانَةُ : ٤ : ٢٨١

(٣) سُورَةُ يُونُسَ : ١٠١

(٤) يَرْوَى « ارْتِيَادِي » مَكَانَ « ارْتِيد » . الدِّيَوَانُ ١٥ ، وَالْكِتَابُ : ٢ : ١٥١ . ٢٩٠

(٥) سُورَةُ يُونُسَ : ١٠٥

وعليه قراءة ابن مسعود : « يَمْشُونَ عَلَيْهَا » ، فلما أضمحل الفعل الناصب فسرّه بقوله : يَمْرُونَ عَلَيْهَا .
والنصب هنا دليل جواز قولنا : زيد عندك وعمرا مررت به ، فهو كقولك : زيدا مررت به في
الابتداء . وَمَنْ جَرَّ « الْأَرْضَ » على قراءة الجماعة فَإِنْ شَاءَ وَقَفَ عَلَى « الْأَرْضِ » ، وَإِنْ شَاءَ عَلَى
قوله : « مُعْرَضُونَ » .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد والضحاك ، بخلاف عنهم : « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا ^(١) » ،
بفتح الكاف والذال خفيفة .

قال أبو الفتح : تقديره : حتى إِذَا اسْتَيْشَسَ الرَّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا فَمَا أَتَوْا بِهِ مِنْ
الْوَحْيِ إِلَيْهِمْ جَاءَهُمْ نَصْرُنَا .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : « وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى
وَرَحْمَةٌ ^(٢) » ، برفع الثلاثة الأحرف .

قال أبو الفتح : أى ولكن هو تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة ،
فحذف المبتدأ وبقي الخبر . ويجوز على هذا الرفع فى قوله تعالى : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ
مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ ^(٣) » ، أى : ولكن هو رسول الله .

(١) سورة يوسف : ١١٠

(٢) سورة يوسف : ١١١ .

(٣) سورة الأحزاب : ٤٠ ، والواقع هنا قراءة زيد بن على وابن أبى عتبة ، كما فى
البحر ٧ : ٢٣٦ .

سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس : «صُنَوَانٌ» (١) ، إلا الحسن وقتادة ، فإنهما قرءا : «صُنَوَانٌ» .
قال أبو الفتح : الذي رَوينا في هذا عن قطرب : «صُنَوَانٌ» ، قال : وقرأ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ :
«صُنَوَانٌ» ، بضم الصاد ، ولم يَحْكُ الفتح .
فأما الواحد فِصْنُو بكسر الصاد ، وأما الجمع فَصِنَوَانٌ بكسرها وَصُنَوَانٌ بضمها . والصِنُو :
النخلة لها رأسان وأصلها واحد . ومنه قول النبي (صلى الله عليه وسلم) : العباس عمي وَصِنُو أَبِي .
فكأنه قال : هما فرعان من أصل واحد . والصُنَوَان بالضم لتمييم وقيس . وبالكسر لأهل الحجاز .
فأما صِنُو وَصِنَوَانٌ فَإِنْ نظيره ذئب وذُؤْبَان ، وَقِنُو . وَقُنَوَان (٢) . وقد يكون مثله شَيْخ (٣)
وشَيْحَان . لكن المسئول عنه من هذا صِنُو وَصِنَوَان : هل هو جمع تصحيح أو جمع تكسير ؟ وليس
جمعا مصححا وإن كان متال الواحد موحودا في الجمع . وذلك أن جمع التصحيح ضربان : بالواو
والنون كالزیدون والعُمرون . وبالألف والتاء كالزینبات والصالحات . وليس فِعْلَان واحدا منهما .
وإذا كان كذلك فينبغي أن تعلم أن المتالين وإن كانا وَفَقَيْن فَإِنْ التقديرين مختلفان . فالكسرة
في صاد صِنَوَان غير الكسرة في صاد صِنُو . فيتفق [٨٤ ظ .] اللفظان ويختلف التقديران . وإنما
صِنَوَان من صِنُو كخِرْبَان (٤) من خَرَب . فكما أن فتحة الخاء من خَرَب غير كسرتها من خِرْبَان لفظا
فكذلك كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرا .
وجاز تكسير فِعْل على فِعْلَان . كما جاز تكسير فَعْل عليه . نحو خَرَب وخِرْبَان وَسَبَّث (٥)
وشَبَّثَان وبرق (٦) وبرقَان . وذلك أن فِعْلَا وفَعْلَا قد تعاقبا على المعنى الواحد فصارا في ذلك أخوين

(١) سورة الرعد : ٤

(٢) بضم القاف وكسرها .

(٣) من معاصي الشيع . أنه برد يمني .

(٤) الخربان : جمع احرب محركا ، وهو ذكر الحباري .

(٥) المشبب : العنكبوت ، ودويبة كثيرة الأرجل .

(٦) البرق : الحمل ، كجمل ، معرب .

نحو بَدَلْ . وَبَدَلْ وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ وَمِثْلَ وَمِثْلَ ، فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فِعْلَانِ فيما ذكرنا فكذلك أيضا كَسَرُوا فَعَلًا عليه في صِنُو وصِنَوَان . وإذا كانت كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرًا فكذلك أيضا سكون النون من صِنَوَان غير سكونها من صِنُو تقديرًا . فكما جاز أن تكون الكسرة غير الكسرة تقديرًا كذلك جاز أيضا أن يكون السكون في الجمع غير السكون في الواحد . وكما لا يُشَكُّ في أن فتحة خاء خَرَبَ غير كسرة خاء خِرْبَان فلا يُشَكُّ أيضا في أن فتحة راء خَرَبَ غير سكون راء خِرْبَان ، فكذلك أيضا كسرة الصاد في الواحد غير كسرة الصاد في الجمع ، وسكون النون في صِنُو غير سكون النون في صِنَوَان ؛ اعتبارًا لحالي المتفقين بحالي

ونظير اتفاق اللفظين في الحركات مع اختلاف التقديرات قولهم في ترخيم منصور على من قال يا حَارٍ : يا مَنْصُ ، وكذلك تقول في ترخيم منصور على يا حَارُ : يا مَنْصُ ، فالكسرة على يا حَارٍ هي ضمة صاد منصور ، وهي على يا حَارُ ضمة مجتلية للنداء غير تلك ؛ اعتبارًا بياحَارٍ ، ويا حَارُ . فكما أن الضمة في يا حَارُ غير الكسرة في يا حَارٍ لفظًا فكذلك ضمة صاد يا مَنْصُ على يا حَارٍ غير ضمتها في يا مَنْصُ على يا حَارُ تقديرًا .

وكذلك الفُلُكُ - في قول سيبويه - وأنت تريد الواحد . وكذلك إذا أردت الجمع . وذلك أنه يعتقد أنه كَسَرُ فَعَلًا على فَعَلٍ ، كما كَسَرُوا فَعَلًا على فَعَلٍ نحو أَسَدَ وَأَسَدَ وَوُثْنٌ وَوُثْنٌ فيمن قرأ : «إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا»^(١) . جمع وَثْنٌ ، فكذلك كَسَرُ فَعَلٍ على فَعَلٍ . وذلك أن فَعَلًا وَفَعَلًا قد اعتقبا على المعنى الواحد . كَالشُّغْلِ وَالشَّغْلِ . وَالْبُخْلِ وَالْبَخْلِ . وَالْحُزْنِ وَالْحَزَنَ . فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فَعَلٍ فيما ذكرنا كذلك كَسَرُوا فَعَلًا على فَعَلٍ في الفُلُكِ . فالضمة إذا في فاء الفلك وأنت تريد الواحد كالضمة في قاف قُفْلٍ وحاء خُرْجَ . وهي في الفُلُكِ وأنت تريد الجميع كضمة حاء حُمُرٍ وصاد صُفُرٍ . فاللفظان واحد والتقديران اثنان . وقد أفردنا في كتابنا الخصائص بابًا لما اتفق فيه اللفظان واختلف فيه التقديران في الحروف والحركات والسكون^(٢) فسكون اللام إذا في الفُلُكِ وهو واحد غير سكونها فيه وأنت تريد الجمع ؛ اعتبارًا بأَسَدَ وَأَسَدَ وَوُثْنٌ وَوُثْنٌ . وقد قالوا في جمع صِنُو : أَصْنَاءُ . فهذا كَقِنُو وَأَقْنَاءُ . ونظير صِنُو

(١) سورة النساء : ١١٧ ، وقد سبق إليها قراءة عطاء بن أبي رباح ، وانظر البحر : ٣ : ٣٥٢

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٩٣ - ١٠٣

وَصِنُوانٌ فِي اتِّفَاقِ اللَّفْظَيْنِ وَاخْتِلَافِ التَّقْدِيرَيْنِ مِمَّا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ وَفِعْلَانِ قَوْلُهُمْ : قَنُو وَقِنُوانَ ، وَحِشْلُ (١) وَحِشْلَانُ ، وَرِئْدُ (٢) وَرِئْدَانُ ، وَخِشْفُ (٣) وَخِشْفَانُ ، وَسِيدُ (٤) وَسِيدَانُ . هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ [٨٥] وَمِثْلُهُ كَبِيرُ الْحَدَادِ وَكِيرَانُ ، وَشَيْخُ (٥) وَشَيْخَانُ ، وَخَيْطُ (٦) وَخَيْطَانُ مِنَ النِّعَامِ ، وَخِرْصُ (٧) الرِّمَحِ وَخِرْصَانُ ، وَشَقْدُ (٨) وَشَقْدَانُ ، وَنِسْوَةٌ وَنِسْوَانُ .

وَأَمَّا « صَنُوانٌ » ، بِفَتْحِ الصَّادِ فَلَيْسَ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْبَاقِرِ (٩) وَالْجَاحِلِ وَالسَّامِرِ وَالْدَّابِرِ . وَعَلَى أَنَّ قُطْرِبَا لَمْ يَحْلِكْ فَتَحِ الصَّادُ ، وَكَذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي نَرُوهُ عَنْهُ فِي الْقُرْآنِ . فَإِنْ صَحَّ فَتَحُ الصَّادِ مِنْ « صَنُوانٍ » فَهُوَ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ كَوْنِهِ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، لَامِثًا مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ . وَمِثْلُهُ مِمَّا جَاءَ اسْمًا مَفْرُودًا لِلْجَمْعِ غَيْرَ مَكْسَرٍ قَوْلُهُمْ : السَّعْدَانُ وَالضَّمْرَانُ (١٠) .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَيْسَى الثَّقَفِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ : « الْمَثَلَاتُ » (١١) ، وَقَرَأَ : « الْمَثَلَاتُ » يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « الْمَثَلَاتُ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَيْنَا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ رَوَى : زَائِدَةُ (١٢) عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ يَحْيَى : الْمَثَلَاتُ ، بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ . قَالَ وَقَالَ زَائِدَةُ : وَرَبَّمَا ثَقُلَ سُلَيْمَانُ (١٣) - يَعْنِي الْأَعْمَشُ - يَقُولُ : « الْمَثَلَاتُ » . وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ الْمَثَلَاتُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الثَّاءِ ، يُقَالُ : أَمْثَلْتُ الرَّجُلَ مِنْ صَاحِبِهِ إِمْثَالًا ، وَأَقْصَصْتُهُ مِنْهُ إِقْصَاصًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْإِسْمُ الْمِثَالُ كَالْقِصَاصِ . فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ « الْمَثَلَاتُ » فَعَلَى أَصْلِهِ ، كَالسَّمَرَاتِ جَمْعَ سَمْرَةٍ ، وَالثَّمَرَاتِ جَمْعَ ثَمَرَةٍ (١٤) .

(١) الْحِشْلُ : وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ .

(٢) الرِّئْدُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَغْصَانِ .

(٣) الْخِشْفُ مِثْلَةُ : وَلَدُ الظَّبْيِ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَأَوَّلُ مَشْيِهِ .

(٤) السَّيْدُ : الدُّبُّ .

(٥) الشَّيْخُ ، مِنْ مَعَانِيهِ بَرْدٌ يَمْنَى .

(٦) الْخَيْطُ : جَمَاعَةُ النِّعَامِ .

(٧) خِرْصُ الرِّمَحِ : سِنَانُهُ .

(٨) الشَّقْدُ : مَفْرُودُهُ شَقْدَةٌ ، وَهِيَ حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةِ وَاللَّبَنِ .

(٩) الْبَاقِرُ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ ، وَالْجَاحِلُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ .

(١٠) الضَّمْرَانُ : نَبْتُ مَنْ دَقَّ الشَّجَرُ .

(١١) سُورَةُ الرِّعْدِ : ٦

(١٢) هُوَ زَائِدَةُ بْنُ قِدَامَةَ أَبُو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ . عَرَضَ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْأَعْمَشِ ، وَعَرَضَ

عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ . وَكَانَ ثِقَةً حُجَّةً كَبِيرًا صَاحِبَ مَسْنَدٍ . تَوَفَّى بِالرُّومِ غَازِيَا سَنَةَ ١٦١ . طَبَقَاتُ

ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٢٨٨

(١٣) فِي ك : ثَقُلَ يَعْنِي الْأَعْمَشُ .

(١٤) بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا .

ومن قال : «المُثَلَّات» ، بضم الميم وسكون الثاء احتمل عندنا أمرين : أحدهما أن يكون أراد : المُثَلَّات ، ثم أثر إسكان الثاء استثقالا للضمة ففعل ذلك ، إلا أنه نقل الضمة إلى الميم فقال : المُثَلَّات ، كما قالوا في عُضْد : عُضْد ، وفي عَجْز عَجْز . والآخر أن يكون خفف في الواحد فصار مُثَلَّة إلى مُثَلَّة ، ثم جمع على ذلك فقال : المُثَلَّات .

فإن قيل : فهلا أتبع الضمّ الضمّ فقليل : المُثَلَّات ، كما تقول في عُرْفَة : عُرْفَات ، وفي حُجْرَة حُجْرَات - فني ذلك جوابان :

أحدهما : أنه إنما كره المُثَلَّة مع فتح الميم أفيجمع في المُثَلَّات بين ضمتين ، فيصير إلى أثقل مما هرب منه ؟ والآخر أنه لو جمع مُثَلَّة بعد أن غيرها عن مُثَلَّة على مُثَلَّات لكان كأنه جمع مُثَلَّة مرتجلة على فَعْلَة ، كحُجْرَة وظُلْمَة ، فأقرها على سكون الثاء بحاله لذلك .

فإن قيل : هلا لم يجمع بين الضمتين لكن فتح الثاء فقال : المُثَلَّات هربا إلى المخفة بالفتح كظُلَمَات وعُرْفَات - قيل : لو كان ممن يرى هذا لأقر المثال الأول بحاله فقال : المُثَلَّات لأنه إذا فعل ذلك فإنما جمع بين ضمة وفتحة أيضا ، فإذا انصرف عن ذلك البتة فلا وجه لمعاودة ما كأنه هو ، فضمّ الميم وأسكن الثاء فقال : المُثَلَّات واستغنى عن التعسف بالكلمة إلى هذه الغاية المستبعدة ، ثم إنها مع ذلك غير مفيدة ولا مجدية فهذا هذا .

ورويانا عن قطرب أن بعضهم قرأ : «المُثَلَّاتُ» بضميتين ، فهذا إما عامل الحاضر معه فثقل عليه ، وإما فيها لغة أخرى ، وهي مُثَلَّة ، كَبُسْرَة ، فيمن ضم السين ، وإما فيها لغة ثالثة وهي مُثَلَّة كَعُرْفَة .

وأما من قال : «المُثَلَّاتُ» بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عين المُثَلَّات [٨٥ ظ .] استثقالا لها فأقر الميم المفتوحة . وإن شئت قلت : أسكن عين الواحد فقال : مُثَلَّة ، ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما قال في جَفَنَة وتَمْرَة : جَفَنَات وتَمَرَات ، لأنها ليست في الأصل فَعْلَة ، وإنما هي مسكنة من فَعْلَة ، ففصل بذلك بين فَعْلَة مرتجلة وفَعْلَة مصنوعة منقولة من فَعْلَة على ما ترى .

وإن شئت قلت : قد أسكن الثاء تخفيفا . فلم يراجع تحريكها إلا بحرکتها الأصلية لها . وقد يمكن أيضا أن يكون من قال : المُثَلَّات ممن يرى إسكان الواحد تخفيفا ، فلما صار إلى الجمع

• وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها ، كل ذلك جائز .

* * *

ومن ذلك قراءة عبيد الله بن زياد : «لَهُ مَعَاقِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ (١)» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا تكسير مُعَقَّبٍ أو مُعَقَّبَةٍ ، إلا أنه لما حذف إحدى القافين عوض منها الياء ، فقال : « معاقب » ، كما تقول في تكسير مقدم : مقاديم ، ويجوز ألا تعوض فتقول : مَعَاقِبُ كمقادم .

* * *

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وابن عباس (رضي الله عنهما) وعكرمة وزيد بن علي وجعفر ابن محمد : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ (٢)» .

قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف ، أي يحفظونه مما يحاذره بأمر الله . وأما قراءة الجماعة : «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فليس معناه أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به ، لكن تقديره له مُعَقَّبَاتٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ مما يخافه ، (وَمِنْ) على هذا مرفوعة الموضع لأنها صفة للمرفوع الذي هو «معقبات» ، ولو كانت - كما يُظن - أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به لكانت منصوبة الموضع ، كقولك : حفِظت زيدا من الأسد ، فقولك : من الأسد منصوب الموضع لأنه مفعول حفِظت .

والذي ذكرناه في هذا رأى أبي الحسن ، وما أحسنه ! فإن قلت : فهلا كان تقديره : يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ . أي بأمر الله ، ويُستدل على إرادة الباء هنا بقراءة علي (عليه السلام) : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ» . وجاز أن يحفظوه بأمر الله لأن هذه المصائب كلها في علم الله وبإقداره فاعليها عليها ، فيكون هذا كقول القائل : هربتُ من قضاء الله بقضاء الله - قيل : تأويل أبي الحسن أذهبُ في الاعتداد عليهم ، وذلك أنه (سبحانه) وكل بهم من يحفظهم من حوادث الدهر ومخاوفه

(١) سورة الرعد : ١١ . وفي تفسير البحر (٥ : ٢٧٢) : « وقرأ عبيد الله بن زياد على المنبر : له المعاقب ، وهي قراءة أبي إبراهيم ، وفي الكشاف (١ : ٤٩٠) : « وقسريء له معاقب » ، كأن عبيد الله رويت عنه قراءتان : أحدهما التي ذكرها ابن جني ، ورواها الكشاف من غير أن ينسبها إلى قارئها ، والأخرى التي ذكرها تفسير البحر المحيط .

(٢) سورة الرعد : ١١

التي لا يعتدّ عليهم بتسليطها عليهم ، وهذا أسهل طريقا ، وأرسخ في الاعتداد بالنعمة عليهم عروقا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج - بخلاف - : « شَدِيدُ الْمَحَالِ »^(١) ، بفتح الميم .

قال أبو الفتح : « الْمَحَال » هنا مَفْعَلٌ مِنَ الْحِيلَةِ . قال أبو زيد : يقال : ماله حيلة ولا مَحَالَة ، فيكون تقديره : شديد الحيلة عليهم ، وتفسيره قوله سبحانه : « سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ »^(٢) ، وقوله : « وَمَكْرُؤًا وَمَكْرَ اللَّهِ »^(٣) ، وقال : « يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ »^(٤) ، والطريق هنا واضحة .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي مجلز : « بِالْغُدُوِّ وَالْإِصَالِ »^(٥) .

قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا : دخلنا في وقت الأصيل ، [٨٦و] ونحن مؤصلون . وقد ذكرنا هذا فيما مضى من الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب . « فَنَعَمْ عُقْبَى الدَّارِ »^(٦) .

قال أبو الفتح : أصل قولنا : نِعَمَ الرجل ونحوه نَعِمَ كَعَلِمَ ، وكل ما كان على فَعَلٍ وثانيه حرف حلقى فلهم فيه أربع لغات ، وذلك نحو فِخْذ . وَمِجْحِك^(٧) ، وَنَغْر^(٨) ، بفتح الأول وكسر الثاني على الأصل . وإن شئت أسكنت الثاني وأقررت الأول على فتحه فقلت : فَمِخْذ . وَمِجْحِكُ ونَغْر . وإن شئت أسكنت ونقلت الكسرة إلى الأول فقلت : فِخْذ ، وَمِجْحِك ، وَنَغْر . وإن شئت أتبع الكسر الكسر فقلت : فِخْذ ، وَمِجْحِك ، وَنَغْر . وكذلك الفعل نحو ضَحِك ، وإن شئت

(١) سورة الرعد : ١٣

(٢) سورة الاعراف : ١٨٢

(٣) سورة آل عمران : ٥٤

(٤) سورة الأنفال : ٢٤

(٥) سورة الرعد : ١٥

(٦) السورة السابقة : ٢٤

(٧) من محك كمنح بمعنى لجج

(٨) من نغر عليه كفرج : غلا جسوفه وغضب

صَحَّكَ ، وَإِنْ شَتَّ صِخَّكَ ، وَإِنْ شَتَّ صِجَّكَ . فعلى هذا تقول : نَعِمَ الرجل ، وَإِنْ شَتَّ نَعِمَ ،
وإِنْ شَتَّ نَعِمَ ، وَإِنْ شَتَّ نَعِمَ . فعليه جاء : « فَتَنَعَمَ عُقْبَى الدار » . وأنشدنا أبو على لطرفة :

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍ وضُرٍ
ما أَقَلَّتْ قَدَمِي لِيهِمْ نَعِمَ الساعون في الأمر المَبِيرُ (١)

ورويانا عن قطرب : نَعِمَ الرجل زيد ، بإشباع كسرة العين وإنشاء ياء بعدها كالمطافيل (٢)
والمساجيد . ولا بد من أن يكون الأمر على ما ذكرنا ، لأنه ليس في أمثلة الأفعال فعيل ألْبَتة .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن أبي مليكة (٣) وعكرمة والجحدري وعلى
ابن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي يزيد المدني وعلي بن بديعة وعبد الله بن يزيد
« أَفَلَمْ يَتَّبِعِ الَّذِينَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذه القراءة فيها تفسير معنى قول الله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعِ الَّذِينَ آمَنُوا » .
ورويانا عن ابن عباس أنها لغة وهبيل : فخذ من النَّخَع ، قال :

أَلَمْ يَتَّبِعِ الْأَقْوَامُ أَنِّي أَنَا ابْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيًا (٥)
ورويانا لسُحَيْمِ بْنِ وَثِيل :

أَقُولُ لِأَهْلِ الشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَتَّبِعُوا أَنِّي ابْنُ فَارَسٍ زَهْدَمٍ (٦)

أَي : أَلَمْ تَعْلَمُوا . ويشبه عندي أن يكون هذا راجعا أيضا إلى معنى اليأس : وذلك أن المتأمل
للشيء المتطلب لعلمه ذاهب بفكره في جهات تعرفه إياه . فإذا ثبت يقينه على شيء من أمره اعتقده
وأضرب عما سواه ، فلم ينصرف إليه كما ينصرف اليأس من الشيء عنه . ولا يلتفت إليه . وهذه

(١) انظر الصفحة ٣٤٢ من هذا الجزء .

(٢) المطافيل : جمع المطفل ، كمحسن ، وهي ذات الطفل من الانس والوحش .

(٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبو بكر ، أو أبو محمد التابعي المشهور . وردت
الرواية عنه في حروف القرآن ، وروى عن اسماعيل بن عبد الملك . توفي سنة ١١٧ .
طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٣

(٤) سورة الرعد : ٣١

(٥) يروى « عرض » مكان « أرض » . انظر الأساس : ياس ، وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢

(٦) ينسب أيضا إلى جابر بن سحيم . ويروى « ييسرونتي » مكان « يأسرونتي » ،

و « تعلموا » مكان « تيتسوا » . انظر اللسان : زهدم ، ويأس ، ويسر ، والمقاييس : ٦ : ١٥٤ ،
وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢ ، ولم أعثر عليه في ديوان الشاعر .

اللغة هكذا طريق صنعتها وملاءمة أجزائها وضم نشرها وشتاتها ، فإن لم تطبن^(١) لها وتلاق بين متهاجراتها بدت^(٢) فرقا ، وكانت حريّة لولاطفتها بالتعائق والالتقاء ، فرقا رفقا ، لا عنفا ولا خرقا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وعلى وابن عباس وأبي رضى الله عنهم وسعيد بن جبّير وعكرمة ومجاهد - بخلاف - والحسن - بخلاف - وعبد الرحمن بن أبي بكره وابن أبي إسحاق والضّحّاك والحكم بن عتيبة ، ورؤيت عن الأعمش : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ^(٣)» ، وقرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ» بكسر الميم والذال والهاء «عِلْمُ الْكِتَابِ» ، بضم العين ، وفتح الميم - على وابن السّميفّع [٨٦ ط] والحسن . وقراءة الجماعة : «وَمِنْ عِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» .

قال أبو الفتح : مَنْ قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فتقديره ومعناه : مِنْ فضله واطفه علم الكتاب ، ومن قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فمعناه معنى الأول ، إلا أن تقدير إعرابه مخالف له ، لأن من قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» ف (مِنْ) متعلقة بمحذوف ، (وعِلْمُ الْكِتَابِ) مرفوع بالابتداء ، كقوله تعالى : «وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ^(٤)» . ومن قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» ف (مِنْ) متعلقة بنفس (عِلْمِ) ، كقولك : مِنْ الدار أخرج زيد ، أى أخرج زيد من الدار ، ثم قدّمت حرف الجر . وقراءة الجماعة : «وَمِنْ عِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» فالعلم مرفوع بنفس الظرف ، لأنه إذا جرى الظرف صلة رفع الظاهر لإيغاله في قوة شبهه بالفعل ، كقولك : مررت بالذى في الدار أخوه .

(١) كذا فى ك • وطبن له كفرح وضرب : فطن . وفى الاصل « تطبق » بالقاف ، وهو تحريف •

(٢) بدت : تباعدت ، وتنافرت •

(٣) سورة الرعد : ٤٣

(٤) سورة البقرة : ٧٨

سورة إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ أبو السَّمَّال : « يَلِسُنِ قَوْمَهُ (١) » .

قال أبو الفتح : حُكِيَ أَنَّ بعض أصحابنا قال : دخلت على أَبِي السَّمَّال وهو يَنْتِفِ شعر
إِسْبِهِ وهو يقرأ : « وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا يَلِسُنِ قَوْمَهُ » . وَإِسْبُهُ يَعْنِي عَانَتُهُ ، فَاللَّسْنُ وَاللِّسَانُ ،
كَالرِيشِ وَالرِّيَاشِ : فِعْلٌ وَفِعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . هَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِاللِّسَانِ اللِّغَةَ وَالْكَلامَ . فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ
الْعَضْوُ فَلَا يُقَالُ فِيهِ : لِسْنٌ ، إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَوْلِ لَا الْعَضْوِ . وَكَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا لِلْعَضْوِ ، ثُمَّ سَمَّوْا
الْقَوْلَ لِسَانًا ، لِأَنَّهُ بِاللِّسَانِ ، كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ الشَّيْءِ الْمَلَابِسْتُهُ إِيَّاهُ ، كَالرَّايَةِ (٢)
وَالظُّعِينَةِ (٣) وَنَحْوَهَا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هَذَا لِعَمْرِ الْأَصْلِ فِي لَامِ الْأَمْرِ : أَنَّ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَقْرَأُوا
إِسْكَانًا تَخْفِيفًا . وَإِذَا كَانُوا يَقُولُونَ : مُرَّهُ فَلْيَقُمْ فَيَسْكُنُونَهَا مَعَ قَلَةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ فَيَسْكُنُونَهَا
مَعَ كَثْرَةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ أَمْثَلُ ، وَتِلْكَ حَالُهَا فِي قَوْلِهِ : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » ، لِأَسْيَا وَقَبْلَهَا
كَسْرَةُ الْهَاءِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ ، فَإِنْ مِصَارَفَةُ الْأَلْفَاظِ . بَابٌ مَعْتَمَدٌ فِي الْأَسْتِثْقَالِ وَالْأَسْتِخْفَافِ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وابن مُحَيْصِنٍ : « وَاسْتَفْتَحُوا » (٥)

(١) سورة إبراهيم : ٤

(٢) الراوية : الدابة يسنقى عليها ، وتسمى بها الزادة فيها الماء .

(٣) الظعينة : الهودج ، وتسمى بها المرأة ما دامت في الهودج .

(٤) سورة إبراهيم : ١١

(٥) السورة السابقة : ١٥

قال أبو الفتح : هو معطوف على ما سبق من قوله تعالى : « فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ ^(١) » : أى : قال لهم : اسْتَفْتَحُوا ، ومعناه استنصروا الله عليهم ، واستحكموه بينكم وبينهم ، والقاضى اسمه الفتح . قال الله تعالى : « إِنَّ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ ^(٢) » ، أى : تستنصروا فقد جاءكم النصير . وعليه سموا الظفر بالعدو فتحا ، ومنه الحديث أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يستفتح بصعاليك المهاجرين ^(٣) : أى يستنصر بهم . وقال أحمد بن يحيى : أى يقدّمهم ويبدأ أمره بهم ، وكانهم إنما سموا القاضى فتّاحاً لأنه يفتح باب الحق الذى هو واقف ومنسد ، فيصار إليه ويُعمل عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق وإبراهيم بن أبي بَكِيرٍ « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ ^(٤) » ، بالإضافة . قال أبو الفتح : هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . أى فى يوم ريح عاصف ، وحسن [٨٧و] حذف الموصوف هنا شيئاً ؛ لأنه قد أُلِفَ حذفه فى قراءة الجماعة : « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ » . فإن قيل : فإذا كان « عاصف » قد جرى وصفاً على « يوم » فكيف جاز إضافة « يوم » إليه ، والموصوف لا يضاف إلى صفته ؛ إذ كانت هى هوى المعنى ؛ والشئ لا يضاف إلى نفسه ؟ ألا تراك لاتقول : هذا رجلٌ عاقلٌ ، ولا غُلَامٌ ظريفٌ وأنت تريد الصفة ؟ قيل : جاز ذلك من حيث كان « اليوم » غيرَ العاصف فى المعنى وإن كان إياه فى اللفظ . لأنَّ العاصف فى الحقيقة إنما هو الريح لا اليوم . وليس كذلك هذا رجلٌ عاقلٌ ؛ لأنَّ الرجل هو العاقل فى الحقيقة ، والشئ لا يضاف إلى نفسه ، فهذا فرق .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ^(٥) » ، ساكنة الراء . قال أبو الفتح : فيها ضَعْفٌ ؛ لأنه إذا حذفت الألف للجزم فقد وجب إبقاؤه للحركة قبلها

(١) السورة السابقة ١٣

(٢) سورة الأنفال : ١٩

(٣) النهاية : ٣ : ٢٠٤

(٤) سورة إبراهيم : ١٨

(٥) السورة السابقة ١٩

دليلا عليها ، وكالعوض منها لاسيا وهي خفيفة ، إلا أنه شبه الفتحة بالكسرة المحذوفة في نحو هذا ؛ استخفافا . أنشد أبو زيد :

قالت سليمي اشتر لنا دقيقا (١) :

وأنشدنا أيضا :

قالت سليمي كلمة تلجلجا لو طبخ النوى به لأنضجا
يا شيخ لا بد لنا أن نحججا قد حج في ذا العام من كان رجا
فاكثر لنا كرى صدق فالنجا واحذر فلا تكثر كريا أغوجا
* علجا إذا ساق بنا عفنججا (٢) *

فأسكن الراء من (اشتر) و (اكثر) استخفافا ، أو إجراء للوصل على حد الوقف . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى قول الشاعر :

ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغايدى (٣)

فأسكن قاف (يتق) لما ذكرنا ، وكذلك شبه السلمى «ألم تر» بذلك إذ كانت الكسرة أثقل ، أو لأنه أجرى الوصل مجرى الوقف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن « وأدخِلُ الذين (٤) » ، برفع اللام .

قال أبو الفتح : هذه القراءة على أَنَّ (أدخِلُ) من كلام الله تعالى . كأنه قطع الكلام واستأنف

(١) للعذافر الكندى ، وبعده :

« وهات خبز البر أو سويقا »

انظر شواهد الشافية : ٢٢٥

(٢) يروى : « قالت له كلمة تلجلجا »

وبعد هذا البيت : « من الكلام لنا سملجا »

ويروى « من تخرجنا » مكان « من كان رجا » و « فاحذر ولا » مكان « واحذر فلا » .
والسملج : الخفيف • والنجا : النجاء ، وهو الخلاص • والعليج : الرجل الشديد الغليظ •
العفنجج : الضخم الأحق • المنصف : ٣ : ٩ ، واللسان : سملج •

(٣) مؤتاب : راجع ، من ائتاب بمعنى آب • الخصائص : ١ : ٣٠٦ و ٢ : ٣١٧ ، ٣٣٩ ،
وشواهد الشافية : ٢٢٨ ، واللسان : أوب ، ووقى •

(٤) سورة ابراهيم : ٢٣

فقال الله عز وجل : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » ، أى : وأنا أدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار بإذن ربهم : أى بإذنى ، إلا أنه أعاد ذكر الرب ليضيفه إليهم ، فتقوى الملازمة باللفظ . ، فيكون أخى وأذهب فى الإكرام والتقريب منه لهم . ومثله فى القرآن : « قال ربنا الذى أعطى كل شىء خلقه ثم هدى (١) » ، وقال : « إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ (٢) » ، فهذا كله تحقق بالله (تعالى) ، وتقرب منه ، وانتساب إليه .

* * *

ومن ذلك قراءة أنس بن مالك « كشجرة طيبة ثابت أصلها (٣) » .
قال أبو الفتح : قراءة الجماعة : « أصلها ثابت » أقوى معنى ؛ وذلك أنك إذا قلت : ثابت أصلها فقد أجريت ثابتا صفة على شجرة ، وليس الثبات لها ، إنما هو للأصل . ولعمري إن الصفة إذا كانت فى المعنى لما هو من سبب الموصوف جرت عليه ، إلا أنها إذا كانت له كانت أخص لفظا به .

وإذا كان الثبات فى الحقيقة إنما هو للأصل فالمعتمد بالثبات هو الأصل ، فيقدر ذلك ما (٤) حسن تقديمه عناية به ومسارة إلى ذكره ، ولأجل ذلك قالوا : زيد ضربته [٨٧ ظ .]
فقدموا المفعول لأن الغرض هنا ليس بذكر الفاعل وإنما (٥) هو ذكر المفعول ، فقدموه عناية بذكره ، ثم لم يقنع ذلك حتى أزالوه عن لفظ الفضلة وجعلوه فى اللفظ رب الجملة ، فرفعوه بالابتداء ، وصارت الجملة التى إنما كان ذيلها وفضلة ملحقه بها فى قولهم : ضربت زيدا - ثانية له ، وواردة فى اللفظ بعده ، ومسندة إليه ، ومخبرا بها عنه . وقد تقدم فى هذا الكتاب نحو هذا مستقصى .

فكذلك قولك : مررت برجل أبوه قائم أقوى معنى من قولك : قائم أبوه ؛ لأن المخبر عنه بالقيام إنما هو الأب لا رجل ، ومن هنا ذهب أبو الحسن فى نحو قولنا : قام زيد إلى أن قام فى موضع رفع ؛ لأنه وقع موقع الاسم ؛ لأن تقدير المحدث عنه أن يكون أسبق رتبة من الحديث ،

(١) سورة طه ٥٠ . وهذه قراءة الجماعة : ، وهى فى نسختي الأصل « قالا » بالفتحة
الاثنين ، ولم يذكر ابن جنى هذا الحرف فى سورة طه من المحتسب ، ولم أجده فى المظان
التى التمسته فيها .

(٢) سورة الاعراف : ١٩٦

(٣) سورة ابراهيم : ٢٤

(٤) ما زائدة .

(٥) فى ك : فانما .

إلا أن لقراءة أنس هذه وجها من القياس حسنا ؛ وذلك أن قوله : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » صفة لشجرة ، وأصل الصفة أن تكون اسما مفردا لاجملة ، يدل على ذلك أن الجملة إذا جرت صفة للنكرة حُكِمَ على موضعها بإعراب المفرد الذى هى واقعة موقعه .

فإذا قال : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » فقد جرى لفظ المفرد صفة على النكرة ، وإذا قال : « أَصْلُهَا ثَابِتٌ » فقد وضع الجملة موضع المفرد ، فالموضع إذا له لا لها .

فإن قلت : فليس اللفظ مفردا ، ألا ترى أنه ثابت أصلها ؟ قيل : هذا لا يبلغ به صورة الجملة ، لأن ثابتا جارٍ فى اللفظ على ما قبله ، وإنما فيه أنه وضع أصلها لتضمنه لفظ الضمير موضع الضمير الخاص بالأول ، وليس كذلك أصلها ثابت ؛ لأن معك صورة الجملة ألبتة ، فهذا تقوية لقول أنس .

وكان أبو على يعتذر من إجازتهم مررت برجلٍ قائمٌ أبوه ، ويقول : إنما ذلك لأن الجملة نكرة ، كما أن المفرد هنا لو وقع لم يكن إلا نكرة ؛ لأن موصوفه نكرة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن والضحاك ومحمد بن على وجعفر بن محمد وعمرو بن فائد ويعقوب : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ^(١) » بالتنوين .

قال أبو الفتح : أما على هذه القراءة فالمفعول ملفوظ به ، أى وآتاكم ما سألتموه أن يؤتيكم منه . وأما على قراءة الجماعة : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » ، على الإضافة فالمفعول محذوف ، أى وآتاكم سؤلکم من كل شيء : أى : وآتاكم ما سأغ إيتاؤه إياكم إياه منه ، فهو كقوله عز وجل : « وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ^(٢) » ، أى : أُوتيت من كل شيء شيئا . وقد سبق ذكرنا حذف المفعول للعلم به ، وأنه مع ذلك عذب عال فى اللغة .

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري والثقفى وأبى الهجهاج : « وَأَجْنِبْنِي ^(٣) » ، بقطع الألف .

قال أبو الفتح : يقال : جَنَبْتُ الشَّيْءَ أَجْنَبُهُ جُنُوبًا ، وتَمِيمٌ يَقُولُ : أَجْنَبْتُهِ أَجْنَبُهُ إِنْجَنَابًا ، أى : نَحَيْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ . فَجَنَبْتُهُ كَصَرَفْتُهُ ، وَأَجْنَبْتُهُ جَعَلْتُهُ جَنِيْبًا عَنْهُ . وكذلك « وَأَجْنِبْنِي

(١) سورة إبراهيم : ٣٤

(٢) سورة النمل : ٢٣

(٣) سورة إبراهيم : ٣٥

وَبَيِّنْ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ، أَي : اصرفني وإياهم عن ذلك ، وأجنيبي : أَيْ اجعني كالجَنِيبِ لك
أَي المنقاد معك عنها .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ بن طالب وأبي جعفر محمد بن علي وجعفر بن محمد (عليهم السلام)
ومجاهد : « تَهَوَّى ^(١) » ، بفتح الواو . وقرأ [٨٨ و] مسلمة بن عبد الله : « تَهَوَّى إليهم » .
قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : « تَهَوَّى إليهم » ، بكسر الواو فتميل إليهم : أَيْ تعجبهم ،
فهذا في المعنى كقولهم : فلان يَنْحَطُّ في هواك ، أَيْ يُخَلد إليه ويقيم عليه ؛ وذلك أَنَّ الإنسان
إذا أحب شيئاً أكثر من ذكره وأقام عليه ، فإذا كرهه أسرع عنه ونحف إلى سواه . وعلى ذلك
قالوا : أحبُّ البعيرُ : إذا برك في موضعه ، قال :

حُلْتُ عليه بالقطيع ضَرْباً ضرب بعير السوء إذا أَحَبَّ ^(٢)

أَي برك .

ومنه قولهم : هَوَيْت فلاناً ، فهذا من لفظ. هَوَى الشيءُ يَهْوِي . إلا أَنهم خالفوا بين المثالين
لاختلاف ظاهر الأمرين وإن كانا على معنى واحد متلاقيين . فقراءة علي (عليه السلام) : « تَهَوَّى
إليهم » بفتح الواو هو من هَوَيْتُ الشيءَ إذا أَحْبَبْتَهُ ، إلا أَنه قال : (إليهم) . وَأَنْتِ لاتَقُول : هَوَيْت
إلى فلان ، لكنك تقول : هَوَيْت فلاناً ؛ لَأَنَّهُ (عليه السلام) حمّله على المعنى . أَلَا تَرَى أَنَّ معنى هَوَيْتُ
الشيءَ : مِلْتُ إليه ؟ فقال : تَهَوَّى إليهم لَأَنَّهُ لاحظ. معنى تميل إليهم . وهذا باب من العربية
ذو غور . وقد ذكرناه في هذا الكتاب .

ومنه قول الله تعالى : « أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرَّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ ^(٣) » ، عداه بإلى وَأَنْتِ لاتَقُول :
رَقْتُ إِلَى المرأة ، إنما تقول : رَفْتُ بِهَا أو معها ، لكنه لما كان معنى الرَّقْتُ معنى الإِفْضَاءِ عداه
بإلى ملاحظة لمعنى ما هو مثله . فكأنه قال : الإِفْضَاءُ إِلَى نِسَائِكُمْ ، ومنه قول الله تعالى : « وَهُوَ الَّذِي
يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ^(٤) » . لما كانت التوبة سبباً للعفو لاحظ. معناه فقال : عن عبادِهِ ، حتى كأنه
قال : وهو الذي يقبل سبب العفو عن عبادِهِ . وقد أفردنا لهذا ونحوه في الخصائص باباً ^(٥) .

(١) السورة السابقة : ٣٧

(٢) القطيع : السوط .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) سورة التورى : ٢٥

(٥) الخصائص : ٢ : ٣٠٦

وأما «تَهْوَى إِلَيْهِمْ» فمنتقول من تَهْوَى إِلَيْهِمْ، وإن شئت كان منقولاً من قراءة على عليه السلام «تَهْوَى»، كلاهما جائز على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر : «وَلَوْلَدِي» (١) ، وقراً : «لَوْلَدِي» على اثنين الحسين بن علي والزهرى وإبراهيم النخعي (٢) وأبو جعفر محمد بن علي ، وقراً : «وَلَوْلَدِي» ، يعنى أباه وحده سعد بن جب

قال أبو الفتح : الولد يكون واحدا ويكون جمعا ، قال في الواحد .

فليت زيادا كان في بطن أمه وليت زيادا كان ولد حمار (٣)

ومن كلام بني أسد : وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقِيبُكَ : أَيْ وَلَدُكَ مَنْ وَلَدَتْهُ فَسَالِ دَمُكَ عَلَى عَقِيبِكَ عند ولادته ، لَأَمِنْ اتَّخَذَتْهُ وَلَدًا ، قريبا كان منك أو بعيدا .

وإذا كان جمعا فهو جمع ولد كأسد وأسد ، وخشبة وخشب . وقد يجوز أن يكون الولد أيضا جمع ولد كالفلك في أنه جمع الفلك ، وقالوا : كُور الناقة للواحد والجماعة على هذا ، ورجل هود : أَيْ تَائِب ، وقوم هود . وقول الله تعالى : «مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوُلْدُهُ» (٤) : أَيْ رَهْطُهُ ، ويقال : وَلَدُهُ . والولد اسم يجمع الواحد والجماعة والأنثى والذكر . وقالوا : وَلِدَ أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وابن مسعود - واختلف عنه - وأبي بن كعب وأبي إسحاق السبيعي (٥) : «وإن كاد» - بالبدال - «مَكْرُهُمْ لَتَزُولُ» (٦) . بفتح اللام الأولى . وضم الثانية .

(١) سورة إبراهيم : ٤١

(٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران الكوفي الإمام المشهور الصالح الزاهد العالم . قرأ على الأسود بن يزيد وعلمه بن قيس ، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحه ابن مصرف . توفي سنة ٩٦ ، وقيل : سنة ٩٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠ .

(٣) بروى «فلان» مكان «زيادا» في السطرين . وانظر اللسان : ولد .

(٤) سورة نوح : ٢١ . وقراءة نافع وابن عامر وعاصم وأبي جعفر «ولده» بفتح الواو واللام ، وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام ، والباقون بضم الواو وسكون اللام . أنظر الانحاف : ٢٦٢

(٥) هو عمرو بن عبد الله بن علي بن أحمد أبو إسحاق السبيعي الهمداني الكوفي الإمام الكبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن ضمرة والحارث الهمداني وعلمه وغيرهم ، وأخذ القراءة عنه عرضا حمزة الزيات . مات سنة ١٣٢ ، وقيل سنة ١٢٨ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٢

(٦) سورة إبراهيم : ٤٦

قال أبو الفتح : هذه « إِنَّ » مخففة من الثقيلة ، واللام في قوله : « لَتَنُزُولٌ » هي التي تدخل بعد « إِنَّ » هذه المخففة من الثقيلة ؛ فصلا بينها وبين « إِنَّ » التي للنفي في قوله تعالى : « إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ^(١) » ، أي : ما الكافرون إلا في غرور ، فكأنه قال : وإنه كاد مكرهم [٨٨ ظ]. تنزل منه الجبال .

ودخلت يوما على أبي علي بُعيد عوده من شيراز سنة تسع وستين ، فقال لي : ألا أحدثك؟ قلت له : قل ! قال : دخل إلى هذا الأندلسي فظننته قد تعلم ، فإذا هو يظن أن اللام التي تصحب إن المخففة من الثقيلة هي لام الابتداء . قلت : لا تعجب ، فأكثر من ترى هكذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي هريرة وعلقمة ^(٢) وسعيد بن جبيرة وابن سيرين والحسن وسنان ^(٣) ابن سلمة بن المحبق وعمرو بن عبيد والكلبي وأبي صالح وعيسى ^(٤) الهمداني وقتادة والربيع ابن أنس وعمرو بن فائد : « مِنْ قِطْرٍ ^(٥) » .

قال أبو الفتح : القِطْرُ : الصُّفْرُ والنحاس ، وهو أيضا الفِلِيزُّ . روينا عن قطرب ، وهو أيضا الصاد . ومنه قُدُورُ الصَّاد ، أي : قدور الصُّفْر . والآي : الذي قد أنى وأدرك . أنى الشيء يأني أنياً وإنياً مقصور ، ومنه قول الله سبحانه : « غير ناظرين إناؤه ^(٦) » : أي بلوغه وإدراكه . قال أبو علي : ومنه الإناء ؛ لأنه الظرف الذي قد بلغ غايته المرادة فيه من من خرز أو صياغة أو نحو ذلك . قال أمية :

وسليمان إذ يسيل له القِطْرُ على ملكه ثلاث ليالٍ

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي العقبة الكبير ، خال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضاً عن ابن مسعود ، وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشه . عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وأبو إسحاق السبيعي وغيرهما . مات سنة ٦٢ طبقات ابن الجزري : ١ : ٥١٦

(٣) هو سنان بن سلمة بن المحبق : يكنى أبا عبد الرحمن ، وقيل يكنى أبا جبيرة . كان من الشجعان الأبطال الفرسان . وجهه زياد لغير الهند بعد مقتل عبد الله ابن سوار . توفي في آخر أيام الحجاج . الاستيعاب : ٢٣٣٥

(٤) هو عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي القاري الأعمى ، مقيماً الكوفة بعد حمزة . عرض على عاصم وطلحة بن مصرف والأعمش ، وعرض عليه الكسائي وغيره . وكان ثقة صالحاً . مات سنة ١٥٦ ، وقيل سنة ١٥٠ ابن الجزري : ٦١٢

(٥) سورة إبراهيم : ٥٠

(٦) سورة الأحزاب : ٥٣

وأما القِطْرَانُ ففيهِ ثلاث لغات : قَطِرَانٌ على فَعْلان ، وهو أحد الحروف التي جاءت على فَعْلان ، وهي : ثلثان ، وبدلان ، والشَّقِرَانُ^(١) . ويقال أيضا : قَطْرَان ، بفتح القاف وإسكان الطاء ، وقِطْران بكسر القاف وإسكان الطاء . والأصل فيها قِطْرَان فأسكنا على ما يقال في كلمة : كلمة وكلمة ، لغة تيمية . قال أبو النجم :

جونٌ كأنَّ العرقَ المُنْتوحاً لبَّسُهُ القِطْرَانُ والمُسوحا^(٢)

وقال النابغة

وتُخَضَّبُ لَحْيَةُ غَدَرَتْ وخانت بأحمر من نَجِيعِ الجَوْفِ آني^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن عمر الذارع وأحمد بن يزيد بن أسيد السلمي : «وَلْيَنْذَرُوا بِهِ»^(٤) ، بفتح الياء والذال .

قال أبو الفتح : يقال نَذِرْتُ بالشيء : إذا علمت به فاستعددت له ، فهو في معنى فهمته ، وعلمت به ، وطَبِنْتُ له ، وفي وزن ذلك . ولم تستعمل العرب لقولهم : نَذِرْتُ بالشيء مصدرًا ، كأنه من الفروع المهجورة الأصول . ومنه عسى لا مصدر لها ، وكذلك ليس . وكأنهم استغنوا عنه بأن والفعل ، نحو : سرتي أن نَذِرْتُ بالشيء . ويسرني أن تَنذِرَ به .

(١) الثلثان : عنب الثعلب : والشقيران : نبت أو موضع . أما البدلان فلم اعثر عليها في المظان التي رجعت اليها بحثا عنها .

(٢) العرق المنتوح : الخارج من الجلد ، انظر اللسان : نتح .

(٣) الديوان : ٧٩

(٤) سورة ابراهيم : ٥٢

ذكرى وعرفان

يطلع الجزء الأول من المحتسب على قرائه ، فلا يشهد معنا مطلع زميلنا الكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم النجار ، رحمه الله ، وأفاض رضوانه عليه .

لقد شاركنا (رحمه الله) في تحقيق هذا الجزء مشاركة جادة مخلصه ، لا يألو فيها جهدا ، ولا يضمن بوقت . فكان نعم العون على تمحيص النص ، واكتناه الحقيقة ، ونفى الشبهة ، وتذليل الصعب ، والاهتداء في المشكل إلى الرأي الذي نرتضيه ونطمئن إلى الأخذ به ، إذ كان (أحسن الله إليه) عالما جليلا ، واسع الاطلاع ، صادق التجربة ، ثاقب النظرة .

ولما أن فرغنا من تحقيق الجزء ، وآن له أن يمضي إلى المطبعة - جئنا نعيه ؛ فنعيه بنعيه إلى أنفسنا ، وفقدنا بفقده عالما كبيرا وأخا كريما وصديقا عزيزا ، رضى الخلق ، طيب المعشر ، عذب الروح ، جمّ التواضع ، حلّو الشئائل .

وإنه ليعز علينا كثيرا ألا يقدر لنا وللمحتسب أن يمضي معنا فيه إلى نهايته ؛ فيكون لجزئه الثاني منه مثل ما كان لجزئه الأول . ولكنها إرادة الله التي لا راد لها ، وحكمة الذي لامعقب له . على أننا سنمضي - إن شاء الله - في الجزء الثاني على النهج الذي هدانا إليه النظر ، واستقرت بنا عنده التجربة .

وليس يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه إلى ذكرى زميلنا الكريم بالتحية والإجلال ، وإلى الله العليّ القدير أن يكرم مشواه ، وينزله منازل الأبرار من العاملين المخلصين ، وأن يجعل عزاءنا وعزاء أسرته وعزاء العلم والفضل فيه .

الجزء الأول من المحتسب

سورة فاتحة الكتاب : ٣٧ - ٤٩

قوله تعالى : « الحمد لله » وكثرة التغير فيما شاع استعماله (٣٧) ، إتياع الثاني الأول أقيس من العكس (٣٧) ، تشبيه جزأى الجملة معا بالجزء الواحد (٣٨) .

قوله تعالى : « وأياك نستعين » وتوجيه فتح الهمزة مع تشديد الياء وفتح الهمزة مع تخفيف الياء (٣٩) ، رأى فى اشتقاق « إياك » من الآية (٤٠) .

قوله تعالى : « اهدنا صراطا مستقيما » ووجه التنكير فى الآية (٤١) ، ترجيح بيت لابن الرقيات على بيت لكثير (٤٣) .

قوله تعالى : « أنعمت عليهم » وأوجه قراءة « عليهم » (٤٣) . « عليهمو » هى الأصل ووجه ذلك (٤٤) ، توجيه « عليهمى » وشبه الهاء بالألف (٤٤) . توجيه « عليهم » ووجه احتمال الضمة بعد الكسرة (٤٥) ، توجيه سائر القراءات (٤٥) .

قوله تعالى : « ولا الضالّين » ووجه زيادة مد ألف « الضالّين » (٤٦) . نصوص أبدلت فيها الألف همزة (٤٧) ، إذا جاور الساكن حركة فقد ينزل منزلة المتحرك بها (٤٧) . لم لا يكون الباء لغة فى الباز ؟ (٤٨) رد حكاية جمع ربح على أرياح (٤٩) .

سورة البقرة : ٥٠ - ١٥٠

قوله تعالى : « سواء عليهم أنذرتهم » وحذف همزة الاستفهام (٥٠) . حذف الحرف غير مقيس وسببه (٥١) .

قوله تعالى : « وما يُخَدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ » وحذف الجار وإيصال فعله (٥١) . الحمل على المعنى وحكمة سداده (٥٢) ، استحسان رأى الكسائى فى تعدية رضى بعلى (٥٣) .

قوله تعالى : « في قلوبهم مَرَضٌ » ووجه امتناع تخفيف المفتوح (٥٣) ، تعاقب الفتح والسكون في بعض المواضع (٥٤) ، المتعدى أكثر من اللازم وسببه (٥٤) .

قوله تعالى : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » ولغات هذه الواو (٥٤) ، لم كان الضم أقواها ؟ (٥٥) إجراء اللازم مجرى غير اللازم في قول بعض العرب : عصيوا الله (٥٥) . الاستذكار ومد الصوت (٥٥) .

قوله تعالى : « وَتَرَكْهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ » واللغات الجائزة في مثل هذا الجمع (٥٦) . قيس تسكن نحو ظبيات (٥٦) . قوة مشابهة المصدر للصفة (٥٧) . علة تسكين نحو جوزات وبيضات (٥٧) . الألف والتاء في جمع المؤنث في حكم المتصل وأثر ذلك (٥٨) . قوله تعالى : « يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ » وتحليل « يَخْطِفُ » وبيان ما فيه وفي ماضيه من لغات (٥٩) . وزن يخطف وأشباه له (٦٠) . ابن جنى يرد رواية الفراء « يَخْطِفُ » بتسكين الخاء وتشديد الطاء - إلى الإخفاء والاختلاس (٦١) .

قوله تعالى : « وَقُودُهَا النَّاسُ » وتأويله على حذف مضاف (٦٣) . مالا يعنى من الصيغ بنفسه قد يعنى بإضافة ياء النسب إليه (٦٣) .

قوله تعالى : « مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ » وضعف حذف العائد هنا وفيما يشبهه (٦٤) . قوله تعالى : « وَعُلِّمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . وتقديم المفعول حين العناية به (٦٤) . إسناد بعض الأفعال إلى المفعول في الأصل دون الفاعل (٦٥) . وجه استحسان هذه القراءة (٦٦) . قوله تعالى : « أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ » وبقية قراءات « أَنْبِئْهُمْ » (٦٦) ، سيبويه ينقد أبا زيد في حكاية قرئت عن العرب (٦٧) . توجيه قراءة « أَنْبِئْهُمْ » (٦٧) ، يثبت لتخفيف الهمزة أحكام تحقيقها (٦٨) . ابن جنى يسأل أبا على أيجوز إعلال نحو (حوب) على إجراء غير اللازم منزلة اللازم ؟ (٦٨) قد يخرج « أَنْبِئْهُمْ » على إشباع الكسرة (٦٨) ، تحليل « لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي » (٧٠) . تخريج « أَنْبِئْهُمْ » (٧٠) ، ضعف الساكن عن أن يكون حاجزا حصينا (٧٠) . كسر كاف الضمير كما تكسر هاؤه (٧١) .

قوله تعالى : «للملائكةُ اسجدوا» وضعف هذا الوجه (٧١) ، لاتستهلك حركة الإعراب لحركة الإتياع إلا في لغة (٧١) ، ابن الأعرابي يحكى تخفيفا ضعيفا في : أفي السوءة أنتنه ؟ (٧٢) .

قوله تعالى : «هذه الشجرة» وأن كسر «الشجرة» لغة سليم (٧٣) ، الشيرة لغة فيها (٧٤) ، قد تبدل الجيم من الياء (٧٤) .

قوله تعالى : «فمن اتبع هدى» وشيوع قلب ألف المقصود ياء حين يضاف إلى ياء المتكلم في لغة هذيل (٧٦) ، لغات في ألف المقصور وقفا ووصلا (٧٧) . فساد تخريج «من ورق الحمى» على الترقيم (٧٨) احتجاج لرأى سيبويه في لبك أنه ليس مفردا (٧٨) ، إجراء الوصل مجرى الوقف يمكن الاحتجاج به ليونس في أن لبك مفرد (٧٩) ..

قوله تعالى : «إسرائيل» وتخليط. العرب في النطق بالأعجمي (٧٩) .

قوله تعالى : «وأوفوا بعهدى أوف بعهدكم» . وفعلت أبلغ من أفعلت (٨١) .

قوله تعالى : «يذبحون أبناءكم» ، ودلالة فعلت على التكثير أحيانا لدلالة الفعل على المصدر (٨١) . لا يجمع المصدر مرادا به الجنس (٨٢) .

قوله تعالى : «وإذا فرقنا بكم البحر» وتفسير الآية على هذه القراءة (٨٢) .

قوله تعالى : «فاقتالوا أنفسكم» ورد «اقتال» إلى الأصول التي تحتها (٨٣) .

قوله تعالى : «جَهْرَةً» و«زَهْرَةً» ومذهب البصريين والكوفيين في تحريك نحو هذا مما فيه حرف حلق ساكن (٨٤) . ابن جنى يرى في ذلك رأى الكوفيين (٨٤) .

قوله تعالى : «اثننا عشرة» وكثرة التخليط. في ألفاظ العدد (٨٥) . إنكار أبي عمرو «يتخوانا» في حديث نبوى وتصحيح ابن جنى لها (٨٦) .

قوله تعالى : «وقُتِلَها» وكثرة وزن فُعال في النوايت (٨٧) . قول الرسول لبنى غيان : أنتم بنو رشدان ودلالته الاشتقاقية (٨٨) .

قوله تعالى : «وَتُومِها» وقلب التاء فاء (٨٨) .

قوله تعالى : «الذى هو أدنا» واستعمالات دنو (٨٩) .

قوله تعالى : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ أَصْلَحْ لَهُمْ خَيْرٌ » وحذف الفاء مع المبتدأ في جواب الشرط (١٢٢) .

قوله تعالى : « وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ » والتسكين للتخفيف (١٢٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ » وحذف الراء الثانية في « تُضَارُّ » واللام الأولى في « ظَلَّتْ » (١٢٣) ، وجه ضعف حذف راء « تُضَارُّ » (١٢٤) .

قوله تعالى : « وَالَّذِينَ يَتَوْقَّوْنَ مِنْكُمْ » وحذف مفعول « يتوفون » (١٢٥) .

قوله تعالى : « أَوْ يَعْفُوهُ الَّذِي » وكثرة سكون ياء المضارع المنصوب وقلة سكون واوه (١٢٥) سكون ياء المنصوب من أحسن الضرورات (١٢٦) .

قوله تعالى : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » والفرق بين « تَنَسَّوْا » و « تَنَاسَوْا » (١٢٧) ، من مزايا قراءة « تَنَاسَوْا » (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ » وأصل رأى يرى (١٢٨) ، وروده على أصله (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوهُ » وإبدال الهاء من التاء لوجوه من المشابهة بينهما (١٢٩) .

قوله تعالى : « وَلَا يَكُونُ لَهُ حِفْظُهُ » وجواز تحقيق همزة « يثوده » وتخفيفها . (١٣٠) لِمَ يمتنع حذف الهمزة هنا ؟ (١٣١) .

قوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمُ الطَّوَاعِيُّ » وأصل الطاغوت وتصريفها (١٣١) ، مصادر على فاعلة (١٣٣) ، تصريف الحانوت (١٣٣) .

قوله تعالى : « فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ » ومجئ فعل للمبالغة (١٣٤) ، كيف تلتقى قراءة « بُهَّتَ » وقراءة « بَهَّتَ » (١٣٥) . لا يلزم أن يكون بناء الفعل للمجهول للجهل بالفاعل (١٣٥) .

قوله تعالى : « فَصَرَّهْنِ إِلَيْكَ » وشدوذ يفعل في المضاعف المتعدى (١٣٦) ، معنى الآية على قراءة « فَصَرَّهْنِ » (١٣٦) .

قوله تعالى : « ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُمْ جُزْأً » وإجراء الوصل مجرى الوقف في التشديد (١٣٧) .

قوله تعالى : « كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرَابٌ » وكثرة وزن فَعْلَان في الأوصاف والمصادر (١٣٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تُيَمِّمُوا الْخَبِيثَ » ولغات تيمم (١٣٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَنْ تَغْمُضُوا فِيهِ » ومجىء أفعال بمعنى الدخول فى الشئ ومعنى المصادفة (١٣٩) .
يعطف فعل المطاوعة بالفاء لا الواو (١٤٠) .

قوله تعالى : « واتقوا الله وذروا ما بَقِيَ من الربا » وسكون الياء فى موضع النصب والفتح (١٤١)
وانظر ص (١٢٥ ، ١٢٦) .

قوله تعالى : « مِنْ الرَّبِّ » وشذوذ الانتقال من الكسر إلى ضم بناء لازم (١٤٢) ، وقوع الواو
بعد ضمة فى الآخر إنما يكون فى الفعل (١٤٢) ، تخريج « الرَّبِّ » على تفخيم ألف
« الربا » انتحاء بها إلى الألف (١٤٢) .

قوله تعالى : « ومن يُوتِ الحكمة » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٤٣) .
قوله تعالى : « فَتَنْظُرُ إِلَى مِيسْرِهِ » والتسكين للتخفيف (١٤٣) ، مَفْعُلٌ فى الأسماء لا يكون إلا بالياء
(١٤٤) ، حذف الـياء من الاسم مع إرادتها (١٤٤) .

قوله تعالى : « واتقوا يوما يُرْجَعُونَ فيه » ووجه الالتفات من الخطاب إلى الغيبة هنا (١٤٥) .
وجه قراءة « تُرْجَعُونَ » بالخطاب (١٤٥) . عود إلى الالتفات (١٤٦) .

قوله تعالى . « وامرأتان » . وتخفيف الهمزة يضعف حركتها ويدنيهـا من الساكن (١٤٧) ،
تسكين الهمزة المتحركة اعتبارا لا نظير له (١٤٧) .

قوله تعالى : « وَلَا يُصَارُّ » وإجراء الوصل مجرى الوقف (١٤٨) . وانظر ص (١٣٧) . وجه
قراءة : « وَلَا يُضَارُّ » (٢٤٩) .

قوله تعالى : « يحاسبكم به الله يَغْمِرُ لمن يشاء ويعذب من يشاء » والبدل من الفعل (١٤٩) .

سورة آل عمران : ١٥١ - ١٧٨

قوله تعالى : « الْحَيُّ الْقَيُّامُ » وأمثلة من الصفات على فيعال (١٥١) .
قوله تعالى : « والأنجيل » وعدم وجود أفعال (١٥٢) . مم اشتق الإنجيل وشوراة؟ (١٥٢) .
أمثلة من تلاقى المعانى مع اختلاف الأصول والمباني (١٥٣) .

قوله تعالى : « رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبُنَا » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٤) .

قوله تعالى : «يُرَوْنَهُمْ مِثْلِهِمْ» والفرق بين رأيت وأرى ، وأريت وأرى (١٥٤) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٥) .

قوله تعالى : «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» وبيان فاعل «زَيْنَ» في الآية (١٥٥) .

قوله تعالى : «شُهِدَاءُ لِلَّهِ» وإعراب الآية على هذه القراءة (١٥٦) .

قوله تعالى : «ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ» واحتمال أن تكون «ذرية» من ذراً ، أو ذرر أو ذرو ، أو ذرى (١٥٦) ، تصريف الكلمة على كل احتمال (١٥٦) ، أمثلة مما أبدل فيه أحد المثليين هرباً من التكرار (١٥٧) ، أمثلة مما قلبت فيه الواو ياء لطول الاسم وثقل تضعيف الواو (١٥٨) .

قوله تعالى : «نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ» وموقع الآية على هذه القراءة مما قبلها (١٦٠) .

قوله تعالى : «أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ» ونقل «يُبَشِّرُكَ» من بَشَّرَ بالأمر (١٦١) .

قوله تعالى : «إِلَّا رُؤْمًا» وبيان أن «رُؤْمًا» جمع رُؤْمَةٍ (١٦١) .

قوله تعالى : «قَالَ الْحَوَارِيُّونَ» وامتناع ضم الياء الخفيفة المكسورة ما قبلها (١٦٢) ، تخريج الحواريون (١٦٢) .

قوله تعالى : «أَنْ يُورِيَ أَحَدُكُمْ مَا أُوتِيَتْ» ووجه رفع «أحد» مع بناء الفعل للفاعل (١٦٣) .

قوله تعالى : «وَمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ» ونقل أدرس من درس (١٦٤) .

قوله تعالى : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» وكيف تخرج «لما» مع غرابتها هنا؟ (١٦٤) .

قوله تعالى : «قُلْ صَدَّقَ اللَّهُ» . وإدغام اللام في الصاد وفي حروف أخرى (١٦٥) .

قوله تعالى : «بِتِلْكَ آفَافٍ» وتتميم المضاف إليه للمضاف (١٦٥) . من المثل الذي تنشأ منه ألف (١٦٥) .

قوله تعالى : «إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ» ولغات «قَرْحٌ» (١٦٦) ، فتح ما قبل الحاء لكونها حلقية

(١٦٧) . موافقة ابن جنى للكوفيين في جلب الحرف الحلقى للفتح (١٦٧) .

قوله تعالى : «مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلَاقُوهُ» . ودلالة المفاعلة على المشاركة (١٦٧) .

قوله تعالى : «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ» واستحسان تنكير «رسل» (١٦٨) ،

لِمَ لَا يَنْدُبُ الْمُبْهَمُ ؟ (١٦٩) .

قوله تعالى : « ومن يُرد ثواب الدنيا يؤتَ منها » وإضمار الفاعل لدلالة الحال عليه (١٦٩) .

قوله تعالى : « وكأَيُّ من نبي » ولغات « كَأَيُّ » (١٧٠) ، أصلها (١٧٠) .

قوله تعالى : « قُتِلَ معه رِبِّيُّونَ » والدلالة الإعرابية للآية (١٧٣) .

قوله تعالى : « رِبِّيُّونَ » وضم الراء هنا لغة تميمية (١٧٣) .

قوله تعالى : « فما وَهِنُوا » وبابا هذا الفعل (١٧٤) .

قوله تعالى : « أَمْنَةٌ نُعَاسَا » وزيادة التاء في كلمات محركة بعد إسكان عينها (١٧٤) .

قوله تعالى : « أو كانوا غُرًّا » وتبوت لغتين في الكلمة قد يدعوا إلى تعجاذهما (١٧٥) ، حذف

تاء التانيث من بعض الأسماء (١٧٥) وانظر (ص ١٤٤) .

قوله تعالى : « وشاورهم في بعض الأمر » وتلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٧٥) .

قوله تعالى : « فإذا عَزَمْتُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٧٦) .

قوله تعالى : « يخوفُكم أوليائِهِ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة ؟ (١٧٧) .

قوله تعالى : « الذين يُسرِعُونَ » والفرق بين يسرعون ويسارعون (١٧٧) .

قوله تعالى : « يَقْرُبَانِ » وأمثلة من الإتياع (١٧٧) .

سورة النساء : ١٧٩ - ٢٠٤

قوله تعالى : « تَسَاءَلُونَ به والأَرْحَامُ » ووجه استحسان رفع « الأَرْحَامُ » (١٧٩) ، من أشباه

هذا الأسلوب (١٨٠) .

قوله تعالى : « أَلَّا تَقْسِطُوا » وشيوع زيادة الا (١٨٠) .

قوله تعالى : « وَرُبْعَ » وحذف الألف تخفيفا (١٨١) .

قوله تعالى : « يورِثُ كَلَالَةً » ونقل يورِث ويورِث من ورث (١٨٢) .

قوله تعالى : « غيرَ مُضَارٍ وصيةٍ » وتأويل هذه القراءة (١٨٣) .

قوله تعالى : « وفاحشةٍ مُبِينَةٍ » وأفعال من مادة « بين » (١٨٣) .

قوله تعالى : « وآتيتُمُ أَخْدَاهن قنطارا » وانظر ص (١٢٠) .

قوله تعالى : « التي أَرْضَعْنَكُمْ » ووقوع « التي » على الجنس (١٨٥) .

قوله تعالى : « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (١٨٥) ، من خصائص اسم الفاعل (١٨٥) ، الفارسي ينشد في الموصل من يعرف الكلام على دونك (١٨٦) .

قوله تعالى : « فسوف نصليه ناراً » وكلام على صلى وأصلى (١٨٦) ، اشتقاق الصلاة (١٨٧) .
قوله تعالى : « فالصوالح قَوَّانَتْ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ » والتكسير هنا أشبه بالمعنى (١٨٧) ، قد يستعمل جمع التصحيح للدلالة على الكثرة (١٨٧) ، جموع القلة كالجمع بالواو والنون والألف والتاء (١٨٨) .

قوله تعالى : « بِمَا حَفِظَ اللَّهُ » وكلام على حذف المضاف (١٨٨) .
قوله تعالى : « وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى » والرأى في « سُكَرَى » بضم السين وفتحها (١٨٨) إيقاع لفظاً المفرد على الجماعة وعكسه (١٨٩) .

قوله تعالى : « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ » وتخفيف فيعل على فَعَلَ (١٩٠) ، من أمثلة قلب الواو ياء للتخفيف (١٩٠) .

قوله تعالى : « وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ تَعَالَوْا » وكلام على حذف لام الكلمة تخفيفاً (١٩١) .
قوله تعالى : « لِيَقُولُنَّ » وعود الضمير على معنى « مَنْ » (١٩٢) .

قوله تعالى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ » والفرق في المعنى بين رفع « فَأَفُوزُ » ونصبه (١٩٢) .
قوله تعالى : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » وكلام على حذف الفاء من جواب الشرط وهي منوية (١٩٣) ، شدة مشابهة اسم الفاعل للفعل (١٩٣) .

قوله تعالى : « إِلَى الْفِتْنَةِ رُكَّسُوا فِيهَا » ودلالة فَعَلَ وفَعَل على التكسير (١٩٤) .
قوله تعالى : « إِلَّا خَطَا » وكلام على ضعف حذف الهمزة هنا (١٩٤) .

قوله تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ تُؤَفَّقُهُمُ الْمَلَائِكَةُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٩٤) .
قوله تعالى : « يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرْعَمًا » وحذف الزيادة من راغم (١٩٥) .

قوله تعالى : « ثُمَّ يَدْرِكُهُ الْمَوْتُ » ووجه شبه الشرط بالابتداء (١٩٥) ، الوقف ونقل الحركة (١٩٦) ، إضمار أن بعد « ثُمَّ » (١٩٧) .

قوله تعالى : « أَنْ تَكُونُوا تَأْلُمُونَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٩٨) .
قوله تعالى : « فَإِنَّهُمْ يَبْتَلُمُونَ » وكلام على كسر حرف المضارعة (١٩٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَتَيْنَا » وقلب الواو همزة إذا ضمت ضما لازما (١٩٨) ، ابن السراج يرى أن أصل فُعْلُ فُعُول في الجمع (١٩٩) .

قوله تعالى : « يَعْزِمُ وَيُؤْمِنُ بِهِمْ وَمَا يَعْزِمُ » (١٩٩) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « فِي يَيَّامِي النِّسَاءِ » وكلام على قلب الهمزة ياء (٢٠٠) ، تصريف « أيامي » (٢٠٠) تكسير فَعْلَى على فَعَالَى (٢٠١) .

قوله تعالى : « أَنْ يَصْلِحَا » ووجه قلب الطاء صادًا دون العكس (٢٠١) .

قوله تعالى : « وَمَلَأْتُكَ بِهِ » وإطلاق المفرد على جنسه (٢٠٢) . وانظر ص (١٨٥) .

قوله تعالى : « يُرْءُونَ النَّاسَ » والفرق بين « يرءون » و « يراءون » (٢٠٢) .

قوله تعالى : « مُذَبِّذِينَ » ومأخذ « مذذبين » (٢٠٣) .

قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » وإعراب الآية (٢٠٣) .

قوله تعالى : « وَالْمُقِيمُونَ » وجريان الرفع على مقتضى ظاهر الأسلوب (٢٠٤) .

قوله تعالى : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى » والاستشهاد لهذه القراءة من القرآن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « إِنْ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ » والمعنى على النفي بأن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « فَسَيُخْشِرُهُمْ » (٢٠٤) . وانظر ص (١٠٩ - ١٩٩) .

سورة المائدة : ٢٠٥ - ٢٢٢

قوله تعالى : « وَأَنْتُمْ حُرْمٌ » وتسكين عين فُعْلُ في الجمع لغة تميمية (٢٠٥) . التكرير في الراء الساكنة يجعلها كالمتحركة (٢٠٥) .

قوله تعالى : « فَاصْطَادُوا » وانقلاب الألف عن الياء في « فاصصادوا » أذن في إِمَالَتِهَا بعد الطاء (٢٠٥) . حروف الاستعلاء تمنع الإِمالة في الاسم دون الفعل (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَلَا يُجْرِمُكُمْ تَسَنُّانَ قَوْمٌ إِنْ يَصُدُّوكُمْ » والجزء بأن دون جواب مجزوم أو مقرون بالفاء (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَأَكِيلُ السَّبْعِ » ووجه تذكير أكيل هنا (٢٠٧) .

- قوله تعالى : « غير مُتَجَنِّفٍ » والفرق بين « متجنف » و « متجانف » (٢٠٧) ، وانظر ص (٢٠٢) .
- قوله تعالى : « مُكَلِّبِينَ » ومعنى الإكلاب (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « برءؤسكم وأرجلكم » ووجه رفع « أرجلكم » (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « وعزّزتموه » والفرق بين عزز وعزّر (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « قال رجلان من الذين يُخافون » وتخريج « يخافون » من وجهين (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « فطاوَعَتْ له نفسه » وتأويل هذه القراءة وقراءة « فطوَعَتْ » (٢٠٩) .
- قوله تعالى : « فأورِي سَوْءَةً أُخَى » (٢٠٩) ، وانظر ص (١٢٥) ، (١٢٦) .
- قوله تعالى : « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا » ووجه تخريج هذه القراءة (٢٠٩) .
- قوله تعالى : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ » وكثرة عمل الفعل المحذوف النصب (٢١٠) .
- قوله تعالى : « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » وتخريج هذه القراءة من وجهين (٢١١) ، ضروب من الحذف (٢١٢) ، تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٣) .
- قوله تعالى : « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » وإضمار الفاعل لدلالة المقام عليه (٢١٣) .
- قوله تعالى : « مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ » (٢١٣) ، وانظر ص (١٠٣) ، اشتقاق مثنوية (٢١٤) .
- قوله تعالى : « وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢١٤) .
- قوله تعالى : « وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ » وتخريج قراءات الآية (٢١٦) .
- قوله تعالى : « تَمَّ عُمُوا وَصُمُّوا » وتخريج هذه القراءة (٢١٧) .
- قوله تعالى : « مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ » وكلام على أهال وليال وأراض (٢١٧) .
- قوله تعالى : « أَوْ كَأْسُوتِهِمْ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢١٨) .
- قوله تعالى : « فَجَزَاءٌ مِثْلَ مَا قَتَلَ » وإعراب الآية (٢١٨) .
- قوله تعالى : « يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ » والمراد بـ (ذو) في الآية (٢١٩) .
- قوله تعالى : « وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمَّتْ حَرَمًا » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٩)

قوله تعالى : « قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ » ووجه الإمالة في « سألها » (٢١٩) .
 قوله تعالى : « لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ » ولغات ضار ، ووجه الجزم في الآية (٢٢٠) .
 قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ » وإعراب « شهادة » رفعا ونصباً (٢٢٠) .
 قوله تعالى : « وَلَانَكُمْ شَهَادَةُ اللَّهِ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢٢١) ، حذف حرف القسم مع التعويض منه وبدونه (٢٢١) .

سورة الانعام : ٢٢٣ - ٢٣٩

قوله تعالى : « وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ » والفرق بين أفرط وفرط (٢٢٣) .
 قوله تعالى : « لِأَبِيهِ آزَرُ » وتأويل أوجه قراءة الآية (٢٢٣) .
 قوله تعالى : « قَنَوْنَا دَانِيَةً » وتخريج هذه القراءة (٢٢٣) .
 قوله تعالى : « وَخَلَقَهُمْ وَحَرِّفُوا لَهُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢٢٤) .
 قوله تعالى : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » وتخريج « يكن » بالياء من ثلاثة أوجه (٢٢٤) . تذكير
 كان وأخواتها مع الاسم المؤنث أسهل من تذكير غيرها مع الفاعل المؤنث ورجه ذلك (٢٢٥)
 قوله تعالى : « وَلِيَقُولُوا دُرِسَتْ » وتفسير الآية في قراءاتها الثلاث (٢٢٥) .
 قوله تعالى : « فَيُسَبِّحُوا اللَّهَ عُدُّوْا » ومصادر من مادة العدوان (٢٢٦) .
 قوله تعالى : « وَيَذَرُهُمْ » وتسكين الفعل للتخفيف (٢٢٧) . وانظر ص (١٠٩ : ١٢٣) ،
 بين « يذرهم » و « يُشعركم » (٢٢٧) .
 قوله تعالى : « وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ » ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٢٧) .
 قوله تعالى : « وَلَتَصْغِي ، وَلَيَرْضَوْهُ ، وَلَيَقْتَرِفُوا » وشذوذ إسكان لام التعليل (٢٢٧) . سبب
 تحريك لام التعليل وإسكان لام الأمر (٢٢٨) .
 قوله تعالى : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ » وسبب امتناع أن تكون (مَنْ) مضافاً إليه (٢٢٨) ،
 جواز أن تكن (مَنْ) مبتدأ (٢٢٩) .
 قوله تعالى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لَكثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ » ووجه ارتفاع « قتل »
 بفعل مضمر لا بالفعل المذكور (٢٢٩) ، وجه آخر لرفع « قتل » (٢٣٠) .

قوله تعالى: «وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ» ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٣١)، جواز الاحتجاج بالمحدث في المعاني (٢٣١).

قوله تعالى: «وَحَرِّثْ جِرْجَ» والتقاء الحِجر والجِرج (٢٣١).

قوله تعالى: «خَالِصَةٌ لِّذِكْرِنَا» وإعراب الآية (٢٣٣)، رأى في إجازة تقديم الحال على عاملها حين يكون معنى إذا تقدم صاحب الحال عليها (٢٣٣).

قوله تعالى: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» ومعنى الآية (٢٣٣)، بين الخطوة والخطوة (٢٣٣) وانظر ص (١١٧).

قوله تعالى: «مَنْ الضَّأْنُ» وهل «الضَّأْنُ» لغة في «الضَّأْنُ» أو أَنَّ التحريك لحرف الحلق؟ (٢٣٤) وانظر ص (١٦٧).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «مَنْ كَذَبَ بِآيَاتِ اللَّهِ» ووجه ذكر الباء بعد كذب (٢٣٥).

قوله تعالى: «يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ» وإعراب الآية مع عرض نظائر لأسلوبها (٢٣٦).

قوله تعالى: «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» وكلام عن تأنيث الفعل لفاعله المذكور حين يضاف إلى مؤنث (٢٣٦، ٢٣٧).

قوله تعالى: «الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ» ومجئ فعل بمعنى فعل (٢٣٨)، الفعل موضوع لاستغراق جنسه (٢٣٨).

سورة الأعراف : ٢٤٠ - ٢٧١

قوله تعالى: «ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ» وضعف هذه القراءة من وجهين (٢٤٠)، مناقشة دعوى القراء أن فتح (ميم) من «أَلَمْ اللَّهُ» إنما هو لإلقاء حركة همزة لفظ. الجلالة على ميم (ميم) (٢٤٠)، بين قراءة «بِمَا أَنْزَلْنَاهُ» وقراءة «لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» (٢٤٢) من شواذ النقل (٢٤٢).

قوله تعالى: «مَذْمُومًا مَدْحُورًا» وتخفيف «مذوما» (٢٤٣)، وجه امتناع كونه من ذام يذم (٢٤٣).

قوله تعالى : « مِنْ سَوَاتِمَا » وضعف تخفيف السوءة على السوءة (٢٤٣) .

قوله تعالى : « هذه الشجرة » وانقلاب ياء (ذى) عن هاء (ذه) (٢٤٤) ، بين ياء (هذه) وياء (يهى) (٢٤٤) .

قوله تعالى : « يُخَصِّفَانِ عَلَيْهِمَا » وتخريج قراءات الآية (٢٤٥) .

قوله تعالى : « ورياشا » وأصل (رياشا) (٢٤٦) .

قوله تعالى : « فَإِذَا جَاءَ آجَالُهُمْ » وظهور المعنى على الجمع (٢٤٦) . تأويل قراءة « أَجْلُهُمْ » على إرادة الجنس بالأجل (٢٤٦) .

قوله تعالى : « إِمَّا تَأْتِيَنَّكُمْ رِسَالٌ مِنْكُمْ » وتذكير « تَأْتِيَنَّكُمْ » هنا أشبه (٢٤٧) .

قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا إِدَّارَكُوا » والتاس وجه لقطع همزة « إِدَّارَكُوا » (٢٤٧) . كثرة همزات القطع فى الأسماء أجرت الألسنة بقطع همزات الوصل فيها (٢٤٨) . لغات لاهال الله (٢٤٨) .

قوله تعالى : « حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ » وتخريج قراءات الآية الخمس (٢٤٩) .

قوله تعالى : « لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ » تفسير الآية على قراءتها (٢٥٠) . تأييد تأويل سيبويه لأحد شواهده (٢٥٠) .

قوله تعالى : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيُشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ » وتفسير هذه الآية وآية : « يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نَكَذَّبُ » (٢٥٢) .

قوله تعالى : « يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارُ » إعراب الآية على هذه القراءة ووجه التقائها هى والقراءة الأخرى (٢٥٤) .

قوله تعالى : « يَرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا » . معنى الآية على قراءتها الخمس (٢٥٥) وجه تسمية ما يفرح بالبشارة (٢٥٦) .

قوله تعالى : « وَيَذَرُكَ وَإِلَهِتَكَ » ومعنى « إِلَهِتَكَ » (٢٥٦) . تخريج قراءات « وَيَذَرُكَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : « إِنَّمَا طَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ » واعتبار الطير جمعا عند أبى الحسن ، واسم جمع عنا (٢٥٧) .

قوله تعالى : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : «سأوريكم دار الفاسقين» ، وإشباع ضمة «سأريكم» (٢٥٨) ، شواهد للإشباع من الشعر والنثر (٢٥٨) .

قوله تعالى : «فلا تَشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءُ» ، وتخريجها (٢٥٩) .

قوله تعالى : «هَذَا إِلَيْكَ» ، ومعنى «هَذَا» و«هَذَا» (٢٦٠) .

قوله تعالى : «يَتَّبِعُونَ الرِّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ» ، تخريجها وأمثلة من تغييرات النسب (٢٦٠) .

قوله تعالى : «أَصِيبَ بِهِ مِنْ أَسَاءَ» ، ودلالة هذه القراءة على عدل الله أكثر من دلالة قراءة الجماعة (٢٦١) .

قوله تعالى : «آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ» والفرق بين عزز بالتخفيف وعزز بالتشديد (٢٦١) .

قوله تعالى : «فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ» ، وتحريك ثاني الثلاثي المضموم الأول أو المكسورة لغة الحجازيين وتسكينه لغة التميميين (٢٦١) ، سر مخالفة كل لغة في عشرة (٢٦١) ، التغيير الذي لحق أينق وتَقَى (٢٦٢) ضم أسماء العدد بعضها إلى بعض داع إلى التغيير فيها (٢٦٣) .

قوله تعالى : «وَقُولُوا حِطَّةً» وانتصاب «حطة» على المصدر لا بـ «قولوا» (٢٦٤) .

قوله تعالى : «يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ» ، وتصريف «يعدون» (٢٦٤) . . .

قوله تعالى : «بِعَذَابٍ بَیْسٍ» وتخريج قراءات الآية (٢٦٤) .

قوله تعالى : «مَنْ ظَهَرَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ» ودلالة هذه القراءة على أن (ذرية) بلا همز مأخوذة من ذراً (٢٦٧) .

قوله تعالى : «وَأَذَارَسُوا مَا فِيهِ» ومشابهة «ادارسو» لـ «أذاركوا» (٢٦٧) وانظر ص ٢٤٧ .

قوله تعالى : «إِيَّانَ مُرْسَاهَا» ، ووجه جعل «إيان» من أي لامن أين (٢٦٨) .

قوله تعالى : «كَأَنَّكَ حَقٌّ بِهَا» ، وإظهار هذه القراءة لما قدره أبو الحسن في قراءة الجماعة (٢٦٩)

قوله تعالى : «فَمَرَّتْ بِهِ» وأمثلة من الحذف والتخفيف (٢٦٩) ، تلاقي هذه القراءة والقراءتين الآخرين (٢٧٠) .

قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَالَكُمْ» ، وإعمال «إن» هنا إعمال ما (٢٧٠) ، تأويل قراءة الجماعة لثلاث تتخالف القراءتان (٢٧٠) .

قوله تعالى : «بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ» ، وأخذ الإيصال من أصلنا (٢٧١) .

سورة الأنفال : ٢٧٢ - ٢٨٢

قوله تعالى : «يسألونك الأنفال» وإصرار هذه القراءة بالتأنيث (٢٧٢) ، لا يحسن تخريجها على حذف الجار (٢٧٢) .

قوله تعالى : «وإذ يعدكم الله» وتسكين الدال تخفيفا (٢٧٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : «بألف من الملائكة مُرَدِّفِينَ» وتحليل «مردفين» (٢٧٣) .

قوله تعالى : «أمنةً نعاسا» والمفتوح لا يخفف بالتسكين (٢٧٤) .

قوله تعالى : «مَا لِيُطَهَّرَكُمْ بِهِ» و(ما) هنا موصولة (٢٧٤) ، بين اللام في قراءة الجماعة واللام في هذه القراءة (٢٧٤) ، تلاقى القراءتين (٢٧٥) .

قوله تعالى : «رَجَسَ الشَّيْطَانُ» وتلاقى هذه القراءة وقراءة «رجز الشيطان» لتزاحم السين والزاي (٢٧٥)

قوله تعالى : «بين المرّ وقلبه» وتحليل «المر» (٢٧٦) .

قوله تعالى : «لَتُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا» وتخالف هذه القراءة وقراءة الجماعة في ظاهر الأمر (٢٧٧) ، السبيل إلى تلاقيهما (٢٧٧) ، أمثلة من حذف الألف آخر (٢٧٧) .

قوله تعالى : «وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء» وضعف كون اسم كان نكرة وخبرها معرفة (٢٧٨) ، تنكير الجنس يُفيد مفاد المعرفة (٢٧٩) .

قوله تعالى : «فَشَرَّدَ بِهِمْ» وحلول الدال محل الدال إذ كانا مجهورين (٢٨٠) .

قوله تعالى : «فاجنح لها» وورود «يجنح» في لغة (٢٨٠) الضم في غير المتعدى أقيس (٢٨١) .

قوله تعالى : «والله يريد الآخرة» وتقدير المضاف مع شواهد له (٢٨١) .

سورة التسوية : ٢٨٣ - ٣٠٦

قوله تعالى : «براءة من الله» والكسر للساكين (٢٨٣) .

قوله تعالى : «تم لم ينقضوكم» والكناية بالنقض عن النقص (٢٨٣) .

قوله تعالى : «إيلا ولا ذمة» وقلب اللام ياء مع نظائر لهذا القلب (٢٨٣) .

- قوله تعالى : « وَيَذْهَبُ غِيظُ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبَ اللَّهُ » وتخرّيج « يتوب » بالنصب (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « أَجْعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ » وتخرّيج هذه القراءة وقراءة « سُقَايَةَ » (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً » وبعض ما جاء من المصادر على فاعلة (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « إِنَّمَا النَّسِيُّ » وأوجه تحليل « النسى » (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا » وكسر الضاد أفصح من فتحها (٢٨٨) ، تأويل قراءة « يُضَلُّ » (٢٨٩) .
- قوله تعالى : « ثَانِيَانِ » وتسكين الياء تشبيها لها بالالف مع شواهد لذلك (٢٨٩) ، إعراب « إِذْهُمَا فِي الْغَارِ » (٢٩١) .
- قوله تعالى : « لَوْ اسْتَطَعْنَا » وتشبيهه واو « لو » بواو الجماعة (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لِأَعْدُوا لَهُ عُذَّةً » ووجه حذف تاء « عُذَّتْهُ » (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لَأَرْقِصُوا خِلَالَكُمْ » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة « لَأَوْضِعُوا » (٢٩٣) .
- قوله تعالى : « قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا » وتحليل « يصيبنا » (٢٩٤) .
- قوله تعالى : « أَوْ مَغَارَاتٍ » وجواز جمع مذكر مالا يعقل جمع مؤنث سالما (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « أَوْ مُدْخَلًا » وتفسير « مدخلا » (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « لَوَكَّلُوا إِلَيْهِ » والرجوع بالقراءات الى الرسول عليه السلام (٢٩٦) .
- تعدد روايات الشعر غير تعدد القراءات (٢٩٧) .
- قوله تعالى : « لَوَالُوا إِلَيْهِ » وبعض ما يتعاقب فيه فاعل وفعل (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « إِنْ تُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ » والحمل على المعنى في تأنيث « تُعْفَ » (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « فاقعدوا مع الخلفين » وقصر « الخلفين » من الخالفين (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » وتخرّيج هذه القراءة (٣٠٠) .
- قوله تعالى : « صَدَقَةٌ تُطَهِّرُهُمْ » ووجه رجحان التشديد (٣٠١) .
- قوله تعالى : « أَحَقُّ أَنْ يَقُومَ فِيهِ فِيهِ » وجواز ضم الهاء بعد الكسر وبعد الياء (٣٠١) وجه كسر هاء « فِيهِ » الأولى وضم هاء الآخرة (٣٠١) . من دلائل تجنيبهم التكرار (٣٠٢) .

- قوله تعالى : « أَفَمِنْ أَسْأَسْ بُنْيَانِهِ » ولغات الأس وجموعه (٣٠٣) .
- قوله تعالى : « عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ » ووجه التنوين (٣٠٤) ابن جني ينقد سيبويه لتوقفه في تنوين « تقوى » (٣٠٤) .
- قوله تعالى : « النَّائِبِينَ الْعَابِدِينَ » ووجه قراءتى الرفع وخلافه (٣٠٤) .
- قوله تعالى : « وَمَا يَسْتَغْفِرُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ » وشيوع حكاية الحال (٣٠٥) .
- قوله تعالى : « الَّذِينَ خَلَقُوا » وتلاقى هذه القراءة وقراءة « خالفوا » (٣٠٥) .
- قوله تعالى : « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ » واشتقاق النفاسة (٣٠٦) .

سورة يونس : ٣٠٧ - ٣١٧

- قوله تعالى : « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ » وتخريج فتح « أنه » (٣٠٧) .
- قوله تعالى : « أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (٣٠٨) .
- قوله تعالى : « لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ » وإخفاء النون في الظاء (٣٠٩) .
- قوله تعالى : « وَلَا أَدْرَأْتَكُمْ بِهِ » وتصريف « أدرأتكم » (٣٠٩) .
- قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ » وزيادة ياء النسب فيما لا يحتاج إليها (٣١٠) .
- قوله تعالى : « وَأُزِينْتُ » وكلام عن همزة الصيرورة (٣١١) . تخريج « ازيَّنت » (٣١٢) .
- قوله تعالى : « كَأَنَّ لَمْ تَتَّخِذْ بِالْأَمْسِ » ونظائر لهذا الوزن (٣١٢) .
- قوله تعالى : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣١٢) .
- قوله تعالى : « أَلْحَقْ هُوَ ؟ » وتساوى الجنس معرفة ونكرة (٣١٢) .
- قوله تعالى : « فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا » وأصالة الأمر باللام (٣١٣) لم كان أمر الحاضر أكثر؟ (٣١٣) ، ضمير الحاضر أقوى من ضمير الغائب (٣١٤) .
- قوله تعالى : « فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣١٤) .
- قوله تعالى : « ثُمَّ أَفْضُوا إِلَيَّ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٥) .

قوله تعالى : «إِنْ هَذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ» وتعيين المشار إليه (٣١٦) .
قوله تعالى : «فَالْيَوْمَ نُنْجِيكَ» وتصريف نحنا وبيان استعمال نحو (٣١٦) .

سورة هود : ٣١٨ - ٣٣١

قوله تعالى : «ثُمَّ قَفَّيْتُمْ» وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٨) .
قوله تعالى : «تَتَنَوَّنِي صُدُورُهُمْ» وتخريج قراءات الآية (٣١٨) ، دلالة افْعَوْعَل على الكثرة
(٣١٩) ، رأى في همز مصائب (٣٢٠) .
قوله تعالى : «وَبَاطِلًا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ودلالته النحوية (٣٢٠) .
قوله تعالى : «فَأَكْثَرْتَ جِدْلَنَا» واشتقاق الجدل (٣٢١) . من أمثلة تلاق المعاني لتقارب الحروف
(٣٢٢) .
قوله تعالى : «وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ» وتخريج قراءات الآية (٣٢٢) ، أزد السراة وتسكين الهاء
(٣٢٣)
قوله تعالى : «عَلَى الْجُودَى» وتخفيف ياء النسب (٣٢٣) .
قوله تعالى : «فَضَحَكْتَ» ومعنى «فَضَحَكْتَ» (٣٢٣) المراد بضحك الضبع (٣٢٤) .
قوله تعالى : «وَهَذَا بَعْلَى شَيْخٌ» وإعراب الآية (٣٢٤) . رأى الكسائي في احتمال خبر المبتدأ
على ضمير وإن كان جامدا (٣٢٥) .
قوله تعالى : «هَنَ أَطْهَرَ لَكُمْ» ووجه ضعف مثل هذا الأسلوب عند سيبيويه (٣٢٥) ابن جنى
يخرج هذا الأسلوب بما يبعده عن الضعف (٣٢٦) .
قوله تعالى : «أَوْ آوَى» ومنع ابن مجاهد نصب «آوى» ورد ابن جنى عليه (٣٢٦) .
قوله تعالى : «لَا يُجْرِمَنَّكُمْ» ومعنى جرم وأجرم (٣٢٧) .
قوله تعالى : «كَمَا بَعُدْتَ ثَمُودَ» والفرق بين بُعِدَ وبعِدَ (٣٢٧) .
قوله تعالى : «لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ» وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة أخرى (٣٢٨) ، زيادة
إلا (٣٢٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تَرْكُنُوا » وتداخل اللغات (٣٢٩) ، بين ضَفَنَ وضَيْفَنَ في الاشتقاق (٣٢٩) .
 قوله تعالى : « فَيَمَسَّكُمُ النَّارُ » وكسر أول المضارع إذا كان ثاني ماضيه مكسورا لغة تميمية (٣٣٠)
 قوله تعالى : « وَزُلْزِلَا مِنْ اللَّيْلِ » ومفرد « الزُّلْفُ » (٣٣٠) . إجازة أن يكون « الضرب » ونحوه
 جمع ضربة (٣٣٠) .

قوله تعالى : « وَأَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا » وتأويل الآية على هذه القراءة (٣٣١) .

سورة يوسف : ٣٣٢ - ٣٥٠

قوله تعالى : « أَحَدَ عَشَرَ كُوكِبًا » وجريان الاسمين المركبين مجرى الاسم الواحد (٣٣٢) .
 قوله تعالى : في غِيَابَاتِ الْجَبِّ « وأمثلة لما جاء على فَعَل (٣٣٣) .
 قوله تعالى : « يَرْتَعِرْ وَيَلْعَبُ » ووجه رفع « يلعب » (٣٣٣) ، عذوبة حذف المفعول (٣٣٣) ،
 مما قيل في مدح الحديث (٣٣٤) .
 قوله تعالى : « وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشًا يَبْكُونَ » وحذف التاء للتخفيف (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « بَدَمَ كَذِبٍ » ومعنى الكذب (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « يَا بُشْرَى » وشيوع قلب الألف ياءً لوقوع ياء المتكلم بعدها (٣٣٦) .
 قوله تعالى : « هِثَّتْ لَكَ » وبقية لغات « هِثَّتْ » ومعناها في كل لغة (٣٣٧) .
 قوله تعالى : « مِنْ قَبْلُ » و « مِنْ دُبُرٍ » ومشابهة « قبل » و « دبر » لقبْلَ وبعْدَ (٣٣٨) .
 قوله تعالى : « قَدْ شَغَفَهَا » ومعنى الآية على هذه القراءة والقراءة الأخرى (٣٣٩) .
 قوله تعالى : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا » وتخريج هذه القراءة والقراءتين الأخريين (٣٣٩) . إشباع
 الفتح مختص بضرورة الشعر (٣٤٠) .

قوله تعالى : « حَاشَا لِلَّهِ » وبقية قراءات « حاشا » (٣٤١) . تخريج حذف الفتحة مع الألف
 من « حاشا » (٣٤١) . تخريج دخول حرف الجر على لفظ الجلالة بعد « حاشي »
 (٣٤٢) .

قوله تعالى : « مَا هَذَا بِبَشَرٍ » ومعنى الآية على هذه القراءة (٣٤٢) .

قوله تعالى : (عَتَى حِينٌ) وتعاقب العين والحاء (٣٤٣) ، عمر يكتب إلى ابن مسعود أن يقرئ بـلغة قريش (٣٤٣) .

قوله تعالى : (إِنِّي أَرَانِي أَعَصِرُ عَنبًا) واعتبار ما يكون في قراءة الجماعة (٣٤٤) .

قوله تعالى : «فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا» ومقابلة «فيسقى» لقوله : «فيصلب» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ» ومعنى «أمة» و«إمة» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَفِيهِ يُعْصِرُونَ» واشتقاق «يعصرون» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «رِدَّتْ إِلَيْنَا» وأوجه فعل المضعف والمعتل العين (٣٤٥) قولهم ضُرب في نحو ضُرب (٣٤٦) .

قوله تعالى : «صَوَّعَ الْمَلِكُ» ولغات الصاع (٣٤٦) .

قوله تعالى : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ» والأوجه التي يحتملها تخريج هذه القراءة (٣٤٦) ، إضافة المسمى إلى الاسم (٣٤٧) . زيادة (ذى) (٣٤٧) .

قوله تعالى : «ثُمَّ اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وُعَاءٍ أَخِيهِ» وقلب الواو همزة (٣٤٨) . أصالة همزة أحد (٣٤٨) قوله تعالى : «مِنْ رُوحِ اللَّهِ» وتأويل هذه القراءة (٣٤٨) .

قوله تعالى : «أَأَنْتَ أَوَّاهٌ أَنْتَ يَوْسُفُ؟» وحذف خبر إن (٣٤٩) .

قوله تعالى : «قَدْ آتَيْنَا مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي» وحذف الياء للتخفيف (٣٤٩) .

قوله تعالى : «وَلَكِنْ تَصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهْدَى وَرَحْمَةً» ، وحذف المبتدأ في الآية (٣٥٠) .

سورة الرعد : ٣٥١ - ٣٥٨

قوله تعالى : «صَنَوَانٌ» وبقية قراءات الآية (٣٥١) . «صَنَوَانٌ» لغة تميم وقيس و«صَنَوَانٌ»

لغة الحجازيين (٣٥١) . تكسير فَعَلَ على فِعْلَان (٣٥١) . اتفاق اللفظين في

الحركات مع الاختلاف في التقديرات (٣٥٢) .

قوله تعالى : «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ» . وتخريج قراءات الآية (٣٥٣) .

قوله تعالى : « له مَعَاقِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ » وزيادة الياء في مثل هذا الجمع للتعويض (٣٥٥) .
قوله تعالى : « يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ » وحذف المفعول (٣٥٥) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٥٥) .

قوله تعالى : « بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ » ومعنى الإيصال (٣٥٦) .
قوله تعالى : « فَتَنَّمْ عَقْبِيَ الدَّارِ » ولغات فَعَلَ إذا كان ثانيه حرف حلق (٣٥٦) ، نَعِيم لغة في نَعِم (٣٥٧) .

قوله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعْنِ الَّذِينَ آمَنُوا ؟ » وتفسير هذه القراءة لقراءة الجماعة (٣٥٧) استعمال يَيْشَس بمعنى يعلم في لغة وَهْبِيل من النخع (٣٥٧) .
قوله تعالى : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » وإعراب الآية في قراءتها الثلاث (٣٥٨) .

سورة ابراهيم : ٣٥٩ - ٣٦٧

قوله تعالى : « بَلِّسُنْ قَوْمَهُ » واستعمال اللسن واللسان بمعنى اللغة (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » وأصالة الكسر في لام الأمر (٣٥٩) .
قوله تعالى : « وَاسْتَفْتِحُوا » ومعنى الاستفتاح وبعض مشتقاته (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣٦٠) .
قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ » وضعف حذف الفتحة بعد حذف الألف للجازم (٣٦٠) . من نصوص حذف الكسرة بعد حذف الياء (٣٦٠) .
قوله تعالى : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » وتأويل الآية على هذه القراءة (٣٦١) .
قوله تعالى : « كَشَجَرَةٍ طَبِيعَةً تَابَتْ أَصْلُهَا » . ووجه قوة قراءة الجماعة في معناه (٣٦٢) .
قوله تعالى : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » وإعراب الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٦٣) .
قوله تعالى : « وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ » ومعنى جنب وأجنب (٣٦٣) .
قوله تعالى : « تَهْوَى إِلَيْهِمْ » والتقاء هَوَيْت الشيء وهْوَى الشيء (٣٦٣) . وجه تعدية ، تهْوَى بإلى (٣٦٤) .

قوله تعالى : « اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي » ومجيء الولد واحداً وجمعاً (٣٦٤) .

قوله تعالى : « وَإِنْ كَادَ مَكْرَهُمْ لَتَنَزُولُ » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣٦٥) .

قوله تعالى : « سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ » ولغات « قطران » (٣٦٦) .

قوله تعالى : « وَلِيَنْتَفِرُوا بِهِ » وهجر العرب مصدر نذرت بالشئ (٣٦٧) .

17	691	Aatish Par	Age Shouq
18	694	Rukhaat An	ullah Hussaini
19	756	Diwan E	imadi
20	863	atce Hu	az Sharah Gulshan E Raaz
21	909	ndardi	
22	925	jaat E	a
23	926	isbah	a
24	928	sh	ahya
25	952		
26	1037		2
27	1051		hati

OF PERSIAN BOOKS IN DVD-014

BOOK		TITLE OF THE BOOK
S.No	NO	
1	945	Tarjuma Tafseer Ul Quran
2	1043	
3	1063	Manavi
4	1077	urrah Malla Yahzuruhul Faqyah
5	1090	
6	1096	
7	1106	shq
8	1115	am
9	1124	ayan Yasaniyan Gulshaiyan
10	2247	
11	2373	ekh
12	2442	
13	2447	ang Bahadoor
14	2448	
15	2457	am Al Meyat O Al Zarhi
16	2459	
17	2462	
18	2466	
19	2469	
20	2477	mat Bashar

OF PERSIAN BOOKS IN DVD-015

BOOK		TITLE OF THE BOOK
S.No	NO	
1	1208	seer
2	1211	
3	1219	
4	1220	
5	1221	
6	1222	eqath Din Murthuzave
7	1224	
8	1225	
9	1226	
10	1265	Younan Hokmai Falsafai Younan

